**Ð³ëï³ïáõÙ »Ù ÷áËïÝûñ»Ý` /Փալանդուզյան Ց./ Ù/Ù Ý³Ë³·³Ñ` /Առաքելյան Ն. /**

**ÎñÃ³Ñ³Ù³ÉÇñÇ ïÝûñ»Ý`**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ¸³Õµ³ßÛ³Ý ².**

Գրականություն

IX ¹³ë³ñ³Ý

2022 – 2023 áõëï³ñÇ

Â»Ù³ïÇÏ åÉ³Ý

àõëáõóÇãներ` Հարությունյան Լ., Մկրտչյան Տ.

¸³ë³·Çñù` Երևան 2018 թ.

Հեղինակ` Գասպարյան Դ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **²/²** | **àõëáõÙÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃÁ** | **Ä/ù** | **îÝ³ÛÇÝ Ñ³ÝÓÝ** |
|  | Ներածություն | 1 | Սովորել պատմել |
|  | **Մեսրոպ Մաշտոց** | 7 | Կյանքը, գործունեությ. |
|  | Կորյուն ,, Վարք Մաշտոցի,, | 2 | Հ/ ա- ի 1, 2, 3 |
|  | ,, Վարք Մաշտոցի,, | 3 | Կարդալ,պատաս. հարցերին |
|  | ,,Վարք Մաշտոցի,, | 4 | Նկար. քաղական իրավիճակը |
|  | ,,Վարք Մաշտոցի,, | 5 | Մաշտոցի կերպարը |
|  | ,,Վարք Մաշտոցի,, | 6 | Հ/ա-ի 9 |
|  | ,,Վարք Մաշտոցի,, | 7 | Գրերի գյուտի նշանակությունը |
|  | **Փավստոս Բուզանդ** | 7 | Սովորել պատմել |
|  | ,, Արշակ և Շապուհ,, | 2 | Կառուցվածքը, բովանդակութ. |
|  | ,, Արշակ և Շապուհ,, | 3 | Հ/ա- ի 4, 5 |
|  | ,, Արշակ և Շապուհ,, | 4 | Հ/ա- ի 6 |
|  | ,, Արշակ և Շապուհ,, | 5 | Նկարագրել Արշակին |
|  | ,, Արշակ և Շապուհ,, | 6 | Նկարագրել Շապուհին |
|  | Ամփոփում | 7 | Գեղարվեստական արժեքը |
|  | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք (հարցաշար) | 1 |  |
|  | **Մովսես Խորենացի** | 12 | Կյանքը |
|  | ,,Հայոց պատմությունը,, | 2 | Հ/ա- ի 4, 5, 6 |
|  | ,, Հայկ և Բել,, առասպելը | 3 | Հ/-ի 7, 9, էջ 50 |
|  | ,,Հայկ և Բել,, | 4 | Հայկի կերպարը |
|  | ,, Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ,, առասպելը | 4 | Հ/ ա- ի 1, 9, էջ 53 |
|  | ,,Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ,, | 6 | Արա Գեղեցիկի կերպարը |
|  | ,,Տիգրան և Աժդահակ,, առասպելը | 7 | Հ/ա-ի 1 |
|  | ,, Տիգրան և Աժդահակ,, | 8 | Տիգրանի կերպարը |
|  | ,, Արտաշես և Արտավազդ,, առասպելը | 9 | Հ/ա- ի 1, 10 |
|  | ,, Արտաշես և Արտավազդ,, | 10 | Կերպաները վերլուծել |
|  | Ամփոփում | 11 | Անգիր հատված ,,Ողբ,,-ից |
|  | Ամփոփում | 12 | Պատմության արժանիքները |
|  | Թեմատիկ գրավոր ( հարցաշար) | 2 |  |
| **²/²** | **àõëáõÙÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃÁ** | **Ä/ù** | **îÝ³ÛÇÝ Ñ³ÝÓÝ** |
|  | **,,Սասնա ծռեր,, դյուցազներգությունը** | 12 | Ինչ է էպոսը, սովորել |
|  | Գործնական աշխատանք(հավ. բանահյուս. նմ.) | 1 |  |
|  | ,,Սասունցի Դավիթ,, - ճյուղ առաջին | 2 | Հ/ա-ի 4, 5, 6, 7 |
