

Թեմատիկ պլանավորում

Առարկա՝ գրականություն

Դասարան՝ 7-րդ դասարան

Տարեկան 68 ժամ

Շաբաթական 2 ժամ

Հեղինակ՝ Դավիթ Գասպարյան, տարեթիվ՝ 2016 թ.

Կազմողներ՝ Ժաննա Հարությունյան (հ. 152 դպրոցի տնօրեն), Նաիրա Աբրահամյան (Մ. Նալբանդյանի անվան հ. 33 դպրոց), Լուսինե Պարոնյան (Այբ), Մարջիկ Մկրտչյան (Կոշի մ/դ), Անուշ Վարդանյան (հ. 147 դպրոց)

Պատասխանատու՝ ԿԶՆԱԿ-ի ուսումնական բնագավառների մշակման և զարգացման բաժնի մասնագետ Գայանե Մկրտչյան

<p>Նպատակ</p>	<p>Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ). Հասնել նրան, որ գրավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց. Հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտարի դրանց բովանդակությունը. Ձևավորել արժեքային համակարգ</p>
<p>Վերջնարդյունքներ</p>	<p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none">• տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները

	<ul style="list-style-type: none"> • գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. • կարողանա սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը. • գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ.
--	---

ԱՌԱՋԻՆ ԿԻՍԱՄՅԱԿ

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծությունների մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի քանի դիպված: . Վեր հանի բանաստեղծություններում արտահայտած հույզն ու հեղինակի ապրումները: . Կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծություններն ամբողջությամբ կամ որոշ հատվածներ:
Ժամ	Էջ	Դաս
4/1	9	Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
4/2	16	«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը
4/3	17	«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը
4/4	22	«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը
Բանաստեղծական շարք		
Հիշողություններ Եղիշե Չարենցի մասին		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ

Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ավելորդը» պատմվածքը	. Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը: . Նպաստել հասկացածը սեփական խոսքով վերարտադրելուն:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի քանի դիպված: . Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, հերոսների վարքագիծը: . Հայտնի ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ:
Ժամ	Էջ	Դաս
4/1	25	Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
4/2	27-46	«Ավելորդը» պատմվածքը
4/3	27-46	«Ավելորդը» պատմվածքը
4/4	27-46	«Ավելորդը» պատմվածքը
4/5	27-46	«Ավելորդը» պատմվածքը
Պատմվածք, դիպաշար		
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
Թեմա Թեմատիկ պլանավորում	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Ստեփան Զորյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ջրհորի մոտ» պատմվածքը	. Ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն փոխհարաբերությունների մասին: . Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, կերպարների մասին:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի մասին: . Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Վերարտադրի ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ:
Ժամ	Էջ	Դաս
3/1	48	Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին
3/2	62-70	«Ջրհորի մոտ» պատմվածքը
3/3	62-70	«Ջրհորի մոտ» պատմվածքի կերպարները
Թեմա Թեմատիկ պլանավորում	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Ակսել Բակունցի	. Ձևավորել գիտելիքներ	. Վերարտադրի գրողի

կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Սպիտակ ձին» պատմվածքը	հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության վերաբերյալ: . Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսների բնավորության, արտաքին նկարագրի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:	կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: . Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ: . Հասկանա և մեկնաբանի պատմվածքում արծարծվող կոնֆլիկտի առաջացման պատճառը: . Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:
7/1	74	Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
7/2	82-99	«Սպիտակ ձին» պատմվածքը
7/3	82-99	«Սպիտակ ձի» պատմվածքը
7/4	82-99	«Սպիտակ ձին» պատմվածքը
7/5	82-99	«Սպիտակ ձին» պատմվածքը
7/6	82-99	«Սպիտակ ձին» պատմվածքը
7/7	82-99	«Սպիտակ ձին» պատմվածքը
Գ. Մահարի, հատվածներ Ա. Բակունցի մասին		
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
Թեմա Թեմատիկ պլանավորում	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Ն. Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ: . Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն:	Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: . Ներկայացնի բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումները: . Նախ արտահայտիչ ընթերցանության, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները: . Հասկանա և կարողանա խոսքում գործածել բանաստեղծության մեջ հանդիպած անձանոթ բառերը:
Ժամ	Էջ	Դաս
5/1	104	Ն. Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
5/2	113	«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը

5/3	113	«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը
5/4	115	«Հայերեն» բանաստեղծությունը
5/5	115	«Հայերեն» բանաստեղծությունը
Գործնական աշխատանք		
Թեմայի ամփոփում		
Կիսամյակային գրավոր աշխատանք		
Կրկնություն		

ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	<ul style="list-style-type: none"> . Ներկայացնել ստեղծագործությունների և հեղինակի ինքնակենսագրության միջև եղած կապը: . Ձևավորել գիտելիքներ գրողի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի թողած ազդեցության վերաբերյալ: 	<ul style="list-style-type: none"> . Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: . Տա սեփական կարծիքը կարդացածի, լսածի, զգացածի վերաբերյալ: . Վերարտադրի տեքստի բովանդակությունը դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ: . Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:
Ժամ	Էջ	Դաս
4/1	117	Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
4/2	120-127	«Ինքնակենսագրական» (կրճատումներով)
4/3	130-131	«Բալլադ Չալոյի և առաջին սիրո մասին» բանաստեղծությունը
4/4	132-133	«Օրոր, օրոր» բանաստեղծությունը
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	<ul style="list-style-type: none"> . Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծություններում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, հեղինակի զգացողության, նրա ապրումների, հույզերի մասին: 	<ul style="list-style-type: none"> . Վերարտադրի բանաստեղծի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: . Բացահայտի բանաստեղծությունների գլխավոր գաղափարը: . Ուսումնասիրի բանաստեղծությունների բառապաշարը, պատկերավոր արտահայտությունները:

	. Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել:	. Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները:
Ժամ Թեմատիկ պլանավորում	Էջ	Դաս
5/1	134	Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
5/2	137	«Թագադրում» բանաստեղծությունը
5/3	138-139	«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը
5/4	139	«Էքսպրոմտ» բանաստեղծությունը
5/5	140	«Կտակ» բանաստեղծությունը
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Ձևավորել գիտելիքներ բանաստեղծի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, բանաստեղծությունների բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի առանձնահատկությունների մասին:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: . Վերաշարադրի բանաստեղծությունների բովանդակությունը՝ կիրառելով նոր սովորած բառերն ու պատկերավոր արտահայտությունները: . Բանաստեղծությունների բովանդակությունը շարադրի արձակ ձևով: . Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները:
Ժամ Թեմատիկ պլանավորում	Էջ	Դաս
4/1	144	Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Օով էր, գիշեր էր...» բանաստեղծությունը
4/2	148-149	«Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը
4/3	149-150	«Ուր որ նայում եմ» բանաստեղծությունը
4/4	151	«Իմ քարափներն ու ես» բանաստեղծությունը
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու	. Նպաստել ստացած գիտելիքները	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը:

ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն: . Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել, գրել կարծիք:	. Բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումներն ու զգացողությունները համեմատի շրջապատում իրեն հայտնի նմանատիպ մարդկանց հետ, տա սեփական եզրակացությունը: . Նախ արտահայտիչ ընթերցի, ապա կարողանա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունը:
Ժամ	Էջ	Դաս
2/1	156	Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
2/2	157-158	«Քելե՛, լառ՛» բանաստեղծությունը
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ: . Ձևավորի գիտելիքներ հեղինակի՝ մոր հանդեպ ունեցած սիրո, մեծարման, որդիական երախտագիտության մասին:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը՝ ներկայացնելով ապրած ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները: . Ներկայացնի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում բանաստեղծը հայրենիքի և մոր նկատմամբ սերը, հույզերը, կարոտի զգացումները: . Բացահայտի բանաստեղծության գլխավոր գաղափարը, համեմատի մայրական թեմայով գրված այլ բանաստեղծությունների հետ:
Ժամ	Էջ	Դաս
Թեմատիկ պլանավորում		
3/1	159	Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
3/2	168-169	«Քիչ ենք, բայց հայ ենք» բանաստեղծությունը
3/3	171-172	«Մոր ձեռքերը» բանաստեղծությունը
Գործնական աշխատանք		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Մուշեղ Գալշոյանի	. Սովորեցնել վեր հանել	. Վերարտադրի գրողի

կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Մամփրե արքան» պատմվածքը	տեքստի հիմնական գաղափարը: . Չարգացնել ստեղծագործական կարողությունները: . Սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:	կենսագրությունը, ընկալի ապրած դարաշրջանը: . Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ: .Վերլուծի գլխավոր հերոսի կերպարը:
3/1	179	Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
3/2	181-194	«Մամփրե արքան» պատմվածքը
3/3	181-194	«Մամփրե արքան» պատմվածքի կերպարները
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Կանաչ դաշտը» պատմվածքը	. Ձևավորել գիտելիքներ տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը տեսնելու, զգալու, ներկայացնելու շուրջ: . Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: . Նպաստել սեփական խոսքով հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի վերաբերյալ: . Տարբերակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Արտահայտի սեփական կարծիքը հերոսների վարքագծի, արարքների վերաբերյալ: . Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը: . Ներկայացնի մայրիկին՝ համեմատելով կենդանական աշխարհի մայրերի հետ:
Ժամ	Էջ	Դաս
Թեմատիկ պլանավորում		
3/1	197	Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
3/2	201-210	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը
3/3	201-210	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը
Ատաղասարանական ընդերցանություն		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ

Վիլյան Սարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, «Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը	. Ընկալել տալ թատերգության գաղափարական բովանդակության մասին: .Շանթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները: . Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները: . Վերարտադրի թատերգության բովանդակությունը, շարադրի դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկի հերոսներից մի քանիսին, բնութագրի: . Ցույց տալ պատմվածքի և թատերգության ժանրային տարբերություններից կարևորագույնը:
Ժամ Թեմատիկ այլանավորում	Էջ	Դաս
4/1	212	Վիլյան Սարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
4/2	217-243	«Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը
4/3	217-243	«Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը
4/4	244	Թատերգություն: Մենախոսություն: Երկխոսություն
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Ջեյ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ոսկե կիրճը» պատմվածքը	. Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները: . Բացահայտի պատմվածքի գլխավոր ասելիքը: . Վեր հանի հերոսի վարքագծի և կատարած քայլերի պատճառն ու հետևանքը:
Ժամ	Էջ	Դաս
2/1	246	Ջեյ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
2/2	248-266	«Ոսկե կիրճը» պատմվածքը
Թեմայի ամփոփում		
Կիսամյակային գրավոր աշխատանք		
Կրկնություն		

