**Թեմատիկ պլանավորում**

**Երաժշտություն-3-րդ դասարան**

**Տարեկան 34 ժամ**

**Շաբաթական 1 ժամ**

Ուսուցիչ՝ Մարինե Զարոյան

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Դաս** | | **Էջ** | **Թեմա 1. Երգի, պարի, քայլերգի զարգացում /9ժամ/** | **Ժամ** |
| **Նպատակը** | | | * Զարգացնել երաժշտական ստեղծագործություններ լսելու և երաժշտության տեսակները զգալու, համեմատելու կարողությունը։ * Զարգացնել մաքուր ինտոնացիայով և արտահայտիչ երգելու հմտությունը։ * Զարգացնել երաժշտական լսողությունը։ * Զարգացնել պարային շարժումները և ամբողջական պարեր կատարելու կարողությունները։ |  |
| **Վերջնարդյունք-ները** | | | * Լսի, զգա և համեմատի երաժշտության տեսակները։ * Երգի ձեռքի նշաններով և նոտաներով։ * Երգի արտահայտիչ և մաքուր ինտոնացիայով։ |  |
| 1 |  | | Ներածություն: «Ողջույն ուսուցչին» | **1** |
| 2 | 4-7 | | Երգային, պարային, քայլերգային երաժշտություն: Աշուն | **1** |
| 3 | 8-9 | | Երգային երաժշտություն: Ձուկն է լողում | **1** |
| 4 | 10-13 | | Երգային երաժշտություն: Աշուն | **1** |
| 5 | 10-13 | | Պարային երաժշտություն «Ջան ծաղիկ» | **1** |
| 6 | 14-17 | | Պարային երաժշտություն | **1** |
| 7 | 14-17 | | Երկձայն երգեցողություն «Հովվի երգը» | **1** |
| 8 | 14-17 | | Երկձայն երգեցողություն «Եկեք պարենք» | **1** |
| 9 | 18-21 | | Քայլերգային երաժշտություն «Ջան հայրենիք» | **1** |
| 10 | 18-21 | | Քայլերգային երաժշտություն «Գլորիկ» | **1** |
| 11 | 24-25 | | Երաժշտական ժամանց | **1** |
| **Դաս** | **Էջ** | | **Թեմա 2. Ինտոնացիա /8ժամ/** | **Ժամ** |
| **Նպատակը** | | | * ծանոթացնել ժողովրդական, աշուղական և դասական երաժշտության նմուշներին * զարգացնել խոսակացական և երաժշտական ինտոնա­ցիաների ընդհանրությունները և տարբերությունները զգալու կարողություն * երգերի և ձայնավարժությունների միջոցով զարգացնել երգչային կատարողական հմտությունները * զարգացնել միաձայն երգերը մաքուր ինտոնացիայով երգելու կարողությունը * զարգացնել տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատող և համապատասխան մեղեդիներ ստեղծելու կարողությունը * զարգացնել երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը |  |
| **Վերջնարդյունք-ները** | | | * երգի միաձայն մեղեդիները մաքուր ինտոնացիայով * ստեղծի տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատողեր և համապատասխան մեղեդիներ * երգի երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով |  |
| 12 | 34-35 | | Նոր տարվա երգ, պար | **1** |
| 13 | 35-37 | | Նոր տարվա երգեր | **1** |
| **Դաս** | **Էջ** | | **Թեմա 3. Երաժշտության զարգացում /9ժամ/** | **Ժամ** |
| **Նպատակը** | | | * ձևավորել երաժշտական ստեղծագործություններում «Երաժշտության զարգացումը» զգալու կարողություն, * ձևավորել երաժշտական արտահայտչամիջոցների կիրառման օգնությամբ երգի կատարողական կարողությունը * ծանոթացնել սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարաններին * զարգացնել ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը * կատարելագործել պարային շարժումները * կատարելագործել ռիթմական նվագարաններով նվագելու հմտությունը * ծանոթացնել ուժգնության նշաններին (mp, mf, pp, ff) |  |
| **Վերջնարդյունք-ները** | | | * ստեղծի մեղեդի * ներկայացնի սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագարանները * կատարի պարային շարժումներ |  |
| 14-15 | 46-48 | | Ուսուցանել Ռ.Ալթունյան «Երգ մայրիկիս»:Ունկնդրել Է.Միրզոյանի «Անընդհատ շարժում» ստ-ը | **1** |
| 16-17 | 47-49 | | Կրկնել «Երգ մայրիկիս»երգը:Ունկնդրել «Պուտ- Պուտիկ»երգը,Կոմիտասի «Երկնքի աստղերը» | **1** |
| 18-19 | 51-53 | | Ուսուցանել Է.Միհրանյանի «Նապաստակի երգը»: Ունկնդրել Է.Մ-ի ստ-երը: Ունկնդրել և ուսուցանել «Не горе-то калина» ժող երգը: | **1** |
| 20-21 | 56-59 | | Հեքիաթը երաժշտության մեջ:Ունկնդրել «Պետյան և գայլը» սիմֆոնիկ հեքիաթից տարբեր կերպարների մեղեդիները։ | **1** |
| 22-23 | 62-63 | | Ուսուցանել «Ջրաղացում» երգը նոտաներով: Ունկնդրել Շուբերտի «Վալսը» և «Երաժշտական ակնթարթ» ստ-երը: | **1** |
| 24-25 | 64-65 | | Թեմայի ամփոփում երաժշտական ժամանց | **1** |
| **Դաս** | **Էջ** | | **Թեմա 4. Երաժշտական ստեղծագործության**  **կառուցվածքը /8ժամ/** | **Ժամ** |
| **Նպատակը** | | | * զարգացնել երկմասանի և եռամաս ստեղծագործությունների կառուցվածքը ճանաչելու կարողությունը * զարգացնել երգերը ճիշտ շնչառությամբ կատարելու կարողությունը * զարգացնել երաժշտական լսողությունը * զարգացնել ռիթմական նվագարաններով երկձայն և եռաձայն նվագակցություններ կատարելու կարողությունը |  |
| **Վերջնարդյունք-ները** | | | * երգերը կատարի ճիշտ շնչառությամբ * տարբերի երկմասանի և եռամաս ստեղծագործությունների կառուցվածքը |  |
| 26-27 | 66-69 | | Մեկմասանի երաժշտական կառուցվածք «Օրորոցային երգը», հատված «Տրավիատա» օպերայից: Ունկնդրել և ուսուցանել  Ա. Խաչատրյանի «Անդանտինո» մանրանվագը | **1** |
| 28-29 | 70-71 | | Երկմաս և եռամաս երաժշտական ստ-ն: Ուսուցանել Կոմիտասի «Սարեն ելավ» և «Գնա-գնա» երգերը: Ունկնդրել «Ալագյազ» և «Խնկի ծառ» երգերը: | **1** |
| 30-31 | 72 | | Ուսուցանել Լյուդվիգ վան Բեթհովենի «Արջամուկը»։ Ունկնդրել Բեթհովենի «Էլիզեին» ստ.-ը | **1** |
| 32-33 | 74-78 | | Ուսուցանել Շահինսկու «Голубой вагон» երգը: Ուսուցանել Ռ.Պետրոսյանի «Նարեկացու զավակները»: Ունկնդրել Գլինկայի «Կամարինյան» ստ.-ը: | **1** |
| 34 |  | | 2-րդ կիսամյակի ամփոփում | **1** |