|  | ,,Սասունցի Դավիթ,, - 1 | 3 | Դուրս գրել հերոս. նկար. տող. |
|  | ,,Սասունցի Դավիթ,, - 1 | 4 | Հ/ա-ի 3, էջ 86 |
|  | ,,Սասունցի Դավիթ,, - ճյուղ երրորդ | 5 | Հ/ա-ի 3 |
|  | ,,Սասունցի Դավիթ,, - 3 | 6 | Համեմատել Դավթին ու Մելիքին |
|  | ,,Սասունցի Դավիթ,, - 3 | 7 | Դուրս գրել փոխաբերությ. |
|  | ,,Սասունցի Դավիթ,, | 8 | Նկարագրել Դավթին |
|  | ,,Սասունցի Դավիթ,, | 9 | Էպոսի գեղարվ. արժեքները |
|  | Ամփոփում | 10 | Ժողովրդի ցանկություն. էպոսում |
|  | Թեմատիկ գրավոր (շարադրություն) | 3 |  |
|  | Հովհ. Թումանյան ,, Սասունցի Դավիթ,, պոեմը | 11 | Կարդալ, վերլուծել |
|  | Հովհ. Թումանյան ,, Սասունցի Դավիթ,, | 12 | Սովորել անգիր (հատված) |
|  | Ամփոփում | 1 |  |
|  | **II կիսամյակ** |  |  |
|  | Հայ միջնադարյան քնարերգություն (VI- XII դ. ) | 6 | Ներկայաց., հ/ա-ի 2,3,4 |
|  | Հայ միջնադարյան քնարերգություն (XII XVI դ.) | 2 | Հ/ա-ի 8, 9, 10 |
|  | Միջնադարյան տաղերգության տեսակները | 3 | Սովորել, հ/ա-ի 4, 14 |
|  | **Գրիգոր Նարեկացի** | 4 | Կյանքը, ստեղծագ. համ. բնութ. |
|  | ,,Մեղեդի ծննդյան,, | 5 | Կարդալ, վերլուծել, դուրս գրել ... |
|  | ,,Մեղեդի ծննդյան,, | 6 | Սովորել անգիր, հ/ա-ի 10 |
|  | Ամփոփում | 7 | Նարեկացու արվ. բնորոշ. գծեր |
|  | **Ներսես Շնորհալի** | 5 | Կյանքը, ստեղծ. համառ. բնութ |
|  | ,,Առավոտ լուսո,, բանստեղծությունը | 2 | Վերատադրել բովան. համառոտ |
|  | ,,Առավոտ լուսո,, բանստեղծությունը | 3 | Ցույց տալ զգացմ. բանաստ.տող. |
|  | ,,Առավոտ լուսո,, բանստեղծությունը | 4 | Սովորել անգիր, մեկնաբանել |
|  | Ամփոփում | 5 | Քնարերգ. բանաստեղծ. հնարն. |
|  | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք (հարցաշար) | 4 |  |
| **²/²** | **àõëáõÙÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃÁ** | **Ä/ù** | **îÝ³ÛÇÝ Ñ³ÝÓÝ** |
|  | **Նահապետ Քուչակ** | 8 | Կենս. տեղեկ., ստեղծ. ընդ. բնութ |
|  | Հայրենը որպես գրական տեսակ | 2 | Սովորել, հ/ա-ի 1 |
|  | Հայրեններ: ,, Երբ սերն ...,,, ,,Ես աչք ու դու ...,, | 3 | Կարդալ, անգիր |
|  | ,,Քանի ու քանի ասեմ,,, ,,Երբ ես պզտիկ էի,, | 4 | Անգիր , վերլուծել |
|  | ,,Ես այն հավերուն ...,,, ,,Կանգնիմ ես ի քո,, | 5 | Հ/ա- ի 4, 5 |
|  | ,, Լուսին, պարծենաս,...,,, ,,Այս ծովական ... ,, | 6 | Կարդալ, մեկնաբանել |
|  | ,, Երեկ ցորեկով ...,,, ,,Քանի, քանի ասեմ ...,, | 7 | Սովորել անգիր |
|  | Հայրեններ: Ամփոփում | 8 | Դուրս գրել գեղարվ. հնարները |
|  | **Սայաթ - Նովա** | 5 | Կյանքը, ստեղծ. համառ. բնութ. |
|  | ,,Աշխարհումս ախ չիմ քաշի,, խաղը | 2 | Դատող. խաղի գաղափ. մասին |
