

**Թեմատիկ պլանավորում  
Մայրենի 6-րդ դասարան**

**Տարեկան 204 ժամ**

**Շաբաթական 6 ժամ**

**Հեղ.՝ Դ. Գյուրջինյան, Թ. Ալեքսանյան, Ա. Գալստյան, տարեթիվ՝ 2020**

## Ես և իմ ընտանիքը

<p><b>ՆՊԱՏԱԿԸ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ընկալել տալմարդկային/ընտանեկան/ հարաբերություններում բարձրարժեքները</li> <li>• նպաստել անձի ձևավորման գործում ընտանիքի դերի ունեցողության գիտակցմանը հասնելուն</li> <li>• բառի գործածության հետևյալ ավագիտելիքի ընդլայնում</li> <li>• ուսուցանել բառին բնորոշ առանձնահատկությունները</li> <li>• ընկալել տալ բառերի ճիշտ ընտրության կարևորությունն ըստ խոսքային իրադրության</li> </ul>	<p><b>ՎԵՐՋՆԱԴՐՅՈՒՆՔՆԵՐԸ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>• գնահատողական վերաբերմունք դրսևորել հեղինակների վերհուշերի հանդեպ</li> <li>• բնութագրել հերոսներին</li> <li>• ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ</li> <li>• կատարել բառերի ընտրություն՝ ըստ խոսքային իրադրության, տարբերել հիմնական բառապաշարը</li> </ul>
--	--

1	Դաս	Ժամ 67	Էջ
2	Վ. Թորթովենց, «Կյանքը հին հռոմեական ճանապարհի վրա»: Բառագիտություն	4	4-5
3	Ս. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:	2	8-9
4	Ստ. Զորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար	2	11-12
5	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար	4	14-15
6	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար	3	18-19
7	Անփոփում: Ամրակայող վարժություններ	1	
8	<b><i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>	1	
9	Հովհ. Շիրազ, «Հորս հիշատակին»	2	22
10	Վ. Բաբայան, «Աստղեր»	2	23-24
11	Վ. Անանյան, «Անձրև»	3	25-27
12	Վ. Տերյան, «Կարծես թե դարձել եմ ես տուն»	1	28
13	Ե. Չարենց, «Մորս համար գազել»: Նկարագրություն. դիմանկար	2	28-29
14	Հ. Շիրազ, «Մայրս՝ փոքրիկ, մայրս՝ խեղճ»	1	29
15	Գ. Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր	3	34-35
16	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	3	36-37
17	<b><i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>	1	
18	Ստ. Զորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին	3	40-41
19	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուր իմասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր	6	45-47
20	Ամրակայող վարժություններ	1	
21	<b><i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>	1	
22	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ	7	53-55
23	Ու. Լիվինգսթոն, «<Հոր գղջումը>>»: Համանուններ	4	66-67
24	Ամրակայող վարժություններ	1	

25	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>	1	
26	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	1	70-71
27	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»։ Բառ և դարձվածք	4	70-71
28	<i>Ամփոփում։ Ամրակայող վարժություններ</i>	1	
29	<i>Գործնական աշխատանք</i>	1	
30	Գործնական գրություն, ինքնակենսագրություն	1	

**Իմ տունը Հայաստանն է**

<p><b>ՆՊԱՏԱԿԸ՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ավանդազրույցների դրական կերպարների միջոցով ձևավորելու ինքնահայրենիքի ոգտակար լինելու պատրաստակամություն</li> <li>ընկալել տալ ավանդազրույցի գաղափարական բովանդակությունը</li> <li>ուսուցանել բառի կազմությունը, բառի բաղադրիչները (արմատ, ածանց, հոդակապ) ընկալել տալ հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատների տարբերությունը</li> </ul>	<p><b>ՎԵՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>դրսևորել վերաբերմունք հերոսների վարքագծի նկատմամբ</li> <li>բնութագրել հերոսներին, համեմատել նրանց արարքները</li> <li>բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ առանձնացնելով արմատները և ածանցները, գտնել հնչյունափոխ և անհնչյունափոխ արմատները կատարել հոմանշային և հականշային աշխատանք</li> </ul>
---	---

31	<b>Դաս</b>	<b>Ժամ 23</b>	<b>Էջ</b>
32	Վարդգես Պետրոսյան, «Հայաստանի բանալին»։ Բառակազմություն	2	80-81
33	Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»։ Բառակազմություն	2	82-83
34	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու)։ Բառի բաղադրիչները. արմատ	3	85-88
35	Գ. Էմին, «Պատգամ»	1	90-91
36	Մ. Մարգարյան, «Հայրենի մեր հող»	1	92-93
37	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի)։ Ածանց	3	93-95
38	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>	1	
39	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)	3	98-100
40	Վ. Տերյան, «Զեմ դավաճանի իմ Նվարդին»	1	101
41	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության)։ Զրույց	2	101-103
42	Հովհ. Շիրազ, «Բալլադ»	1	104-106
43	Ամրակայող վարժություններ	1	
44	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>	1	-
45	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	1	-

**ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ**

**Հայրենի բնաշխարհ**

Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
--------	------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• պատմական գրույցի և ուսունաճանաչողական բնույթի ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայրենի բնաշխարհը</li> <li>• ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ</li> <li>• նպաստել, որ ընկալեն գիտական և գեղարվեստական տեքստերի տարբերությունները</li> <li>• ընկալել տալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց ձևավորել ճանաչողական</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ</li> <li>• ճանաչել և գնահատել հայրենի բնաշխարհը</li> <li>• գրել կամ բանավոր ներկայացնել նկարագրողական բնույթի տեքստ</li> <li>• բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախածանցներն ու վերջածանցները կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները. բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով)</li> <li>• հորինել փոքրիկ բանաստեղծություն</li> <li>• տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշներ, բառերը փոխարինել համարժեք հոմանիշներով և այլն)</li> <li>• բացատրել համանուն բառերի իմաստները</li> <li>• ստեղծագործական աշխատանք (տրված բառերով և դարձվածքներով կազմել նախադասություններ, գրել շարադրություն և այլն)</li> <li>• բանաստեղծության մեջ գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը և կազմել բառակապակցություն</li> </ul>
--	---

Դաս		Ժամ 25	Էջ
46	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները	2	107-109, 111
47	Ս. Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»	2	110
48	Վախթանգ Անանյան, «Սևանա լիճը»	2	113
49	Գեղարվեստական և գիտական խոսք, կառուցման լեզվաոճական առանձնահատկության ճանաչում	2	115
50	Մարգո Ղուկասյան, «Ուր է կղզյակն Սևանա»	2	116-15118
51	Ստեփան Կուրտիկյան, «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով»	2	119-121
52	Վահագն Դավթյան, «Լիճը»	1	122
53	Արագած լեռ, հայրենի բնաշխարհի ճանաչում	1	123-124
54	Ավ. Բսահակյան, «Արագածին»	1	125
55	Եր. Պետրոսյան, «Դու՛ չցնդող տեսիլք»	1	126
56	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»	3	127-128
57	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>	1	
58	Նախածանցներ, բառակազմական նշանակության ընկալում, նախածանցի տարբերում	2	129-130
59	Համո Սահյան, «Արաքս»	1	132
60	<b>Արտադասարանական ընթերցանություն</b>	2	

**Իմ երկրի ուստանները**

<p><b>Նպատակ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պատմական գրույցի և չափաճ ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայոց հին ու նոր ուստանները</li> <li>• նպաստել, որ ընկալեն արձակ և չափաճ տեքստերի տարբերությունները</li> <li>• ընկալել տալ բառի կառուցվածքը</li> <li>• իմանալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի</li> </ul>	<p><b>Վերջնարդյունք</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</li> <li>• վերաբերմունք դրսևորել հերոսների վարքագծի հանդեպ</li> <li>• դրսևորել գնահատողական դիրքորոշում հստակ հիմնավորումներով</li> <li>• բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝</li> </ul>
--	---

<p>հարստացման միջոց</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ</li> </ul>	<p>տարբերակելով նախաձանցներն ու վերջաձանցները</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հակահիշները. բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով)</li> </ul>
---	--

Դաս		Ժամ 13	Էջ
61	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»	3	
62	Վերջաձանցներ	3	135-136
63	Պ. Սևակ «Էրեբունի-Երևան»	2	137
64	Հ. Սահյան, «Երևան»	1	137
65	Ամրակայող վարժություններ	2	
66	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>	1	-
67	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	1	

**Իմ երկրի գրքերը. ի՛մ գրքերը**

<p><b>Նպատակ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ձևավորել ուսումնական նյութի գաղափարական բովանդակության ընկալման հմտություններ՝ ամրապնդելով բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունները</li> <li>• ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի յուրաքանչյուրի բնավորության, արտաքին նկարագրի նկատմամբ</li> <li>• ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն</li> </ul>	<p><b>Վերջնարդյունք</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ</li> <li>• նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները (նույնը՝ ստեղծագործաբար, դերային խաղի միջոցով)</li> <li>• տարբերել բառերն ըստ կազմության, առանձնացնել բառերի բաղադրիչները</li> <li>• տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հակահիշները)</li> </ul>
--	--

Դաս		Ժամ 13	Էջ
68	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսքիզներ»: Վերջաձանցներ(ամփոփում)	2	137-138
69	Մկ. Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի»: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության	3	149
70	«Սուրբ Գրիգոր Նարեկացի»(ըստ Ա. Ղանալանյանի)	2	151
71	Ա. Այվազյան, «Գրախանութ»	3	155-158
72	Ամրակայող վարժություններ	2	
73	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>	1	-
74	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	2	

