

Թեմատիկ պլանավորում

Գրականություն

7-րդ դասարան

Տարեկան 68 ժամ

Շաբաթական 2 ժամ

Հեղինակ՝ Դավիթ Գասպարյան, տարեթիվ՝ 2016 թ.

<p>Նպատակ</p> <p>Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ). Հասնել նրան, որ գրավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց. Հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտարի դրանց բովանդակությունը. Ձևավորել արժեքային համակարգ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p> <p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> - տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները - գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. - կարողանա սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը. - գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ.
--	--

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
<p>Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները</p>	<p>.Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծությունների մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին:</p>	<p>.Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի քանի դիպված:</p> <p>.Վեր հանի բանաստեղծություններում արտահայտած հույզն ու հեղինակի ապրումները:</p> <p>. Կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծություններն ամբողջությամբ կամ որոշ հատվածներ:</p>
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1 ժ</p>	<p>9</p>	<p>Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</p>

1 ժ	16	«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը
1 ժ	17	«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը
1 ժ	22	«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը
1 ժ		Բանաստեղծական շարք
1 ժ		Հիշողություններ Եղիշե Չարենցի մասին
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործա կան ուղին: «Ավելորդը» պատմվածքը	.Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը: .Նպաստել հասկացածը սեփական խոսքով վերարտադրելուն:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի քանի դիպված: .Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, հերոսների վարքագիծը: . Հայտնի ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ:
Ժամ	Էջ	Դաս
1 ժ	25	Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
4 ժ	27-46	«Ավելորդը» պատմվածքը
1 ժ		Պատմվածք, դիպաշար
1 ժ		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք1</i>

Թեմա Ստեփան Զորյանի կյանքն ու ստեղծագործա կան ուղին:	Նպատակ .Ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն փոխհարաբերություններ ի մասին:	Վերջնարդյունքներ . Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի մասին: Տարբերակի . հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները:
	.Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, կերպարների մասին:	.Վերարտադրի ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ:
Ժամ	Էջ	Դաս
1 ժ	48	Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին
2 ժ	62-70	«Զրհորի մոտ» պատմվածքը
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ

<p>Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործա կան ուղին: «Սպիտակ ձին» պատմվածքը</p>	<p>.Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության վերաբերյալ: .Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսների բնավորության, արտաքին նկարագրի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:</p>	<p>.Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: .Վերարատադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ: .Հասկանա և մեկնաբանի պատմվածքում արծարծվող կոնֆլիկտի առաջացման պատճառը: . Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:</p>
1 ժ	74	Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
6 ժ	82-99	«Սպիտակ ձին» պատմվածքը
		Գ. Մահարի, հատվածներ Ա. Բակունցի մասին
1 ժ		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2</i>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ

<p>Ն. Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները</p>	<p>.Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ: .Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն:</p>	<p>Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: .Ներկայացնի բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումները: . Նախ արտահայտիչ ընթերցանության, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները: .Հասկանա և կարողանա խոսքում գործածել բանաստեղծության մեջ հանդիպած անձանոթ բառերը:</p>
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1 ժ</p>	<p>104</p>	<p>Ն. Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</p>
<p>4 ժ</p>	<p>113</p>	<p>«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>		<p><i>Գործնական աշխատանք</i></p>
<p>1 ժ</p>		<p>Թեմայի ամփոփում</p>
<p>1 ժ</p>		<p>Կրկնություն</p>
<p>Թեմա</p>	<p>Նպատակ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p>

<p>Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները</p>	<p>. Ներկայացնել ստեղծագործությունների և հեղինակի ինքնակենսագրության միջև եղած կապը: .Ձևավորել գիտելիքներ գրողի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի թողած ազդեցության վերաբերյալ:</p>	<p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: .Տա սեփական կարծիքը կարդացածի, լսածի, զգացածի վերաբերյալ: .Վերարտադրի տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ: . Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:</p>
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1 ժ</p>	<p>117</p>	<p>Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</p>
<p>1 ժ</p>	<p>120-127</p>	<p>«Ինքնակենսագրական» (կրճատումներով)</p>
<p>1 ժ</p>	<p>130-131</p>	<p>«Բալլադ Չալոյի և առաջին սիրո մասին» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>	<p>132-133</p>	<p>«Օրոր, օրոր» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>		<p><i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3</i></p>
<p>Թեմա</p>	<p>Նպատակ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p>

<p>Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները</p>	<p>.Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծություններում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, հեղինակի զգացողության, նրա ապրումների, հույզերի մասին: .Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել:</p>	<p>.Վերարտադրի բանաստեղծի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: .Բացահայտի բանաստեղծությունների գլխավոր գաղափարը: .Ուսումնասիրի բանաստեղծությունների բառապաշարը, պատկերավոր արտահայտությունները: .Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները:</p>
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1 ժ</p>	<p>134</p>	<p>Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</p>
<p>1 ժ</p>	<p>137</p>	<p>«Թագադրում» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>	<p>138-139</p>	<p>«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>	<p>139</p>	<p>«Էքսպրոմտ» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>	<p>140</p>	<p>«Կտակ» բանաստեղծությունը</p>
<p>Թեմա</p>	<p>Նպատակ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p>

