



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ  
ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ  
**ՀՐԱՄԱՆ**

No 31 - Լ \_\_\_\_\_

«29» օգոստոսի 2022

2022-2023 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐՈՒՄ ՀՀ ՏԱԿՈՒԹԻ ՄԱՐԶԻ ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ ՓՈՐՁԱՐԿԵԼՈՒ ՆՊԱՏԱԿՈՎ 7-ՐԴ ԵՎ 10-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐԻ «ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԼՐԱՄՇԱԿԿԱԾ ԾՐԱԳՐԵՐԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Ղեկավարվելով «Հանրակրթության մասին» ՀՀ օրենքի 30-րդ հոդվածի 1-ին մասի 1-ին կետով՝

**ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ**

1. Հաստատել 2022-2023 ուսումնական տարում ՀՀ Տավուշի մարզի հանրակրթական ուսումնական հաստատություններում փորձարկելու նպատակով «Հայոց պատմություն» առարկայի 7-րդ և 10-րդ դասարանների լրամշակված ծրագրերը՝ համաձայն հավելվածի:



**Վ. ԴՈՒՄԱՆՅԱՆ**

8/26/2022

Signed by: DUMANYAN VAHRAM 1909620211

«ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»  
ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ  
7-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

<b>Թեմա 1.</b>
Հայոց քաղաքակրթության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը և Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Ք.ճ.ա. III-ի հազարամյակներում
<b>Նպատակ</b>
Ձևավորել՝ <ul style="list-style-type: none"><li>- Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական պայմանների և Ք.ճ.ա. III-ի հազ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,</li><li>- Ք.ճ.ա. III-ի հազ. հայոց քաղաքակրթության առջև ծառայած մարտահրավերները վերլուծելու, ձեռնարկված միջոցառումների և արդյունքների վերաբերյալ կարծիք հայտնելու, եզրահանգումներ անելու հմտություններ,</li><li>- Վանի թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:</li></ul>
<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Նկարագրի Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական պայմանները, առանձնահատկությունները, պատմավարչական բաժանումները:</li><li>2. Ներկայացնի Ք.ճ.ա. III-ի հազ. հայկական քաղաքակրթության պատմության առանցքային դրվագները:</li><li>3. Նկարագրի Վանի թագավորության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, դիցարանը, համեմատի արդի իրողությունների հետ:</li><li>4. Բնութագրի հնագույն պետականությունների և Վանի թագավորության ակնառու գործիչների գործունեությունը, կարծիք հայտնի նրանց գործունեության վերաբերյալ:</li><li>5. Վերլուծի Ք.ճ.ա. III-ի հազ. հայկական քաղաքակրթության ձևավորման, զարգացման և անկման պատմական գործընթացները, կատարի եզրահանգումներ:</li><li>6. Գնահատի և արժևորի Վանի թագավորության քաղաքակրթական ժառանգության տեղն ու</li></ol>

դերը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:

7. Հետազոտի իրենց տարածաշրջանում գտվող պատմաաշխարհագրական որևէ տեղանք կամ Զ.Ճ.Ա. III-Վ հազ. հնագիտական հուշարձան, փորձի կապեր գտնել ներկա իրողությունների հետ:

**Թեմայի բովանդակությունը**

1. Հայկական քաղաքակրթության ձևավորման և զարգացման պատմաաշխարհագրական միջավայրը: Հայոց հայրենիքը:
2. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Զ.Ճ.Ա. III-IV հազարամյակներում:
3. Վանի թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը. թագավորության հիմնադրումը:
4. Վանի թագավորության հզորացումն ու վերելքը (թագավորների բարեփոխումները. շինարարական գործունեությունը, բանակը, դիցարանը և պետական կառուցվածքը):
5. Վանի թագավորության թուլացումն ու անկումը:
6. Վանի թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը (հոգևոր և նյութական մշակույթը):

**Առաջարկվող գործունեության ձևեր**

- սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք
- երևակայական ճանապարհորդություն
- տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
- սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում
- քարտեզների հետ աշխատանք
- համեմատական աղյուսակների, գծապատկերների, կազմում
- հետազոտական աշխատանք
- դերային (կերպարային) ներկայացում
- դաս-էքսկուրսիա

**Խաչվող հասկացություններ**

**Ժամանակ և տարածություն**

Որտե՞ղ և ե՞րբ:

- Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:

**Համակարգ (Պետություն)**

Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները:

- Դիտարկել պետությունը որպես հասարակության միասնական քաղաքական համակարգ:

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի պետական կազմավորումների և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** –քարտեզներ

**Իմ հայրենիքը, Իմ հայրենիքն ու աշխարհը** – առասպելներ, ավանդազրույցներ, հնագույն

դիցարաններ, մայրաքաղաքներ

**Հայոց լեզու** – լեզու և գիր, գրային համակարգեր, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում

**Մայրենի** – առասպելներ, ավանդազրույցներ

**Արվեստ** - պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ, քաղաքաշինություն

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Հ1, Հ2, Հ15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 35, Հ44, Հ45

## Թեմա 2.

**Հայկազունի Երվանդյանների թագավորությունը: Հայաստանը Բ.Ճ.ա. VII-III դդ.**

### Նպատակ

Ձևավորել՝

- Բ.Ճ.ա. VII-III դդ. . հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
- Համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները վերլուծելու, դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ փաստարկված կարծիք հայտնելու հմտություններ,
- Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:

### Վերջնարդյունքներ

1. Ներկայացնի Բ.Ճ.ա. VII-III դդ. պատմության առանցքային դրվագները:
2. Նկարագրի Երվանդյան Հայաստանի պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի ներկայիս իրողությունների հետ:
3. Բնութագրի և համեմատի Բ.Ճ.ա. VII-III դդ ակնառու գործիչների գործունեությունը:
4. Բնութագրի և մեկնաբանի Բ.Ճ.ա. VII-III դդ. ռազմաքաղաքական հարաբերությունները, փաստարկված կարծիք հայտնի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
5. Վերլուծի Բ.Ճ.ա. VII-III դդ. քաղաքակրթության ձևավորման, զարգացման և անկման պատմական գործընթացները, քաղաքակրթական փոխազդեցությունները:
6. Գնահատի Հայկազունի Երվանդունիների թագավորության մշակութային ժառանգությունը:

### Թեմայի բովանդակությունը

1. Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը. թագավորության հիմնադրումը:
2. Հայաստանի և Աքեմենյան Պարսկաստանի հարաբերությունները: Հայաստանը Աքեմենյան տերության կազմում:
3. Ալեքսանդր Մակեդոնացու արշավանքները և Հայաստանը: Հայկազունի Երվանդյանների միասնական թագավորության վերականգնումը:

