



Շ.Բաղդասարյան

Ստուգված է՝

Փոխտնօրեն՝ Ս.Աղամովա

31.08.2022

ՀՀ Արմավիրի մարզի

<<Վանանդի միջնակարգ դպրոց>> ՊՈԱԿ

2022-2023 ուս. տարի

Կայ Գրաբեկյան

/ատարկայի անվանումը/

11 -րդ դասարան

Մաքսիմյան

թեմատիկ պլան

Շարաթական 2 դասաժամ, տարեկան՝ 68

Դասավանդող ուսուցիչ՝ Բ. Գրաբեկյան

Քննարկված է մ/մ թիվ 1

Նախագահ՝ Ս. Գրաբեկյան

Թեմատիկայնավորում

Գրականություն-11-րդ դասարան

Տարեկան 68 ժամ

Շաբաթական 2 դասաժամ

Դասագրքի հեղինակներ՝ Ընդհանուր և բնագիտական հոսքեր, Զ. Ավետիսյան,
Վ. Կիրակոսյան, 2015, Մանմ

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Նար - Դոս	<ul style="list-style-type: none"> Ծանոթացնել Նար - Դոսի կյանքին ու ստեղծագործությանը: Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել Նար -Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
11/1	3-5	Նար -Դոս. կյանքը և գործը
11/1	5-8	«Սպանված աղավնին» վիպակի պլոտեն և բովանդակությունը
11/1	8-11	Գարեգին Սիսակյանի և Ռուբեն Թուսյանի կերպարները
11/1	11-13	Սառայի կերպարը
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Գրիգոր Զոհրապ	<ul style="list-style-type: none"> Ամրապնդել Զոհրապի կյանքի ու 	<ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել Զոհրապի կյանքն ու ստեղծագործությունն

	<p>ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<p>ընդհանուր գծերով:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: <p>Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:</p>
Ժամ	Էջ	Դաս
1	15-16	<u>Գրիգոր Զոհրապ. կյանքը և գործը</u>
1	18-19	<u>«Ճիտին պարտքը» նորավեպը</u>
1	23-25	<u>«Երջանիկ մահը» նորավեպը</u>
	20-21	<u>«Զարուղուն» նորավեպը</u>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Հովհաննես Թումանյան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Թումանյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Թումանյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:

	<p>զարգացմանը:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Չարգացնել բանավոր խոսքը: 	
Ժամ	Էջ	Դաս
1	29-33	<u>Հովհ. Թումանյան. կյանքը և գործը</u>
1	33-36	<u>Թումանյանի հայրենասիրական քնարերգությունը</u>
1	36-37	<u>«Անուշ» պոեմի ժանրային և կառուցվածքային առանձնահատկությունները</u>
1	38-40	<u>Պոեմի բովանդակությունը և հերոսների հոգեբանությունը</u>
1	43-46	<u>Թումանյանի քառյակները</u>
1	46-47	<u>«Գելը» պատմվածքը</u>
1	47-49	<u>«Գիբորը» պատմվածքը</u>
	Թեմատիկ աշխատանք	
Թեմա Ավետիք Իսահակյան	<p>Նպատակ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Իսահակյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: 	<p>Վերջնարդյունքներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Իսահակյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրազետ բառապաշարով:

	<ul style="list-style-type: none"> • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	
Ժամ	Էջ	Դաս
1	51-52	<u>Ավետիքի Իսահակյան. կյանքը և գործը</u>
1	52-54	<u>Իսահակյանի ստեղծ. հայրենիքը, մայրը</u>
1	56-58	<u>«Հայրենի հողը» բալլադը</u>
1	58-61	<u>Սերը</u>
1	61-64	<u>«Աբու-Լալա Սահարի» պոեմը</u>
1	64-67	<u>Իսահակյանի բանաստեղծական արվեստը</u>
1	67-68	<u>Իսահակյանի արձակը</u>
	Թեմատիկ աշխատանք	
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Լևոն Շանթ	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Շանթի կյանքին ու գործունեությանը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Շանթի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	70-71	<u>Շանթի կյանքը և գործը</u>
1	73-74	<u>«Հին աստվածներ» դրաման</u>
1	74-76	<u>«Հին աստվածներ» դրամայի գլխավոր կերպարները</u>

