Ð³ëï³ïáõÙ »Ù` փոխտնօրեն` /Փալանդուզյան Ց./

ÎñÃ³Ñ³Ù³ÉÇñÇ ïÝûñ»Ý` մ/մ նախագահ` /ԱռաքելÛ³Ý Ն./

\_\_\_\_\_\_\_ /².¸³Õµ³ßÛ³Ý/

**Â»Ù³ïÇÏ åÉ³Ý³íáñáõÙ**

**Գրականություն**

**VIII ¹³ë³ñ³Ý**

**2022 – 2023 áõëï³ñÇ**

àõëáõóÇãներ՝ Շ. Բադալյան, Լ. Հարությունյան, Գ. Երեմյան

¸³ë³·իñք` Գրականություն, VIII դասարան, ºñ¨³Ý, 2020 Ã.

Ð»ÕÇÝ³Ï` Գասպարյան Դ.

.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Թեման** |  |  | **Տնային աշխատանք** |
|  | **Գաբրիել Սունդուկյան** | 7 | 1 | Հ/ ա-ի 2, 3, 4 |
|  | ,,Պեպո.. կատակերգությունը (մաս 1) | 2 | 2 | Ինչ է թատերգությունը |
|  | ,,Պեպո.. կատակերգությունը (մաս 2)  | 3 | 3 | Հ/ա-ի 1, 2 |
|  | ,,Պեպո.. կատակերգությունը (մաս3 ) | 4 | 4 | Նկարագրել Էփեմիային |
|  | ,,Պեպո.. կատակերգությունը (մաս 4) | 5 | 5 | Կերպարները, վերլուծել |
|  | ,,Պեպո.. կատակերգությունը (մաս 5) | 6 | 6 | Հատվածներ անգիր |
|  | Ամփոփում | 7 | 7 | Կատակերգ. մնայ . արժեք. |
|  | **Րաֆֆի** | 7 | 8 | Կյանքը, ստեղծագործութ. |
|  | ,, Խենթը,, վիպակը (վերջաբան) | 2 | 9 | Հ/ա – ի 2, 3 |
|  | ,, Խենթը,, վիպակը | 3 | 10 | Հ/ ա- ի 5, 6, 7 |
|  | ,, Խենթը,, վիպակը | 4 | 11 | Պատմել հատված |
|  | ,, Խենթը,, վիպակը | 5 | 12 | Վարդանի կերպարը |
|  | ,, Խենթը,, վիպակը | 6 | 13 | Հատվածի գաղափարը |
|  | Ամփոփում | 7 | 14 | Գեղար. արժ., լեզվ. առանձ. |
|  | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք հարցաշար | 1 | 15 |  |
|  | **Պետրոս Դուրյան** | 6 | 16 | Կյանքը, ստեղծագործ -ը |
|  | ,,Սիրել,, բանաստեղծությունը | 2 | 17 | Կարդալ, վերլուծել |
|  | ,,Սիրել,, բանաստեղծությունը | 3 | 18 | Սովորել անգիր |
|  | ,,Լճակ,, բանաստեղծությունը | 4 | 19 | Անգիր, վերլուծել |
|  | ,,Տրտունջք,, բանաստեղծությունը | 5 | 20 | Անգիր, վերլուծել |
|  | Ամփոփում | 6 | 21 | Լեզվաոճ. առանձնահ. |
|  | Համակարգչային դաս | 1 | 22 |  |
|  | **Մուրացան** | 7 | 23 | Կյանքը, ստեղծագործ. |
|  | ,, Հասարակաց որդեգիրը,, պատմվածքը – 1 | 2 | 24 | Հ/ ա- ի 2, 3, 4, 5 |
|  | ,, Հասարակաց որդեգիրը,, պատմվածքը – 2  | 3 | 25 | Հ/ ա- ի 6, 7, 8 |
|  | **Թեման** |  |  | **Տնային աշխատանք** |
|  | ,, Հասարակաց որդեգիրը,, պատմվածքը - 3 | 4 | 26 | Հ/ ա – ի 10, 11, 12 |
|  | ,, Հասարակաց որդեգիրը,, պատմվածքը – 4  | 5 | 27 | Կերպարները |
|  | ,, Հասարակաց որդեգիրը,, պատմվածքը – 5  | 6 | 28 | Վերլուծել, գաղափարը |
|  | Ամփոփում: Գեղարավեստ. առանձնահատկութ. | 7 | 29 | Դուրս գրել պատկ. միջ. |
|  | Թեմատիկ գրավոր ( շարադրություն) | 2 | 30 |  |