4. Հայկական թագավորությունները Բ.Ճ.ա. III դարում: Ներքին և արտաքին մարտահրավերները:
5. Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, հասարակական կյանքը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը:
6. Քաղաքակրթական փոխազդեցությունները: Երվանդյան Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
--------------------------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• սկզբնաղբյուրների աշխատանք</li> <li>• երևակայական ճանապարհորդություն</li> <li>• տեսանյութի դիտում և քննարկում</li> <li>• սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>• համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում</li> <li>• դերային (կերպարային) ներկայացում</li> </ul>	<p><b>Պատճառ և հետևանք</b>          Ինչո՞ւ տեղի ունեցավ, Ի՞նչ պայմաններ էին դրա համար անհրաժեշտ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պատճառահետևանքային փոխազդեցություններ</li> <li>• պատճառահետևանքային կապերի ուսումնասիրում՝ նոր իրադարձությունները կանխատեսելու և բացատրելու համար</li> </ul> <p><b>Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայունություն</b>          Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկապակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, որոշումների ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:</li> </ul>
---	--

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի պետությունների (Մարաստան, Աքեմենյան տերություն, Մակեդոնական տերություն, Սելևկյան պետություն), և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** - Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության, Աքեմենյան տերության, Մակեդոնական տերության, Սելևկյան պետության, պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ

**Իմ հայրենիքը** – հայոց հայրենիք, առասպելներ, ավանդազրույցներ, մայրաքաղաքներ

**Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում

**Մայրենի** – նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ նյութեր և առասպելներ, ավանդազրույցներ

**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ, արվեստի գործեր

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի**



## Վերջնարդյունքների հետ

Հ1, Հ2, Հ15, Հ16, Հ17, Հ 25, Հ 28, Հ 30, Հ 31, Հ 35, Հ44, Հ45

### Թեմա 3.

#### Հայկական թագավորությունները Բ.ծ.ա. II-ի դդ.

#### Նպատակ

##### Ձևավորել՝

- Բ.ծ.ա. II-ի դդ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
- Հայկական աշխարհակալության ստեղծման և անկման գործընթացներում ներքին և արտաքին գործոնների ազդեցությունը վերլուծելու հմտություններ,
- Արտաշեսյանների թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային պատմության հոլովույթում գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:

#### Վերջնարդյունքներ

1. Ներկայացնի Բ.ծ.ա. II-ի դդ. հայկական քաղաքակրթության պատմության առանցքային դրվագները:
2. Նկարագրի Արտաշեսյան թագավորության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի արդի իրողությունների հետ:
3. Բնութագրի և համեմատի Արտաշեսյան արքայատոհմի նշանավոր արքաների ներքին և արտաքին քաղաքականությունը, եզրահանգումներ անի նրանց գործունեության վերաբերյալ:
4. Մեկնաբանի Բ.ծ.ա. II-ի դդ. ռազմաքաղաքական հարաբերությունները, փաստարկված կարծիք հայտնի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
5. Վերլուծի Արտաշեսյան թագավորության հզորացման, հայոց աշխարհակալության ստեղծման նախադրյալները, կործանման պատճառներն ու հետևանքները, անի եզրահանգումներ:
6. Համեմատի Հայկական մշակույթի զարգացման առանձնահատկություններն ու ձեռքբերումները Հայկագունի Երվանդունիների և Արտաշեսյանների օրոք:
7. Գնահատի Մեծ Հայքի Արտաշեսյան պետության դերը հայոց պետականության և համաշխարհային պատմության մեջ:

#### Թեմայի բովանդակությունը

1. Մեծ Հայքի Արտաշեսյան թագավորության ձևավորման պատմաաշխարհագրական միջավայրը, հիմնադրումը:
2. Արտաշես I-ի պետականակերտ և միավորիչ գործունեությունը:
3. Տիգրան II Մեծը և Հայկական աշխարհակալ տերության ստեղծումը. տերության սահմանները, տարածքը, կառավարման համակարգը, բանակը, բնակչությունը:
4. Հայոց պետությանը սպառնացող մարտահրավերները. Արտաշատի պայմանագիրը:
5. Արտաշեսյան Հայաստանի դիվանագիտական ձեռքբերումները: Արտավազդ II:
6. Հայկական թագավորությունները (Փոքր Հայք, Ծոփք, Կոմմագենե):
7. Արտաշեսյան թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, հասարակական կյանքը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը:
8. Արտաշեսյան թագավորության թուլացումն ու անկումը:

9. Հելլենիստական դարաշրջանը Հայաստանում: Հայկական մշակույթի զարգացման առանձնահատկություններն ու ձեռքբերումները Արտաշեսյանների օրոք:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք</li> <li>• Էսսեի, ակնարկի պատրաստում</li> <li>• սահիկաշարի կամ պաստառի պատրաստում</li> <li>• ֆիլմի և տեսանյութերի դիտում և քննարկում</li> <li>• նկարի վերլուծություն</li> <li>• համեմատական աշխատանք (Երվանդունիների թագավորություն և Արտաշեսյանների թագավորություն)</li> <li>• ժամանակագրական ժապավենի պատրաստում</li> <li>• դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>• դաս-էքսկուրսիա</li> </ul>	<p><b>Համակարգ (Պետություն)</b> Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Դիտարկել պետությունը որպես հասարակության միասնական քաղաքական համակարգ:</li> </ul> <p><b>Պատճառ և հետևանք</b> Ինչո՞ւ տեղի ունեցավ, Ի՞նչ պայմաններ էին դրա համար անհրաժեշտ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պատճառահետևանքային փոխազդեցություններ</li> <li>• պատճառահետևանքային կապերի ուսումնասիրում՝ նոր իրադարձությունները կանխատեսելու և բացատրելու համար</li> </ul> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ո՞վ է պատմական անհատը:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ul>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Սելևկյան պետություն, Պարթևստան, Պոնտոս, Փյունիկիա, Հրեաստան, Ասորիք, Վիրք, Աղվանք, Հռոմեական կայսրություն, Եգիպտոս և այլն), հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** - Մեծ Հայքի Արտաշեսյանների թագավորության պատմաաշխարհագրական տարածքին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք

**Իմ հայրենիքը** - առասպելներ, դիցարաններ, մայրաքաղաքներ

**Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ

**Հայոց լեզու** - բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում

**Մայրենի** – նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ կյութեր, ավանդազրույցներ

**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ արվեստի գործեր

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Հ1, Հ2, Հ15, Հ16, Հ17, Հ18, Հ25, Հ28, Հ30, Հ31, Հ32, Հ35, Հ44, Հ45

## Թեմա 4.

### Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորությունը

#### Նպատակ

##### Ձևավորել՝

- I-IV դդ. հայկական քաղաքակրթության զարգացման ընթացքի և առանձնահատկությունների, Հայաստանի քրիստոնեացման պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
- Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորության, կայացման, հզորացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը վերլուծելու հմտություններ,
- Արշակունյաց Հայաստանի քաղաքակրթական ձեռքբերումները և քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակությունը հայոց պատմության մեջ գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:

#### Վերջնարդյունք

1. Ներկայացնի I դարի սկզբի և Արշակունյաց թագավորության ժամանակաշրջանի առանցքային դրվագները, Հայոց եկեղեցու ձևավորման և կայացման ընթացքը, ազդեցության տարածումը տարածաշրջանում:
2. Նկարագրի Հայոց եկեղեցու վարչական կառույցը, նվիրապետությունը, եկեղեցիների կառուցվածքը, խորհուրդները:
3. Նկարագրի Արշակունյաց թագավորության պետական կարգը, բանակը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը և համեմատի արդի և նախորդ շրջանների իրողությունների հետ:
4. Մեկնաբանի ավատատիրության առանձնահատկությունները Հայաստանում:
5. Բնութագրի Արշակունյաց արքաների և ժամանակաշրջանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը, կարծիք հայտնի նրանց գործունեության վերաբերյալ:
6. Բացատրի պետություն-եկեղեցի փոխհարաբերությունները Արշակունիների թագավորության շրջանում:
7. Վերլուծի արտաքին և ներքին գործոնների ազդեցությունը հայոց պետության զորեղացման և անկման գործընթացներում, անի եզրահանգումներ:
8. Գնահատի Արշակունյաց Հայաստանի քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
9. Արժևորի Հայաստանն իբրև առաջին քրիստոնյա պետություն, գնահատի քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակությունը:
10. Հետազոտի տարածաշրջանի I-IV դարերի որևէ հուշարձան, փորձի կապեր գտնել հուշարձանի և տարածաշրջանի կամ համայնքի միջև:

#### Թեմայի բովանդակությունը

1. Աշխարհաքաղաքական իրադրությունը Մերձավոր Արևելքում: Հայկական պետությունը դրածո արքաների օրոք:
2. Պարթևա-հռոմեական հակամարտությունը և Հայաստանը: Արշակունիների արքայատոհմի գահակալումը Հայաստանում:
3. Արշակունիների ժառանգական իշխանության հաստատումը:
4. Հայաստանը և հարևան երկրները III դարում: Հայոց թագավորության վերականգնումը ու հզորացումը: Տրդատ III Մեծ:



5. Զրիստոնեության առաջացումը և տարածումը: Զրիստոնեությունը հայոց քաղաքակրթության հիմնասյուն
6. Զրիստոնեական վարդապետությունը: Աստվածաշունչ:
7. Զրիստոնեության տարածումը Հայաստանում և հայաբնակ շրջաններում I-III դարերում: Աբգար թագավոր, ս. Թադեոս և ս. Բարդուղիմեոս առաքյալներ: Հայ Առաքելական Եկեղեցու հիմնադրումը:
8. Հայաստանը՝ առաջին քրիստոնյա պետություն. ս. Տրդատ Մեծ և ս. Գրիգոր Լուսավորիչ:
9. Հայոց եկեղեցական կառույցի ձևավորումն ու ամրապնդումը: Հայոց եկեղեցու դերի ու ազդեցության ընդլայնումը տարածաշրջանում:
10. Հայոց եկեղեցու նվիրապետությունը, եկեղեցիների կառուցվածքը և խորհուրդները:
11. Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումն ու առանձնահատկությունները:
12. Կենտրոնական իշխանության զորեղացման փորձերը (Արշակ II, Պապ):
13. Արշակունյաց թագավորության թուլացումն ու անկումը:
14. Աշխարհիկ և հոգևոր իշխանությունների փոխհարաբերությունները IV-V դարերում: Ազգային-եկեղեցական ժողովներ:
15. Արշակունյաց թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները:
16. Հայկական հելլենիզմի մայրամուտը: Մշակութային ժառանգությունը:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,</li> <li>• սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>• երևակայական ճանապարհորդություն</li> <li>• Ֆիլմի դիտում և քննարկում</li> <li>• հետազոտական աշխատանք</li> <li>• նկարի վերլուծություն</li> <li>• համեմատական աշխատանք դերային (կերպարային)</li> <li>• ներկայացում</li> <li>• դաս-էքսկուրսիա</li> </ul>	<p><b>Կառուցվածք և գործառույթ</b> Պետական կառավարման կառուցվածքը և պաշտոնյաների գործառույթները:</p> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ռ՞վ Է պատմական անհատը:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ul> <p><b>Օրինաչափություն</b> Ի՞նչն Է օրինաչափ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Պատմական երևույթների միջև օբյեկտիվորեն գոյություն ունեցող պատճառահետևանքային անհրաժեշտ կապեր, փոխադարձ պայմանավորվածություններ: Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները դիտարկել որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ:</li> </ul>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Համաշխարհային պատմություն</b> - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ, հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ:</p>	

**Աշխարհագրություն** – Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորության, Պարթևստանի, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն մեր օրերում, քարտեզի հետ աշխատանք:

**Իմ հայրենիքը** - մայրաքաղաքներ

**Հասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք», «Մարդ- ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ:

**Հայոց լեզու** –բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:

**Մայրենի** – նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ նյութեր և ավանդագրույցներ  
**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ, մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ արվեստի գործեր

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Հ1, Հ2, Հ15, Հ16, Հ17, Հ18, Հ25, Հ28, Հ29, Հ30, Հ31, Հ32, Հ35, Հ44, Հ45

## Թեմա 5.

### Հայկական պետականության նախարարական շրջանը

#### Նպատակ

Ձևավորել՝

- V-IX դդ. հայկական քաղաքակրթության պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,
- V-IX դդ. ազատագրական պայքարի տարբեր շրջափուլերը հետազոտելու, պայքարի արդյունքները գնահատելու հմտություններ,
- դրված նպատակներին հասնելու համար բոլոր կառույցների, ժողովրդի տարբեր խավերի միասնական ու փոխհամաձայնեցված գործելու անհրաժեշտության գիտակցություն:

#### Վերջնարդյունքներ

1. Ներկայացնի V-IX դդ. միջազգային և ներքաղաքական իրավիճակի փոփոխությունները, հայկական քաղաքակրթության պատմության առանցքային դրվագները:
2. Նկարագրի նախարարական կառավարման համակարգը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները, համեմատի նախորդ ժամանակաշրջանների հետ:
3. Բնութագրի և համեմատի V-IX դդ. ազգային-ազատագրական պայքարի ակնառու գործիչների գործունեությունը:
4. Զննարկի V-IX դարերում հայ ժողովրդի միասնականությանը, հոգևոր ինքնուրույնությանը ու ինքնությանը սպառնացող մարտահրավերները և դրանց դիմագրավելու քայլերը, առաջարկի լուծումների սեփական տարբերակը:
5. Համեմատի և մեկնաբանի V-IX դդ. ազգային-ազատագրական պայքարի շրջափուլերը, պայքարի ուղիների վերաբերյալ տարբեր դիրքորոշումները, կարծիք հայտնի դրանց վերաբերյալ:
6. Գնահատի V-IX դարերի ազգային-ազատագրական պայքարի արդյունքները՝ կարևորելով համաժողովրդական միասնական պայքարի նշանակությունը՝ դրված նպատակների