<p>Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները</p>	<p>.Ձևավորել գիտելիքներ բանաստեղծի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, բանաստեղծությունների բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի առանձնահատկությունների մասին:</p>	<p>. Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: .Վերաշարադրի բանաստեղծությունների բովանդակությունը՝ կիրառելով նոր սովորած բառերն ու պատկերավոր արտահայտությունները: .Բանաստեղծությունների բովանդակությունը շարադրի արձակ ձևով: . Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները:</p>
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1 ժ</p>	<p>144</p>	<p>Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ծով էր, գիշեր էր...» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>	<p>148-149</p>	<p>«Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>	<p>149-150</p>	<p>«Ուր որ նայում եմ» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>	<p>151</p>	<p>«Իմ քարափներն ու ես» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>		<p><i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4</i></p>
<p>Թեմա</p>	<p>Նպատակ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p>

<p>Ս. Կապուտիկյան ի կյանքն ու ստեղծագործա կան ուղին, ստեղծագործու թյունները</p>	<p>.Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն: . Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել, գրել կարծիք:</p>	<p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը: . Բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումներն ու զգացողությունները համեմատի շրջապատում իրեն հայտնի նմանատիպ մարդկանց հետ, տա սեփական եզրակացությունը: . Նախ արտահայտիչ ընթերցի, ապա կարողանա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունը:</p>
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1 ժ</p>	<p>156</p>	<p>Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</p>
<p>1 ժ</p>	<p>157-158</p>	<p>«Քելե՛, լաո՛ » բանաստեղծությունը</p>
<p>Թեմա</p>	<p>Նպատակ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p>

<p>Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները</p>	<p>.Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ:</p> <p>. Ձևավորի գիտելիքներ հեղինակի՝ մոր հանդեպ ունեցած սիրո, մեծարման, որդիական երախտագիտության մասին:</p>	<p>.Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը՝ ներկայացնելով ապրած ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները:</p> <p>.Ներկայացնի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում բանաստեղծը հայրենիքի և մոր նկատմամբ սերը, հույզերը, կարոտի զգացումները:</p> <p>. Բացահայտի բանաստեղծության գլխավոր գաղափարը, համեմատի մայրական թեմայով գրված այլ բանաստեղծությունների հետ:</p>
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1 ժ</p>	<p>159</p>	<p>Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</p>
<p>1 ժ</p>	<p>168-169</p>	<p>«Քիչ ենք, բայց հայ ենք» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>	<p>171-172</p>	<p>«Մոր ձեռքերը» բանաստեղծությունը</p>
<p>1 ժ</p>		<p><i>Գործնական աշխատանք</i></p>
<p>Թեմա</p>	<p>Նպատակ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p>

<p>Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործա կան ուղին: «Մամփրե արքան» պատմվածքը</p>	<p>.Սովորեցնել վեր հանել տեքստի հիմնական գաղափարը: .Զարգացնել ստեղծագործական կարողությունները: .Սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:</p>	<p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ընկալի ապրած դարաշրջանը: .Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ: .Վերլուծի գլխավոր հերոսի կերպարը:</p>
<p>1 ժ</p>	<p>179</p>	<p>Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</p>
<p>2 ժ</p>	<p>181-194</p>	<p>«Մամփրե արքան» պատմվածքը</p>
<p>Թեմա</p>	<p>Նպատակ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p>

<p>Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Կանաչ դաշտը» պատմվածքը</p>	<p>.Ձևավորել գիտելիքներ տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը տեսնելու, զգալու, ներկայացնելու շուրջ: . Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: .Նպաստել սեփական խոսքով հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:</p>	<p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի վերաբերյալ: .Տարբերակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Արտահայտի սեփական կարծիքը հերոսների վարքագծի, արարքների վերաբերյալ: .Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը: .Ներկայացնի մայրիկին՝ համեմատելով կենդանական աշխարհի մայրերի հետ:</p>
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1 ժ</p>	<p>197</p>	<p>Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</p>
<p>3 ժ</p>	<p>201-210</p>	<p>«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը</p>
		<p>Ատաղասարանական ընդերցանություն</p>
<p>Թեմա</p>	<p>Նպատակ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p>

<p>Վիլյամ Մարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, «Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը</p>	<p>.Ընկալել տալ թատերգության գաղափարական բովանդակության մասին: .Ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները: .Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը:</p>	<p>.Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները: .Վերարտադրի թատերգության բովանդակությունը, շարադրի դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկի հերոսներից մի քանիսին, բնութագրի: .Ցույց տա պատմվածքի և թատերգության ժանրային տարբերություններից կարևորագույնը:</p>
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1 ժ</p>	<p>212</p>	<p>Վիլյամ Մարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</p>
<p>2 ժ</p>	<p>217-243</p>	<p>«Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը</p>
<p>1 ժ</p>	<p>244</p>	<p>Թատերգություն: Մենախոսություն: Երկխոսություն</p>
<p>Թեմա</p>	<p>Նպատակ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p>

<p>Ջեյ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ոսկե կիրճը» պատմվածքը</p>	<p>.Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ:</p> <p>. Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:</p>	<p>.Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները:</p> <p>.Բացահայտի պատմվածքի գլխավոր ասելիքը:</p> <p>.Վեր հանի հերոսի վարքագծի և կատարած քայլերի պատճառն ու հետևանքը:</p>
<p>Ժամ</p>	<p>Էջ</p>	<p>Դաս</p>
<p>1 ժ</p>	<p>246</p>	<p>Ջեյ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</p>
<p>1 ժ</p>	<p>248-266</p>	<p>«Ոսկե կիրճը» պատմվածքը</p>
<p>1 ժ</p>		<p>Թեմայի ամփոփում</p>
<p>1 ժ</p>		<p>Կրկնություն</p>