**Ð³ëï³ïáõÙ »Ù ÷áËïÝûñ»Ý` /Փալանդուզյան Ց./ Ù/Ù Ý³Ë³·³Ñ` /Առաքելյան Ն../**

**ÎñÃ³Ñ³Ù³ÉÇñÇ ïÝûñ»Ý`**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ¸³Õµ³ßÛ³Ý ².**

Հայ գրականություն

X ¹³ë³ñ³Ý

2022 – 2023 áõëï³ñÇ

Â»Ù³ïÇÏ åÉ³Ý

àõëáõóÇã` Բադալյան Շ.

¸³ë³·Çñù` Երևան 2018 թ.

Հեղինակներ` Ներսիսյան Վ.

Մնացականյան Լ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **²/²** | **àõëáõÙÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃÁ** | **Ä/ù** | **ը/ժ** | **îÝային Ñ³ÝÓÝարար.** |
|  | Հայ գրականության սկզբնավորումը | 1 | 1 | Հ/ա – ի 1, էջ 10 |
|  | Մեսրոպ Մաշտոց | 1 | 2 | Կյանքն ու գործունեութ. |
|  | Գրերի գյուտը | 2 | 3 | Տն. առ-ից 1, 2, 3 |
|  | **Ոսկեդար:** Թարգմանչություն | 6 | 4 | Ընդհանուր բնութագիրը |
|  | Ինքնուրույն գրականություն | 2 | 5 | Սովորել՝ էջ 13 -15 |
|  | **Փավստոս Բուզանդ** <<Պատմություն Հայոց>> | 1 | 6 | Ընդգրկ. ժաման., բով. |
|  | <<Պատմություն Հայոց>> | 2 | 7 | Լեզվաոճ. առանձն. |
|  | **Եղիշե** <<Վարդանի և հայոց պատերազմի մաս.>> | 1 | 8 | Կառուցվ., գեղ. առանձն. |
|  | Ղազար Փարպեցի <<Պատմություն Հայոց>> | 1 | 9 | Ընդգ. ժամամ., բովանդ. |
|  | **Մովսես Խորենացի** | 9 | 10 | Գրական և կենս. տեղեկ. |
|  | Մ. Խորենացի <<Պատմություն Հայոց>> | 2 | 11 | Կառուցվ., գաղափարը |
|  | <<Պատմություն Հայոց>> | 3 | 12 | Առանձնահատկություն. |
|  | <<Ողբը>> | 4 | 13 | Վերլուծել |
|  | <<Ողբը>> | 5 | 14 | Հատվածներ՝ անգիր |
|  | <<Պատմություն Հայոց>>. առասպելները | 6 | 15 | Պատմել, հ/ա-ի 7, 8 |
|  | Առասպելները. <<Վահագն>> | 7 | 16 | Սովորել անգիր |
|  | <<Արտաշես և Արտավազդ>> | 8 | 17 | Հատվածները անգիր |
|  | Առասպելները: Համակարգչային դաս | 9 | 18 | Տնային առաջ. էջ 38 |
|  | **Թեմատիկ գրավոր աշխատանք (թեստ)** | 1 | 19 |  |
|  | **<<Սասնա ծռեր>> դյուցազներգությունը** | 6 | 20 | Կառուց. ու ընդհ. բնութ. |
|  | <<Սասնա ծռեր>> դյուցազներգությունը | 2 | 21 | Պատմական հիմքը |
|  | <<Սասնա ծռեր>> դյուցազներգությունը | 3 | 22 | Կառուցվածքը |
|  | <<Սասնա ծռեր>> դյուցազներգությունը | 4 | 23 | Հ/ա-ի 1, 2 |
|  | <<Սասնա ծռեր>> դյուցազներգությունը | 5 | 24 | Կերպարները |
|  | <<Սասնա ծռեր>> : Համակարգչային դաս | 6 | 25 | Գաղափարը |
|  | **Գրիգոր Նարեկացի** | 6 | 26 | Կյանքը, ստեղծագործ. |
|  | <<Մեղեդի ծննդյան>> տաղը | 2 | 27 | Վերլուծել, անգիր |
|  | <<Տաղ Վարդավառին>> բանաստեղծությունը | 3 | 28 | Անգիր, վերլուծել |
|  | <<Մատյան ողբերգության>> պոեմը | 4 | 29 | Կառուց., ընդհ. բնութ. |