|  | **Շիրվանզադե** | 7 | 31 | Կյանքը, ստեղծագործութ. |
|  |  Ինչ է իրապաշտ.: ,,Արտիստը,, պատմվածքը | 2 | 32 | Հ /ա – ի 1,2,3, 4 |
|  | ,,Արտիստը,, պատմվածքը | 3 | 33 | Հ/ ա- ի 5,6,7 |
|  | ,,Արտիստը,, պատմվածքը | 4 | 34 | Գլխավ. հերոսի կերպարը |
|  | ,,Արտիստը,, պատմվածքը | 5 | 35 | Կերպարները |
|  | ,,Արտիստը,, պատմվածքը | 6 | 36 | Պատմվածքի գազափարը |
|  | Ամփոփում: Լեզվաոճական առանձնահատկությ. | 7 | 37 | Դուրս գրել պատկ. Միջոց. |
|  | Թեմատիկ գրավոր (հարցաշար) | 3 | 38 |  |
|  | **Նար - Դոս** | 7 | 39 | Կյանքը, ստեղծագործ- ը |
|  | ,,Ես և նա,, պատմվածքը | 2 | 40 | Պատմել (հատվածը) |
|  | ,,Ես և նա,, պատմվածքը | 3 | 41 | Հ/ ա- ի 4, 8 |
|  | ,,Ես և նա,, պատմվածքը | 4 | 42 | Հ/ ա – ի 13, 14 |
|  | ,,Ես և նա,, պատմվածքը | 5 | 43 | Նկարագրել հերոսներին |
|  | ,,Ես և նա,, պատմվածքը | 6 | 44 | Վերլուծել, գաղափարը |
|  | Ամփոփում | 7 | 45 | Գրել պատկերավ. միջոց. |
|  | Թեմայի ամփոփում | 1 | 46 |  |
|  | **Հովհաննես Թումանյան** | 10 | 47 | Կյանքը, ստեղծագործ –ը |
|  | ,,Թմկաբերդի առումը,, պոեմը | 2 | 48 | Թեման, ինչ է պոեմը |
|  | ,,Թմկաբերդի առումը,, պոեմը | 3 | 49 | Անգիր (հատված), վերլուծել |
|  | **II կիսամյակ** |  |  |  |
|  | ,,Թմկաբերդի առումը,, պոեմը | 4 | 50 | Պոմի գաղափարը |
|  | ,,Փարվանա,, բալլադը | 5 | 51 | Հ/ ա - ի 7, 8, 13 |
|  | **Թեման** |  |  | **Տնային աշխատանք** |
|  | ,, Փարվանա,, բալլադը | 6 | 52 | Անգիր, վերլուծել |
|  | ,,Հայրենիքիս հետ,, բանաստեղծությունը | 7 | 53 | Հ/ ա –ի 4, 7 |
|  | Քառյակներ | 8 | 54 | Անգիր, վերլուծել |
|  | Քառյակներ | 9 | 55 | Սովորել անգիր, մեկնաբ. |
|  | Ամփոփում | 10 | 56 | Ոճը, լեզվաոճ. առանձնահ. |
|  | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք (շարադրություն) | 1 | 57 |  |
|  | **Ավետիք Իսահակյան** | 7 | 58 | Կյանքը, ստեղծագործությ. |
|  | ,,Մի մրահոն աղջիկ տեսա,, բանաստեղծությունը | 2 | 59 | Վերլուծել, անգիր |
|  | ,,Ռավեննայում,,  | 3 | 60 | Անգիր, հ/ա 4, 7 |
|  | ,,Սաադիի վերջին գարունը,, արձակը պոեմը | 4 | 61 | Հ/ա – ի 4, 7, 8 |
|  | ,,Սաադիի վերջին գարունը,, արձակը պոեմը | 5 | 62 | Մեկնաբանել, գաղափարը |
|  | ,,Սաադիի վերջին գարունը,, արձակը պոեմը | 6 | 63 | Անգիր (հատված) |
|  | Ամփոփում | 7 | 64 | Դուրս գրել պատկ. միջոց. |
|  | **Գրիգոր Զոհրապ** | 6 | 65 | Կյանքը, ստեղծագործ. |
|  | Նորավեպը գրական տեսակ | 2 | 66 | Նշել նորավեպի առանձն. |
|  | ,,Այրին,, նորավեպը | 3 | 67 | Նկարագրել Մարտիրոսին |