իրականացման գործում:  
 7. Արժևորի պատմական փորձի, ձեռքբերումների յուրացման ու հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը:

**Թեմայի բովանդակությունը**

1. Տարածաշրջանի քաղաքական դրությունը V-VI դդ.: Մարզպանական Հայաստանը և Պարսկաստանը:
2. Վարդանանց պատերազմը: Ավարայրի ճակատամարտը:
3. Վահանանց պատերազմը: Նվարսակի պայմանագիրը: Ինքնիշխանության վերականգնումը Արևելյան Հայաստանում
4. Տիեզերական ժողովները և Հայոց եկեղեցին: Քաղկեդոնի ժողովը և Ընդհանրական եկեղեցու պառակտումը: Դվինի եկեղեցական ժողովները:
5. Դրությունը Արևմտյան Հայաստանում VI դ. : Պարսկա-բյուզանդական պատերազմը և Հայաստանը:
6. Արաբական նվաճումները և Հայաստանը: Հայաստանը Արաբական խալիֆայության կազմում: Հակաարաբական ապստամբությունները:
7. Հայոց եկեղեցին VII - VIII դդ.:
8. Հայոց եկեղեցին և աղանդավորական շարժումները (մծղնեականներ, բորբորիտներ, պավլիկյաններ):
9. Տնտեսությունը, առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները Հայաստանում V-IX դարերում:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,</li> <li>• սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>• համեմատական աշխատանք</li> <li>• էսսեների, ակնարկների պատրաստում</li> <li>• բանավեճ, քննարկում,</li> <li>• դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>• դաս-էքսկուրսիա</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ժամանակ և տարածություն</li> <li>• Որտե՞ղ և ե՞րբ:</li> <li>• Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, ընկերային ու առտնին կյանքն ու սովորույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:</li> <li>•</li> <li>• Օրինաչափություն</li> <li>• Ի՞նչն է օրինաչափ:</li> <li>• Պատմական երևույթների միջև օբյեկտիվորեն գոյություն ունեցող պատճառահետևանքային անհրաժեշտ կապեր, փոխադարձ պայմանավորվածություններ: Պատճառները, հետևանքները, առանձնահատկությունները, ընդհանրությունները դիտարկել որպես պատմական և հասարակական երևույթների և իրադարձությունների օրինաչափություններ:</li> </ul>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ (Պարսկաստան, Բյուզանդիա, Արաբական խալիֆայություն, Վրաստան, Աղվանք) հարաբերություններ,

Նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** - Արաբական խալիֆայության, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք

**Ջասարակագիտություն** - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք» թեմաներ

**Հայոց լեզու** – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում

**Մայրենի** – ավանդագրույցներ

**Արվեստ** - պատմաճարտարապետական հուշարձաններ

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 17, Հ 18, Հ 25, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 33, Հ 35, Հ 44, Հ 45

## **Թեմա 6.**

**Ազգային-քրիստոնեական մշակույթի ձևավորումն ու զարգացումը IV-IX դդ.**

### **Նպատակ**

Ձևավորել՝

- IV-IX դդ. ազգային-քրիստոնեական մշակույթի զարգացման ընթացքի, ձեռքբերումների, մշակութային նշանավոր գործիչների և ստեղծագործությունների վերաբերյալ գիտելիքներ,
- գրերի գյուտի պատմական նշանակությունը և ոսկեդարյան մշակույթի ձեռքբերումները հայոց ու համաշխարհային մշակույթի համատեքստում արժևորելու և գնահատելու հմտություններ,
- մշակութային ժառանգության պահպանման, զարգացման և հաջորդ սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտության գիտակցություն:

### **Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի IV-IX դդ. ազգային-քրիստոնեական մշակույթի զարգացման հիմնական առանձնահատկությունները, ընթացքը, ուղղությունները, բնագավառները, ձեռքբերումները:
2. Ճանաչի IV-IX դդ. ազգային-մշակութային ակնառու գործիչների և ստեղծագործություններ:
3. Արժևորի գրերի գյուտը, կատարի եզրահանգումներ:
4. Գնահատի ոսկեդարյան մշակույթի ձեռքբերումները հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում:
5. Գիտակցի մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, հաջորդ սերունդներին փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտությունը:
6. Հետազոտի իր համայնքի կամ տարածաշրջանի IV-IX դարերի պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, փորձի կապեր գտնել հուշարձանի և տարածաշրջանի կամ համայնքի միջև:

### **Թեմայի բովանդակությունը**

1. Մշակութային իրավիճակը Հայաստանում V դարում: Հայոց գրերի, հայալեզու դպրության ստեղծման անհրաժեշտությունը:
2. Ս. Մեսրոպ Մաշտոցը և Հայոց այբուբենի ստեղծումը:
3. Հայ մշակույթի ոսկեդարը և ազգային-քրիստոնեական մշակույթի զարգացումը VI-IX դդ. (թարգմանական գրականությունը, Հայ ինքնուրույն գրականության սկզբնավորումը: դպրոցը, պատմագրությունը, փիլիսոփայությունը, բնական գիտությունները, իրավագիտությունը, կերպարվեստը, ճարտարապետությունը, երաժշտությունը և կիրառական արվեստը):
4. Հայկական մշակույթի կարևոր ձեռքբերումները:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք</li> <li>• պաստառների ձևավորում կամ սահիկաշարի պատրաստում</li> <li>• Էսսեների, ակնարկների պատրաստում</li> <li>• հետազոտական աշխատանք</li> <li>• համեմատական աղյուսակների և գծապատկերների կազմում</li> <li>• ինքնաշեն կյուլտերով ուսումնական ցուցահանդեսի կազմակերպում</li> <li>• տեսաֆիլմերի դիտում և քննարկում</li> <li>• դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>• դաս-էքսկուրսիա</li> </ul>	<p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b></p> <p>Որքանով է մշակույթը կարևոր անհատի, ազգի կյանքում:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում</li> <li>• միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում</li> <li>• ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում:</li> </ul>

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** – տվյալ ժամանակաշրջանի քաղաքական և մշակութային գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր

**Աշխարհագրություն** - հայ մշակութային գործիչների գործունեություն ծավալած քաղաքներին, երկրներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք

**Հասարակագիտություն** - «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմա

**Հայոց լեզու** – Լեզու և գիր, բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում

**Մայրենի** – նշանավոր անհատների, իրադարձությունների վերաբերյալ կյուլտեր

**Գրականություն** – պատմիչներ, թարգմանական գրականություն, աստվածաբաններ

**Բնագիտություն**-տիեզերքին, երկիր մոլորակին առնչվող թեմաներ

**Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշիչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Հ1, Հ2, Հ 15, Հ 16, Հ 18, Հ 25, Հ 27, Հ 28, Հ 29, Հ 30, Հ 31, Հ 32, Հ 35, Հ 43, Հ 44, Հ 45

**Թեմա 7.**

**Բագրատունյաց թագավորությունը**

**Նպատակ**

Ձևավորել՝

- Բագրատունյաց թագավորության ժամանակաշրջանում հայկական քաղաքակրթության զարգացման ընթացքի և առանձնահատկությունների վերաբերյալ գիտելիքներ, - Անկախության վերականգնման, թագավորության գործղացման, թուլացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը հետազոտելու և եզրահանգումներ անելու հմտություններ,
- Բագրատունյաց թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները գնահատելու և արժևորելու հմտություններ:

**Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի Բագրատունյաց թագավորության պատմության առանցքային դրվագները:
2. Նկարագրի Բագրատունյաց թագավորության պետական կարգը, բանակը, տնտեսությունը, բնակչության առօրյա կյանքն ու կենցաղը, համեմատի Նախորդ և արդի իրողությունների հետ:
3. Բնութագրի Բագրատունի նշանավոր արքաների և աշխարհիկ ու հոգևոր գործիչների՝ պետության անվտանգության ամրապնդման ու հզորացմանն ուղղված ձեռնարկումները, կարծիք հայտնի նրանց գործունեության արդյունքների վերաբերյալ:
4. Վերլուծի համաշխարհային և տեղական պատմական մի շարք գործընթացների ազդեցությունը Անիի Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրման, հզորացման և անկման գործընթացներում, անի եզրահանգումներ:
5. Քննարկի X-XI դարերում հայ ժողովրդի միասնականությանը, հոգևոր ինքնուրույնությանը ու ինքնությանը սպառնացող մարտահրավերները և դրանց դիմագրավելու քայլերը, անի եզրահանգումներ:
6. Գնահատի և արժևորի Անիի Բագրատունյաց թագավորության քաղաքակրթական ձեռքբերումները:
7. Հետազոտի Անիի մայրաքաղաքի կամ IX-XI դարերի պատմաճարտարապետական որևէ հուշարձան, առաջարկի տվյալ հուշարձանը աշխարհին հանրաճանաչ դարձնելու լուծումներ:

**Թեմայի բովանդակությունը**

1. Պատմաաշխարհագրական միջավայրը: Քաղաքական դրությունը տարածաշրջանում:
2. Հայոց պետության վերականգնումը: Բագրատունիների արքայատոհմի հաստատումը:
3. Պետական անկախության ամրապնդումը: Ներքին և արտաքին մարտահրավերները:
4. Ենթակա թագավորությունները:
5. Անիի թագավորության թուլացումն ու անկումը:
6. Հայոց եկեղեցին Բագրատունյաց ժամանակաշրջանում:
7. Թոնդրակյան շարժումը:
8. Բագրատունյաց թագավորության պետական կառավարման համակարգը, բանակը տնտեսությունը: Առօրյա կյանքն ու կենցաղը, հասարակական հարաբերությունները:
9. Բագրատունյաց թագավորության մշակութային ժառանգությունը:

Առաջարկվող գործունեության ձևեր	Խաչվող հասկացություններ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• սկզբնաղբյուրների հետ աշխատանք,</li> <li>• սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>• ֆիլմի կամ տեսանյութի դիտում և քննարկում</li> <li>• համեմատական աշխատանք</li> <li>• հետազոտական աշխատանք</li> <li>• երևակայական ճանապարհորդություն</li> <li>• նկարի վերլուծություն</li> <li>• դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>• դաս-Էքսկուրսիա</li> </ul>	<p><b>Համակարգ (Պետություն)</b> Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Դիտարկել պետությունը որպես հասարակության միասնական քաղաքական համակարգ:</li> </ul> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ո՞վ է պատմական անհատը:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ul> <p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b> Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում</li> <li>• միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում</li> <li>• ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում:</li> </ul>
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Համաշխարհային պատմություն</b> - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրներ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ:</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Բազրատունյաց թագավորության, Արաբական խալիֆայության, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզների հետ աշխատանք:</p> <p><b>Իմ հայրենիքը</b> - մայրաքաղաքներ</p> <p><b>Հասարակագիտություն</b> - «Մարդ-ընտանիք-համայնք-հասարակական միջավայր», «Մարդ-բարոյականություն-արժեք», «Մարդ ճաշակ-մշակույթ» թեմաներ:</p> <p><b>Հայոց լեզու</b> – բանավոր և գրավոր ճիշտ, գրագետ, փաստարկված խոսքի կառուցում, տարբեր բնույթի հայերեն տեքստերի վերլուծում և ընկալում, դրանց հիմնական գաղափարի ըմբռնում:</p> <p><b>Մայրենի</b> – նշանավոր բնակավայրերի, անհատների վերաբերյալ նյութեր և ավանդագրույցներ:</p> <p><b>ՆՁՊ</b> - գեներ, ռազմարվեստ, մարտավարություն:</p> <p><b>Արվեստ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, երաժշտություն, կիրառական արվեստ)</b> - մշակույթի տարբեր բնագավառներ, գործիչներ, ստեղծագործություններ, պատմամշակութային հուշարձաններ, արվեստի գործեր:</p>	
<b>Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված հիմնական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ</b>	
Հ1, Հ2, Հ15, Հ16, Հ17, Հ18, Հ25, Հ28, Հ29, Հ30, Հ31, Հ33, Հ35, Հ44, Հ45	