| **²/²** | **àõëáõÙÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃÁ** | **Ä/ù** | **ը/ժ** | **îÝային Ñ³ÝÓÝարար.** |
|  | <<Մատյան ողբերգության>> պոեմը | 5 | 30 | Վերլուծել, գաղափարը |
|  | Գ. Նարեկացի: Համակարգչային դաս | 6 | 31 | Գեղարվեստ. արժեքը |
|  | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք ( շարադր) | 2 | 32 |  |
|  | Հայ միջնադարյան գրականություն | 1 | 33 | Սովորել պատմել |
|  | **Հայ առակագրությունը** | 4 |  |  |
|  | Մխիթար Գոշ | 1 | 34 | Կյանքը, ստեղծ. ընդ. բն. |
|  | Գոշի առակները | 1 | 35 | Մեկնաբանել |
|  | Վարդան Այգեկցի | 1 | 36 | Կյանքը, ստեղծ. ընդ. բն. |
|  | Այգեկցու առակները | 1 | 37 | Մեկնաբանել |
|  | **Թեմատիկ գրավոր աշխատանք (թեստ)** | 3 | 38 |  |
|  | **Ֆրիկ** | 3 | 39 | Կյանքը, ստեղծ. ընդ. բն.. |
|  | <<Ընդդեմ ֆալաքին>> բանաստեղծությունը | 2 | 40 | Հատված անգիր |
|  | <<Գանգատ>> բանաստեղծություն | 3 | 41 | Բովանդ., գաղափարը |
|  | **Նահապետ Քուչակ** | 4 | 42 | Կյանքը, ստեղծ. ընդ. բն. |
|  | Հայրեններ | 1 | 43 |  |
|  | Հայրեններ |  | 44 | Բովանդ., արվեստը |
|  | **II կիսամյակ** |  |  |  |
|  | <<Էրնեկ ես անոր կուտամ>>,<<Երեկ ցորեկով ...> |  | 45 | Սովորել անգիր |
|  | Պանդխտության հայրեններ |  | 46 | Հ/ա – ի 8, էջ 92 |
|  | Անցածի ամփոփում. համակարգչ. դաս |  | 48 | Տնային առաջ., էջ 92 |
|  | **Սայաթ - Նովա** | 6 | 49 | Կյանքը |
|  | Սայաթ – Նովա. խաղերը | 2 | 50 | Ստեղծագ. բնութագիրը |
|  | << Թամամ աշխար պտուտ էկա …>> բանաստեղ. | 3 | 51 | Անգիր, վերլուծել |
|  | <<Դուն էն գլխեն …>> բանաստեղծությունը | 4 | 52 | Հ/ ա – ի 4, էջ 102 |
|  | **<<**Աշխարս մե փանջարա է …>> բանաստեղծ. | 5 | 53 | Սովորել անգիր, մեկն. |
|  | Ամփոփում: Համակարգչային դաս | 6 | 54 | Խաղիկների արվեստը |
|  | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք | 4 | 55 |  |
|  | **Հայ նոր գրականություն. սկզբնավոր., փուլերը** | 1 | 56 | Սովորել պատմել |
|  | **Խաչատուր Աբովյան** | 6 | 57 | Կյանքը, ստեղծ. բնութ. |
| **²/²** | **àõëáõÙÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃÁ** | **Ä/ù** | **ը/ժ** | **îÝային Ñ³ÝÓÝարար.** |
|  | <<Վերք Հայաստանի>> վեպը | 2 | 58 | Ստեղծման հանգամ. |
|  | <<Հառաջաբանը>> | 3 | 59 | Հ/ա – ի 4, էջ 130 |
|  | <<Վերք Հայաստանի>> վեպը | 4 | 60 | Դիպաշարը, կառուցվ. |
|  | <<Վերք Հայաստանի>> վեպը | 5 | 61 | Աղասու կերպարը |
|  | <<Վերք Հայաստանի>> վեպը: Ամփոփում | 6 | 62 | Գաղափ., գեղ. առանձ. |
|  | **Միքայել Նալբանդյան** | 3 | 63 | Կյանքը, ստեղծագործ. |
|  | <<Մանկության օրեր>> բանաստեղծությունը | 2 | 64 | Անգիր, վերլուծել |
|  | <<Ապոլլոնին>> բանաստեղծությունը | 3 | 65 | Հ/ա – ի 6, 7 |
|  | **Թեմատիկ գրավոր աշխատանք (շարադր.)** | 5 | 66 |  |
|  | **Րաֆֆի** | 10 | 67 | Կյանքը |
|  | Ստեղծագործական երեք շրջանները | 2 | 68 | Հ/ա – ի 3, էջ 158 |
|  | Րաֆֆու գաղափարապաշտությունը | 3 | 69 | Սովորել |
|  | <<Սամվել>> պատմավեպը | 4 | 70 | Պատմ. դար., աղբյ., նպ. |
|  | <<Սամվել>> պատմավեպը | 5 | 71 | Դիպաշարը |
|  | <<Սամվել>> պատմավեպը | 6 | 72 | Հ/ա- ի 6, էջ 158 |
|  | <<Սամվել>> պատմավեպը | 7 | 73 | Կերպարները |
|  | <<Սամվել>> պատմավեպը | 8 | 74 | Սամվելի կերպարը |
|  | <<Սամվել>> պատմավեպը | 9 | 75 | Գաղափարը |
|  | Ամփոփում: Համակարգչային դաս | 10 | 76 | Գեղարվես. առանձնահ. |
|  | **Հակոբ Պարոնյան** | 6 | 78 | Կյանքը, ստեղծագոր. |
|  | <<Մեծապատիվ մուրացկաններ>> վեպը | 2 | 79 | Երգիծանքի առանձն. |
|  | <<Մեծապատիվ մուրացկաններ>> վեպը | 3 | 80 | Դիպաշարը |
|  | <<Մեծապատիվ մուրացկաններ>> վեպը | 4 | 81 | Կերպարները |
|  | <<Պաղտասար աղբար>> կատակերգությունը | 5 | 82 | Դիպաշարը, գաղափ. |
|  | Ամփոփում | 6 | 83 | Պարոնյանի արվեստը |
|  | **Թեմատիկ գրավոր աշախատանք (թեստ)** | 6 | 84 |  |
|  | **Շիրվանզադե** | 8 | 85 | Կյանքը, ստեղծագործ. |
|  | Շիրվանզադեի իրապաշտությունը | 2 | 86 | Գրական ուղղությ. |
|  | <<Քաոս>> վեպը | 3 | 87 | Դիպաշարը |
| **²/²** | **àõëáõÙÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃÁ** | **Ä/ù** | **ը/ժ** | **îÝային Ñ³ÝÓÝարար.** |
|  | <<Քաոս>> վեպը | 4 | 88 | Հ/ա – ի 4, 5, էջ 190 |
|  | <<Քաոս>> վեպը | 5 | 89 | Կերպարները |
|  | <<Քաոս>> վեպը | 6 | 90 | Հ/ա – ի 7, 8 |
|  | <<Քաոս>> վեպը | 7 | 91 | Վերլուծել, գաղափարը |
|  | Ամփոփում: Համակարգչային դաս | 8 | 92 | Գեղարվ. Արժանիքները |
|  | **Մուրացան** | 8 | 93 | Կյանքը, ստեղծագործ. |
|  | Մուրացանի գաղափարապաշտությունը | 2 | 94 | Սովորել պատմել |
|  | <<Գևորգ Մարզպետունի>> պատմավեպը | 3 | 95 | Պատմական դարաշրջ. |
|  | <<Գևորգ Մարզպետունի>> պատմավեպը | 4 | 96 | Վեպի ստեղծ. աղբ., նպ. |
|  | <<Գևորգ Մարզպետունի>> պատմավեպը | 5 | 97 | Դիպաշարը |
|  | <<Գևորգ Մարզպետունի>> պատմավեպը | 6 | 98 | Հ/ա – ի 2, 3, էջ 206 |
|  | <<Գևորգ Մարզպետունի>> պատմավեպը | 7 | 99 | Հ/ա – ի 4, 5 |
|  | Ամփոփում: Անցածի կրկնություն | 8 | 100 | Վեպի գեղ. արժանիքն. |
|  | Տարեվերջյան կրկնություն | 2 | 101 |  |
|  | Տարեվերջյան կրկնություն | 1 | 102 |  |