**Դասի պլան**

|  |
| --- |
| **Դասարան**՝ 7-րդ**Առարկան՝** Գրականություն**Ուսուցիչ**՝ Գոհար Մկրտումյան**Դպրոց՝** Իջևանի 4-րդ հիմնական դպրոց |
| **Թեմա** | **Վահան Թոթովենց։ Կենսագրական տեղեկություններ, ստեղծագործության ընդհանուր պատկերը** |
| Նպատակ | 1․Ձևավորել գիտելիքներ Թոթովենցի կենսագրության և ստեղծագործության մասին, 2․ Պատկերացում տալ գրողի ապրած ժամանակաշրջանի և նրա մարդկային նկարագրի մասին |
| Վերջնարդյունք | Կարողանա՝ 1․ Վերարտադրել գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը, քարտեզագրել երկրային ուղին,(Հ1․ վերլուծի և ընկալի գրական հայերեն տեքստեր) 2․Ուրվագծել գրողի կերպարը պատմական ժամանակաշրջանի համայնապատկերին, կատարել եզրահանգումներ, արտահայտել դիրքորոշում, (Հ29․ վերլուծի ու ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ, առաջարկի վարկածներ) |
| Խնդիրներ | 1․ Առանձնացնել գրողի կյանքի ուշագրավ փաստերը, քարտեզագրել, նրա պատմվածքների սցենարներով նկարահանված ֆիլմերից հատվածներ դիտել և քննարկել, 2․ Մեկնաբանել պատմական ժամանակաշրջան- գրողի մարդկային նկարագիր փոխազդեցությունը,կանխատեսել գրողի ճակատագիրը այլ ժամանակաշրջանում, 3․ Ստեղծել բանավոր կամ գրավոր երկխոսություն գրողի հետ նրա որևէ տարիքում, ընտրել համապատասխան մեղեդի։ |
| Անդրադարձ | Բարոյական ի՞նչ դասեր քաղեցինք։ |
| Տնային աշխատանք | Սահիկաշարի ստեղծում՝ կենսագրությունն ամփոփող և ֆիլմերի հատվածներով համեմված: |
| Միջառարկայական կապեր | Հայոց լեզու, պատմություն, կինոարվեստ,երաժշտություն։ |
| Խաչվող կամ ընդհանրական հասկացություններ | Ժամանակ և տարածություն, անհատներ և հարաբերություններ, պատճառ և հետևանք,անհատական և մշակութային արժեհամակարգ։ |
| **Թեմա** | **Վ․ Թոթովենցի <<Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի****վրա>>վեպից հատված․ բովանդակությունը և դիպաշարը** |
| Նպատակ | 1․ Գաղափար տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, կորուսյալ հայրենիքի, հուշի, հայրենի ավանդույթների մասին, ընդհանուր պատկերացում տալ դիպաշարի մասերի վերաբերյալ,2․ Նպաստել հատվածները ստեղծագործաբար և պատկերավոր ներկայացնելուն, սեփական կենսագրական պատում ստեղծելուն  |
| Վերջնարդյունք | Կարողանա՝ 1․ Բացահայտել տեքստի գլխավոր գաղափարը, ներկայացնել դիպաշարի մասերը՝ ըստ տվյալ հատվածի, ( Հ1․ վերլուծի և ընկալի հայերեն գրական տեքստեր),2․ Հատվածները ներկայացնել տարբեր կերպարների անունից, ստեղծագործական հավելումներ անել, ( Հ31․ արտահայտի, հիմնավորի և պաշտպանի սեփական դիրքորոշումը),3․ Ստեղծել սեփական ինքնակենսագրության պատառիկներ (տնային աշխատանք) (Հ42․դրսևորի ստեղծագործական աշխատանքներ կատարելու կարողություններ և հմտություններ), |
| Խնդիրներ | 1.Ընդհանրություններ գտնել վերնագրի և բնագրի միջև, առանձնացնել հիմնական գաղափարն արտահայտող հատվածները և վերնագրել 2․ Նշել դիպաշարի մասերի բնութագրիչ հատկանիշները, գտնել դրանք տվյալ հատվածում,3․Բանավոր կամ գրավոր որևէ կերպարի (նաև անշունչ առարկայի) անունից ներկայացնել տվյալ հատվածը այլ վերջաբանով ՝ կատարելով նկարազարդումներ, հիշել համապատասխան երգ։  |
| Անդրադարձ | Որտե՞ղ և ինչպե՞ս կկիրառենք սովորածը։ |
| Տնային աշխատանք | Ստեղծել ինքնակենսագրական պատումի պատառիկներ։ |
| Միջառարկայական կապեր | Հայոց լեզու, կերպարվեստ, երաժշտութ-Յուն։ |
| Խաչվող կամ ընդհանրական հասկացություններ | Անհատներ և հարաբերություններ, ժամանակ և տարածություն, պատճառ և հետևանք։ |
| **Թեմա** | **Վահան Թոթովենցի <<Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա>> վեպի ( հատվածի) կերպարները** |
| Նպատակ | 1․ Ձևավորել գիտելիքներ կերպարի վերլուծության, բնավորությունն ու վարքագիծը համեմատելու վերաբերյալ,2․ Պատկերացում տալ կերպարի վրա ապրածժամանակաշրջանի ազդեցության մասին, նպաստել կերպարները ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մեկնաբանելուն |
| Վերջնարդյունք | Կարողանա՝ 1․Մատնանշել գրական կերպարի դերը, կերպարակերտման առանձնահատկությունները,(Հ7․ գտնի խնդիրների լուծման ստեղծագործ մոտեցումներ),2․Բացատրել, թե ինչպիսին է ժամանակաշրջանի ազդեցությունը կերպարի վրա, ինքնուրույն ստեղծել կերպարներ, (Հ12․ կիրառի տեքստային և գրաֆիկական խմբագրիչներ, կարողանա մշակել տվյալներ), |
| Խնդիրներ | 1․Առանձնացնի կերպարների արտաքինը նկարագրող, բնավորության գծերը բացահայտող պատկերները, համեմատի իր հարազատների հետ, շեշտադրի ընդհանրությունները,2․Հորինի կերպարների բնավորությունն արտահայտող խորհրդանիշներ կամ նկարի նրանց (տնային աշխատանք՝ առցանց գործիքով ստեղծել խաղ),3․ Տրված հատկանիշները համապատասխանեցնի կերպարներին, բացահայտի ժամանակաշրջանի ազդեցությունը, հիմնավորի օրինակներով։ |
| Անդրադարձ | Ի՞նչը կփոխեի որևէ կերպարի վարքագծում։ Ի՞նչը կփոխեմ իմ վարքագծում։ |
| Միջառարկայական կապեր | Հայոց լեզու, թվային գրագիտություն, կերպարվեստ, հասարակագիտություն |
| Խաչվող կամ ընդհանրական հասկացություններ | Պատճառ և հետևանք, անհատներ և հարաբերություններ, ժամանակ և տարա-ծություն։ |

