

			<ul style="list-style-type: none"> • • •
1	3-4	3-6	
			<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել և բացատրել ավատատիրության էությունը ավատատիրական հասարակության հիմնական դասերը, բանակի կառուցվածքը • Ներկայացնել Հայաստանի պետական կարգը բացատրել թագավորների և ավատական իշխանությունների հարաբերությունները • • Ներկայացնել քրիստոնեության տարածման և պետական կրոն

		<p>հռչակելու հետ կապված կարևոր իրադարձությունները</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել քրիստոնեության հաստատման ընթացքը Յայաստանում, • վերլուծել Յայոց եկեղեցու դերը
1	6-8	§1. Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումը Հայաստանում /Զանգակ/
	7-10	Դաս 1. Ավատատիրության ձևավորումը Հայաստանում /Մանմար/
1	9-10	§2. Պետական կառավարման համակարգը/Զանգակ/
	10-11	Դաս 2. Պետական կառավարման համակարգը/Մանմար/
1	11-14	§3. Քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն/Զանգակ/
	12-15	Դաս 3. Քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն/Մանմար/
		<ul style="list-style-type: none"> • • Ներկայացնել առանձին թագավորների վարած ներքին և արտաքին քաղաքականությունն ամբողջությամբ • Նշել Արշակունի արքաների օրոք տեղի ունեցած կարևոր դեպքերը՝ տնտեսական, քաղաքական տեղաշարժերը, շինարարական աշխատանքները, պատերազմները:
	15-19	§ 4. Յայաստանի հզորացումը: /Զանգակ/

	17-19	Դաս 1. Թագավորական իշխանության ամրապնդման քաղաքականությունը: /Մանմար/
1	20-23	§ 5–6. Պայքար Հայաստանի ինքնիշխանության պահպանման համար: /Զանգակ/
	20-23	Դաս 2. Արշակ II-ի և Պապ թագավորի ջանքերը կենտրոնական իշխանության ուժեղացման ուղղությամբ: /Մանմար/
1	23-24	§ 5–6. Պապ թագավոր: /Զանգակ/
	23-25	Դաս 2. Պապ թագավորը և Մեծ Հայքի թագավորության հզորության վերականգնման նրա փորձերը: /Մանմար/
1	26-28	§ 7. Արշակունյաց թագավորության անկումը: /Զանգակ/
	27-31	Դաս 3. Մեծ Հայքի թագավորության թուլացումն ու անկումը: /Մանմար/
1		
:		
<ul style="list-style-type: none"> • Բացատրել աշխարհագիր տերմինը • Ներկայացնել կարևոր ճակատամարտերը և արդյունքները • համեմատել տարբեր ճակատամարտերը, գտնել դրանց նմանություններն ու տարբերությունները, • համեմատել ազատագրական պայքարի ղեկավարներին 		
2	29-36	§ 8-9 Վարդանանց պատերազմը /Զանգակ/

	34-42	Ղաւ 1 Պարսից քաղաքականութիւնը Հայաստանում /Մանար/ Ղաւ 2 Վարդանանց պատերազմը: Ավարայրի ճակատամարտը /Մանար/
1	38-41	§ 10 Վահանանց ապստամբութիւնը /Զանգակ/
	43-47	Ղաւ 3 Վահանանց ապստամբութիւնը/ Մանար/
		<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել պարսկա-բյուզանդական տիրապետության դեմ հայերի կարևոր գինված ելույթների ղեկավարներին, հիմնական դեպքերը, դեպի Հայաստան արաբների արշավանքներն ըստ ժամանակագրական հաջորդականության, արաբական տիրապետության դեմ հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարի ակնառու դրվագները, իշխանական տոհմերը և դրանց մի քանի ներկայացուցիչների, • Բացատրել ոստիկան, գլխահարկ, երդ, ամիրայություն և աղանդավորության տերմինները • վերլուծել Հուստինիանոս I-ի ռեֆորմները, համեմատել Պարսկաստանի և Բյուզանդիայի վարած քաղաքականությունը, • գնահատել 652 թ. հայ-արաբական պայմանագիրը, • արժևորել 850 - 855 թթ. համաժողովրդական ապստամբության պատմական նշանակությունը, • վերլուծել արաբների քաղաքականության հետևանքները
1	42-46	§ 11. Հայաստանը VI դարում /Զանգակ/