## 10-րդ դասարան

<b>Թեմա 1.</b>	
<b>Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումները Բ.Ճ.Ա. III-II հազարամյակներում</b>	
<b>Նպատակ</b>	
Չարգացնել Բ.Ճ.Ա. III-II հազ Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ:	
<b>Վերջնարդյունքներ</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Նկարագրի Հայկական լեռնաշխարհի աշխարհագրական դիրքի առանձնահատկությունները, պատմավարչական փոփոխությունները:</li> <li>2. Ներկայացնի Բ.Ճ.Ա. III-II հազ. վաղ պետական կազմավորումների պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները, այդ կազմավորումների հիմնադիր ցեղերի տեղաբնիկ ծագումնաբանությունը վկայող փաստերը:</li> <li>3. Վերլուծի վաղ պետական կազմավորումների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ:</li> <li>4. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը վաղ պետական կազմավորումների ձևավորման և զարգացման վրա:</li> <li>5. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:</li> <li>6. Գնահատի Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն պետական կազմավորումների տեղն ու դերը Հին Արևելքի քաղաքակրթությունների համակարգում և հայոց պատմության մեջ:</li> </ol>	
<b>Թեմայի բովանդակությունը</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Հայկական լեռնաշխարհը որպես հայոց քաղաքակրթության բնօրրան:</li> <li>2. Պետություն հասկացությունը և դրա ձևավորման, զարգացման և կայացման ուղիները:</li> <li>3. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Բ.Ճ.Ա. III հազարամյակում:</li> <li>4. Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետականությունները Բ.Ճ.Ա. II հազարամյակում:</li> <li>5. Վաղ պետական կազմավորումների հիմնադիր ցեղերի տեղաբնիկ ծագումնաբանությունը:</li> <li>6. Ընկերային-տնտեսական կյանքը:</li> <li>7. Քաղաքակրթական ձեռքբերումները և մշակութային կյանքը:</li> </ol>	
<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Աղբյուրների ուսումնասիրություն</li> <li>• Շնորհանդեսների ներկայացում /սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/</li> </ul>	<b>Ժամանակ և տարածություն</b> Որտե՞ղ և ե՞րբ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Դիտարկել պատմության շրջադարձային իրադարձությունները, երևույթները, անհատների, հասարակությունների և քաղաքակրթությունների միջև</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում</li> <li>• Հետազոտական աշխատանք</li> <li>• Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում</li> <li>• Զննարկում, բանավեճ</li> <li>• Դաս-Էքսկուրսիա</li> </ul>	<p>փոխհարաբերությունները, անձի, ազգի և մարդկության տեսանկյունից:</p> <p><b>Համակարգ (Պետություն)</b> Որո՞նք են համակարգի բնորոշ հատկանիշները:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Դիտարկել պետությունը որպես հասարակության միասնական քաղաքական համակարգ:</li> </ul> <p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ո՞վ է պատմական անհատը:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ul>
--	---

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի պետական կազմավորումների և ժողովուրդների հետ հարաբերություններ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** - Հայկական լեռնաշխարհի պատմաաշխարհագրական առանձնահատկությունները, հնագույն պետական կազմավորումների սահմանների և ժողովրդագրական հետազոտություններ, քարտեզներ

**Հայոց լեզու**- Հայերենը՝ որպես հնդեվրոպական լեզվաընտանիքի առանձին ու ինքնուրույն լեզվաճյուղ /հայերենի տեղն ու դերը հնդեվրոպական լեզվաընտանիքում:

**Գրականություն** – ավանդազրույցներ, առասպելներ

**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41

**Հայկական լեռնաշխարհի պետությունները Բ.Ճ.Ա. IX-III դարերում**

Թեմա 2.

**Նպատակ**

Չարգացնել Բ.Ճ.Ա. IX-III դարերի հայկական պետությունների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման, անկման գործընթացները և դրանց վրա աշխարհաքաղաքական գործոնների ազդեցությունները հետազոտելու հմտություններ:

**Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի Բ.Ճ.Ա. IX-III դդ. Հայկական լեռնաշխարհի պետությունների պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:

2. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Զ.Ճ.Ա. IX-III դդ. պետությունների ձևավորման, զարգացման և անկման վրա:
3. Մեկնաբանի Վանի թագավորության նշանավոր արքաների գործունեությունը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:
4. Վերլուծի Զ.Ճ.Ա. IX-III դդ. պետությունների քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ:
5. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
6. Գնահատի Հայկական լեռնաշխարհի Զ.Ճ.Ա. IX-III դդ. պետությունների քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատելի տվյալ ժամանակաշրջանի այլ քաղաքակրթությունների ձեռքբերումների հետ:
7. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:

### Թեմայի բովանդակությունը

1. Վանի թագավորության հիմնադրման նախադրյալները և պետության կայացման ընթացքը:
2. Միասնական կենտրոնացված պետության ստեղծումը (Հայկական լեռնաշխարհի քաղաքական, տնտեսական ու մշակութային միավորման նախադրյալները և ընթացքը):
3. Թագավորությունից աշխարհակալություն: Վանի թագավորությունը տարածաշրջանային հզորագույն տերություն:
4. Վանի թագավորության թուլացումը և անկումը:
5. Վանի թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքը:
6. Հայկազուն Երվանդյանների թագավորության հիմնադրումը: Հայաստանը և Աքեմենյան Իրանը Զ.Ճ.Ա. VI-IV դդ.:
7. Հայոց պետությունները Զ.Ճ.Ա. III դարում:
8. Հայկազուն Երվանդյանների թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքը:

### Առաջարկվող գործունեության ձևեր

- Աղբյուրների ուսումնասիրություն
- Շնորհանդեսների ներկայացում/ սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/
- Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
- Հետազոտական աշխատանք
- Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
- Քննարկում, բանավեճ
- Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
- Բանավեճ, քննարկում
- Դերային (կերպարային)

### Խաչվող հասկացություններ

#### Անհատներ և հարաբերություններ

Ո՞վ է պատմական անհատը:

- Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:

#### Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայունություն

Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը:

Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:

- Մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկապակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, ազդեցությունը մարդկության և

Ներկայացում • Դաս-Էքսկուրսիա	շրջակա միջավայրի վրա:
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Համաշխարհային պատմություն</b> - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Վան թագավորության, Հայկազունի Երվանդյանների թագավորության, Աքեմենյան տերության, Մակեդոնական տերության, Սելևկյան պետության, սահմանների և ժողովրդագրական հետազոտություններ, քարտեզներ</p> <p><b>Գրականություն</b> – ավանդազրույցներ, առասպելներ</p> <p><b>Արվեստ</b> - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ</p>	
<b>Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշիչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ</b>	
Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41	

<b>Թեմա 3.</b>
<b>Միասնական հայկական պետությունից մինչև աշխարհակալ տերություն</b>
<b>Նպատակ</b>
<p>Չարգացնել Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրման, զարգացման, անկման գործընթացները, դրանց վրա աշխարհաքաղաքական գործոնների ազդեցությունները, հայոց և համաշխարհային պատմության մեջ թագավորության ունեցած դերակատարումը հետազոտելու հմտություններ:</p>
<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ներկայացնի Արտաշեսյանների թագավորության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:</li> <li>2. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրման, զարգացման, աշխարհակալության ստեղծման և կործանման վրա:</li> <li>3. Մեկնաբանի Արտաշեսյան նշանավոր արքաների գործունեությունը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> <li>4. Վերլուծի Արտաշեսյանների թագավորության քաղաքական, հասարակական-տնտեսական և մշակութային կյանքի ձևավորման, զարգացման և անկման պատճառահետևանքային կապերը, կատարի եզրահանգումներ:</li> <li>5. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:</li> </ol>