|  |
| --- |
| **Դասարան՝** 7-րդ**Առարկա՝** Գրականություն**Ուսուցիչ՝** Գոհար Գրիգորյան**Դպրոց՝** Գոշի միջնակարգ դպրոց |
| **Թեմա** | **Ստեփան Զորյան․ Կենսագրություն** |
| Նպատակ | * Պատկերացում տալ հեղինակի կյանքի մասին։
* Ձևավորել գիտելիք Ստեփան Զորյանի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի վերաբերյալ։
 |
| Վերջնարդյունքներ | * Հուշերի միջոցով ստեղծել Զորյանի կերպարը և բնութագրել նրան։ *(Հ25) գնահատի իր և ուրիշների կարծիքն ու փաստարկները, վերլուծի պատճառահետևանքային կապերը և կայացնի որոշումներ.)*
* Փաստեր հավաքել և ներկայացնել Զորյանի ապրած ժամանակաշրջանը և ազդեցությունը ստեղծագործությունների վրա։ (Հ*29) ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ, առաջարկի վարկածներ.)*
* Համեմատել հեղինակի ապրած ժամանակաշրջանը ներկայի հետ։ (Հ*30) գտնի և օգտագործի տեղեկույթ տարբեր աղբյուրներից, որոշի և բնութագրի աղբյուրի արժանահավատությունը և այն օգտագործելիս կատարի հղումներ.)*
 |
| Խնդիրներ | * Կատարել հեղինակի՝ տարբեր տարիների լուսանկարների վերլուծություն։/թվային և մեդիա կարողունակություն
* Կազմել ցուցակ/ սահիկաշար՝ ներառելով գրողի կենսագրության, ապրած ժամանակաշջանի ուշագրավ փաստերը և կապը ներկայի հետ։(տնային)։ /անհատներ և հարաբերություններ
* Կատարել Զորյանի ստեղծագործությունների իմաստային և գաղափարական ընդհանրացում։ / պատճառ և հետևանք
 |
| **Թեմա** | **«Մի կյանքի պատմություն» Դաս․ 1** |
| Նպատակ | * Պատկերացում տալ «Մի կյանքի պատմություն» ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, սյուժեի մասին։
* Զարգացնել ճանաչողական ունակությունները(տարատեսակ կերպարները, ժամանակաշրջանը, տեքստի գեղագիտությունը)։
 |
| Վերջնարդյունք | * Կարողանա մտքերն անկաշկանդ շարադրել և ներկայացնել ստեղծագործության մեջ առկա պատկերավորման միջոցները։ *(Հ31) արտահայտի, հիմնավորի և պաշտպանի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը. )*
* Կարողանա ցույց տալ դեպքերի հաջորդական ընթացքը և բացահայտել գրական կերպարի զարգացումը։ *(Հ32) արդյունավետ կազմակերպի իր ուսումնական գործընթացը և ավարտի աշխատանքներն առանց անմիջական վերահսկողության, կիրառի ինքնակրթության որոշ մեթոդներ.)*
* Կարողանա ճանաչել և առանձնացնել ստեղծագործության որևէ հատվածի կերպարներին։ *(Հ41) ցուցաբերի հանդուրժողականություն, ապրումակցում և մարդասիրություն.)*
 |
| Խնդիրներ | * Դուրս գրել անծանոթ բառերը, իմաստը ճշտելով՝ ներկայացնել դասարանին, ընդգծել