	48-57	Դաս 1.Արևմտյան Հայաստանը VI դարում/Մանմար/ Դաս 2.Արևելյան Հայաստանը VI դարում /Մանմար/
1	47-51	§ 12 Հայաստանը VII դարում/Զանգակ/
	57-60	Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը: /Մանմար/
1	52-56	§ 13. Հայ ժողովրդի պայքարը արաբական գերիշխանության դեմ: /Զանգակ/
	60-65	Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը: /Հայաստանն արաբական խալիֆայության կազմում//Մանմար/
1	57-61	§14. Հայաստանի ինքնավարության վերականգնումը /Զանգակ/
	83-87	Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը: / Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/

		<ul style="list-style-type: none"> • թվարկել V - IX դդ. հայ պատմիչների, փիլիսոփաների, իրավագետների և բնագետների, արվեստի գործիչների անունները • հայ գործիչների ստեղծագործություններից դրվագներ և վերլուծել դրանք • բնութագրել VI - IX դդ. հայկական ճարտարապետական կոթողներ
1	62-65	§15. Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց այբուբենի ստեղծումը / Զանգակ/

	70-73	Դաս 1.Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց այբուբենի ստեղծումը.Դպրոցը./ Մանմար/
1	66-69 73-75	§16. Հայ մշակույթի Ոսկեդարը/Զանգակ/ Դաս 2.Գրականությունը և պատմագրությունը /Մանմար/
1	70-72	§17.Գիտության ձեռքբերումները VI-IX դարերում /Զանգակ/
	76-78	Դաս 3.Փիլիսոփայությունը և բնական գիտությունները /Մանմար/
1	72-74 78-82	§18. Ճարտարապետությունը և արվեստը /Զանգակ/ Դաս 4.Ճարտարապետությունը և արվեստը /Մանմար/
Կրկնություն		
<ul style="list-style-type: none"> • ներկայացնել տնտեսության զարգացման առանձնահատկությունները, միջնադարյան Հայաստանի քաղաքները և դրանց կառուցվածքը • առանձնացնել և վերլուծել Բագրատունյաց թագավորության թուլացման և անկման ներքին ու արտաքին պատճառները 		
1	78-81	§ 19 Հայոց թագավորության վերականգնումը /Զանգակ/
	83-87	Դաս 1-2 Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/
1	82-86	§ 20 Հայաստանը Սմբատ I-ի և Աշոտ Երկաթի օրոք /Զանգակ/

	87-91	Դաս 1-2 Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/
1	7-91	§ 21 Հայաստանի հզորացումը /Զանգակ/
	91-96	Դաս 3 Հայաստանը X դարի 30-ական թվականներից մինչև XI դ. սկզբները /Մանմար/
1	92-95	§ 22 Բագրատունիներին ենթակա հայոց թագավորությունները /Զանգակ/
	97-100	Դաս 4 Բագրատունյաց թագավորության քաղաքական մասնատումը / Մանմար/
1	96-98	§ 23 Անիի թագավորության անկումը /Զանգակ/
	100-103	Դաս 5 Անիի թագավորության անկումը /Մանմար/
1	98-101	§ 24 Բագրատունյաց Հայաստանի տնտեսությունը և պետական կառավարման համակարգը /Զանգակ/
	103-108	Դաս 6 Բագրատունյաց Հայաստանի տնտեսությունը: Պետական կարգը /Մանմար/

		<p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել և արժևորել Չաքարյան իշխանական տոհմի դերը վրացական պետության կյանքում և դերը Հայաստանի հյուսիս-արևելյան շրջանների ազատագրման գործում Արժևորել Չաքարյան իշխանական տոհմի դերը վրացական պետության կյանքում և դերը Հայաստանի հյուսիս-արևելյան շրջանների ազատագրման գործում Վերլուծել հայ-վրացական զինակցության պատճառներն ու արդյունքները
1	102-104	§25. Թուրք-սելջուկները և Հայաստանը /Զանգակ/

