

N	Ուսուցանվող թեմաները	Ժամա- քանակը
1	Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն	1
2	Սիլվա Կապուտիկյան <<Խոսք իմ որդուն>>: Հնչյունաբանություն	1
3	Բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Հնչյունը որպես արտասանական նվազագույն միավոր	1
4	Բանաստեղծության գաղափարը: Հնչյուն և տառ	1
5	Նաիրի Չարյան <<Հայոց լեզուն>>: Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը. ձայնավոր հնչյուններ	1
6	Բանաստեղծության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Հայերենի հնչյունների դասակարգումը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
7	Բանաստեղծության գաղափարը: Ձայնավոր հնչյուններ	1
8	Նաիրի Չարյան <<Հայոց լեզուն>>: Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը. ձայնավոր հնչյուններ	1
9	Արտադասարանական ընթերցանություն	1
10	Անդրեյ Բիտով <<Հայաստանի դասերը>>: Բաղաձայն հնչյուններ	1
11	Ստեղծագործության կառուցվածքն ու բովանդակությունը: Միաշարք և երկշարք բաղաձայներ	1
12	Ստեղծագործության հիմնական գաղափարը: Եռաշարք բաղաձայներ: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
13	Անդրեյ Բիտով <<Հայաստանի դասերը>>: Բաղաձայն հնչյուններ: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
14	Ամփոփում	1
15	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
16	Ասույթներ հայոց լեզվի մասին: Հայերենի երկհնչյունները	1
17	Ասույթներ հայոց լեզվի մասին: Երկհնչյունների կառուցվածքը:	1
18	Գևորգ Էմին <<Մեր այբուբենը>>: Հնչյունաբանությունից անցած նյութի կրկնություն	1
19	Բանաստեղծության կառուցվածքը: Հնչյունաբանությունից անցած նյութի կրկնություն	1
20	Բանաստեղծության բովանդակությունը: Հնչյունաբանությունից անցած նյութի կրկնություն: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
21	Երկնքից երեք ինձոր ընկավ	1
22	<<Ուրիշի համար փոս փորողը ինքը կընկնի մեջը>>: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն. ձայնավորների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. Է-Ե	1
23	Հեքիաթի բովանդակությունը: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն	1
24	Հեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն	1
25	Հեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Ձայնավորների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. Է-Ե	1
26	Հեքիաթի և իրականության տարբերությունը: >>: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն. ձայնավորների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. Է-Ե: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
27	Ամփոփում	1
28	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
29	<<Մուրացկանը և հարուստը>>: Օ-Ո-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
30	Հեքիաթի բովանդակությունը: Օ-Ո-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
31	Հեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Օ-Ո-ի ուղղագրությունը և	1

	ուղղախոսությունը	
32	Յեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Օ-Ո-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
33	Յեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Օ-Ո-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
34	Մկրտիչ Կորյուն <<Այգեպան Մոսին>>: Ը-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
35	Յեքիաթի բովանդակությունը: Ը-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
36	Յեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Ը-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
37	Յեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Ը-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
38	Յեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Ը-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
39	Մկրտիչ Կորյուն <<Այգեպան Մոսին>>: Ը-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
40	Արտադասարանական ընթերցանություն	1
41	Յովհաննես Թումանյան <<Խոսող ծուկը>>: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
42	Յեքիաթի բովանդակությունը: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
43	Յեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
44	Յեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
45	Յեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
46	Ամփոփում	1
47	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
48	Լեոնարդո դա Վինչի <<Կարապը>>: Երկինյունների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
49	Յեքիաթի բովանդակությունը: Երկինյունների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Յա- Իա-Եա	1
50	Յեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Երկինյունների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ույ-Յու	1
51	Լեոնարդո դա Վինչի <<Կարապը>>: Երկինյունների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ոյ- Յո-Իո: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
52	Ղազարոս Աղայան <<Եղեգնուհին>>: Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. Բ-Պ-Փ	1
53	Յեքիաթի բովանդակությունը: Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. Բ-Պ-Փ	1
54	Յեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. Բ-Պ-Փ	1
55	Յեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. Բ-Պ-Փ	1
56	Յեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը. Բ-Պ-Փ	1
57	Յանս Զրիստիան Անդերսեն <<Սոխակը>>: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
58	Յեքիաթի բովանդակությունը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
59	Յեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ուսուցողական գրավոր	1

	<u>աշխատանք</u>	
60	Յեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Գ-Կ-Զ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
61	Յեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Գ-Կ-Զ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
62	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
63	Էդվարդ Միլիտոնյան <<Արդուկն ու մարդուկը>>: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
64	Յեքիաթի բովանդակությունը: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
65	Յեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
66	Յեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
67	Յեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
68	Ավետիք Իսահակյան <<Նուկիմ քաղաքի խելոքները>>: Զ-Ճ-Ց բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
69	Յեքիաթի բովանդակությունը: Զ-Ճ-Ց բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
70	Յեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Զ-Ճ-Ց բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
71	Յեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Զ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
	Յեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Զ-Ճ-Չբաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
72	Գործնական աշխատանք	1
73	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
74	Վիլյամ Սարոյան <<Երեք խորհուրդ>>: Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը:	1
75	Յեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
76	Յեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
77	Յեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
78	Էդուարդ Ավագյան <<Գարունաձաղիկ>>: Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
79	Յեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
80	Յեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
81	Յեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
82	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
83	Սերգեյ Վարդանյան <<Թռիչք>>: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
84	Յեքիաթի բովանդակությունը: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
85	Յեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունը	1

	<u>և ուղղախոսությունը</u>	
86	Չեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Բ-Բ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
87	Չեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Բ-Բ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
88	Օսկար Ուայլդ <<Աստղամանուկը>> մաս: Չ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
89	Չեքիաթի բովանդակությունը: Չ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
90	Չեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Չ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
91	Չեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Չ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
92	Չեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Չ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
93	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
94	Օսկար Ուայլդ <<Աստղամանուկը>> I մաս: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
95	Չեքիաթի բովանդակությունը: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
96	Չեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
97	Չեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
98	Չեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
99	Կիսամյակային գրավոր աշխատանք	1
100	Ամփոփում	1
101	Ամփոփում	1
102	Ամփոփում	1

2-ԿԻՍԱԱՅԱԿ

103	Օսկար Ուայլդ <<Աստղամանուկը>>I I մաս: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
104	Հեքիաթի բովանդակությունը: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
105	Հեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
106	Հեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
107	Հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
108	Օսկար Ուայլդ <<Աստղամանուկը>>IV մաս: Եվ(և)-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
109	Հեքիաթի բովանդակությունը: Եվ(և)-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
110	Հեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Եվ(և)-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
111	Հեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Եվ(և)-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
112	Հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Եվ(և)-ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1
113	Ռուբեն Մարուխյան <<Կախարդված տղան>>: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունը	1
114	Ռուբեն Մարուխյան <<Կախարդված տղան>>: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունը	1
115	Հեքիաթի բովանդակությունը: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունը	1
116	Հեքիաթի ժանրային բնութագիրը: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունը	1
117	Հեքիաթում առկա կերպարների վերլուծություն: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունը	1
118	Հեքիաթի դաստիարակչական նշանակությունը: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
119	Ամփոփում	1
120	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
121	Առակս ինչ կցուցանե	1
122	Վարդան Այգեկցի <<Առյուծ և մարդ>>: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն բաժնի կրկնություն	1
123	Վարդան Այգեկցի <<Առյուծ և մարդ>>: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն բաժնի կրկնություն	1
124	Արտադասարանական ընթերցանություն	1
125	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն բաժնի կրկնություն	1
126	Առակի բովանդակությունն ու այլաբանությունը: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն բաժնի կրկնություն	1
127	Հովհաննես Շիրազ <<Մարգարիտն ու փրփուրը>>: Վանկ	1
128	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը: Վանկի կազմությունը	1

129	Առակի բովանդակությունն ու այլաբանությունը: Միավանկ և բազմավանկ բառեր: Բաց և փակ վանկեր: Գաղտնավանկ	1
130	Արտադասարանական ընթերցանություն	1
131	Մխիթար Գոշ <<Ուղտը և իր խնամողը>>: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
132	Մխիթար Գոշ <<Ուղտը և իր խնամողը>>: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
133	Եզոպոս <<Աղվեսն ու հովազը>>, <<Գայլերն ու ոչխարները>>: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
134	Եզոպոս <<Աղվեսն ու հովազը>>, <<Գայլերն ու ոչխարները>>: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
135	Եզոպոս <<Ուղևորներն ու սոսիս>>: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
136	Ավետիք Իսահակյան <<Կյանքից թանկ բանը>>: Տողադարձ	1
137	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը: Տողադարձ	1
138	Առակի բովանդակությունը: Տողադարձ	1
139	Առակի այլաբանությունը: Տողադարձ: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
140	Ամփոփում	1
141	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
142	Իվան Կռիլով <<Տերևներն ու արմատները>>: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
143	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
144	Առակի բովանդակությունը: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
145	Առակի այլաբանությունը: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
146	Հիսուսի առակները <<Մարդը, որ ներել չէր ուզում>>: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
147	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
148	Առակի բովանդակությունը: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
149	Առակի այլաբանությունը: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
150	Արտադասարանական ընթերցանություն	1
151	Երգ ու տաղ	1
152	<<Ճնուկը Վահագնի>>: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
153	Բանաստեղծության կառուցվածքը: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
154	Բանաստեղծության բովանդակությունը: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
155	Բանաստեղծության գաղափարը: Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
156	Ամփոփում	1
157	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
158	Սմբատ Շահագիս <<Երագ>>: Շեշտ	1
159	Բանաստեղծության կառուցվածքը: Հայերենի շեշտի վերջնականակային դիրքը	1
160	Բանաստեղծության բովանդակությունը: Բառային շեշտ	1
161	Կարոտի վերհուշը <<Երագ>> բանաստեղծության մեջ: Շեշտ, բառային շեշտ	1
162	Անահիտ Պարսամյան <<Մեր լավաշ հացը>>: Տրամաբանական շեշտ	1
163	Բանաստեղծության կառուցվածքը: Տրամաբանական շեշտ	1

164	Բանաստեղծության բովանդակությունը: Տրամաբանական շեշտ	1
165	Բանաստեղծության գաղափարը: Տրամաբանական շեշտ: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
166	Արտադասարանական ընթերցանություն	1
167	Ավետիք Իսահակյան <<Գետակի վրա թեքվել է ուռին>>: Հնչյունափոխություն	1
168	Բանաստեղծության կառուցվածքը: Հնչյունափոխություն	1
169	Բանաստեղծության բովանդակությունը: Հնչյունափոխություն	1
170	Բնաշխարհի պատկերները բանաստեղծության մեջ: Հնչյունափոխություն	1
171	Արտադասարանական ընթերցանություն: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք:	1
172	Ամփոփում	1
173	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
174	Վահան Տերյան <<Աշնան>>: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
175	Բանաստեղծության կառուցվածքը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
176	Բանաստեղծության բովանդակությունը: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
177	Բնաշխարհի պատկերները բանաստեղծության մեջ: Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
178	Արտադասարանական ընթերցանություն	1
179	Հովհաննես Ծիրազ <<Գարնանամուտ>>: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
180	Բանաստեղծության կառուցվածքը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
181	Բանաստեղծության բովանդակությունը: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
182	Բնաշխարհի պատկերները բանաստեղծության մեջ: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
183	Արտադասարանական ընթերցանություն	1
184	Գեղամ Սարյան <<Կարոտ>>: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
185	Բանաստեղծության կառուցվածքը: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
186	Բանաստեղծության բովանդակությունը: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
187	Կարոտի վերհուշը <<Երազ>> բանաստեղծության մեջ: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
188	Կարոտի վերհուշը <<Երազ>> բանաստեղծության մեջ: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
189	Ամփոփում	1
190	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
191	Համո Սահյան <<Արագիլները>>: Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
192	Բանաստեղծության կառուցվածքը: Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
193	Բանաստեղծության բովանդակությունը: Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
194	Բնաշխարհի պատկերները բանաստեղծության մեջ: Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1
195	Արտադասարանական ընթերցանություն	1
196	Մարո Մարգարյան <<Այդ քամին է>>: Յա, Ույ, Յու երկհնչյունների հնչյունափոխությունը	1
197	Բանաստեղծության կառուցվածքը: Յա երկհնչյունի հնչյունափոխությունը	1

198	Բանաստեղծության բովանդակությունը: Ույ երկինյունի հնչյունափոխությունը	1
199	Բնաշխարհի պատկերները բանաստեղծության մեջ: Յու երկինյունի հնչյունափոխությունը: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
200	Արտադասարանական ընթերցանություն	1
201	Հանգ	1
202	Ռիթմ, տուն	1
203	Նամակ	1
204	Ռեյարդ Քիլիինգ <<Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը>>: Կոչական	1
205	Ռեյարդ Քիլիինգ <<Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը>>: Կոչական: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
206	Ամփոփում	1
207	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
208	Նամակի կառուցվածքը	1
209	Նամակի կառուցվածքը	1
210	Գործնական աշխատանք	1
211	Նշանավոր մարդիկ ինչ են գրել իրենց գավակներին: Անցած կյուրթի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
212	Նշանավոր մարդիկ ինչ են գրել իրենց գավակներին: Անցած կյուրթի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
213	Նշանավոր մարդիկ ինչ են գրել իրենց գավակներին: Անցած կյուրթի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
214	Նշանավոր մարդիկ ինչ են գրել իրենց գավակներին: Անցած կյուրթի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
215	Մարգո Ղուկասյան <<Հայրենի անտառներ>>: Նախադասության տեսակները	1
216	Մարգո Ղուկասյան <<Հայրենի անտառներ>>: Նախադասության տեսակները: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
217	Մարգո Ղուկասյան <<Հայրենի անտառներ>>: Նախադասության տեսակները	1
218	Ամփոփում	1
219	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1
220	Ալիսա Կիրակոսյան <<Նամակ առ Հայաստան>>: Անցած կյուրթի կրկնություն, խոսքի զարգացում	1
221	Ալիսա Կիրակոսյան <<Նամակ առ Հայաստան>>: Անցած կյուրթի կրկնություն, խոսքի զարգացում: Ուսուցողական գրավոր աշխատանք	1
222	Արտադասարանական ընթերցանություն	1
223	Ամփոփում	1
224	Կիսամյակային գրավոր աշխատանք	1
225	Տարեվերջյան կրկնություն	1
226	Տարեվերջյան կրկնություն	1
227	Տարեվերջյան կրկնություն	1
228	Տարեվերջյան կրկնություն	1
229	Տարեվերջյան կրկնություն	1
230	Տարեվերջյան կրկնություն	1
231	Տարեվերջյան կրկնություն	1
232	Տարեվերջյան կրկնություն	1