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Միաբար Մեծարենց	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Մեծարենցի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Ջարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	78-79	<u>Միաբար Մեծարենցի կյանքը կողմից</u>
1	79-81	<u>Ստեղծ.: Անձնական ցավի նվազներ</u>
1	81-84	<u>Մի բոլոր էրգը</u>
1	84-88	<u>Բնության էրգը</u>
1	88-90	<u>Մարդասիրությունը: Արվեստը</u>
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքեր
Միամանթո	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Միամանթոյի կյանքին ու գործունեությանը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Միամանթոյի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, վերաբերյալ:

	<p>արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<p>Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:</p>
Ժամ	Էջ	Դաս
1	94-97	<u>Սիամանթոյի կյանքը և ստեղծ.</u>
1	97-101	<u>«Հայորդիներ», «Հոգեվարքի սկիզբը»</u> <u>իջահերժողովածուները»</u>
1	102	<u>«Կարմիր լուրեր բարեկամես»</u>
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Դանիել Վարուժան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Վարուժանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Վարուժանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: <p>Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:</p>
Ժամ	Էջ	Դաս
1	108-109	<u>Դանիել Վարուժան. կյանքը</u>
1	109-113	<u>Ստեղծ.: «Սարսուռներ», «Ցեղին սիրտը»</u>

1	113-114	«Հեթանոս երգեր»
1	114-120	«Հարճը»
1	121	«Հացին երգը»
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Վահան Տերյան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Տերյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Տերյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	125-127	Վահան Տերյանի կյանքը և ստեղծ.
	128-130	«Մթնշաղի անուրջներ»
	130-131	«Գիշերն հուշեր», «Ոսկի հեքիաթ», «Ոսկե շղթա»
	131-134	«Երկիր Նաիրի»
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
	Թեմատիկ աշխատանք	
Նորագույն շրջանի հայ	Ծանոթացնել նորագույն շրջանի գրականության	Իմանալ նորագույն շրջանի գրականության ձևավորման

գրականություն	առաջացման պայմանների համառոտ գծերով:	մասին:
Ժամ	Էջ	Դաս
2	139-146	<u>Նորագույն շրջանի հայ գրականություն</u>
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյուքներ
Եղիշե Չարենց	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Չարենցի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Չարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	147-150	<u>Ե. Չարենց. Կյանքի կողմը</u>
1	157-162	<u>«Դանթեական առասպել» պոեմը</u>
1	161	<u>«Վահագն» պոեմը</u>
1	169-170	<u>«Մահվան տեսիլ» բանաստեղծությունը</u>
1	163-168	<u>«Սոմա», «Ամբոխները իելագարված» պոեմները</u>
1	151-153	<u>Մարդու և բանաստեղծի ճակատագիրը</u>

1	153-154	«Հեռացումի խոսքեր» քանաստեղծությունը
1	155-157	«Տաղ անձնական» քանաստեղծությունը
1	171-172	«Տաղարան» շարքը
1	174-175	«Գիրք ճանապարհի» ժողովածուն
1	175-177	«Անվերնագիր» քանաստեղծությունը
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Դերենիկ Դեմիրճյան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Դեմիրճյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Ջարգացնել քանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	181-183	Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքը և գործը
1	183-185	«Վարդանանքի» ստեղծման պատմական նախադրյալները
1	185-187	«Վարդանանքի»

		<u>բովանդակությունը</u>
1	187-188	<u>Վեպի կերպարները. Վարդան</u>
1	188-189	<u>Վասակի կերպարը</u>
	Թեմատիկ աշխատանք	
1	189-193	<u>Հազկերտի կերպարը:</u> <u>Պատմավեպի ժանրային առանձն</u> <u>ահատկությունները</u>
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Ակսել Բակունց	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Բակունցի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Ջարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	195-197	<u>Ակսել Բակունց. կյանքը և գործը</u>
1	197-200	<u>«Ալպիական մանուշակ»</u>
1	201-202	<u>«Ծիրանի փողը»</u>
1	202-203	<u>«Միրիամ»</u>