



Հասցեատու՝  
Տնօրենի պ/ր Շահաբաբյան

Ստուգված է՝  
Փոխտնօրեն՝ Մկր Ն. Աղամովա

31.08.2022թ.

ՀՀ Արմավիրի մարզի  
«Վանանդի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ  
2022-2023 ուս. տարի

Գրասենյակային

(Ատարկայի անվանումը)

7 -րդ դասարան

Մասրեկյան

Թեմատիկ պլան

(Շաբաթական 2 դասաժամ, տարեկան՝ 68)

Դասավանդող ուսուցիչ՝ Թ. Արծրյան

Քննարկված է մ/մ թիվ 1

Նախագահ՝ Ն. Բաղդասարյան

|  |   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Նպատակ</b></p>           | <p>Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ).<br/>         Հասնել նրան, որ գրավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց.<br/>         Հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտարի դրանց բովանդակությունը.<br/>         Ձևավորել արժեքային համակարգ</p>                               |
| <p style="text-align: center;"><b>Վերջնարդյունքներ</b></p> | <p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</li> <li>- գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը.</li> <li>- կարողանա սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը.</li> <li>- գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ.</li> </ul> |
| Empty cell   | Empty cell  |



**ԱՌԱՋԻՆ ԿԻՍԱՍՅԱԿ**

| Թեմա  | Նպատակ   | Վերջնարդյունքներ  |
|---|--|---|
| Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները     | .Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծությունների մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին: | .Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի քանի դիպված:<br>.Վեր հանի բանաստեղծություններում արտահայտած հույզն ու հեղինակի ապրումները:<br>.Կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծություններն ամբողջությամբ կամ որոշ հատվածներ: |
| <b>Ժամ</b>  | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>  |
| 4/1   | 9  | <u>Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</u>   |
| 4/2   | 16   | <u>«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը</u>  |
| 4/3   | 17   | <u>«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը</u>   |
| 4/4   | 22   | <u>«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը</u>  |
| Բանաստեղծական շարք  |  |   |
| Հիշողություններ Եղիշե Չարենցի մասին                                     |  |   |
| <b>Թեմա</b>   | <b>Նպատակ</b>  | <b>Վերջնարդյունքներ</b>   |
| Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ավելորդը» պատմվածքը | .Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը:<br>.Նպաստել հասկացածը սեփական խոսքով վերարտադրելուն:            | . Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի քանի դիպված:<br>.Բացահայտի տեքստի զլխավոր գաղափարը, հերոսների վարքագիծը:<br>. Հայտնի ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ:  |
| <b>Ժամ</b>  | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>  |
| 4/1   | 25   | <u>Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու</u>   |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | ստեղծագործական ուղին  |
| 4/2  | 27-46   | «Ավելորդոր» պատմվածքը   |
| 4/3  | 27-46   | «Ավելորդոր» պատմվածքը   |
| 4/4  | 27-46   | «Ավելորդոր» պատմվածքը   |
| 4/5  | 27-46   | «Ավելորդոր» պատմվածքը   |
| Պատմվածք, դիպաշար  |   |   |
| Թեմատիկ գրավոր աշխատանք  |   |   |
| <b>Թեմա</b><br><b>Թեմատիկ պլանավորում</b>                                | <b>Նպատակ</b>   | <b>Վերջնարդյունքներ</b>   |
| Ստեփան Զորյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին:<br>«Ջրհորի մոտ» պատմվածքը | .Ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն փոխհարաբերությունների մասին:<br>.Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, կերպարների մասին: | . Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի մասին:<br>Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները:<br>Վերարտադրի ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ: |
| <b>Ժամ</b>   | <b>Էջ</b>   | <b>Դաս</b>  |
| 3/1  | 48  | Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին  |
| 3/2  | 62-70   | «Ջրհորի մոտ» պատմվածքը  |
| 3/3  | 62-70   | «Ջրհորի մոտ» պատմվածքի կերպարները   |
| <b>Թեմա</b><br><b>Թեմատիկ պլանավորում</b>                                | <b>Նպատակ</b>   | <b>Վերջնարդյունքներ</b>   |
| Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Մպիտակ ձին» պատմվածքը    | Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության վերաբերյալ:   | Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները:<br>Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսների բնավորության, արտաքին նկարագրի վերաբերյալ:</p> <p>. Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:</p> | <p>հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ:</p> <p>. Հասկանա և մեկնաբանի պատմվածքում արծարծվող կոնֆլիկտի առաջացման պատճառը:</p> <p>. Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:</p> |
| 7/1  | 74  | <u>Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</u>   |
| 7/2  | 82-99   | <u>«Սպիտակ ձին» պատմվածքը</u>  |
| 7/3  | 82-99   | <u>«Սպիտակ ձի» պատմվածքը</u>   |
| 7/4  | 82-99   | <u>«Սպիտակ ձին» պատմվածքը</u>  |
| 7/5  | 82-99   | <u>«Սպիտակ ձին» պատմվածքը</u>  |
| 7/6  | 82-99   | <u>«Սպիտակ ձին» պատմվածքը</u>  |
| 7/7  | 82-99   | <u>«Սպիտակ ձին» պատմվածքը</u>  |
| Գ. Մահարի, հատվածներ Ա. Բակունցի մասին                           |   |  |
| Թեմատիկ գրավոր աշխատանք  |   |  |
| <b>Թեմա</b><br><b>Թեմատիկ պլանավորում</b>                        | <b>Նպատակ</b>   | <b>Վերջնարդյունքներ</b>  |
| Ն. Չարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները | .Շնդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ:<br>.Նպաստել ստացած                         | Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները:<br>.Ներկայացնի բանաստեղծության քննարկական հերոսի ապրումները:<br>.Նախ արտահայտիչ ընթերցանության, ապա   |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն:  | անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները: .Հասկանա և կարողանա խոսքում գործածել բանաստեղծության մեջ հանդիպած անծանոթ բառերը:   |
| <b>Ժամ</b>  | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>   |
| 5/1   | 104  | Ն. Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին  |
| 5/2   | 113  | «Հայրենի տուն» <u>բանաստեղծությունը</u>  |
| 5/3   | 113  | «Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը   |
| 5/4   | 115  | «Հայերեն» <u>բանաստեղծությունը</u>   |
| 5/5   | 115  | «Հայերեն» բանաստեղծությունը  |
| Գործնական աշխատանք  |  |  |
| Թեմայի ամփոփում   |  |  |
| Կիսամյակային կրկնություն  |  |  |
| Կրկնություն   |  |  |
| <b>ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ</b>   |  |  |
| <b>Թեմա</b>   | <b>Նպատակ</b>  | <b>Վերջնարդյունքներ</b>  |
| Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները | . Ներկայացնել ստեղծագործությունների և հեղինակի ինքնակենսագրության միջև եղած կապը:<br>. Ձևավորել գիտելիքներ գրողի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի թողած ազդեցության վերաբերյալ: | . Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը:<br>. Տա սեփական կարծիքը կարդացածի, լսածի, զգացածի վերաբերյալ:<br>. Վերարտադրի տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ:<br>. Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը: |
| <b>Ժամ</b>  | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>   |
| 4/1   | 117  | Գուրգեն Մահարու  |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <u>կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</u>   |
| 4/2  | 120-127  | <u>«Ինքնակենսագրական» (կրճատումներով)</u>   |
| 4/3  | 130-131  | <u>«Բայլաղ Չալոյի և առաջին սիրո մասին» բանաստեղծությունը</u>  |
| 4/4  | 132-133  | <u>«Օրոր, օրոր» բանաստեղծությունը</u>   |
| Թեմատիկ գրավոր աշխատանք  |  |   |
| <b>Թեմա</b>  | <b>Նպատակ</b>  | <b>Վերջնարդյունքներ</b>   |
| Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները | .Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծություններում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, հեղինակի զգացողության, նրա ապրումների, հույզերի մասին:<br>Ուսումնասիրել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել: | .Վերարտադրի բանաստեղծի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը:<br>.Բացահայտի բանաստեղծությունների գլխավոր գաղափարը:<br>.Ուսումնասիրի բանաստեղծությունների բառապաշարը, պատկերավոր արտահայտությունները:<br>.Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները: |
| <b>Ժամ</b><br><b>Թեմատիկ պլանավորում</b>                               | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>  |
| 5/1  | 134  | Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին   |
| 5/2  | 137  | <u>«Թագադրում» բանաստեղծությունը</u>  |
| 5/3  | 138-139  | <u>«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը</u>  |
| 5/4  | 139  | <u>«Էքսպրոմտ» բանաստեղծությունը</u>   |
| 5/5  | 140  | <u>«Կտակ» բանաստեղծությունը</u>   |
| <b>Թեմա</b>  | <b>Նպատակ</b>  | <b>Վերջնարդյունքներ</b>   |