6. Չնախադասված պետության ձևավորության քաղաքականության ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել տվյալ ժամանակաշրջանի այլ քաղաքականությունների ձեռքբերումների հետ:
7. Արժևորի անկախ ու զորեղ պետություն ունենալու անհրաժեշտությունը, Չնախադասված պետության Մեծի աշխարհակալության տեղն ու դերը Հին աշխարհի պետությունների համատեքստում:
8. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:

**Թեմայի բովանդակությունը**

1. Նոր աշխարհակարգի ձևավորումը Մերձավոր Արևելքում. Արտաշեսյանների թագավորության հիմնադրումը:
2. Կենտրոնացված պետության ձևավորումը. Արտաշես I-ի բարեփոխումները:
3. Տիգրան II Մեծ: Միասնական հայկական պետությունից աշխարհակալ տերություն:
4. Տիգրան II Մեծի տերության ձևավորման աշխարհաքաղաքական միջավայրը: Աշխարհակալ բազմազգ տերություն. բազմամշակութային, հասարակական միջավայր:
5. Հայաստանը ինքնուրույն դերակատար աշխարհաքաղաքական իրողություններում: Արտավազդ II:
6. Արտաշեսյանների թագավորության անկումը:
7. Արտաշեսյանների թագավորության պետական կարգը, բանակը, հասարակական-տնտեսական կյանքը:
8. Արտաշեսյան Հայաստանի մշակութային ժառանգությունը: Հելլենականությունը և Հայաստանը:

**Առաջարկվող գործունեության ձևեր**

- Աղբյուրների ուսումնասիրություն
- Շնորհանդեսների ներկայացում/ սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/
- Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում
- Հետազոտական աշխատանք
- Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում
- Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում
- Բանավեճ, քննարկում
- Դերային (կերպարային) ներկայացում
- Դաս-Էքսկուրսիա

**Խաչվող հասկացություններ**

**Անհատներ և հարաբերություններ**

Ո՞վ է պատմական անհատը:

- Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:

**Համաշխարհայնացում (գլոբալիզացիա) և կայունություն**

Ի՞նչ է փոխկապակցվածությունը: Որո՞նք են համաշխարհայնացման առավելություններն ու մարտահրավերները:

- Մարդու ստեղծած համակարգերի և համայնքների փոխկապակցվածությունը, համաշխարհային և տեղական գործընթացների փոխհարաբերությունները, հնարավորությունները, ազդեցությունը մարդկության և շրջակա միջավայրի վրա:

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր

փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** – Տիգրան Մեծի տերության պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ

**Գրականություն** – ավանդագրույցներ, առասպելներ

**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41

#### **Թեմա 4.**

#### **Մեծ Հայքի Արշակունյաց թագավորությունը**

#### **Նպատակ**

Չարգացնել Հայաստանում ավատատիրության հաստատման, քրիստոնեության պետական կրոն հռչակման և Արշակունյաց թագավորության հիմնադրման, զարգացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ:

#### **Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի Արշակունիների թագավորության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:
2. Փաստարկի և բացատրի աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Արշակունյաց թագավորության հիմնադրման, ամրապնդման, զարգացման և անկման վրա:
3. Մեկնաբանի Արշակունյաց Հայաստանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:
4. Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
5. Վերլուծի և քննարկի ավատատիրական հասարակարգի ձևավորման և հաստատման գործընթացները և հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների կերպափոխությունները:
6. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
7. Պնահատի քրիստոնեության ընդունման և պետություն-եկեղեցի համագործակցության անհրաժեշտությունն ու նշանակությունը:
8. Պնահատի Արշակունիների թագավորության մշակութային ժառանգությունը հայոց և համաաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ձեռքբերումների հետ:
9. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:

#### **Թեմայի բովանդակությունը**

1. Արշակունյաց թագավորության ձևավորման նախադրյալները. Հայաստանը երկու գերտերությունների միջև

2. Հայաստանում քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն
3. Եկեղեցի-պետություն փոխհարաբերությունները
4. Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումը. օրինաչափություններ և առանձնահատկություններ
5. Թագավորական իշխանության ամրապնդման համար պայքարը (Արշակ II, Պապ)
6. Թագավորության թուլացումը և անկումը
7. Արշակունյաց Հայաստանի պետական կառավարման համակարգը, բանակը տնտեսությունը, ընկերային առօրեական կյանքը:
8. Արշակունյաց Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները

<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
---------------------------------------	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Աղբյուրների ուսումնասիրություն</li> <li>• Շնորհանդեսների ներկայացում/ սահիկաշարեր, տեսանյութեր, պաստառներ/</li> <li>• Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում</li> <li>• Հետազոտական աշխատանք</li> <li>• Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում</li> <li>• Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում</li> <li>• Դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>• Բանավեճ, քննարկում</li> <li>• Դաս-Էքսկուրսիա</li> </ul>	<p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b>          Ո՞վ է պատմական անհատը:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ul> <p><b>Կառուցվածք և գործառույթ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Պետական կառավարման կառուցվածքը և պաշտոնյաների գործառույթները</li> </ul>
---	--

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** - Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորության, Պարթևստանի, Բյուզանդիայի պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ

**Քրականություն** – ավանդագրույցներ, առասպելներ

**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41



**Թեմա 5.**

**Միասնական պետության բացակայությունից դեպի վերականգնում. պետականության դրսևորումները Հայաստանում V-XIV դարերում**

**Նպատակ**

Չարգացել նախարարական համակարգի ու պետական կազմավորումների պատմությունը և Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրման, զորեղացման, անկման գործընթացները հետազոտելու հմտություններ:

**Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի նախարարական համակարգի, Բագրատունյաց թագավորության և այլ պետական կազմավորումների պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:
2. Փաստարկի և բացատրի միջազգային աշխարհաքաղաքական գործընթացների հետևանքները Հայաստանի ներքաղաքական կյանքում V-XIV դդ.:
3. Մեկնաբանի V-XIV դդ. նշանավոր գործիչների գործունեությունը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:
4. Վերլուծի և քննարկի ավատատիրական մասնատվածության հետևանքները:
5. Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
6. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
7. Գնահատի Բագրատունիների թագավորության քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ժամանակաշրջանի ձեռքբերումների հետ:
8. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:

**Թեմայի բովանդակությունը**

1. Նախարարական համակարգը V–VII դդ.: Մարզպանական Հայաստանի և Արևմտյան Հայաստանի վարչաքաղաքական և տնտեսական դրությունը:
2. Նախարարական համակարգը VIII–IX դդ.:
3. Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրումը. արտաքին ու ներքին նախադրյալները:
4. Պայքար երկրի անկախության ամրապնդման համար:
5. Բագրատունյաց թագավորության հզորացումը:
6. Անի թագավորության և ենթակա թագավորությունների փոխհարաբերությունները:
7. Անիի Բագրատունյաց թագավորության թուլացումն ու անկումը:
8. Բագրատունյաց Հայաստանի պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, ընկերային առօրեական կյանքը:
9. Բագրատունյաց Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները:
10. Պետականության դրսևորումները Հայաստանում (XI դարի երկրորդ կես – XIV դար):

