



ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՎՈՂ ՈՒՍՈՒՑՉԻ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ ՄԻՋԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ԿԱՊԵՐԻ ԴԵՐՆ ՈՒ
ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԻՋԻՆ ԴՊՐՈՑՈՒՄ
Հետազոտող ուսուցիչ՝ Գեղեցիկ Բաղդասարյան

Դպրոց՝ Զբաշենի միջնակարգ դպրոց

Մենքոր ուսուցիչ՝ Հասմիկ Պողոսյան

Արմավիր-2022

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Նախաբան -----	3
Գրականության ակնարկ -----	4
Գործնական համատեքստ -----	14
Ամփոփում -----	17
Գրականություն -----	19

Նախարան: Միջառարկայական ուսուցումը կապակցված խոսքի գարգացման հիմնական միջոցն է, քանի որ ապահովում է բառապաշտի բազմակողմանի հարստացում: Փոխկապակցված դասերը ոգեշնչում են աշակերտներին, քանի որ նրանք հասկանում են, որ մի առարկայի գիտելիքը խթան է հանդիսանում մյուս առարկայի համար, և դրանք կ նպաստում են կյանքում ավելի գիտակցված ապրելուն:

Սույն աշխատանքում նպատակադրվում ենք ավանդական և ժամանակակից մեթոդների ու մեթոդական հնարների կիրառմամբ օժանդակել և նպաստել աշակերտների բառապաշտի հարստացմանը՝ զարգացնելով աշակերտների գրավոր և բանավոր խոսքը:

Հետազոտական մեթոդներից օգտվել եմ տեսական-հետազոտական և գործնական-հետազոտական մեթոդներից: Տեսական-հետազոտական մեթոդների շրջանակում կատարել եմ առանձին տեսությունների ընտրություն, համադրում և համակարգում՝ առաջնորդվելով Զ. Դյուիի «Դպրոցը և հասարակություն» աշխատությամբ նաև ուսուցիչների համար նախատեսված ուսումնական ձեռնարկներով:

Աշխատանքային գործունեության արդյունավետության բարձրացման գործում կարևոր է գիտելիքների, մտավոր կարողությունների դերը, որը, սակայն, բավարար չէ լիարժեք կյանք ունենալու համար: Հենց այստեղ է կարևորվում գործնականում կողմնորոշվելու, գիտելիքը ինչպես ստանդարտ, այնպես էլ ոչ ստանդարտ իրավիճակներում կիրառելու ինդիքը, որը սովորողները կարող են ձեռք բերել միայն ինքնուրույնություն ձեռք բերելու շնորհիվ: Այս հիմունքով է պայմանավորված ուսուցման գործընթացի կարևորագույն խնդիրներից մեկը՝ սովորողների ինքնուրույն ձանաշողական և ստեղծագործական ունակությունների զարգացումը:

Ուսուցման գործընթացի արդյունավետությունն էապես պայմանավորված է դասավանդման մեթոդիկայով: Անհրաժեշտ է ուսումնական գործընթացում ներդնել այնպիսի մեթոդներ, հնարներ, միջոցներ, որոնք կիրանեն սովորողի ինքնուրույն և ստեղծագործական ունակությունների զարգացումը, դասը կդարձնեն առավել հետաքրքիր:

Ուսուցման գործընթացին բնորոշ է կառավարվող լինելու հանգամանքը, և բնական է, որ ակտիվ ուսուցում կազմակերպելու համար անհրաժեշտ է հաշվի առնել անհատի առանձնահատկությունները, այսինքն՝ յուրաքանչյուր աշակերտի մտածողության, հիշողության նույնիսկ առանձին զգայարանների (տեսողություն, լսողություն) առանձնահատկությունները, ինչպես նաև բնավորությունն ու կամքը:

Վերջին տասնամյակում ուսուցման բնույթի փոփոխությունները տեղի են ունենում գլոբալ կրթության միտումների համատեքստում, որոնք ստացել են «մեզա միտումներ» անվանումը¹:

ՀՀ-ում ժամանակակից դպրոցն իր ուսումնառության գործընթացը կազմակերպում է համաշխարհային դպրոցի փորձի ու նոր ձեռքբերումների հիման վրա:

Գրականության ակնարկ: Ավանդական ուսուցման առաջավոր մեթոդների ու հնարների կողքին գործածության ոլորտ են բերվում արդիականն ու ժամանակակիցը: Անհնար է պատկերացնել այս գործընթացն առանց ուսուցիչ ու նրա աշխատանքի վերակառուցման և կատարելագործման: Օրախնդիր հարց է, թե կրթական բարեփոխումների արդի պայմաններում ուսուցիչը որքանով է պատրաստ ուսուցման մարտավարությունների և նոր մեթոդների ընտրությանն ու կիրառմանը: Զարգացնող ուսուցման մանկավարժությունը պահանջում է ուսումնական տարրեր առարկաների՝ միմյանց մեջ ներթափանցման ուղիների մշակում: Դպրոցի միջին դասարաններում միշտ էլ մեթոդական հիմնախնդիր է եղել միջառարկայական կազերի կիրառումը: Միջին դասարաններում ընթերցարանության դասերի ընթացքում պահանջվում է նյութից բխող ինտեգրում նույն դասարաններում ուսումնասիրվող այլ առարկաների միջև՝ «Երաժշտություն», «Տեխնոլոգիա», «Մաթեմատիկա» և այն: Միջին դասարանների «Մայրենիի» դասագրքերը կազմված են հենց ինտեգրման սկզբունքով, որի պահանջն է իրականացնել հայոց լեզվի և գրականության գործնական ուսուցումը ընթերցարանության միջոցով:

«Մայրենի» առարկայի գլխավոր առանձնահատկությունը գործնական ուղղվածությունն է: Այդ նպատակադրումը պահանջ է ներկայացնում ուսուցման բովանդակության մեջ առանձնահատուկ տեղ տալու բարի ուղղախոսական և

¹ Մարգարյան Ս., Ինովացիոն տեխնոլոգիաների կիրառման մասին, «Մանկավարժ», 5-2010, էջ 176:

ուղղագրական կանոնների ձիշտ կիրառմանը, բառին ու նրա իմաստին, բառօգտագործմանը, բառերի իմաստային ու քերականական կապակցելիությանը, բառերի փոխաբերական կիրառությանը, նախադասությունների կառուցման մեջ բառերի բառաձևերի դերին: Սա նպաստելու է ինչպես կապակցված խոսք կազմելու հմտությունների ձևավորմանը, բառապաշտիքի հարստացմանը, այնպես էլ սովորողների ձանաշողական կարողությունների, աշխարհընկալման, տրամաբանական մտածողության զարգացմանը, իմացական դաշտի ընդլայնմանը²:

Միջին դասարանների առաջին աստիճանում միջառարկայական դասերը հիմնականում պտտվում են «Մայրենի» առարկայի առանցքի շուրջ՝ «Մայրենի - Տեխնոլոգիա», «Մայրենի - Մաթեմատիկա», «Մայրենի - Երաժշտություն» և «Մայրենի - Կերպարվեստ» և այլ զուգահեռներով, որոնք կարող են նաև վերածվել եռակողմ և քառակողմ դասերի:

Երկրորդ աստիճանում միջառարկայական դասերը հիմնականում պտտվում են «Հայոց լեզու» առարկայի առանցքի շուրջ՝ «Հայոց լեզու - Ֆիզիկա», «Հայոց լեզու - Պատմություն» և այլ զուգահեռներով, որոնք կարող են նաև վերածվել եռակողմ և քառակողմ դասերի:

Միջառարկայական կապերը միջին դասարանների ուսումնական առարկաների հասկացությունները, տեղեկություններն ու փաստերը այն դիալեկտիկական կապերի իրականացումն են ուսուցման գործընթացում, որոնք առօրյա կյանքում գործում են մարդկանց շրջապատող աշխարհում և ձանաշվում են ժամանակակից գիտությունների, մասնավորապես հոգեբանամանկավարժական գիտության կողմից:

Միջառարկայական ուսուցում ասելով՝ նկատառվում է իմաստով և ձևով միմյանց լրացնող, տարբեր առարկաների և ուսումնական նյութերի միասնական ամբողջությունը, որը երկու դասընթացների խաչմերուկ է, որին հետևում է վերելքը, ապա զագաթը՝ նպատակային դասը: Միջառարկայական կապերը պետք է նպատակառուղղված լինեն օբյեկտիվ աշխարհի բաղկացուցիչ մասերի

² Աստվածատրյան Մ., Վարդրումյան Ս., Ուսումնառությունն ու դասավանդումը կրտսեր դպրոցում, Զեռնարկ ուսուցիչների համար, Երևան, 2007, էջ 320:

Եռամիասնությանը՝ «Բնություն - մարդ - հասարակություն» հասկացության ըմբռնմանը:

Ուսուցումը և գիտելիքի յուրացումը պետք է իրականացնել ակտիվ հենքի վրա: Զ. Դյուիի այն դրույթը, թե պետք է երեխաներին օգնել գիտելիքը ակտիվորեն յուրացնելու և ոչ թե նրան դարձնել պասիվ ընդունող, պատկերավոր ձևակերպել է Գ. Քոմենջերը. «Երեխան անոթ չէ, որը պետք է լցնել, այլ ջահ, որը պետք է վառել»³: Ուստի ուսումնական ծրագիրը չպիտի լինի անփոփոխ, այլ հասարակական-մշակութային ոլորտներում շարժումները աղբյուր և խթան պետք է դառնան անընդհատ ընտրության և կրթության բովանդակության փոփոխության համար:

Ուսուցչին պիտի տալ ստեղծագործելու հնարավորություն, իսկ աշակերտի մոտ զարգացնել քննադատական մտածողություն, տրամաբանություն և ինքնուրույն բացահայտելու ձգտում⁴:

Խտալացի մանկագիր Զանի Ռոդարին «Ստեղծագործական երևակայության քերականություն» գրքում մեջբերում է անում Նովալիսից. «Եթե ֆանտազիային այնպես տիրապետեինք, ինչպես տրամաբանությանը, հորինելու արվեստը կբացահայտվեր»⁵:

Եթե աշակերտի հետ աշխատելիս շեշտադրենք նրա երևակայության զարգացումը, ապշեցուցիչ գյուտերի կիհանդիպենք, քանի որ նա ինքն է հաճախ զարմանում, թե ինչպես ծնվեց բառերով արտահայտված այդպիսի պատկեր: «Սովորող - սովորող», «ուսուցիչ - սովորող» համագործակցության, միասին երևակայելու և պատկերացնելու արդյունքում ծնունդ են առնում հեքիաթներ, պատմություններ, որոնք թաքնված են մարդու ենթագիտակցության խորքում: Սա հեքիաթի և իրականության հանդիպումն է՝ բառերի կերպարանք առած:

Մայրենիի ուսուցումը դպրոցական ամենադժվար աշխատանքներից մեկն է դառնում, երբ չկան կենդանի հետաքրքրություն առաջացնող առարկաներ, երբ լեզուն միայն դասերը կրկնելու միջոց է: Նույն կերպ անդրադառնալով ուսուցման ոլորտին՝

³ Դյուի Զ., Դպրոցն ու հասարակությունը, Երևան, 2013, էջ 76:

⁴ Նույն տերում, էջ 72:

⁵ Ռոդարի Զ., Ստեղծագործական երևակայության քերականություն, Երևան, 1995, էջ 8:

պետք է նշել, որ ուսուցչի կոչումն է «ժանգեր քերելով» աշակերտների սեփականությունը դարձնել զիտելիքների քնած պաշարը⁶:

Ուսումնական ծրագրերի ինտեգրման նպատակը աշակերտների առաջադիմության մակարդակի բարձրացումն է: Ինտեգրված ուսուցում կազմակերպելու անհրաժեշտության վերաբերյալ 1900 թ. «Դպրոցը և հասարակությունը» աշխատության մեջ անդրադարձել է Զոն Դյուին՝ նշելով. «Բոլոր զիտություններն սկիզբ են առնում մեր միակ մոլորակի և մեր ապրած միակ կյանքի պահանջներից: Մենք չունենք շերտավորված երկրագունդ, որի մի շերտը մաթեմատիկական, մյուսը՝ ֆիզիկական, մեկ ուրիշը պատմական բնույթ ունենա և այսպես շարունակ»⁷:

Ինտեգրված ուսուցման ծրագիր կազմելիս տարբեր առարկաների զիտելիքներ հիմնվում են մեկ կամ մի քանի այլ առարկաներից վերցրած զիտելիքների վրա: Պետք է հիշել, որ ինտեգրումը տարբեր առարկաներից զիտելիքների տարանջատված միավորում չէ, այլ սերտորեն փոխկապակցված ամբողջություն:

Ինտեգրման սկզբունքը ենթադրում է ուսուցման գործընթացի բոլոր բաղադրիչների համակարգի բոլոր տարրերի փոխկապակցում և համակարգերի միջև կապ:

Ժամանակակից մանկավարժական գրականության մեջ տարբերվում են միավորված (ինտեգրված) ծրագրի հետևյալ տեսակները.

- միջառարկայական (interdisciplinary),
- բազմառարկայական (multidisciplinary),
- անդրառարկայական (trans disciplinary)⁸:

Միջառարկայական ուսուցումը դասի հատուկ տեսակ է, որն ներառում, միավորում է մեկ հասկացություն ուսուցման ժամանակ մի քանի առարկաների միաժամանակյա ուսուցում: Միջին դասարաններում ուսուցանվող «Մաթեմատիկա», «Մայրենի» և մյուս առարկաների միջև փոխադարձաբար օգտագործվող միջառարկայական կապերը պետք է դիտել որպես անժիստելի դիդակտիկական պայման: Այսպիսի դասի ընթաքում միշտ առանձնացվում է առաջատար առարկան,

⁶ Դյուի Զ., Դպրոցն ու հասարակությունը, Երևան, 2013, էջ 60:

⁷ Նույն տերում, էջ 62:

⁸ Մարզարյան Ս., Ինովացիոն տեխնոլոգիաների կիրառման մասին, Մանկավարժ, 5-2010, էջ 165:

որը հանդես է գալիս որպես ինտեգրիչ և օգնող՝ նպաստելով նյութի խորացմանը, ընդլայնմանը և հարստացմանը: Կարելի է ինտեգրել առարկաների բովանդակությունը՝ պահպանելով առաջատար առարկայի ուսուցման մեթոդները:

Միջառարկայական դասը դասի առավել ակտիվ ձև է, որի ընթացքում աշակերտը ձեռք է բերում.

- հոգատարություն շրջապատի նկատմամբ,
- թիմում աշխատելու կարողություն,
- ինքնուրույնություն,
- բարդ իրավիճակում կողմնորոշվելու կարողություններ,
- վերլուծական, դատողական կարողություններ,
- խոսքը ճիշտ ձևակերպելու հմտություն⁹:

Միջառարկայական դասի ժամանակ մեկ թեմայի շուրջ տարվող քննարկումները, զրույցը, խաղերն ու վարժությունները աշակերտին օգնում են լինել ակտիվ, զգոն, ուշադիր և ամենակարևորը՝ բացահայտող: Պարբերաբար անցկացվող միջառարկայական դասերն առավելապես նպաստում են աշակերտի խոսքի զարգացմանը՝ ձևավորելով համեմատելու, ընդհանրացնելու և եզրակացնելու կարողություններ:

Ժամանակակից ինտեգրված դասին ներկայացվեղ պահանջներն են՝

- նոր մեթոդների կիրառում,
- փոխազդեցություն, փոխուսուցում,
- աշակերտի ակտիվություն,
- համագործակցություն,
- ինքնարտահայտման խրախուսում,
- հետադարձ կապ:

Կապակցված խոսքի զարգացումը տեղի է ունենում աստիճանաբար, մտածողության զարգացման հետ շփման ձևերի բարդության հետ:

Լեզվի թե՛ բանավոր, թե՛ գրավոր դրսևորումները կոչվում են խոսք, որը, ըստ Էության, լեզվի կիրառությունն է գործնականում: Խոսքը մտածողության արգասիք է: Յուրաքանչյուր լեզու ունի իր արտասանությունը, որը ձեռք է բերվում և կուտակվում

⁹ Աստվածատրյան Մ., Արնաուլյան Ա. և այլք, Ինտեգրված թեմատիկ միավորներ, Երևան, 2003, 256 էջ:

հասարակության զարգացման ընթացքում: Լեզուն յուրաքանչյուր ժողովրդի ազգային գիտակցության արտահայտման ձևն է: Հանրակրթության համակարգում լեզուն առանձնահատուկ տեղ ունի մի կողմից՝ որպես աշխարհածանաշողության, անձի ձևավորման, նրա մտավոր առաջընթացի, հոգեբանական կարգերի, ուշադրության, հիշողության, երևակայության, տրամաբանական և պատկերավոր մտածողության հիմնական միջոց, մյուս կողմից՝ որպես ուսումնական մնացած բոլոր առարկաների ընկալման և յուրացման նախադրյալ: Մայրենի լեզվով տարբեր ոճերի բնագրերի գիտակցական ընթերցումը և միտքը ազատորեն շարադրելու կարողությունը նպաստում են մյուս առարկաների ընկալման յուրացմանն ու նպատակային վերարտադրմանը¹⁰:

Աշակերտը մայրենի լեզվի կրողն է, լավ թե վատ, ճիշտ թե սխալ անընդհատ հաղորդակցվում է, ձանաշում է իրեն, արտահայտում իր մտքերը, փորձում հասկանալ ու հասկանալի լինել: Մայրենիի ուսումնառությունը կատարվում է ամբողջ կյանքի ընթացքում: Երեխան ծնված օրից արդեն կրում է մայրենի լեզուն: Կրտսեր դպրոցի խնդիրն է դառնում օգնել աշակերտին գրավոր և բանավոր խոսքը ճիշտ ձևակերպել, կարողանալ արտահայտել իր հույզերը, զգացմունքները: Մայրենի լեզվի ուսուցումը որպես ուսուցման հիմնական լեզու անընդհատ է ու սերտորեն կապված է սովորողի ամենօրյա գործունեության հետ: Այն պետք է նպաստի սովորողի ինքնարտահայտմանը, ինքնադրսեորմանը: Որքան զարգացած է մարդու մտածողությունը, այնքան գրագետ է կառուցվում նրա խոսքը, և որքան զարգացած է մարդու խոսքը, այնքան զարգացած է նրա մտածողությունը:

Աշակերտների բառապաշտի հարստացումն սկսում է նրանց ուսումնառության առաջին խև տարվա սկզբից: Եվ արդեն միջին դասարաններում թե՛ հայոց լեզվի, թե՛ մյուս առարկաների դասընթացների շնորհիվ զգալի չափով մշակվում ու հարստանում է նրանց բառապաշտը:

Աշակերտի բառապաշտը այստեղից-այստեղից ընկած բառերի սոսկ քանակական գումար չէ: Բառերը աշակերտի ուղեղում որոշակիորեն համակարգված են իրենց իմաստային կողմով, կիրառական, կազմության և այլ հատկանիշներով:

¹⁰ Հանրակրթական հիմնական դպրոցի առարկայական չափորոշիչ, 2011, էջ 3:

Աշակերտների բառապաշտի վրա տարվող աշխատանքը չպետք է սահմանափակվի նրանց իմացած բառերի քանակի սույկ մեծացումով: Այդ աշխատանքը պետք է տանել՝ ապահովելով հետևյալ պահանջները.

- աշակերտների բառապաշտի ոչ միայն քերականական, այլև որակական կազմի հարստացում,
- բառերի դիպուկ գործածություն,
- բառապաշտի մաքրություն¹¹:

Ինչպես բառապաշտի հարստացման, այնպես էլ լեզվական օրինաչափությունների ուսումնասիրման համար մայրենի լեզվի ծրագրերն ու դասագրքերը առաջարկում են որոշակի համակարգ և ուսուցիչները հստակորեն պատկերացնում են, թե որ դասարանում ինչ գիտելիքներ են ուսուցանվում, ինչ հաջորդականությամբ, ինչ խորությամբ ու ծավալով¹²:

Լեզուն՝ որպես հաղորդակցման միջոց, արտահայտում է իրականության բոլոր կողմերը: Ուստի մայրենի լեզուն կապված է բոլոր առարկաների ուսուցման հետ: Մայրենի լեզվի դասավանդումը յուրահատուկ բնույթ ունի հատկապես միջին դպրոցում:

Մայրենի դասընթացը ոչ միայն լեզվական, այլև ձանաշողական արժեք ունեցող գիտելիքների հաղորդման հիմնական միջոց է, քանի դեռ սովորողները չեն անցնում առանձին մասնագիտական առարկաներ: Հետևաբար ընթերցարանության նյութերը սովորողների լեզվաբերականական գիտելիքների ու լեզվամտածողության կարողությունների, լեզվական ու գրական ձաշակի զարգացմանը զուգընթաց պետք է ապահովեն նաև բնության, մարդու և հասարակական կյանքի մասին, տարիքին և կրթության մակարդակին համապատասխան գործնական ու մատչելի գիտելիքների ձեռքբերում:

Դա նշանակում է, որ անհրաժեշտ է աշակերտին փոխանցել լեզվական բավարար գիտելիքներ, ձևավորել նրանց խոսքային կարողությունները, զինել բանավոր և գրավոր խոսքի հմտություններով: Այդ նպատակին հասնելու համար խիստ կարևոր է մայրենի դասավանդման գործընթացը հագեցնել տեսական գիտելիքները կյանքին զուգակցելուն միտված գործողություններով: Գործնական

¹¹ Աքրահամյան Ս., Աշակերտի խոսքի զարգացումը, Երևան, 1973, 13 էջ:

¹² Աքրայլյան Հ., Կապակցված խոսքի ուսուցման համակարգը, Երևան, 1986, էջ 33:

կարողությունների ձևավորումը հիմնականում իրականացվում է միջառարկայական կապերի հաստատման միջոցով:

Աշակերտների կրթության ու դաստիարակության հարցում ուսուցման համակարգված մոտեցման համընդհանուր գիտակցության առկայությամբ հանդերձ հաստատված չէ միջառարկայական կապերի ամբողջ համակարգը, դպրոցական տարբեր առարկաներում արտացոլված չէ միջառարկայական կառուցվածքը և որոշված չեն դրանց առանձնահատկությունները:

Մայրենին դերը՝ որպես այլ առարկաների դասավանդման միջոց պայմանավորված է նրա դիրքակտիկական նպատակներով: Հայտնի է, որ մայրենի լեզուն կապված է բոլոր առարկաների ուսուցման հետ¹³:

Միջառարկայական կապերի օգտագործումը հնարավորություն է տալիս միևնույն առարկայի կամ երևույթի մասին տարբեր առարկաներից ձեռք բերած գիտելիքներն ու տեղեկությունները միավորել մեկ ընդհանուր համակարգի մեջ: Տարբեր առարկաներից աշակերտների ձեռք բերած գիտելիքները պետք է դիտվեն փոխադարձ կապերի մեջ, իսկ դա կարող է ապահովել միջառարկայական կապերի շնորհիվ: Դրանցով են համակարգվում աշակերտների գիտելիքները, դրանք նպաստում են, որ աշակերտները միևնույն երևույթը դիտարկեն տարբեր տեսանկյուններից, ընդհանրացնող եզրակացություններ անեն:

Միջառարկայական կապերի օգտագործումն իր որոշակի տեղը պետք է ունենա ուսումնական աշխատանքի ընդհանուր համակարգում և նույնիսկ յուրաքանչյուր առանձին նյութի ուսումնասիրության ընթացքում:

Միջառարկայական և ներառարկայական կապերի հաստատումը միջին դասարաններում դասավանդող ուսուցչի աշխատանքային գործունեության անբաժանելի մասն է: Դա սկսվում է ուսուցչի կողմից դասը պլանավորելուց և շարունակվում է «ուսուցիչ – աշակերտ» հարաբերության բոլոր փուլերում:

Ըստ Շ. Գանելինի «... լեզուն հաղորդակցման միջոց է, և այն արտահայտում է իրականության բոլոր կողմերը, առանց լեզվի տիրապետման հնարավոր չէ իրականացնել ոչ մի մտավոր գործողություն»: Այդպիսի կապերի առկայությունն անհերքելի է: Նույն հայեցակարգում ասվում է. «Հանրակրթության համակարգում

¹³ Հանրակրթական հիմնական դպրոցի առարկայական շափորշիչ, 2011, էջ 4:

մայրենի լեզուն առանձնահատուկ տեղ ունի՝ մի կողմից որպես ճանաչողական, անձի ձևավորման, նրա մտավոր առաջընթացի, հոգեբանական գործընթացների՝ ուշադրության, հիշողության, երևակայության տրամաբանական և պատակերավոր մտածողության զարգացման հիմնական միջոց, մյուս կողմից՝ ուսումնական մնացած բոլոր առարկաների ընկալման ու յուրացման նախադրյալ»¹⁴:

Մայրենիով ձևավորված միջառարկայական շղթայում հաստատվում է բոլոր առարկաների փոխադարձ կապը, քանի որ լեզուն ցանկացած առարկայից գիտելիքների ձեռքբերման համար անհրաժեշտ գործիքն է:

«Մայրենի – այլ առարկաներ» շղթայում այս կապը հաստատվում է ոչ այնքան լեզվի, որքան այլ առարկաների ուսուցման տեսանկյունից, քանի որ լեզուն ցանկացած առարկայից գիտելիքների ձեռքբերման հիմնաքարն է¹⁵:

Խոսքի զարգացմանը մեծապես կարող են նպաստել լեզվական գիտելիքների հիման վրա աշակերտների խոսքի ոճական-քերականական հարստացումը, խոսքը լսելու և հարկ եղած դեպքում բանավիճելու կարողության զարգացումը, լսած նյութից խոսքի գլխավոր միտքն առանձնացնելը իրավիճակին համապատասխան ոչ ծավալուն խոսք կառուցելու, սկիզբը կամ ավարտը հորինելու կարողությունների մշակում:

Խոսքի զարգացմանն ուղղված բոլոր աշխատանքները հետապնդում են մեկ նպատակ՝ զարգացնել և հարստացնել աշակերտի բառապաշարը, ընդարձակել մտահորիզոնը, ձևավորել բարոյական վարքագիծ, իսկ սերնդի կրթության և դաստիարակության գործընթացը իրականացվում է հանրակրթական դպրոցում:

Խոսքն առանձնահատուկ նշանակություն ունի ինչպես միջանձնային հաղորդակցման, այնպես էլ սովորողի անձի ձևավորման ու զարգացման գործընթացում: Հարուստ և դիպուկ խոսքն օգնում է կառուցողական հարաբերություններ ստեղծել շրջապատում, ձևավորում է սեփական կարծիք ունենալու հմտություն, կարողանում է լուծել բազմաթիվ հիմնախնդիրներ, որոնք հատկապես հաղթահարվում են միջառարկայական ուսուցման համատեքստում:

¹⁴ Թորոսյան Կ., Սարգսյան Վ., Խաչատրյան Հ., Մայրենի 2-4, Ուսուցչի ձեռնարկ, 2013, 34 էջ:

¹⁵ Հանրակրթական հիմնական դպրոցի առարկայական չափորոշիչ, 2011, 3 էջ:

Ուսուցման գործընթացին բնորոշ է կառավարվող լինելու հանգամանքը, և բնական է, որ ակտիվ ուսուցում կազմակերպելու համար անհրաժեշտ է հաշվի առնել անհատի առանձնահատկությունները, այսինքն՝ յուրաքանչյուր աշակերտի մտածողության, հիշողության նույնիսկ առանձին զգայարանների (տեսողություն, լսողություն) առանձնահատկությունները, ինչպես նաև բնավորությունն ու կամքը:

Վերջին տասնամյակում ուսուցման բնույթի փոփոխությունները տեղի են ունենում գլոբալ կրթության միտումների համատեքստում, որոնք ստացել են «մեզա միտումներ» անվանումը¹⁶: ՀՀ-ում ժամանակակից դպրոցն իր ուսումնառության գործընթացը կազմակերպում է համաշխարհային դպրոցի փորձի ու նոր ձեռքբերումների հիման վրա:

Ուսուցումը և գիտելիքի յուրացումը պետք է իրականացնել ակտիվ հենքի վրա: Զ. Դյուիի այն դրույթը, թե պետք է երեխաներին օգնել գիտելիքը ակտիվորեն յուրացնելու և ոչ թե նրան դարձնել պասիվ ընդունող, պատկերավոր ձևակերպել է Գ. Քոմենչերը. «Երեխան անոթ չէ, որը պետք է լցնել, այլ ջահ, որը պետք է վառել»¹⁷: Ուստի ուսումնական ծրագիրը չպիտի լինի անփոփոխ, այլ հասարակական-մշակութային ոլորտներում շարժումները աղբյուր և խթան պետք է դառնան անընդհատ ընտրության և կրթության բովանդակության փոփոխության համար:

Ուսուցչին պիտի տալ ստեղծագործելու հնարավորություն, իսկ աշակերտի մոտ զարգացնել քննադատական մտածողություն, տրամաբանություն և ինքնուրույն բացահայտելու ձգտում¹⁸:

Իտալացի մանկագիր Ջանի Ռոդարին «Ստեղծագործական երևակայության քերականություն» գրքում մեջբերում է անում Նովալիսից. «Եթե ֆանտազիային այնպես տիրապետենք, ինչպես տրամաբանությանը, հորինելու արվեստը կբացահայտվեր»¹⁹:

Մենք են կարծում ենք՝ եթե աշակերտի հետ աշխատելիս շեշտադրենք նրա երևակայության զարգացումը, ապշեցուցիչ գյուտերի կիանդիպենք, քանի որ նա ինքն է հաճախ զարմանում, թե ինչպես ծնվեց բառերով արտահայտված այդպիսի

¹⁶ Մարգարյան Ս., Ինովացիոն տեխնոլոգիաների կիրառման մասին, «Մանկավարժ», 5-2010, էջ 176:

¹⁷ Դյուի Զ., Դպրոցն ու հասարակությունը, Երևան, 2013, էջ 76:

¹⁸ Նույն տերում, էջ 72:

¹⁹ Ռոդարի Զ., Ստեղծագործական երևակայության քերականություն, Երևան, 1995, էջ 8:

պատկեր: «Սովորող - սովորող», «ուսուցիչ - սովորող» համագործակցության, միասին երևակայելու և պատկերացնելու արդյունքում ծնունդ են առնում հայտնագործություններ, որոնք թաքնված են մարդու ենթագիտակցության խորքում:

Սա հերիաթի և իրականության հանդիպումն է՝ բառերի կերպարանք առած:

Ժամանակակից ինտեգրված դասին ներկայացվող պահանջներն են՝

- նոր մեթոդների կիրառում,
- փոխազդեցություն, փոխուսուցում,
- աշակերտի ակտիվություն,
- համագործակցություն,
- ինքնարտահայտման խրախուսում,
- հետադարձ կապ:

Կապակցված խոսքի զարգացումը տեղի է ունենում աստիճանաբար, մտածողության զարգացման շվման ձևերի բարդության հետ:

Գործնական համատեքստ: Լեզվի թե՛ բանավոր, թե՛ գրավոր դրսևորումները կոչվում են խոսք, որը, ըստ էության, լեզվի կիրառությունն է գործնականում: Խոսքը մտածողության արգասիք է: Յուրաքանչյուր լեզու ունի իր արտասանությունը, որը ձեռք է բերվում և կուտակվում հասարակության զարգացման ընթացքում: Լեզուն յուրաքանչյուր ժողովրդի ազգային գիտակցության արտահայտման ձևն է: Հանրակրթության համակարգում լեզուն առանձնահատուկ տեղ ունի մի կողմից՝ որպես աշխարհածանաշողության, անձի ձևավորման, նրա մտավոր առաջընթացի, հոգեբանական կարգերի, ուշադրության, հիշողության, երևակայության, տրամաբանական և պատկերավոր մտածողության հիմնական միջոց, մյուս կողմից՝ որպես ուսումնական մնացած բոլոր առարկաների ընկալման և յուրացման նախադրյալ: Մայրենի լեզվով տարբեր ոճերի բնագրերի գիտակցական ընթերցումը և միտքը ազատորեն շարադրելու կարողությունը նպաստում են մյուս առարկաների ընկալման յուրացմանն ու նպատակային վերարտադրմանը²⁰:

Բայասեղի քերականական կարգի ուսուցումն ունի հաղորդակցական հմտություններ ձևավորելու նպատակ, քանի որ «սեռանիշ մասնիկները ծառայում են հաղորդակցման պլանին»՝ արտահայտելով եղելության (գործողության) հեղինակի

²⁰ Հանրակրթական հիմնական դպրոցի առարկայական շափորշիչ, 2011, էջ 3:

օտարումը եղելությունից (գործողությունից): Մեռի քերականական կարգի դասավանդումը նախընտրում ենք կատարել ջահուկյանական հարցադրումներով.