111

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները</p>    | <p>.Ձևավորել գիտելիքներ բանաստեղծի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, բանաստեղծությունների բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի առանձնահատկությունների մասին:</p>    | <p>. Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները:<br/>. Վերաշարադրի բանաստեղծությունների բովանդակությունը՝ կիրառելով նոր սովորած բառերն ու պատկերավոր արտահայտությունները:<br/>. Բանաստեղծությունների բովանդակությունը շարադրի արձակ ձևով:<br/>. Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները:</p> |
| <p><b>Ժամ</b></p>  | <p><b>Էջ</b></p>   | <p><b>Դաս</b></p>  |
| <p>Թեմատիկ պլանավորում</p>   |  |  |
| <p>4/1</p>   | <p>144</p>   | <p><u>Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին:</u><br/><u>«Օով էր, գիշեր էր...»</u><br/><u>բանաստեղծությունը</u></p>   |
| <p>4/2</p>   | <p>148-149</p>   | <p><u>«Անունդ տալիս»</u><br/><u>բանաստեղծությունը</u></p>  |
| <p>4/3</p>   | <p>149-150</p>   | <p><u>«Ուր որ նայում եմ»</u><br/><u>բանաստեղծությունը</u></p>  |
| <p>4/4</p>   | <p>151</p>   | <p><u>«Իմ քարափներն ու ես»</u><br/><u>բանաստեղծությունը</u></p>  |
| <p>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</p>   |  |  |
| <p><b>Թեմա</b></p>   | <p><b>Նպատակ</b></p>   | <p><b>Վերջնարդյունքներ</b></p>   |
| <p>Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները</p> | <p>.Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն:<br/>. Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել, գրել կարծիք:</p> | <p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը:<br/>. Բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումներն ու զգացողությունները համեմատի շրջապատում իրեն հայտնի նմանատիպ մարդկանց հետ, տա սեփական եզրակացությունը:<br/>. Նախ արտահայտիչ ընթերցի, ապա</p>   |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | կարողանա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունը:   |
| <b>Ժամ</b>  | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>   |
| 2/1   | 156  | <u>Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</u>  |
| 2/2   | 157-158  | <u>«Քելե, լաո» բանաստեղծությունը</u>   |
| <b>Թեմա</b>   | <b>Նպատակ</b>  | <b>Վերջնարդյունքներ</b>  |
| Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները | .Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ:<br><br>. Ձևավորի գիտելիքներ հեղինակի մոր հանդեպ ունեցած սիրո, մեծարման, որդիական երախտագիտության մասին: | .Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը ներկայացնելով ապրած ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները:<br>.Ներկայացնի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում բանաստեղծը հայրենիքի նման կատամբ սերը, հույզերը, կարոտի զգացումները:<br><br>.Բացահայտի բանաստեղծության զլխավոր գաղափարը, համեմատի մայրական թեմայով գրված այլ բանաստեղծությունների հետ: |
| <b>Ժամ</b>  | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>   |
| <b>Թեմատիկ պլանավորում</b>  |  |  |
| 3/1   | 159  | <u>Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</u>  |
| 3/2   | 168-169  | <u>«Քիչ ենք, բայց հայ ենք» բանաստեղծությունը</u>   |
| 3/3   | 171-172  | <u>«Մոր ձեռքերը» բանաստեղծությունը</u>   |
| Գործնական աշխատանք  |  |  |
| <b>Թեմա</b>   | <b>Նպատակ</b>  | <b>Վերջնարդյունքներ</b>  |
| Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործական                           | .Մովորեցնել վեր հանել տեքստի հիմնական գաղափարը:  | .Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ընկալի ապրած դարաշրջանը:  |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ուղին:<br/>«Մամփրե արքան»<br/>պատմվածքը</p>                                      | <p>.Ջարգացնել ստեղծագործական կարողությունները:<br/>.Սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:</p>   | <p>.Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները:<br/>.Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ:<br/>.Վերլուծի գլխավոր հերոսի կերպարը:</p>   |
