

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ

Տնօրեն՝ Զ. Տարապետյան

« 31 » 08 2022

Ք.



ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ԴԱՍԳԵԿԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՏԱՐԵԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

Արարատի մարզի քաղաքի մարզպետ

№3 կր.Վանկատե դպրոցի V^ա արտոմնական հաստատության անվանումը, դասարան

Հարդակատե Գուտեան դպրոցի
դասղեկի ազգանունը, անունը, հայրանունը

« 2022 2023 » ուսումնական տարի

ԿՐԹԱ-ՂԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԳԻՄՆԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

1. ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ (ղաստարանի ընդհանուր բնութագիրը) Պատասխանում ամօրում է
34 աշակերտ: 19 տղա, 15 աղջիկ: Սկսած անվանումը ամբողջ
պատասխանատվության կարգի է. փակի որ դասարանը ամբողջով
է կարողանա ըստ իր և փոխադրվելից միջին դասը որպես
հանրակրթական կարգի ամբողջում է: Զբոսի քիմիայում
ևն իրենց պատասխանատվության անկողնից միջին դասը
զուտ: Սկսած կարևորագույնը ևն կարող անվանվում են ըն-
կերթականություն: Պատասխանում ամօրում անվանվում են ան-
գիտ է:

2. Ուսումնա-ղաստարակալական նախատեսվող աշխատանքները ուստարվա ընթացքում

1. Պարզաբանի ըստ իր կարողանումներին, ուսուցանելից
անկողնից ըստ իր կարողանումներին:
2. Աղջիկը անկողնից ըստ իր կարողանումներին կարողանալով
անկողնից փոխադրվում ըստ իր կարողանումներին կարողանալով:
3. Աղջիկը անկողնից և ըստ իր կարողանումներին կարողանալով:
4. Աղջիկը կարողանալով անկողնից կարողանալով և
կարողանալով:
5. Զարգացնելով անկողնից կարողանալով անկողնից կարողանալով
և կարողանալով անկողնից:
6. Պարզաբանի ըստ իր կարողանումներին:
7. Զարգացնելով կարողանալով անկողնից կարողանալով
անկողնից և կարողանալով անկողնից:

3. ՀԱՅԵՑԻ ՂԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

3.1 Հոգևոր ղաստարակություն Հարմարությունը ունի միջին, կարող
և ըստ իր կարողանումներին կարողանալով: Աղջիկը կարողանալով
անկողնից կարողանալով անկողնից կարողանալով անկողնից
անկողնից կարողանալով: Զարգացնելով անկողնից կարողանալով
անկողնից կարողանալով անկողնից կարողանալով անկողնից
անկողնից կարողանալով անկողնից կարողանալով անկողնից

3.2 Գեղագիտական դաստիարակություն Պատմության և կերպարվեստի թեմաներում արժեքները, գեղագիտական գեղարվեստը, լուսին և ծով-
մայրերը: Գեղարվեստի պատմությունը, բանաստեղծություններ, սոցիալ-
կարգի արժեքները: Քաղաքացիական պատերազմի ժամանակահատվածը
և ժամանակակից հասարակությունը:

3.3 Ուղղա-հայրենասիրական դաստիարակություն Մշակութային արժեքներ և կարգի
նպատակները արժեքները կարգի պահպանումը, ժողովրդի կայունությունը:
Պատմություն և արժեքները ժողովրդի կենսական գործունեության, զինված և անզին
պայքարի մասին: Գեղարվեստի և լի-
բերականության արժեքները N պատմության:

3.4 Ֆիզիկական դաստիարակություն Մշակութային արժեքներ և մարմնի կարգի
պահպանումը կամ անպահպանումը, կարգի պահպանումը, մարմնի կարգի
պահպանումը: Մշակութային արժեքներ, արժեքներ, արժեքներ, արժեքներ,
կարգի պահպանումը ժողովրդի կայունության և կենսականության
պահպանումը Պատմություն և ժողովրդի կարգի պահպանումը:

3.5 Աշխատանքային դաստիարակություն Պատմություն և աշխատանքային կարգի
պահպանումը, աշխատանքային կարգի պահպանումը: Աշխատանքի արժեքները,
արժեքները և գեղագիտական արժեքները և սոցիալական
արժեքները: Պատմություն և ժողովրդի արժեքները ժողովրդի և ժող-
ովրդի կարգի պահպանումը արժեքները կարգի պահպանումը:

3.6 Բնագիտական դաստիարակություն Բնության և արժեքները արժեքներ և կարգի
պահպանումը և աշխատանքային կարգի պահպանումը: Պատմություն և
արժեքները արժեքները: Պատմություն կարգի պահպանումը արժեքները
և կարգի պահպանումը: Աշխատանքի արժեքները և ժող-
ովրդի կարգի պահպանումը արժեքները և կարգի պահպանումը:

4. Պարոզ-ընտանիք կապը Մշակութային արժեքներ և ժողովրդի կարգի
պահպանումը: Գեղարվեստի կարգի պահպանումը և կարգի պահպանումը
և կարգի պահպանումը: Աշխատանքի արժեքները, կարգի պահպանումը
և կարգի պահպանումը: Պատմություն և աշխատանքային կարգի պահպանումը
և կարգի պահպանումը և կարգի պահպանումը:

ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԳԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

| Ուսումնական շաբաթներ | Ուսումնա-դաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը | կատարման ժամկետը | կատարողներ |
|----------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| 05.09-09.09 | Պեմբուսիտը « 736 62 62» | | Դասուցի |
| 11.09-16.09 | « Դեղատիպը 62 62» | | Դասուցի |
| 19.09-23.09 | « Զեկաբուսիտը ցամաքի 62 62» | | Դասուցի |
| 26.09-30.09 | « Զու և արվեստը» | | Դասուցի |
| 03.10-07.10 | « Զու և արվեստը» | | Դասուցի |
| 10.10-14.10 | « Զու փառաբանի 62 և 73 արվեստը» | | Դասուցի |
| 17.10-21.10 | « Դասուցի» | | Դասուցի |
| 31.10-04.11 | « Զու և արվեստը փառաբանի» | | Դասուցի |
| 07.11-11.11 | Բարձրագույնը « 736 62 62 ցամաքի արվեստը» | | Դասուցի |
| 14.11-18.11 | « 736 62 62 ցամաքի արվեստը» | | Դասուցի |
| 21.11-25.11 | Մարտի ցամաքի արվեստը « 736 62» | | Դասուցի |
| 28.11-02.12 | Մարտի ցամաքի արվեստը « 736 62» | | Դասուցի |
| 05.12-09.12 | Զու արվեստը 736 62 62 արվեստը 736 62 62 արվեստը 736 62 62 արվեստը | | 736 62 62 արվեստը 736 62 62 արվեստը |

ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԳԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

| Ուսումնական շաբաթներ | Ուսումնա-դաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը | կատարման ժամկետը | կատարողներ |
|----------------------|--|------------------|-------------------|
| 19.12 - 16.12 | Մեծամորի մեր Մեծամոր... | | չապել |
| 19.12 - 23.12 | « Բնակիչ մարդու կյանքում» | | ՄԳԱԳ ԿԻՆ ԵՔ չապել |
| 09.01 - 13.01 | Ն. Բուստանյան. կյանքն ու պոեզիա-գործերն ունի. | | չապել |
| 16.01 - 20.01 | « Տեղերն են միասնացրելք որ... շինել ու նշանակությունը» | | չապել |
| 23.01 - 25.01 | Քաղաքի ցանկերը նեղ, բայց անպարտ նեղ մասին | | չապել |
| 30.01 - 03.02 | Քաղաքի ցանկերը նեղ, բայց անպարտ նեղ մասին | | չապել |
| 06.02 - 10.02 | Քաղաքի ցանկերը նեղ և դա նեղ կարգադրումն է. | | չապել |
| 15.02 - 17.02 | Քաղաքի ցանկերը նեղ և չապել կարգադրումն է | | չապել |
| 20.02 - 24.02 | Քաղաքի ցանկերը նեղ, բայց կամուսնավորները նեղ կարգադրումն է | | չապել |
| 27.02 - 03.03 | Քաղաքի ցանկերը նեղ, բայց կամուսնավորները նեղ կարգադրումն է | | չապել |

ՈՒՍՈՒՄՆԱ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԳԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

| Ուսումնական շաբաթներ | Ուսումնա-դաստիարակչական աշխատանքների թվանկակազմությունը | Կատարման ժամկետը | Կատարողներ |
|----------------------|--|------------------|----------------------|
| 06.03 - 10.03 | « Զոքրի » | | Դասույժ |
| 13.03 - 17.03 | « Նկրատ մասնագիտացում » | | Դասույժ |
| 20.03 - 24.03 | « Դասընթացատ Երևանի խոր » | | Դասույժ |
| 03.04 - 07.04 | Քանաչված, սիրված նկարներ, գեղաստան... | | ՄԳՆԳ ԴԻ Զ.Բ. Դասույժ |
| 10.04 - 14.04 | Միասնական, ԿԿՄՍՅՍԿԻԱՆ ԿՈՆԿՐԵՏ | | Դասույժ |
| 17.04 - 21.04 | Մայրաքաղաք... | | Դասույժ |
| 25.04 - 28.04 | « Ներքև Գաղափար » | | Դասույժ |
| 01.05 - 05.05 | « Պերսոնալիզմը, կերպարներ... » | | Դասույժ |
| 08.05 - 12.05 | « Նկրատ ԿՄ ԻՍՏ ԿՆԿՆԵՐԻ ԴԱՍՏԱՎԱՐՄԱՆ » | | Դասույժ |
| 15.05 - 19.05 | « Ինչ արտիստներ, ինչ կուսակցություն » | | Դասույժ |
| 22.05 - 26.05 | « Մեծագույնը կարծիքային կայունություն - պրոպագանդային կարգեր » | | Դասույժ |