	111-114	Դաս 1.Սելջուկ- թուրքերը և Հայաստանը /Մանմար/
1	105-109	§26. Հայկական իշխանությունները և թագավորությունները:Զարարյանների պետությունը /Զանգակ/
	115-117	Դաս 2. Հայաստանը Զարարյանների օրոք /Մանմար/
1		
1		
1	110-113	§ 27.Հայաստանը և մոնղոլները: Պայքար օտար նվաճողների դեմ 13-14-րդ դարերում /Զանգակ/
	118-121	Դաս 3.Հայաստանը և մոնղոլները /Մանմար/

		<p>Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ամբողջացնել Կիլիկյան թագավորության ստեղծման նախադրյալները,Յերթումյան արքայատոհմի հաստատման քաղաքական պայմանները, • Առանձնացնել հայ-մոնղոլական պայմանագրի հիմնական կետերը • բացատրել գուՆդստարբլ, պայլ, մամլուքներ, ունիթորներ, հակաուՆիթորներ հասկացությունները • վերլուծել Կիլիկիայի հայկական թագավորության թուլացման ու անկման պատճառները
1	114-116	§ 28. Հայկական պետության ստեղծումը Կիլիկիայում /Զանգակ/
	123-126	Դաս 1. Հայերը Կիլիկիայում / Մանմար/
1	117-119	§ 29. Ռուբինյան պետության ամրապնդումը /Զանգակ/

	126-130	Դաս 2. Ռուբինյան իշխանության առաջացումն ու ամրապնդումը / Մանմար/
1	120-122	§ 30. Լևոն Մեծագործ /Զանգակ/
	131-136	Դաս 3. Թագավորության հռչակումը:Լևոն Մեծագործ / Մանմար/
1	124-127	§ 31. Հայոց թագավորությունը XIII- XIVդդ /Զանգակ/
	126-144	Դաս 4. Հեթումյան արքայատոհմի Հաստատումը: Հեթում I: Թագավորության թուլացումն ու անկումը / Մանմար/
1	128-131	§. 32 Կիլիկյան Հայաստանի տնտեսությունը և պետական կարգը /Զանգակ/
	144-148	Դաս 5. Կիլիկյան Հայաստանի տնտեսությունը: Պետական կարգը/ Մանմար/

		<ul style="list-style-type: none"> • ներկայացնել գործիչների ստեղծագործություններն ու դրանց ստեղծման ժամանակաշրջանը, • բացատրել «Տիեզերական պատմություն», վանական համալիր, առակ, խաչքար, խազեր, շարական, վարդապետարան, մանրանկարչություն անվանումների ու հասկացությունները • բնութագրել մշակույթի որոշակի ուղղության զարգացումը, նրա ներկայացուցիչների գործունեությունը • ներկայացնել Տաթևի և Գլաձորի համալսարանների գործունեությունը
1	132-134	§33. Մշակույթի վերելքը. Կրթական համակարգը /Զանգակ/

	149-151	Դաս 1. Մշակույթի զարգացման նախադրյալները. կրթական գործը /Մանմար/
1.	134-136	§34. Պատմագրությունը /Չանգակ/
	151-152	Դաս 2. Գիտությունը /Մանմար/
1	136-138	§35. Իրավունքը և բնափիլիսոփայությունը /Չանգակ/
	152-153	Դաս 2. Գիտությունը /Մանմար/
2	138-139	§36-37 Գրականությունը և արվեստը /Չանգակ/
	153-155	Դաս 3. Գրականությունը :
	139-142	§36-37 Գրականությունը և արվեստը /Չանգակ/
	155-159	Դաս 4. Արվեստը /Մանմար/
1		

		<ul style="list-style-type: none"> - 1604 թ. հայերի բռնագաղթի ընթացքը, թուրք-պարսկական տիրապետության հետևանքները հայ ժողովրդի տնտեսական, քաղաքական, ազգային և կրոնական կյանքում թուրք-պարսկական տիրապետության պայմաններում պահպանված հայկական մեղիքությունները, - բացատրել թուրք-պարսկական պատերազմների պատճառները, - բացատրել և արժևորել Ամենայն Հայոց կաթողիկոսությունն Էջմիածնում վերահաստատելու անհրաժեշտությունն ու նախադրյալները
1	146-149	§ 38. Հայաստանը XV դարում- /Չանգակ/