| <p>3/1</p>  | <p>179</p>   | <p><u>Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</u></p>   |
| <p>3/2</p>  | <p>181-194</p>   | <p><u>«Մամփրե արքան» պատմվածքը</u></p>  |
| <p>3/3</p>  | <p>181-194</p>   | <p><u>«Մամփրե արքան» պատմվածքի կերպարները</u></p>   |
| <p><b>Թեմա</b></p>  | <p><b>Նպատակ</b></p>   | <p><b>Վերջնարդյունքներ</b></p>  |
| <p>Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին:<br/>«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը</p> | <p>.Ձևավորել գիտելիքներ տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը տեսնելու, զգալու, ներկայացնելու շուրջ:<br/>.Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը:<br/>.Նպաստել սեփական խոսքով հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:</p> | <p>.Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի վերաբերյալ:<br/>.Տարբերակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները:<br/>.Արտահայտի սեփական կարծիքը հերոսների վարքագծի, արարքների վերաբերյալ:<br/>.Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:<br/>.Ներկայացնի մայրիկին՝ համեմատելով կենդանական աշխարհի մայրերի հետ:</p> |
| <p><b>Ժամ</b></p>   | <p><b>Էջ</b></p>   | <p><b>Դաս</b></p>   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| Թեմատիկ պլանավորում   |  |  |
| 3/1   | 197  | Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին  |
| 3/2   | 201-210  | «Կանաչ դաշտը» պատմվածքը  |
| 3/3   | 201-210  | «Կանաչ դաշտը» պատմվածքը  |
| Ատաղասարանական րներցանություն   |  |  |
| <b>Թեմա</b>   | <b>Նպատակ</b>  | <b>Վերջնարդյունքներ</b>  |
| Վիլյամ Մարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, «Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը | Ընկալել տալ թատերգության գաղափարական բովանդակության մասին: Շանթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները: Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը: | Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները: Վերարտադրի թատերգության բովանդակությունը, շարադրի դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկի հերոսներից մի քանիսին, բնութագրի: Ցույց տա պատմվածքի ն թատերգության ժանրային տարբերություններից կարևորագույնը: |
| <b>Ժամ</b>  | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>   |
| Թեմատիկ պլանավորում   |  |  |
| 4/1   | 212  | Վիլյամ Մարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին   |
| 4/2   | 217-243  | «Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը  |
| 4/3   | 217-243  | «Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը  |
| 4/4   | 244  | Թատերգություն: Մենախոսություն: Երկխոսություն   |
| <b>Թեմա</b>   | <b>Նպատակ</b>  | <b>Վերջնարդյունքներ</b>  |
| Ձեկ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ոսկե կիրճը»                              | Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի   | Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու   |



ամի

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| պատմվածքը                | բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ:<br>. Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: | իրադարձությունները:<br>Բացահայտի պատմվածքի գլխավոր ասելիքը:<br>Վեր հանի հերոսի վարքագծի և կատարած քայլերի պատճառն ու հետևանքը: |
| Ժամ                      | Էջ  | Գաս  |
| 2/1                      | 246   | Ջեյ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին   |
| 2/2                      | 248-266   | «Ոսկե կիրճը» պատմվածքը   |
| Թեմայի ամփոփում          |   |  |
| Կիսամյակային կրկնություն |   |  |
| Կրկնություն              |   |  |