**Առաջարկվող գործունեության ձևեր**

**Խաչվող հասկացություններ**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Աղբյուրների ուսումնասիրություն</li> <li>• Շնորհանդեսների ներկայացում</li> <li>• Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում</li> <li>• Հետազոտական աշխատանք</li> <li>• Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում</li> <li>• Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>• Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում</li> <li>• Բանավեճ, քննարկում</li> <li>• Դերային (կերպարային) ներկայացում</li> <li>• Դաս-Էքսկուրսիա</li> </ul>	<p><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b> Ո՞վ է պատմական անհատը:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ul> <p><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b> Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում</li> <li>• միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում</li> <li>• ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում</li> </ul>
---	---

**Միջառարկայական կապերը թեմայում**

**Համաշխարհային պատմություն** - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր, հավատալիքներ

**Աշխարհագրություն** - Անիի և ենթակա թագավորությունների վարչա-քաղաքական և աշխարհագրական միջավայրի իմացություն, Արաբական խալիֆայության, Բյուզանդիայի Վրաստանի, Ոսկե Հորդայի, Սելջուկյան սուլթանության պատմաաշխարհագրական տարածքների համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ

**Արվեստ** - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ

**Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ**

Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41

**Թեմա 6.**

**Հայկական պետությունը Կիլիկիայում**

**Նպատակ**

Չարգացնել Կիլիկիայում հայկական պետության ձևավորման, զարգացման, անկման պատճառահետևանքային գործընթացները, հայոց և համաշխարհային պատմության մեջ Կիլիկյան Հայաստանի տեղն ու դերը հետազոտելու հմտություններ:

**Վերջնարդյունքներ**

1. Ներկայացնի Կիլիկիայում հայկական պետության պատմության կարևոր իրադարձություններն ու երևույթները:
2. Փաստարկի և բացատրի միջազգային աշխարհաքաղաքական գործընթացների ազդեցությունը Կիլիկիայում հայկական պետության ձևավորման, զարգացման և անկման վրա:
3. Մեկնաբանի Կիլիկյան Հայաստանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:
4. Մեկնաբանի ժամանակի մարտահրավերներն ու դրանց դիմագրավման ուղղությամբ ձեռնարկված միջոցառումները:
5. Առաջադրի պատմական զարգացումների այլընտրանքային տարբերակներ, կանխատեսումներ անի դրանց արդյունքների և հետևանքների վերաբերյալ:
6. Գնահատի Կիլիկյան Հայաստանի քաղաքակրթական ժառանգությունը հայոց և համաշխարհային մշակույթի համատեքստում, փորձի համեմատել նախորդ և արդի ժամանակաշրջանի ձեռքբերումների հետ:
7. Գիտակցի պատմական փորձի և ձեռքբերումների յուրացման, զարգացման ու հաջորդ սերունդներին դրանց փոխանցման անհրաժեշտությունը:

**Թեմայի բովանդակությունը**

1. Հայկական միջավայրի ձևավորման նախադրյալները Կիլիկիայում և շրջակա տարածքներում:
2. Պետական կառավարման համակարգում հայկական և տեղական ավանդույթների միաձուլումը:
3. Բազմամշակութային միջավայրը Կիլիկիայում. հայկական քաղաքակրթությունը Կիլիկիայում:
4. Կիլիկյան թագավորությունը և Հայոց կաթողիկոսության համահայկականության հայեցակարգային գաղափարը. եկեղեցի-պետություն համագործակցությունը:
5. Թագավորության արտաքին քաղաքական ուղղությունները և դիվանագիտությունը:
6. Թագավորության անկումը. հայկական պետականության դրսևորումները Կիլիկիայում միասնական պետության անկումից հետո:
7. Կիլիկյան Հայաստանի պետական կառավարման համակարգը, բանակը, տնտեսությունը, ընկերային առօրեական կյանքը:
8. Կիլիկյան Հայաստանի մշակութային և քաղաքակրթական ձեռքբերումները:

<b>Առաջարկվող գործունեության ձևեր</b>	<b>Խաչվող հասկացություններ</b>
---------------------------------------	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Աղբյուրների ուսումնասիրություն</li> <li>• Շնորհանդեսների ներկայացում</li> <li>• Էսսեի կամ ակնարկի ներկայացում</li> <li>• Հետազոտական աշխատանք</li> <li>• Տեսանյութի կամ ֆիլմի դիտում և քննարկում</li> <li>• Սահիկաշարի կամ տեսանյութի պատրաստում</li> <li>• Համեմատական աղյուսակների գծապատկերների, կազմում</li> <li>• Բանավեճ, քննարկում</li> <li>• Դերային (կերպարային)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Անհատներ և հարաբերություններ</b></p> <p>Ո՞վ է պատմական անհատը:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Պատմական գործիչների կյանքը, գործունեությունը, մշակութային ընդհանրությունները և տարբերությունները: Դիտարկել անհատի դերը և գործունեության ազդեցությունը պատմության հոլովույթում:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Անհատական և մշակութային արժեհամակարգ</b></p> <p>Որքանո՞վ է մշակույթը կարևոր անհատի կյանքում:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• գաղափարների, համոզմունքների, արժեքների զգացողությունների, մշակութային դրսևորումների արժևորում</li> <li>• միջմշակութային արժեքների առնչությունների բացահայտում</li> <li>• ազգային ու համաշխարհային մշակութային արժեքները պահպանելու, զարգացնելու, փոխանցելու և</li> </ul>
---	--

Ներկայացում <ul style="list-style-type: none"> <li>• Դաս-Էքսկուրսիա</li> </ul>	հանրահռչակելու անհրաժեշտության արժևորում
<b>Միջառարկայական կապերը թեմայում</b>	
<p><b>Համաշխարհային պատմություն</b> - տվյալ ժամանակաշրջանի երկրների քաղաքական գործընթացներ, նշանավոր գործիչներ, պատմական կարևոր իրադարձություններ, դեպքեր փաստեր</p> <p><b>Աշխարհագրություն</b> - Կիլիկյան Հայաստանի, Բյուզանդիայի, Մոնղոլական կայսրության պատմաաշխարհագրական տարածքներին համընկնող երկրներն ու այնտեղ ապրող բնակչությունն այսօր, քարտեզներ</p> <p><b>Արվեստ</b> - մշակույթի տարբեր բնագավառներ (ճարտարապետություն, երաշտություն, կերպարվեստ, կիրառական արվեստ), պատմաճարտարապետական հուշարձաններ</p>	
<b>Կապը Հանրակրթության պետական չափորոշչով սահմանված միջնակարգ ծրագրի վերջնարդյունքների հետ</b>	
Մ11, Մ14, Մ16, Մ17, Մ18, Մ39, Մ40, Մ41	