**Իմ երկրի գույները**

<p><b>Նպատակ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը</li> <li>• ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները</li> <li>• ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողություն</li> <li>• սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին</li> </ul>	<p><b>Վերջնարդյունք</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել պատմվածքի բովանդակությունը, դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկել հերոսներին և բնութագրել</li> <li>• նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը</li> <li>• փորձել հորինել փոքրիկ պատմվածք</li> <li>• տարբերել համադրական և հարադրական բարդությունները, հողակապով և անհողակապ բարդությունները</li> <li>• տեքստային աշխատանք (բացատրել անձանոթ բառերը, գտնել հոմանիշներն ու հակահիշները)</li> </ul>
--	---

	Դաս	Ժամ 12	Էջ
75	Վ.Խեչույան, «Գլուխգործոց»: Բարդ բառերի տեսակները	3	159-160
76	Համադրական և հարադրական բարդություններ	2	161-162
77	Հոդակապով և անհոդակապ բարդություններ	2	162-164
78	Ամրակայող վարժություններ	2	
79	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>	1	-
80	<b>Արտադասարանական ընթերցանություն</b>	2	

### Իմ երկրի երգերը

<p><b>Նպատակ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը</li> <li>• զարգացնել ստեղծագործական կարողություններ</li> <li>• բառակազմությունը դիտարկել տալ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց</li> <li>• ձևավորել ստեղծագործության հերոսների զգացմունքները, մարդկային հարաբերությունները, գեղեցիկ արարքները գնահատելու կարողություն</li> </ul>	<p><b>Վերջնարդյունք</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ</li> <li>• նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը</li> <li>• իմանալ միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառերի ճիշտ գրությունը</li> </ul> <p>տեքստային աշխատանք(գտնել հոմանիշներն ու հականիշները)</p>
---	--

	Դաս	Ժամ 8	Էջ
81	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ»: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր	7	168-170
82	<b>Գործնական աշխատանք</b>	1	-

### Իմ երկրի քարերը

<p><b>Նպատակ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը</li> <li>• զարգացնել հայրենաճանաչողությունը</li> <li>• զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություն</li> </ul>	<p><b>Վերջնարդյունք</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը</li> <li>• կարողանալ օգտվել դպրոցական բառարաններից (ուղղագրական, բացատրական, հոմանիշների, հականիշների)</li> <li>• տարբերել հապավումների տեսակները, ճիշտ գրել դրանք</li> <li>• տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշ, հականիշ բառերը, համանունները)</li> <li>• ճիշտ համառոտագրել բառերը</li> <li>• բառերի բառակազմական վերլուծություն (գտնել բառի բաղադրիչները՝ արմատներ, ածանցներ, հոդակապ)</li> </ul>
--	---

	Դաս	Ժամ 14	Էջ
83	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»: Բառարաններ	1	178-179
84	Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության»; Հապավումներ	5	181-187
85	<b>Արտադասարանական ընթերցանություն</b>	2	
86	Հ.Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն	2	187, 189
87	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»	2	190-192
88	Ա. Պարսամյան, «Լռություն է»	1	191
89	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>	1	—

## Իմ երկրի անխոս բնակիչները

<b>Նպատակ</b>		<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը</li> <li>• սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը</li> <li>• ձևավորել սեր ու հոգատարություն բնության և կենդանիների հանդեպ</li> <li>• ընկալել բառերի և դարձվածքների փոխաբերական իմաստները և դրանց ոճական արժեքը պատկերավոր խոսք կազմելիս</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ</li> <li>• նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը</li> <li>• կազմել նախադասություններ՝ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական)</li> <li>• նախադասության գլխավոր անդամները բնութագրել բազմակի լրացումներով</li> <li>• տեքստում գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը տեքստից դուրս բերել պատկերավորման միջոցները(մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն)</li> <li>• կազմել նկարագրական բնույթի խոսք</li> </ul>		
Դաս		Ժամ 29	Էջ
90	Ավ. Բսահակյան, «Եղնիկը»:	4	194-197, 202
91	Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ:	4	194-197
92	Նախադասության բազմակի անդամներ	4	198-202
93	Դ. Մուրադյան, «Մագաթափ գամփոք և աշունը»	3	203, 209
94	Մակդիր	2	204
95	Փոխաբերություն	2	206, 210
96	Համեմատություն	2	208-211
<b>97</b>	<b><i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i></b>	1	
<b>98</b>	<b><i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i></b>	<b>3</b>	-
99	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրոց...»: Նկարագրություն, բնանկար	1	211, 212
100	Ակ.Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն...»	1	213
101	Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»	2	214
102	Տարեվերջյան կրկնություն:	5	