	161-164	Դաս 1 Հայաստանը XV դարի առաջին կեսին /Մանմար/ Դաս 2 Ամենայն Հայոց կաթողիկոսության վերահաստատումը Էջմիածնում: /Մանմար/
1	150-153	§ 39. Հայաստանը XVI դարում և XVII դարի առաջին կեսին /Զանգակ/
	164-167	Դաս 1 Հայաստանի առաջին բաժանումը Պարսկաստանի և Օսմանյան Թուրքիայի միջև: /Մանմար/ Դաս 2 Հայաստանը XVII դարի առաջին կեսի թուրք-պարսկական պատերազմների շրջանում: /Մանմար/
1	154-157	§ 40. Հայաստանի ազատագրության պայքարի աշխուժացումը: /Զանգակ/
	169-174	Դաս 3. Պայքար Հայաստանի ազատագրության համար XV- XVI դարում: /Մանմար/
		<ul style="list-style-type: none"> • հայկական կրթօջախները, գիտության և արվեստի բնագավառները • արժևորել մշակույթի ձեռքներումները • բացատրել տերմիններն ու հասկացությունները
1	158-160	§41 Կրթությունը և տպագրությունը /Զանգակ/
	180-182	Դաս 1 Հայկական մշակույթի զարգացման պայմանները: Դպրոցը: Տպագրությունը /Մանմար/
1	161-163	§ 42 Գիտությունը և արվեստը/Զանգակ/
	182-185	Դաս 2.Գիտությունը և արվեստը/Մանմար/
1		
1		

.

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-

-
-

• .

• .

Թեմատիկ պլան

-
-
-

•

• .
•

•
• .

1		1	
2		2	
3		3	

պլան

Թեմատիկ

•
•
•
•
•

•
•
•
• .

- .
-
-

/

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-
-
-
-
-

-
-
- .
-

-
-

Թեմատիկ պլան

-
-
-

-
-
-

-
-
-

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-

-
-
-
-

•

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-

-

§ 8-9.

-
- ./

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-

§ 10.

[Թեմատիկ պլան](#)

-
-
-
-
-
-

-
-
-

-
-

-
-
-

-
-
-

1.	
2.	
3	
4.	
5.	

§11.

-

-
-
-
-
-

- ..
- .
-

-
-
-
-
-

§ 11.

-
-
-
-
-

- ..

-
-
-

-
-
-
-

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-
-
-

-
-
-

-
-
-
-
-
-

-

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-
-

-
-
-
-

-
-
-

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-
-
-

- .
-
- .

-
-

2.

-
-
-
-
-
-

-
-
-
-

-
-
-
-
-

-
-
-

§ 17.

- .
-
-

- .
-
-
-

-
-
-
-

§ 18.

-
-
-
-

-
-
-
-

-
-
-
-

§ 19.

.

-
-
-
-
-
-

•

•

•

•

•

•

•

•

նախադրյալներ

← արտաքին

→ ներքին

- 1.
2.

- 1.
2.

•

•

•

§ 20.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

§ 21.

.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

-
-

§ 22.

.

-
-
-
-
-

-
-
-

-
-

-
-

-
-

	1.	1.	1.	1.
	2.	2.	2.	2.
	3.	3.	3.	3.
	4.	4.	4.	4.
	5.	5.	5.	5.

•

§ 23.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

-
-
-
-
-

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-

•

-
-
-
-
-

/
§

պլան

Թեմատիկ

-
-
-
-
-

-
-
-

-
-
-
-
-
-

§ 26.

-
-
-
-
-

-
-
-
-

-
-
-
-

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-

-
-
-
-

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

-
-

-
-

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-
-
-

-

-

-

-

-

-

-

-

Թեմատիկ պլան

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-
-
-

-

Թեմատիկ պլան

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

-
-
-
-

-

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-

-
-
-
-

-
-
-
-
-

§ 34

/

•
•
•
•

•
•
•
•

•
•
•
•

§

/

•
•
•

•

•

•

•

•

•

•

•

§ 36-37.

/

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

-
-
-
-

§36-37.

/

Թեմատիկ պլան

-
-
-
-
-

- .
- ...
-
-
-

-
-
-
-

-
-
-
-
-

-
-
-
-

-

-
-
-
-

-
-
-
-

-
-
-

-
-
-

-
-
-
-

-
-
-

-
-
-
-

-
-
-
-

-
-
-

-
-
-

§ 42 Գիտությունը և արվեստը/Չանգակ/

Թեմատիկ պլան

-
-
- 3.

-
- 2.
- 3.

•
•