

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ
<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
տնօրեն՝ Քեզարի Ս.Միկոյան
31.08.2022թ.

<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
մ/մ նախագահ՝ Պեպոյ Եսել

2022-2023 ուս.տարի

Թեմատիկ պլանավորում

Երաժշտություն

3-րդ դասարան

Տարեկան՝ 34 ժամ

Շաբաթական՝ 1 ժամ

Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչ՝ Արդուրյան Արմինե

Թեմատիկ պլանավորում
Երաժշտություն-3-րդ դասարան
Տարեկան 34 ժամ

Շաբաթական 1 ժամ Ուսուցիչ՝ Ա.Արղության

Դաս	Էջ	Թեմա 1. Երգի, պարի, քայլերգի զարգացում /9ժամ/	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել երաժշտական ստեղծագործություններ լսելու և երաժշտության տեսակները զգալու, համեմատելու կարողությունը: • Ջարգացնել մաքուր ինտոնացիայով և արտահայտիչ երգելու հմտությունը: • Ջարգացնել երաժշտական լսողությունը: • Ջարգացնել պարային շարժումները և ամբողջական պարեր կատարելու կարողությունները: 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Լսի, զգա և համեմատի երաժշտության տեսակները: • Երգի ձեռքի նշաններով և նոտաներով: • Երգի արտահայտիչ և մաքուր ինտոնացիայով: 	
1		Ներածություն: «Ողջույն ուսուցչին»	1
2	4-7	Երգային, պարային, քայլերգային երաժշտություն: Աշուն	1
3	8-9	Երգային երաժշտություն: Ձուկն է լողում	1
4	10-13	Երգային երաժշտություն: Աշուն	1
5	10-13	Պարային երաժշտություն «Ջան ծաղիկ»	1
6	14-17	Պարային երաժշտություն	1
7	14-17	Երկձայն երգեցողություն «Հովվի երգը»	1
8	14-17	Երկձայն երգեցողություն «Եկեք պարենք»	1
9	18-21	Քայլերգային երաժշտություն «Ջան հայրենիք»	1
10	18-21	Քայլերգային երաժշտություն «Գլորիկ»	1
11	24-25	Երաժշտական ժամանց	1
Դաս	Էջ	Թեմա 2. Ինտոնացիա /8ժամ/	Ժամ

Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • ծանոթացնել ժողովրդական, աշուղական և դասական երաժշտության նմուշներին • զարգացնել խոսակացական և երաժշտական ինտոնացիաների ընդհանրությունները և տարբերությունները զգալու կարողություն • երգերի և ծայնավարժությունների միջոցով զարգացնել երգչային կատարողական հմտությունները • զարգացնել միաձայն երգերը մաքուր ինտոնացիայով երգելու կարողությունը • զարգացնել տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատող և համապատասխան մեղեդիներ ստեղծելու կարողությունը • զարգացնել երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • երգի միաձայն մեղեդիները մաքուր ինտոնացիայով • ստեղծի տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատողեր և համապատասխան մեղեդիներ • երգի երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով 	
12	34-35	Նոր տարվա երգ, պար	1
13	35-37	Նոր տարվա երգեր	1
Դաս	Էջ	Թեմա 3. Երաժշտության զարգացում /Թժամ/	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • ձևավորել երաժշտական ստեղծագործություններում «Երաժշտության զարգացումը» զգալու կարողություն, • ձևավորել երաժշտական արտահայտչամիջոցների կիրառման օգնությամբ երգի կատարողական կարողությունը • ծանոթացնել սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարաններին • զարգացնել ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը • կատարելագործել պարային շարժումները • կատարելագործել դիթմական նվագարաններով նվագելու հմտությունը • ծանոթացնել ուժգնության նշաններին (mp, mf, pp, ff) 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • ստեղծի մեղեդի • ներկայացնի սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանները • կատարի պարային շարժումներ 	

14-15	46-48	Ուսուցանել Ռ.Ալթունյան «Երգ մայրիկիս»: Ունկնդրել Է.Միրզոյանի «Անընդհատ շարժում» ստ-ը	1
16-17	47-49	Կրկնել «Երգ մայրիկիս»երգը: Ունկնդրել «Պուտ-Պուտիկ»երգը, Կոմիտասի «Երկնքի աստղերը» ¹⁷⁻²⁴	1
18-19	51-53	Ուսուցանել Է.Միրզանյանի «Նապաստակի երգը»: Ունկնդրել Է.Մ-ի ստ-երը: Ունկնդրել և ուսուցանել «He gore-to калина» ժող երգը: ³¹⁻⁰⁷	1
20-21	56-59	Հեքիաթը երաժշտության մեջ: Ունկնդրել «Պետյան և գալլը» սիմֆոնիկ հեքիաթից տարբեր կերպարների մեղեդիները: ^{14-21 02}	1
22-23	62-63	Ուսուցանել «Ջրադագում» երգը նոտաներով: Ունկնդրել Շուբերտի «Վալսը» և «Երաժշտական ակնթարթ» ստ-երը:	1
24-25	64-65	Թեմայի ամփոփում երաժշտական ժամանց	1
Դաս	Էջ	Թեմա 4. Երաժշտական ստեղծագործության կառուցվածքը /Ցժամ/	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • զարգացնել երկմասանի և եռամաս ստեղծագործությունների կառուցվածքը ճանաչելու կարողությունը • զարգացնել երգերը ճիշտ շնչառությամբ կատարելու կարողությունը • զարգացնել երաժշտական լսողությունը • զարգացնել ռիթմական նվագարաններով երկձայն և եռաձայն նվագակցություններ կատարելու կարողությունը 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • երգերը կատարի ճիշտ շնչառությամբ • տարբեր երկմասանի և եռամաս ստեղծագործությունների կառուցվածքը 	
26-27	66-69	Մեկմասանի երաժշտական կառուցվածք «Օրորոգային երգը», հատված «Տրավիատա» օպերայից: Ունկնդրել և ուսուցանել Ա. Խաչատրյանի «Անդանտինո» մանրանվագը	1
28-29	70-71	Երկմաս և եռամաս երաժշտական ստ-ն: Ուսուցանել Կոմիտասի «Սարեն ելավ» և «Գնա-գնա» երգերը: Ունկնդրել «Ալագյազ» և «Խնկի ծառ» երգերը:	1
30-31	72	Ուսուցանել Լյուդվիգ վան Բեթհովենի «Արջամուկը»: Ունկնդրել Բեթհովենի «Էլիզեին» ստ.-ը	1
32-33	74-78	Ուսուցանել Շահինսկու «Голубой вагон» երգը: Ուսուցանել Ռ. Պետրոսյանի «Նարեկագու գավակները»: Ունկնդրել Գլինկայի «Կամարինյան» ստ.-ը:	1
34		2-րդ կիսամյակի ամփոփում	1