գեղարվեստական խոսքի պատկերավորման միջոցները։ /կառուցվածք և գործառույթ* Կարողանա ցույց տալ գրական կերպարի զարգացումը ՝ համեմատելով սեփական և ծնողների կյանքի հետ։ /անհատներ և հարաբերություններ
* Համեմատել կարդացած ինքնակենսագրական վեպերի հատվածները(«Սիլեհտարի պարտեզներ», «Կյանքը հին հռոմեական ճանապարհի վրա», «Մի կյանքի պատմություն»), ցույց տալ նմանությունները և տարբերությունները /կառուցվածք և գործառույթ
* Ներկայացնել հեղինակի ընտանիքը և համեմատել իր ընտանիքի հետ։ /կայունություն և փոփոխություն
 |
| **Թեմա** | **«Մի կյանքի պատմություն» դաս․ 2** |
| Նպատակ | * Ձևավորել գիտելիք «Մի կյանքի պատմություն» ստեղծագործության ընտրված հատվածի վերաբերյալ։
* Զարգացնել աշակերտի լեզվական, վերլուծական և դատողական ունակությունները։
 |
| Վերջնարդյունք | * Բացատրի տեքստի գլխավոր ասելիքը, գաղափարը։ *(Հ1) վերլուծի և ընկալի տարբեր բնույթի գրական հայերեն տեքստեր և հասկանա դրանց հիմնական գաղափարը)*
* Բացատրի գրական կոնֆլիկտը (բախումը)։ *(Հ35) բացատրի կոնֆլիկտների ազդեցությունը միջանձնային և միջխմբային հարաբերությունների վրա, կիրառի կոնֆլիկտների խաղաղ լուծման տարբեր ձևեր ըստ անհրաժեշտության.)*
* Կանխատեսի դիպաշարի զարգացումը՝ հիմնվելով առկա փաստերի վրա։ *(Հ36) կարողանա հավասարակշռել և ներդաշնակել իր զգացմունքները, ցանկությունները, կարիքները, նպատակները, հակումները, ընդունել սեփական յուրահատկությունները.)*
 |
| Խնդիրներ | * Կարողանա բացատրել տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը, ցույց տա գլխավոր գաղափարն արտահայտող բանալի բառը, նախադասությունը, միտքը, հիմնավորի գրավոր և բանավոր խոսքով։ /լեզվական գրագիտություն և կարողություն
* Կյանքից և գրականությունից առանձնացնել դեպքեր, որոնք կոնֆլիկտի առաջացման պատճառ կարող են լինել։ / պատճառ և հետևանք
* Տեքստից ելնելով կազմել հարցեր և պատասխանել հարցերին՝ փորձելով բացատրել տեքստի գլխավոր գազափարը։ /լեզվական գրագիտություն և կարողություն
* Ստեղծագործության համար հորինել ավարտ։ (տնային) */* փոփոխություն և զարգացում
 |

