**6-րդ դասարան**

*/34 ժամ, շաբաթական 1 ժամ/*

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **Դասի թեման** | **Տնային** **հանձն.** |
| ***I կիսամյակ 15 շաբաթ*** |
| **Գրաֆիկա (6 ժամ)** |
| 1 | **Հ/դ** Պրոյեկցիաների մեթոդներ | **§1 էջ 3** |
| 2 | Պրոյեկտում պրոյեկցիաների երեք հարթությունների վրա  | **§2 էջ 5** |
| 3 | Երկրաչափական մարմինների պրոյեկտում | **§3 էջ 7** |
| 4 | Առարկաների կողերի, նիստերի և գագաթների պրոյեկտում: Երկրաչափական կառուցումներ **Գործ.աշխ.** | **§4 էջ 10** |
| 5 | **Հ/դ** Տեխնիկական նկար: Էսքիզ: | **§5 էջ 11** |
| 6 | Երկրաչափական մարմինների մակերևույթների փռվածքը | **§6 էջ 13** |
| **Խոհարարություն (7 ժամ)** |
| 7 | Աշխատատեղի կազմակերպում: Բանջարեղենի նշանակությունը մարդու կյանքում | **§7, 8 էջ 74, 77** |
| 8 | Բանջարեղենի մշակման գործիքներ, հարմարանքներ և սարքեր **Գործ.աշխ.** | **§9 էջ 79** |
| 9 | **Հ/դ** Բանջարեղենով կերակրատեսակների պատրաստում | **§9.1 էջ 80** |
| 10 | Ձավարեղեն, մակարոնեղեն, ընդեղեն: Դրանց տեսակները և նշանակությունը սննդի մեջ | **§10 էջ 83** |
| 11 | Ձավարեղենով, մակարոնեղենով, ընդեղենով կերակրատեսակների պատրաստում | **§11 էջ 87** |
| 12 | Կաթնամթերքների տեսակները և դրանց նշանակությունը սննդում **Գործ.աշխ.** | **§12 էջ 89** |
| 13 | **Հ/դ** Կաթով, կաթնամթերքով կերակրատեսակների պատրաստում | **§13 էջ 91** |
| **Հագուստի պատրաստման տեխնոլոգիա (2 ժամ)** |
| 14 | **Հ/դ** Բնական և քիմիական մանրաթելեր | **§14Էջ՝93-95** |
| 15 | Գործվածքների ուսումնասիրում **Գործ.աշխ.** | **§15Էջ՝96-97** |

|  |
| --- |
|  |
| ***II կիսամյակ 19 շաբաթ*** |
| **N** | **Դասի թեման** | **Տնային** **հանձն.** |
| **Հագուստի պատրաստման տեխնոլոգիա (6 ժամ)** |
| 16/1 | Ընդհանուր տեղեկություն հագուստի կարվածքների տեսակների մասին (գոտկային, ուսային) | **§16 Էջ՝98-99** |
| 17/2 | Գծագրի կառուցման հաջորդականություն, ձևանների պատրաստում: Պարզ մոդել | **§17 Էջ՝100-104** |
| 18/3 | **Հ/դ** Գոտկագծային կարվածքի մշակման տեխնոլոգիա | **§18 Էջ՝105** |
| 19/4 | Նյութի ընտրություն ըստ նշանակության, գործվածքի նախապատրաստումը ձևման և ձևում | **§19 Էջ՝106-108** |
| 20/5 | Կարվածքի տարրերի միացում: **Գործ.աշխ.** | **§20 Էջ՝109-110** |
| 21/6 | Կարվածքի վերջնական մշակում | **§21 Էջ՝111-112** |
| **Նյութերի գեղարվեստական մշակում(6 ժամ)** |
| 22/7 | Հ/դ Տեղեկություններ ասեղնագործության մասին | **§22Էջ՝113-114** |
| 23/8 | Անհրաժեշտ գործիքներ և հարմարանքներ: Զարդանախշի փոխադրում գործվածքի վրա: | **§23 Էջ՝115** |
| 24/9 | Աշխատատեղի կազմակերպում: Աշխատանքի պլանավորում | **§24 Էջ՝116** |
| 25/10 | Գործվածքի ընտրություն: Էսքիզի և թելերի ընտրություն; Էսքիզի փոխանցումը գործվածքի վրա:  | **§25Էջ՝117** |
| 26/11 | Զարդակարերի ընտրություն: Թելքաշ: **Գործ.աշխ.**  | **§26Էջ՝118-119** |
| 27/12 | Ասեղնագործ իրերի որակի ստուգում, խոնավաջերմային մշակում | **§27 Էջ՝120** |
| **Մեքենագիտության տարրեր (4 ժամ)** |
| 28/13 | **Հ/դ** Կարի մեքենայի մեխանիզմները, նշանակությունը, կառուցվածքը և աշխատանքի սկզբունքը: | **§28 Էջ՝121-122** |
| 29/14 | Գործվածքին համապատասխան թելի և ասեղի ընտրություն: Կարի մեքենայի ասեղի տեղադրում:  **Գործ.աշխ.** | **§29 Էջ՝123** |
| 30/15 | Կարի մեքենայի խնամքը՝մաքրում և յուղում | **§30 Էջ՝124** |
| 31/16 | Թակալակարի կարգավորում | **§31 Էջ՝125** |
|  **Էլեկտրատեխնիկա (3 ժամ)** |
| 32/17 | Հ/դ Էլեկտրական էներգիայի ստացումը և կիրառումը | **§32 Էջ՝70-71** |
| 33/18 | Էլեկտրաչափիչ սարքեր | **§33 Էջ՝72** |
| 34/19 | Պարզագույն շղթաների հավաքում  **Գործ.աշխ.** | **§34 Էջ՝73** |