|  | ,,Այրին,, նորավեպը | 4 | 68 | Զարդարի կերպարը |
|  | ,,Այրին,, նորավեպը | 5 | 69 | Նովելի գաղափարը |
|  | ,,Այրին,, նորավեպը | 6 | 70 | Ինչ է իրապաշտությունը |
|  | Ամփոփում | 2 | 71 |  |
|  | **Դանիել Վարուժան** | 6 | 72 | Կյանքը, ստեղծագործ. |
|  | ,,Ձոն,, բանաստեղծությունը | 2 | 73 | Մեկնաբանել |
|  | ,,Ձոն,, բանաստեղծությունը | 3 | 74 | Անգիր |
|  | ,,Ցորյանի ծովեր,, բանաստեղծությունը | 4 | 75 | Հ/ ա – ի 8 |
|  | ,,Ցորյանի ծովեր,, բանաստեղծությունը | 5 | 76 | Անգիր |
|  | Ամփոփում | 6 | 77 | Բանաստ, գրել պատկ. միջ |
|  | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք (հարցաշար) | 3 | 78 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Թեման** |  |  | **Տնային աշխատանք** |
|  | **Միսաք Մեծարենց** | 6 | 79 | Կյանքը, ստեղծագործ |
|  | ,,Երազ օրեր,, բանաստեղծությունը | 2 | 80 | Հ/ ա- ի 2, 3, 4 |
|  | ,,Երազ օրեր,,  | 3 | 81 | Սովորել անգիր |
|  | ,,Սիրերգ,, բանաստեղծությունը | 4 | 82 | Սովորել անգիր |
|  | ,,Աքասիաներու շուքին տակ,, բանաստեղծությունը | 5 | 83 | Մեկնաբանել |
|  | Ամփոփում | 6 | 84 | Գրել պատկեր. միջոցները |
|  | **Վահան Տերյան** | 9 | 85 | Կյանքը, ստեղծագործութ. |
|  | ,,Տխրություն,, բանաստեղծությունը | 2 | 86 | Հ/ ա- ի 2, 3, 4 |
|  | ,,Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա,, բանաստեղծությունը | 3 | 87 | Սովորել անգիր |
|  | ,,Դու հպարտ չես, իմ հայրենիք,, բանաստեղծ. | 4 | 88 | Մեկնաբանել |
|  | ,,Մշուշի միջից...,,, ,,Մի՞թե վերջին պոետն եմ ես,, | 5 | 89 | Անգիր, վերլուծել |
|  | ՙ,Այնպես անխինդ են ու նման լացի,, բանաստեղծությ. | 6 | 90 | Հ/ ա- ի 1, 2 |
|  | ,, Մի՛ խառնեք մեզ ձեր վայրի արջի ...,, բանաստեղծ. | 7 | 91 | Հ/ ա- ի 14,15,16,17 |
|  | ,, Մի՛ խառնեք մեզ ձեր վայրի արջի ...,, բանաստեղծ. | 8 | 92 | Հայրենիքի թեման, անգիր |
|  | Ամփոփում | 9 | 93 | Բանաստ. գրել պատկ. միջ. |
|  | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք (փոխադրություն) | 4 | 94 |  |
|  | **Էռնեստ Հեմինգուեյ** | 6 | 95 | Կյանքը, ստեղծագործութ. |
|  | ,,Ծերունին և ծովը,, վիպակը (հատված) -1 | 2 | 96 | Հ/ ա- ի 1 |
|  | ,,Ծերունին և ծովը,, վիպակը (հատված) -2 | 3 | 97 | Հ/ա- - 6 |
|  | ,,Ծերունին և ծովը,, վիպակը (հատված) -3 | 4 | 98 | Հ/ ա- ի 14 |
|  | ,,Ծերունին և ծովը,, վիպակը (հատված) -3 | 2 | 99 | Պատմել |
|  | ,,Ծերունին և ծովը,, վիպակը (հատված) -4 | 5 | 100 | Պատմել |
|  | Ամփոփում | 6 | 101 | Համեմ. մեր և օտար գրակ |
|  | Տարեվերջյան ամփոփում | 1 | 102 | Ամառային առաջադրանք |