1. Հաղորդողը ի՞նչն է առաջ մղում առաջին պլանի վրա:
- 2.Ի՞նչ չափով է տեղյակ հաղորդվող գործողության կողմերին:

Մեռի քերականական կարգը հայերենում արտահայտվում է եռանդամ հակադրությամբ՝ ներգործականություն, կրավորականություն և չեզոքայնություն: Ներգործական և չեզոք սեռերի դեպքում իմացական և հաղորդակցային պլանների միջև սովորաբար հակասություններ չեն լինում. ներգործական սեռի բայերն արտահայտում են գործողայնություն, իսկ չեզոք սեռի բայերը՝ վիճակայնություն, իսկ կրավորական սեռի բայերը՝ կրավորականություն, որի դեպքում բայահիմքի նշած գործողությունը կամ եղելությունը օտարվում է հաղորդման ենթակայից և ուշադրության կենտրոնում է հայտնվում ներգործվողը՝ դառնալով հաղորդման ելակետ: Այս դեպքում բայահիմքի նշանակած գործողության կատարողը ենթական չէ, այլ մեկ ուրիշը, որ խոսքի մեջ կարող է չնշվել²¹:

Մեռի քերականական կարգը ժամանակակից դասագրքերում ուսուցանվում է 7-րդ դասարանում՝ «Բայ» թեմայի շրջանակներում: Նկատենք, սակայն, որ սեռի մասին նախագիտելիքներ աշակերտներին հաղորդվում են «Գոյական» թեմայի «Հայցական հոլով» ենթաթեմայի շրջանակներում, որտեղ աշակերտները անձնանիշ և իրանիշ առարկաների փոխակերպման միջոցով տարբերակում են հայցական հոլովը տրական և ուղղական հոլովներից: Այնուհետև «Բայի սեռը» թեմայի շրջանակներում անդրադարձում են ներգործական սեռի բայերի լրացումառությանը, որ արտահայտվում է հայցական հոլովով՝ պատասխանելով «ո՞ւմ» կամ «ի՞նչ» հարցերին: Այստեղ անվանվում է շարահյուսական գործառույթ ունեցող երկրորդական անդամը՝ ուղիղ խնդիրը, որի իմաստային առանձնահատկություններն արդեն դասավանդվում են 8-րդ դասարանում:

Կարևորելով միջառարկայական կապերը՝ մենք առաջարկում ենք սեռի քերականական կարգի դասավանդման ժամանակ վերլուծել այլ դասագրքերից մեջբերված արտահայտություններ:

²¹ Զահոռության Գ., Ժամանակակից հայերենի տեսության հիմունքները, Երևան, 1974, էջ 266-269:

Սույն աշխատանքում կներկայացնենք բայասեղի ուսուցման առանձնահատկությունը՝ «Ֆիզիկա» դասընթացի լեզվաշխարհն ուսումնասիրելով:

Ֆիզիկական երևույթները հիմնականում գործողություն նշանակող բառեր են, որոնց իմաստի բացահայտման արդյունքում պարզ են դառնում դրանց կիրառական առանձնահատկությունները: Կիրառելով ուսումնառության պարբերական մոդելի եռաստիճան համակարգը՝ աշակերներին առաջին աստիճանում հանձնարարում ենք նպատակայնորեն ուսումնասիրել «Ֆիզիկա» դասընթացի նյութերը՝ դուրս գրելով գործողություն ցույց տվող բառերը և դրանց կապակցված առարկաներն ու երևույթները: Այսպիսով աշակերտները, կարդալով «Ֆիզիկայի ուսումնասիրման առարկան: Ֆիզիկական երևույթներ» թեման՝ դուրս են գրում բայեր, պարզում դրանց կապակցելիական հնարավորությունները և արդյունքներին համապատասխան կազմում են «Բայասեղ» աղյուսակը.

Բայասեղ		
Ներգործական	Կրավորական	Չեզոք
Բնությունն այն ամենի ամբողջությունն է, ինչը շրջապատում է մարդուն՝ շուրջ, օդը, հողը, ծառերը, կենդանիները, աստղերը, մոլորակները: <i>Ճաշապատում է</i> մարդուն՝ ժուրը, օդը, հողը, ծառերը, կենդանիները, աստղերը, մոլորակները:	Դրանցից մի քանիսի անվանումները և թե ինչի մասին են այդ գիտությունները բերված են հետևյալ աղյուսակում: Դրանց (Ֆիզիկական երևույթների) շարքին դասվող երևույթները և այդ երևույթների որոշ ֆիզիկական երևույթները: Ֆիզիկայի գլխավոր խնդիրն այն է, որ ինդիքն այն է, որ ստորև: Խայտնաբերի բնության մեջ տեղի ունեցող տարբեր ֆիզիկական երևույթները միմյանց	Մարդն ապրում է բնության մեջ: Բնության մեջ մշտապես տեղի են ունենում բազմազան փոփոխություններ: Երկնակամարում Արեգակը և Լուսինը փոխում են իրենց դիրքերը, մթնոլորտում քամիներ են առաջանում: Երկնակամարում հյուսիսափայլ է հայտնվում, սերմը ծլարձակում է, երկաթը

<p>Կապող օրենքները, բացահայտի երևույթների կապերն ու պատճառները:</p>	<p>պտույտի պատճառն Արեգակի ձգողությունն է:</p>	<p>Ժանգոտվում է, ջրվեժից գետի ջուրը ներքև է թափվում:</p> <p>Ամեն մի պատճառի համապատասխանում է որոշակի հետևանք:</p>
--	--	---

Կատարվում է հայտնագործում, աշակերտները բերված օրինակների հիման վրա ներկայացնում են, թե ինչ են ցույց տալիս համապատասխան սեռային իմաստներով բայերը:

Երկրորդ աստիճանում կատարվում է «Գաղափարի ներմուծում»: Այստեղ կենտրոնանում ենք աշակերտների հարցերի վրա՝ ապահովելով դրանց առնչվող նոր բառերի յուրացումը՝ ֆիզիկայի ուսուցչի հետ կատարելով լաբորատոր փորձեր: Փորձերի բացատրությունների ժամանակ ուշադրություն ենք դարձնում այն գործողություններին, որոնք պետք է կատարել, ապա անդրադառնում ենք դրանց իմաստներին և հայտնաբերում դրանց սեռային պատկանելությունը:

Երրորդ աստիճանում արդեն կատարվում է «Գաղափարի կիրառում» և աշակերտներն աշխատում են նոր խնդրի վրա՝ փորձելով նորովի մոտենալ նախկինում քննարկված գաղափարներին²²:

Ամփոփում: Ուսումնասիրությունների արդյունքում պարզ է դառնում, որ «Ֆիզիկա» դասընթացի շրջանակներում ուսումնասիրվում է «Չարժում» հասկացությունը, որ անմիջականորեն առնչվում է լեզվաբանական «բայ» հասկացությանը:

Լեզվաբանության մեջ բայերը համարվում են հատկանիշ արտահայտող բառեր՝ ելնելով դրանց ֆիզիկական սահմանումից. «Շարժումը մատերիայի գլխավոր հատկանիշն է» նախադասության վերլուծության միջոցով աշակերտները շարահյուսական վերլուծության են ենթարկում արտահայտությունը՝ պարզելով, որ «Չարժում» ենթակային է վերագրվել «հատկանիշ» ստորոգելին «է» հանգույցի միջոցով: Եզրակացությունը պարզ է. «Շարժումը հատկանիշ է»: Բայերը ցույց են

²² Կառուցողական կրթության հիմունքները և մեթոդները, Զեռնարկ ուսուցիչների համար, Երևան, 2004, էջ 63:

տալիս շարժում, որը մաթեմատիկորեն արտահայտվում է հետևյալ բանաձևով. $a=b=c$
 $a=c$:

Ֆիզիկա դասընթացի ժամանակ կարևորվում է շարժման հետագիծը և ինչպես լինելը, որոնք քերականական արտահայտություններում կոչվում են տեղի և ձևի պարագաներ: Այստեղ հետաքրքիր է այն հանգամանքը, որ առօրյա խոսքում ձևի պարագան՝ որպես նախադասության պարտադիր անդամ, չի գիտակցվում և համարվում է լրացուցիչ տեղեկություն, առանց որի հնարավոր է խոսք արտահայտել: Այլ է խնդիրը «Ֆիզիկա» դասընթացում, յուրաքանչյուր փորձի ժամանակ կարևոր է կատարվող գործողությունների ձևի բացահայտումը, որից հաճախ կախված է լինում խնդրի լուծումը:

Ֆիզիկական երևույթների տեսակետից կարևոր է նաև պատճառի իրողությունը, մի դեպքում, եթե կարևոր է պատճառի քննությունը, կատարվում է մեխանիկական շարժման բացահայտում, մյուս դեպքում մարմինների շարժման վերաբերյալ ուսումնասիրությունները կատարվում են առանց պատճառների քննարկման, որ կոչվում է «կինեմատիկա»:

Շարունակելով բայասեռի քերականական կարգի ուսումնասիրությունները՝ աշակերտները հայտնաբերեցին, որ ֆիզիկական երևույթները հիմնականում գործողություն արտահայտող բառեր են, որոնք նույնպես բնութագրվում են այս կամ այն սեռին պատկանելու հատկանիշով, ինչպես՝ կլանել, արտանետել, ցրել, ծալել, բախել, շեղել գործողությունները ներգործական սեռի են, իսկ կպչել, պայթել, գոլորշիանալ բայերը՝ չեզոք, խորտակվել, թրջվել բայերը՝ կրավորական: Այստեղ նույնպես հանդիպում են բազմիմաստ բայեր, որոնք տարբեր արտահայտություններում ունեն տարբեր սեռային պատկանելություններ, ինչպես՝ պտտվել բայը:

Միջառարկայական կապերով ուսուցման գործընթացում աշակերտները ձեռք են բերում հաղորդակցական կարողություններ և հմտություններ: Նրանք տիրապետում են բառերի ձիւտ ընտրությանը՝ որանք գործածելով տեղին, հասկանում են տարբեր բնույթի և ժանրերի բնագրերի բովանդակությունը, որոնք խոսքային տարբեր միջավայրերում տարբեր կերպ են վերաբերադրվում:

Միջառարկայական դասի ժամանակ մեկ թեմայի շուրջ տարվող քննարկումները, զրույցը, խաղերն ու վարժությունները աշակերտին օգնում են լինել ակտիվ, զգոն, ուշադիր և ամենակարևորը՝ բացահայտող։ Պարբերաբար անցկացվող միջառարկայական դասերն առավելապես նպաստում են աշակերտի խոսքի զարգացմանը՝ ձևավորելով համեմատելու, ընդհանրացնելու և եզրակացնելու կարողություններ։

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

1. Արքահամյան Ս., Աշակերտի խոսքի զարգացումը, Երևան, 1973:
2. Աթալյան Հ., Կապակցված խոսքի ուսուցման համակարգը, Երևան, 1986:
3. Աստվածատրյան Մ., Արնաուտյան Ա. և այլք, Ինտեգրված թեմատիկ միավորներ, Երևան, 2003:
4. Աստվածատրյան Մ., Վարդումյան Ս., Ուսումնառությունն ու դասավանդումը կրտսեր դպրոցում, Զեռնարկ ուսուցիչների համար, Երևան, 2007:
5. Դյուի Ջ., Դպրոցն ու հասարակությունը, Երևան, 2013:
6. Թորոսյան Կ., Մարգարյան Վ., Խաչատրյան Հ., Մայրենի 2-4, Ուսուցչի ձեռնարկ, 2013:
7. Կառուցողական կրթության հիմունքները և մեթոդները, Զեռնարկ ուսուցիչների համար, Երևան, 2004:
8. Հանրակրթական հիմնական դպրոցի առարկայական չափորոշիչ, 2011:
9. Մարգարյան Ս., Ինտեգրացիոն տեխնոլոգիաների կիրառման մասին, «Մանկավարժ», 5-2010::
10. Զահոռվայան Գ., Ժամանակակից հայերենի տեսության հիմունքները, Երևան, 1974:
11. Ռոդարի Ջ., Ստեղծագործական երևակայության քերականություն, Երևան, 1995: