**Թեմատիկ պլանավորում**

**Երաժշտություն-3-րդ դասարան**

**Տարեկան 34 ժամ**

**Շաբաթական 1 ժամ**

Ուսուցիչ՝ Մարինե Զարոյան

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Դաս** | **Էջ** | **Թեմա 1. Երգի, պարի, քայլերգի զարգացում /9ժամ/** | **Ժամ** |
| **Նպատակը** | * Զարգացնել երաժշտական ստեղծագործություններ լսելու և երաժշտության տեսակները զգալու, համեմատելու կարողությունը։
* Զարգացնել մաքուր ինտոնացիայով և արտահայտիչ երգելու հմտությունը։
* Զարգացնել երաժշտական լսողությունը։
* Զարգացնել պարային շարժումները և ամբողջական պարեր կատարելու կարողությունները։
 |  |
| **Վերջնարդյունք-ները** | * Լսի, զգա և համեմատի երաժշտության տեսակները։
* Երգի ձեռքի նշաններով և նոտաներով։
* Երգի արտահայտիչ և մաքուր ինտոնացիայով։
 |  |
| 1 |  | Ներածություն: «Ողջույն ուսուցչին» | **1** |
| 2 | 4-7 | Երգային, պարային, քայլերգային երաժշտություն: Աշուն | **1** |
| 3 | 8-9 | Երգային երաժշտություն: Ձուկն է լողում | **1** |
| 4 | 10-13 | Երգային երաժշտություն: Աշուն | **1** |
| 5 | 10-13 | Պարային երաժշտություն «Ջան ծաղիկ» | **1** |
| 6 | 14-17 | Պարային երաժշտություն | **1** |
| 7 | 14-17 | Երկձայն երգեցողություն «Հովվի երգը» | **1** |
| 8 | 14-17 | Երկձայն երգեցողություն «Եկեք պարենք» | **1** |
| 9 | 18-21 | Քայլերգային երաժշտություն «Ջան հայրենիք» | **1** |
| 10 | 18-21 | Քայլերգային երաժշտություն «Գլորիկ» | **1** |
| 11 | 24-25 | Երաժշտական ժամանց  | **1** |
| **Դաս** | **Էջ** | **Թեմա 2. Ինտոնացիա /8ժամ/** | **Ժամ** |
| **Նպատակը** | * ծանոթացնել ժողովրդական, աշուղական և դասական երաժշտության նմուշներին
* զարգացնել խոսակացական և երաժշտական ինտոնա­ցիաների ընդհանրությունները և տարբերությունները զգալու կարողություն
* երգերի և ձայնավարժությունների միջոցով զարգացնել երգչային կատարողական հմտությունները
* զարգացնել միաձայն երգերը մաքուր ինտոնացիայով երգելու կարողությունը
* զարգացնել տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատող և համապատասխան մեղեդիներ ստեղծելու կարողությունը
* զարգացնել երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը
 |  |
| **Վերջնարդյունք-ները** | * երգի միաձայն մեղեդիները մաքուր ինտոնացիայով
* ստեղծի տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատողեր և համապատասխան մեղեդիներ
* երգի երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով
 |  |
| 12 | 34-35 | Նոր տարվա երգ, պար | **1** |
| 13 | 35-37 | Նոր տարվա երգեր | **1** |
| **Դաս** | **Էջ** | **Թեմա 3. Երաժշտության զարգացում /9ժամ/** | **Ժամ** |
| **Նպատակը** | * ձևավորել երաժշտական ստեղծագործություններում «Երաժշտության զարգացումը» զգալու կարողություն,
* ձևավորել երաժշտական արտահայտչամիջոցների կիրառման օգնությամբ երգի կատարողական կարողությունը
* ծանոթացնել սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարաններին
* զարգացնել ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը
* կատարելագործել պարային շարժումները
* կատարելագործել ռիթմական նվագարաններով նվագելու հմտությունը
* ծանոթացնել ուժգնության նշաններին (mp, mf, pp, ff)
 |  |
| **Վերջնարդյունք-ները** | * ստեղծի մեղեդի
* ներկայացնի սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանները
* կատարի պարային շարժումներ
 |  |
| 14-15 | 46-48 | Ուսուցանել Ռ.Ալթունյան «Երգ մայրիկիս»:Ունկնդրել Է.Միրզոյանի «Անընդհատ շարժում» ստ-ը | **1** |
| 16-17 | 47-49 | Կրկնել «Երգ մայրիկիս»երգը:Ունկնդրել «Պուտ- Պուտիկ»երգը,Կոմիտասի «Երկնքի աստղերը» | **1** |
| 18-19 | 51-53 | Ուսուցանել Է.Միհրանյանի «Նապաստակի երգը»: Ունկնդրել Է.Մ-ի ստ-երը: Ունկնդրել և ուսուցանել «Не горе-то калина» ժող երգը: | **1** |
| 20-21 | 56-59 | Հեքիաթը երաժշտության մեջ:Ունկնդրել «Պետյան և գայլը» սիմֆոնիկ հեքիաթից տարբեր կերպարների մեղեդիները։ | **1** |
| 22-23 | 62-63 | Ուսուցանել «Ջրաղացում» երգը նոտաներով: Ունկնդրել Շուբերտի «Վալսը» և «Երաժշտական ակնթարթ» ստ-երը: | **1** |
| 24-25 | 64-65 | Թեմայի ամփոփում երաժշտական ժամանց | **1** |
| **Դաս** | **Էջ** | **Թեմա 4. Երաժշտական ստեղծագործության****կառուցվածքը /8ժամ/** | **Ժամ** |
| **Նպատակը** | * զարգացնել երկմասանի և եռամաս ստեղծագործությունների կառուցվածքը ճանաչելու կարողությունը
* զարգացնել երգերը ճիշտ շնչառությամբ կատարելու կարողությունը
* զարգացնել երաժշտական լսողությունը
* զարգացնել ռիթմական նվագարաններով երկձայն և եռաձայն նվագակցություններ կատարելու կարողությունը
 |  |
| **Վերջնարդյունք-ները** | * երգերը կատարի ճիշտ շնչառությամբ
* տարբերի երկմասանի և եռամաս ստեղծագործությունների կառուցվածքը
 |  |
| 26-27 | 66-69 | Մեկմասանի երաժշտական կառուցվածք «Օրորոցային երգը», հատված «Տրավիատա» օպերայից: Ունկնդրել և ուսուցանելԱ. Խաչատրյանի «Անդանտինո» մանրանվագը | **1** |
| 28-29 | 70-71 | Երկմաս և եռամաս երաժշտական ստ-ն: Ուսուցանել Կոմիտասի «Սարեն ելավ» և «Գնա-գնա» երգերը: Ունկնդրել «Ալագյազ» և «Խնկի ծառ» երգերը: | **1** |
| 30-31 | 72 | Ուսուցանել Լյուդվիգ վան Բեթհովենի «Արջամուկը»։ Ունկնդրել Բեթհովենի «Էլիզեին» ստ.-ը | **1** |
| 32-33 | 74-78 | Ուսուցանել Շահինսկու «Голубой вагон» երգը: Ուսուցանել Ռ.Պետրոսյանի «Նարեկացու զավակները»: Ունկնդրել Գլինկայի «Կամարինյան» ստ.-ը: | **1** |
| 34 |  | 2-րդ կիսամյակի ամփոփում | **1** |