|  | ,,Աշխարհումս ախ չիմ քաշի,, խաղը | 3 | Նկարագրել քնար. հերոսուհուն |
|  | ,,Աշխարհումս ախ չիմ քաշի,, խաղը | 4 | Սովորել անգիր |
|  | Ամփոփում: Բանաստեղծական արվեստը | 5 | Գեղար. պատկ. միջոց. անառձն. |
|  | Համակարգչային դաս(բան. տես., զգ. ու բով. երանգ.) | 2 |  |
|  | **Խաչատուր Աբովյան** | 8 | Կենս. տեղ., ստեղծ. ընդհ. նկար. |
|  | Վեպ և դիպաշար | 2 | Հ/ա-ի 1, 3, 4, 5, էջ 195 |
|  | ,,Վերք Հայաստանի,, վեպի ,,Հառաջաբանը,, -1 | 3 | Կարդալ, պատասխ. հարցերին |
|  | ,,Վերք Հայաստանի,, վեպի ,,Հառաջաբանը,, -1 | 4 | Հ/ա-ի 1, էջ 205 |
|  | ,,Վերք Հայաստանի,, վեպի ,,Հառաջաբանը,, -2 | 5 | Կարդալ վարժ, մեկնաբանել |
|  | ,,Վերք Հայաստանի,, վեպի ,,Հառաջաբանը,, -2 | 6 | Դուրս գրել բարբ. ձև. գրել գրակ. |
|  | ,,Վերք Հայաստանի,, վեպի ,,Հառաջաբանը,, -2 | 7 | Հատված. սովորել անգիր |
|  | Ամփոփում: | 8 | ՙՙՀառաջաբանի,, գաղափարը |
|  | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք (վերլ. շարադր.) | 5 |  |
|  | **Միքայել Նալբանդյան** | 5 | Կյանքը, ստեղծ. համառ. բնութ. |
|  | ,,Իտալացի աղջկա երգը,, բանաստեղծությունը | 2 | Հ/ա-ի 1, 8, 10, էջ 214 |
|  | ,,Ազատություն,, բանաստեղծությունը | 3 | Կարդալ, վերլուծել |
|  | ,,Ազատություն,, բանաստեղծությունը | 4 | Սովորել անգիր |
|  | Ամփոփում: Նալբանդյանի արվեստը | 5 | Ազատութ. իմ պատկերացումը |
|  | **Ռափայել Պատկանյան** | 6 | Կյանքը, ստեղ. ընդհ. բնութագ. |
| **²/²** | **àõëáõÙÝ³Ï³Ý ÝÛáõÃÁ** | **Ä/ù** | **îÝ³ÛÇÝ Ñ³ÝÓÝ** |
|  | ,,Արաքսի արտասուքը,, բանաստեղծությունը | 2 | Բնաշխարհի և ազգի կապը |
|  | ,,Արաքսի արտասուքը,, բանաստեղծությունը | 3 | Սովորել անգիր, վերլուծել |
|  | ,,Օրորոցի երգը,, բանաստեղծությունը | 4 | Արտահ. կարդալ, ա-ի 2, 3, 4 |
|  | Ամփոփում | 6 | Արվեստը, գաղափարախոսութ. |
|  | Թեմատիկ գրավոր (հարցաշար) | 6 |  |
|  | **Վիլյամ Շեքսպիր** | 6 | Կենս. տեղեկ., ստեղ. համ. բնութ. |
|  | ,,Համլետ,, ողբերգությունը | 2 | Վերարտադրել բովանդակութ. |
|  | ,,Համլետ,, ողբերգությունը | 3 | Նկարագրել հերոսներին |
|  | ,,Համլետ,, ողբերգությունը | 4 | Հ/ա-ի 4, 10, Համլետի կերպարը |
|  | ,,Համլետ,, ողբերգությունը | 5 | Հատված անգիր |
|  | Վ. Շեքսպիր ,,Համլետ,, . ամփոփում | 6 | Հ/ա-ի 19, 20 |
|  | Կրկնություն: Առասպելներ, էպոս | 1 | Կրկնել, մեր առասպելները |
|  | Կրկնություն: Միջին գրականություն |  | Կրկնել միջ. քնարերգ-ը |
|  | Կրկնություն: Միջին գրականություն |  | Կրկնել միջ. մատենագ-ը |
|  | Կրկնություն: Նոր գրականություն | 101 | Նոր գրական. համառ. բնութագ. |
|  | Տարեվերջյան կրկնություն | 102 |  |