|  |
| --- |
| Դասարան՝ 7-րդՈւսուցիչ՝ Արև Մելքումյան, Դպրոց՝ Այգեձորի միջնակարգ դպրոց |
| **Թեման** | **Գուրգեն Մահարի։ Կենսագրություն** |
| Նպատակները | 1. **պատկերացում տալ** տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, գրողի և իր կյանքի անմիջական պատկերման մասին: (Հ43 - ճանաչի ստեղծագործական տարբեր ժանրեր և ոճեր, արվեստի միջոցով ստեղծագործաբար արտահայտի իր գաղափարները և հույզերը)
2. **ձևավորել** գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության մասին։
 |
| Վերջնարդյունքներ | 1. **վերարտադրի** գրողի կենսագրությունը, ապրած ժամանակաշրջանը, (Հ29 -
2. **բացատրի**՝ ինչ կերպ է արտահայտվում տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը։ ( Հ29- ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ, առաջարկի վարկածներ)
 |
| Խնդիրները | * **ստեղծի** սահիկաշար՝ ներառելով գրողի կենսագրության, ապրած դարաշրջանի ուշագրավ փաստերը,
* **ընդգծի** գեղարվեստական խոսքի պատկերավորման միջոցները,
* **գտնի** լրացուցիչ նյութեր տվյալ ժամանակարջանի և աշխարհագրական վայրի մասին։
 |
| Թեմա | **Գուրգեն Մահարի «Մանկություն» հատված (սյուժեն, գաղափարը)** |
| Նպատակ | 1. պատկերացում տալ տեքստում պատկերված ինքնակենսագրական պատումի, հուշի, գրողի և իր կյանքի անմիջական պատկերման մասին,
2. նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն
 |
| Վերջնարդյունք | 1. բանավոր և գրավոր պատմիսեփական կյանքից հետաքրքիր դեպքեր: Հ2-հայերեն  ազատ զրուցի իրեն հետաքրքրող թեմաների մասին, կառուցի  ընտրված նպատակին, խնդիրներին և լսարանին համապատասխան գրագետ  բանավոր և գրավոր խոսք
2. բանավոր և գրավոր **պատմի** սեփական կյանքից հետաքրքիր դեպքեր։ Հ31- Կյանքից և գրականությունից **առանձնացնի** կոնֆլիկտի տարբեր ձևեր։
 |
| Խնդիրներ | * բնութագրի գործողությունների զարգացման կենտրոնում գտնվող հերոսներին,
* ցույց տա այն փաստերը, որոնոք ցույց են տալիս, որ գրողն իր մանկությունն անց է կացրել Վան քաղաքում,
* համեմատի Մահարու մանկությունը աշակերտի մանկության հետ

գնահատի տատի դերը Մահարու կյանքում։ |
| Գնահատում | Ձևավորող |
| Անդրադարձ |  Համեմատի Գուրգեն Մահարու տատին և իր տատին, ինչո՞վ են նման և տարբեր նրանք։Առանձնացնի առավել կարևոր փաստերը և հիմնավորի |
| **Թեմա** | **Գուրգեն Մահարի «Մանկություն» հատված (կերպարները)** |
| Նպատակ | * ձևավորել գիտելիքներ կերպարների մասին,
* նպաստել ստացած գիտելիքը հիշողությամբ և սեփական խոսքով բանավոր/գրավոր կերպով վերարտադրելուն
 |
| Վերջնարդյունք | * մատնանշի գրական-գեղարվեստական կերպարի դերը, կերպարակերտման առանձնահատկությունները տեքստում (Հ29 - ստանա, վերլուծի, գնահատի և ներկայացնի անհրաժեշտ տվյալներ, առաջարկի վարկածներ)
* բանավոր/գրավոր ձևով բնութագրի իր հարազատներից մեկին/մի քանիսին (Հ31 - արտահայտի, հիմնավորի և պաշտպանի սեփական տեսակետը և դիրքորոշումը)
 |
| Խնդիրներ | * ցույց տա գրողի կողմից օգտագործված բառապաշարը, որը բնութագրում է կերպարին/կերպարներին,
* մատնանշի, թե ինչ փոխհարաբերության մեջ է կերպարը մյուս գործող անձանց հետ,

գրի խորհուրդ կամ կարծիք հերոսներից որևէ մեկին։ |
| Գնահատում | Ձևավորող |
| Անդրադարձ |

|  |  |
| --- | --- |
| հետաքրքիր էր | հասկացա, որ |
|  |  |

 |