**Համաշխարհային պատմություն  
11-րդ դասարան  
Թեմատիկպլանավորում  
Տարեկան 34 ժամ  
Շաբաթական 1 ժամ**

Դասագրքի հեղինակներ՝ Գ.Հարությունյան, Վ.Ղլեչյան, Ռ.Սաֆրաստյան (Զանգակ հրատարակչություն, Երևան 2017)

**Կազմողներ՝**

Խաչյան Արմենուհի՝ Երևանի Արամայիս Երզնկյանի անվան հ.118 ավագ դպրոց, Հայկանուշ Ղևոնդյան՝ Երևանի Ալ. Բլոկի անվ. հմ 122 հիմնական դպրոց,Ղազարյան Արփինե՝ Գր.Բաղյանի անվան հ.141 հիմն. դպրոց, Սահակյան Սվետլանա՝ Չարենցավանի N 2 հիմնական դպրոց, Լյուդմիլա Գրիգորյան՝ Սիսիանի ավագ դպրոց, Կարինե Ավետիսյան՝ Արարատի մարզի Վանաշենի միջնակարգ դպրոց

Պատասխանատու՝ ԿԶՆԱԿ-ի ումնական բնագավառների մշակման և զարգացման բաժնի մասնագետ՝ Կարինե Հարությունյան:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Մաս 1** | | **Միջին դարեր** |
| **Բաժին Ա** | | **Քաղաքակրթության վերելքը Եվրոպայում** |
| **Գլուխ 1** | | **Դասական միջնադարը Եվրոպայում** |
| **Նպատակ** | | Նկարագրել խաչակրաց արշավանքների պատճառները, ավատատի­րական հասարակության ձևավորման առանձնահատկությունները*:* Ներկայացնել Անգլիայի և Ֆրանսիայի միավորման գործընթացը, «Ոսկե բուլլա»-ի և ռեկոնկիստայի նշանակությունը, պապականության դիր­քե­րի ամրապնդման քայլերը:  Ներկայացնել Բյուզանդական կայսրության անկման պատճառները և գաղափարաքաղաքական հոսանքների ծրագրերը։ Թվարկել բյու­զան­դական մշակույթի բնագավառները և նշանավոր գործիչներին:  Ներկայացնել Կիևյան Ռուսիայի ստեղծման նախադրյալները և իշխանության ամրապնդմանն ուղղված իշխանների քայլերը։ |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Բնութագրել խաչակրաց արշավանքները և դրանց հետևանքները, ներկայացնել դասային միապետությունների ձևավորման գործընթացը: Նկարագրել Ֆրանսիայի և Անգլիայի միավորման արդյունքները: Համեմատել Գերմանիայի և Իսպանիայի վարած քաղաքականության տարբերությունները միավորման գործընթացում:  ՆերկայացնելԲյուզանդական կայսրության անկման հետևանքները: Համեմատել բյուզանդական մշակույթը Վերածննդի մշակույթի հետ։  Ներկայացնել քրիստոնեության ազդեցությունը միասնական պետու­թյան ձևավորման և մշակույթի զարգացման վրա։ |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 10-15 | [Դաս 1. Խաչակիրների դարաշրջանը](#ԴասԽաչակիրներիդարաշրջանը) |
| 1 | 15-20 | [Դաս 2. Սոցիալ-տնտեսականև քաղաքական միջավայրը](#Սոցիալտնտեսականևքաղաքականմիջավայրը) |
| 1 | 20- 24 | [Դաս 3.Կենտրոնացված պետության կազմավորումը Ֆրանսիայում և Անգլիայում](#Կենտրոնացվածպետությանկազմավորումը) |
| 1 | 25-29 | [Դաս 4. Գերմանիան և Իսպանիան](#ԳերմանինաևԻսպանիան) |
| 1 | 29-32 | [Դաս 5. Պապականությունը XI-XV դարերում](#Պապականությունը) |
| 1 | 32-36 | [Դաս 6. Միջազգային հարաբերությունները Եվրոպայում XI-XV դարերում](#ՄիջազգայինհարաբերություններըԵվրոպայում) |
| 1 | 36-40 | [Դաս 7. Դասական միջնադարի մշակույթը](#Դասականմիջնադարիմշակույթը) |
| 1 | 40-44 | [Դաս 8. Վաղ վերածննդի մշակույթը Իտալիայում](#ՎաղվերածննդիմշակույթըԻտալիայում) |
| 1 | 44-47 | [Դաս 9. Բյուզանդական կայսրության անկումը](#Բյուզանդականկայսրությանանկումը) |
| 1 | 47-51 | [Դաս 10. Բյուզանդական մշակույթը IX-XV դդ](#Բյուզանդականմշակույթը) |
| 1 | 51-59 | [Դաս11. Միջնադարյան քաղաքակրթությունը Ռուսիայում](#Միջնադարյանքաղաքակրթություն) |
| **Բաժին Բ** | | **Արևելքի և Ամերիկայի հասարակւթյունները** |
| **Գլուխ 1.** | | **Միջնադարն Արևելքում և Ամերիկայում** |
| **Նպատակ** | | Թվարկել միջնադարյան Հնդկաստանի պետությունները, Չինաստանի հասարակության խմբերը:  Ներկայացնել Ճապոնիայի կառավարման կլանային համակարգի էու­թյունը, Արաբական խալիֆայության կազմավորումը, Իրանի իսլամաց­ման գործընթացը, քոչվորոկան պետությունների կազմավորման գործ­ընթացը:  Նկարագրել մինչկոլումբոսյան Ամերիկայի բնիկների սովորույթներն ու բարքերը: ինկերի և մայաների երկրների նվաճման գործընթացը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Նկարագրել միջնադարյան Հնդկաստանի սոցիալական միջավայրը և մշակույթը, չինական մշակույթի ուղղությունները և թվարկել գյու­տե­րը:  Ներկայացնել Ճապոնիայի կրոնական ուղղությունները և մշակույթի ձեռքբերումները:  Թվարկել իսլամական մշակույթի մի քանի նվաճումներ:  Վեր հանել քոչվորական հասարակությունների ընդհանրությունները:  Նշել մինչկոլումբոսյան Ամերիկայի բնիկների ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները: Նկարագրել իսպանական նվաճումների հետևանքները: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 59-64 | [Դաս 1. Հինդու քաղաքակրթությունը](#Հինդուքաղաքակրթություն) |
| 1 | 64-68 | [Դաս 2. Չինական քաղաքակրթությունը միջնադարում](#Չինականքաղաքակրթությունը) |
| 1 | 68-72 | [Դաս 3. Ճապոնիան միջնադարում](#Ճապոնիանմիջնադարում) |
| 1 | 72-75 | [Դաս 4. Իսլամական քաղաքակրթությունը](#Իսլամականքաղաքակրթություն) |
| 1 | 75-79 | [Դաս 5. Քոչվորական քաղաքակրթությունները](#Քոչվորականքաղաքակրթությունները) |
| 1 | 80-84 | [Դաս 6. Մինչկոլումբոսյան Ամերիկան](#ՄինչկոլուբոսյանԱմերիկան) |
| 1 | 84-87 | [Դաս 7. Ամերիկայի նվաճումը իսպանացիների կողմից](#Ամերիկայինվաճումըիսպանացիներիկողմից) |
| **Բաժին Գ** | | **Եվրպական քաղաքակրթությունը նոր ժամանակների շեմին** |
| **Գլուխ 1** | | **Միջնադարյան քաղաքակրթության անկումը** |
| **Նպատակ** | | Նկարագրել Աշխարհագրական մեծ հայտնագործություններ հետևանքները, բողոքական եկեղեցիների ձևավորման գործընթացը, գիտական հեղափոխության նախադրյալներն ու արդյունքները: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Թվարկել Նոր Եվրոպայի ձևավորման գործոնները, Բարձր Վերածննդի գործիչներին և բնութագրել նրանց ստեղծագործությունները: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 2 | 87-94 | [Դաս 1-2. Նոր Եվրոպայի ծնունդը](#ՆորԵվրոպայիծնունդը) |
| 1 | 94-98 | [Դաս 3. Արևմտյան Եվրոպայի մշակույթը](#ԱրևմտյանԵվրոպայիմշակույթը) |
| **Մաս 2** | | **Նոր ժամանակներ** |
| **Բաժին Ա** | | **Արդյունաբերական քաղաքակրթության ձևավորումն ու զարգացումը Եվրոպայում և Ամերիկայում** |
| **Գլուխ 1** | | **Աշխարհը Նոր ժամանակաների սկզբին** |
| **Նպատակ** | | Նկարագրել աշխարհի քաղաքական պատկերը XVI-XVII դարերում,  թվարկել արդյունաբերական քաղաքակրթության առաջացման նախադրյալները: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Համեմատել գաղութացված երկրների զարգացման աստիճանները: Ներկայացնել Եվրոպայի սոցիալ - տնտեսական կյանքը: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 99- 103 | [Դաս 1. Աշխարհի քաղաքական քարտեզը XVI-XVII դարերում](#Աշխարհիքաղաքականքարտեզը) |
| 1 | 104-108 | [Դաս 2. Արդյունաբերական քաղաքակրթության առաջացման նախադրյալները Եվրոպայում:](#Արդյունաբերականքաղաքակրթություն) |
| **Գլուխ 2** | | **Եվրոպական քաղաքակրության զարգացման տնտեսական և սոցիալական առանձնահատկությունները** |
| **Նպատակ** | | Ներկայացնելարդյունաբերական հեղաշրջման նախադրյալները և հետևանքները, գիտատեխնիկական մեծ թռիչքին բնորոշ կողմերն ու արդյունքները, արդյունաբերական հասարակության սոցիալական կառուցվածքը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Թվարկել գիտական կարևոր հայտնագործությունները*:*Ներկայացնել արդյունաֆինանսական կապիտալի և համաշխարհային շուկային ձևավորումը:Նկարագրել նոր դարերի հասարակության սոցիալական պատկերը: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 108-112 | [Դաս 1. Արդյունաբերական հեղաշրջումը Եվրոպայում](#Արդյունաբերականհեղաշրջում) |
| 1 | 112-116 | [Դաս 2. Արդյունաբերության կենտրոնացման ու խոշորացման արդյունքները](#Արդյունաբերականկենտրոնացմանարդյունքները) |
| 1 | 116-119 | [Դաս 3. Արդյունաբերական քաղաքակրթության առաջացման սոցիալական արդյունքները](#Արդյունաբերականքաղաքակրթության) |
| **Գլուխ 3** | | **Քաղաքական-գաղափարական կյանքը Եվրոպայում** |
| **Նպատակ** | | Թվարկել լուսավորականներին և նրանց գաղափարները, 19-րդ դարում առաջացած քաղաքական հոսանքների հիմնական գաղափարներն ու գործիչներին։  Ներկայացնել հասարակական-քաղաքական կյանքի զարգացման հետևանքները ԱՆգլիայում, սահմանադրական կարգերի հաստատման ընթացքը Ֆրանսիայում:  Թվարկել Գերմանական կայսրության ստեղծման նախադրյալները, 1848-49թթ. հեղափոխության արդյունքները Ավստրո-Հունգարիայում, Ռիսորջիմենտոյի ժամանակաշրջանի հետևանքները:  Ներկայացնել ազգային-ազատագրական պայքարի արդյունքները Բալկաններում, Ռուսաստանում XVII-XVIII դարերում իրականացված բարեփոխումների հետևանքները: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Համեմատել տարբեր երկրներումսահմանադրական կարգի հաս­տատ­ման գործընթացը,19-րդ դարում առաջացած քաղաքական հոսանք­ները:  Բացատրել համընդհանուր ընտրական իրավունքի էությունը:Համեմատել Ֆրանսիայի երեք հանրապետությունների ձեռքբե­րում­նե­րը:  Ներկայացնել Գերմանիայի պետական կարգը, Ավստրո-Հունգարիայի պետական կարգի գլխավոր առանձնահատկությունը:  Ցույց տալ Իտալիայի պետական կառավարման համակարգի առանձ­նա­հատկությունները:  Համեմատել բալկանյան ազգային պետությունների պետական կարգե­րը:  Ներկայացնել հեղափոխական շարժման ուղղությունները Ռուսաստանում: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 120-123 | [Դաս 1. Ժողովրդավարության հաստատման գործընթացը](#Ժողովրդավարությանհաստատման) |
| 1 | 123-127 | [Դաս 2. Հասարակական – քաղաքական ուսմունքները և շարժումները](#Հասարակականքաղաքականուսմունքներ) |
| 1 | 127-130 | [Դաս 3. Սահմանադրական կարգի հաստատման Անգլիայի ուղին](#Սահմանադրականկարգիհաստատումը) |
| 1 | 131-134 | [Դաս 4. Սահմանադրական կարգի հաստատման Ֆրանսիայի ուղին](#ՍահմանադրականկարգիհաստատմանՖրանսիայի) |
| 1 | 135-138 | [Դաս 5. Գերմանիա. Մասնատվածությունից մինչև միավորում](#Գերմանիա) |
| 1 | 138-141 | [Դաս 6. Ավստրո-Հունգարիան՝ առանձնահատուկ սահմանադրական կայսրություն](#ԱվստրոՀունգարիան) |
| 1 | 141-145 | [Դաս 7. Իտալիա. Ազգային միասնության հաստատումը](#Իտալիա) |
| 1 | 145-148 | [Դաս 8. Ազգային պետությունների առաջացումը և արդիականացման գործընթացը Բալկանյան երկրներում](#Ազգայինպետություններիառաջացումը) |
| 1 | 149-152 | [Դաս 9. Ռուսական քաղաքակրթության զարգացման ուղին](#Ռուսականքաղաքակրթություն) |
| **Գլուխ 4** | | **Արդյունաբերական հասարակության ձևավորման ամերիկյան ուղին** |
| **Նպատակ** | | Ներկայացնել ԱՄՆ-ի առաջացման և Սահմանադրության ընդունման գործընթացը, քաղաքացիական պատերազմի պատՃառները: Թվարկել արդյունաբերական հեղաշրջման ձեռքբերումները, Լատինական Ամերիկայում ծավալված անկախության համար պայքարի արդյունքները: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Գծապատկերի տեսքով ներկայացնել ԱՄՆ-ի կառավարման համակարգը: Ներկայացնել Ա. Լինկոլնի ձեռնարկած քայլերի հետևանքները, Թ. Ռուզվելտի և Վ. Վիլսոնի կատարծ բարեփոխումները: Համեմատել Լատինական Ամերիկայի երկրների կառավարման համակարգերը: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 153-157 | [Դաս 1.Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների առաջացումը](#ԱմերիկայիՄիացյալնահանգներիառաջացումը) |
| 1 | 157-161 | [Դաս 2. ԱՄՆ-ը XIX դարի առաջին կեսին: Քաղաքացիական պատերազմը](#ԱՄՆ) |
| 1 | 161-165 | [Դաս 3. Արդյունաբերական քաղաքակրթության ձևավորումը ԱՄՆ-ում](#ԱրդյունաբերականքաղաքակրթությունԱՄՆ) |
| 1 | 165-168 | [Դաս 4. Անկախ պետությունների առաջացումը Լատինական Ամերիկայում](#Անկախպետություններիառաջացումը) |
| **Բաժին Բ** | | **Ավանդական հասարակությունները: Գաղութային համակարգը** |
| **Գլուխ 5** | | **Արևելքի երկրները** |
| **Նպատակ** | | Նկարագրել Օսմանյան կայսրության դրությունը 17-18-րդ դդ. և իրականացված բարենորոգումները, Մուհմեդ Ալիի բարեփոխումներն ու դրանց հետևանքները, Իրանի դրությունը Ղաջարների հարստության օրոք, Չինաստանի և Ճապոնիայի արդիականացման ընթացքը |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Ներկայացնել երիտթուրքերի վարած քաղաքականության էությունը և նպատակը, ազգային ազատագրական պայքարը արաբական մի շարք երկրներում։  Ներկայացնել Իրանի 1905-1911թթ սահմանադրական շարժման հե­տևանք­ները:  Համեմատել Չինաստանի և Ճապոնիայի արդիականացման արդյունք­ները: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 169-174 | [Դաս 1. Օսմանյան կայսրությունը ը XVII դարից մինչև XX դարի սկիզբը](#Օսմանյանկայսրությունը) |
| 1 | 174-178 | [Դաս 2. Արաբական երկրները Նոր ժամանակներում](#Արաբականերկրներ) |
| 1 | 178-181 | [Դաս 3. Իրանը Նոր ժամանականերում](#Իրան) |
| 1 | 182-185 | [Դաս 4. Չինաստանը, Ճապոնիան և արդիականացումը](#Չինաստան) |
| **Գլուխ 6** | | **Համաշխարհային գաղութային համակարգը** |
| **Նպատակ** | | Ներկայացնել Նոր ժամանակների գաղութային տերությունները և գաղութացման գործընթացի առանձնահատկությունները: Նկարագրել անգլիական վերաբնակեցված գաղութները, մյուս գաղութների զարգացման ուղի: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Նկարագրել ստրկության վերացման համար պայքարի դրսևորումները Եվրոպայում և ԱՄՆ-ում: Ներկայացնել գաղութային համակարգի ստեղծման հետևանքները: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 185-188 | [Դաս 1. Գաղութային համակարգի առաջացումը](#Գաղութայինհամակարգիառաջացումը) |
| 1 | 188-191 | [Դաս 2. Համաշխարհային գաղութացման համակարգի կազմավորման ավարտը](#Համաշխարհայինգաղութային) |
| **Բաժին Գ** | | **Միջազգային հարաբերությունները Նոր ժամանակներում: Առաջին աշխարհամարտը** |
| **Գլուխ 7** | | **Միջազգային հարաբերությունները Նոր ժամանակներում** |
| **Նպատակ** | | Նկարագրել միջազգային հարաբերությունները մինչև նապոլեոնյան դարաշրջանը, Վիեննայի վեհաժողովի և Սրբազան դաշինքի նշանա­կությունը:  Նշել Եվրոպայում ձևավորված ռազմաքաղաքական դաշինքներ, Անտանտի և Եռյակ դաշինքի միջև հակասությունների սրման պատ­ճառ­ները |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Ներկայացնել նապոլեոնյան Ֆրանսիայի արտաքին քաղաքակա­նու­թյունը, բացատրել միջազգային հարաբերությունների սրման պատ­ճառները XIX դարի կեսերին:  Ներկայացնել միջազգային համաժողովների նշանակությունը:  Բնութագրել արդարացի և անարդարացի պատերազմները: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 192-196 | [Դաս 1. Միջազգային հարաբերությունները XVII դարից մինչև Նապոլեոնյան դարաշրջանի ավարտը](#Միջազգայինհարաբերություններ) |
| 1 | 196-200 | [Դաս 2. Միջազգային հարաբերությունները 1814-1860-ական թթ.](#Միջազգայինհարաբերություններըթթ) |
| 1 | 200-204 | [Դաս 3. Միջազգային հարաբերությունները XIX դ. վերջին և XX դ. սկզբին](#Միջազգայինհարաբերություններըդարիսկզբին) |
| 1 | 204-207 | [Դաս 4. Նվաճողական պատերազմները XIX դարի վերջին և XX դ. սկզբին](#Նվաճողականպատերազմները) |
| **Գլուխ 8** | | **Առաջին աշխարհամարտը 1914-1918 թթ.** |
| **Նպատակ** | | Ներկայացնել Առաջին աշխարհամարտի մասնակից երկրների ակնկա­լիքները, Առաջին աշխարհամարտի գլխավոր ճակատները:  Թվարկել Օսմանյան տերության՝ պատերազմի մեջ մտնելու պատ­ճառները, Ռուսաստանում միապետության տապալման պատճառները և ընթացքը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Բացատրել Առաջին աշխարհամարտի սանձազերծման պատճառները:  Թվարկել Առաջին աշխարհամարտի գլխավոր ճակատամարտերը:  Նկարագրել պատերազմի ընթացքը ռուս-թուրքական ճակատում 1914-1916 թթ.:  Ներկայացնել Հոկտեմբերյան հեղափոխության, Առաջին աշխարհա­մարտի հետևանքները: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 208-212 | [Դաս 1.Արդյունաբերական քաղաքակրթության մեծ ճգնաժամը](#Մեծճգնաժամը) |
| 1 | 212-215 | [Դաս 2. Առաջին աշխարհամարտի ընթացքը Եվրոպայում 1914-1916 թթ](#Առաջինաշխարհամարտ). |
| 1 | 215-219 | [Դաս 3. Առաջին աշխարհամարտը և Օսմանյան տերությունը](#Օսմանյանտերություն) |
| 1 | 219-223 | [Դաս 4. Ռուսաստանը և քաղաքակրթական պառակտումը 1917թ](#Քաղաքականպառակտումը). |
|  | 223-227 | [Դաս 5. Առաջին աշխարհամարտի ավարտը և հանրագումարները](#Առաջինաշխարհամարտիավարտը) |
|  |  |  |
| **Գլուխ 9.** | | **Մշակույթի զարգացման միտումներն ու նվաճումները** |
| **Նպատակ** | | Ներկայացնել կրթական համակարգում տեղի ունեցած փոփոխու­թյունները Նոր ժամանակներում, գիտատեխնիկական հեղաշրջման արդյունքները:  Թվարկել XVII դարում առաջացած գեղարվեստական նոր ուղղություն­ները, XVIII դարի գեղարվեստական ոճերը:  Ներկայացնել Ռոմանտիսզմի և Ռեալիզմի էությունն ու բնորոշ գծերը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Թվարկել XVII-XIX դարի գիտության բնագավառները և գործիչները, նոր դարերում կատարված գիտական հայտնագործությունները և գյու­տերը: բնութագրել XVII դարի գեղարվեստական մշակույթը:  Գծապատկերով ներկայացնել նոր ուղղությունների տարբեր երկրների գործիչներին և ստեղծագործությունները:  Թվարկել ռոմանտիզմի դարաշրջանի մշակութային գործիչներին ՝ ըստ բնագավառների:  Համեմատել XIX դարի գեղարվեստական մշակույթում ձևավորված ոճերը: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 227-232 | [Դաս 1.Կրթությունն ու գիտությունը Նոր ժամանականերում](#Կրթությունըևգիտությունը) |
| 1 | 232-236 | [Դաս 2. Գիտատեխնիկական հեղաշրջումը XIX դարի վերջին XX դարի սկզբին](#Գիտատեխնիկական) |
| 1 | 236-240 | [Դաս 3. Գեղարվեստական մշակույթը XVII դարում](#Գեղարվեստականմշակույթ) |
| 1 | 241-245 | [Դաս 4. Գեղարվեստական մշակույթը Լուսավորության դարաշրջանում](#Լուսավորությանդարաշրջան) |
| 1 | 245-249 | [Դաս 5. Գեղարվեստական մշակույթը Ռոմանտիզմի դարաշրջանում](#Ռոմանտիզմ) |
| 1 | 249-253 | [Դաս 6. Ռեալիզմի գեղարվեստական մշակույթը XIX դարում: Մշակութային ճգնաժամ](#Ռեալիզմ) |

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս1)

**Դաս1. Խաչակիրների դարաշրջանը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար****.**

1. Որո՞նք էին խաչակրաց արշավանքների հիմնական պատճառները:
2. Ի՞նչն առիթ հանդիսացավ արշավանքների սկսվելուն:
3. Ե՞րբ սկսվեցին խաչակրաց արշավանքները, և ո՞վքեր էին ղեկավարում:
4. Ի՞նչ նպատակով ստեղծվեցին հոգևոր-ասպետական միաբանությունները:
5. Ներկայացնել խաչակրաց արշավանքների հետևանքները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

խաչակրաց արշավանքների պատճառները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

բնութագրել խաչակրաց արշավանքները և դրանց հետևանքները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս1)

**[Դաս 2. Սոցիալ-տնտեսական և քաղաքական միջավայրը](#Սոցիալտնտեսականդարաշրջանը)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ զարգացում ունեցավ գյուղատնտեսությունը ավատատիրական հասարակությու­նում:
2. Ի՞նչ առանձնահատկություններ ուներ միջնադարյան քաղաքը:
3. Ի՞նչ է համքարությունը և ո՞րն էր նրա նպատակը:
4. Ի՞նչ դասերից էր կազմված ավատատիրական հասարակությունը:
5. Ի՞նչպես ձևավորվեցին դասային միապետությունները Անգլիայում և Ֆրանսիայում:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

ավատատիրական հասարակության ձևավորման առանձնահատկությունները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

ներկայացնել դասային միապետությունների ձևավորման գործընթացը:

**[Թեմատիկ պլանավորում](#Դաս1)**

**Դաս 3.Կենտրոնացված պետության կազմավորումը Ֆրանսիայում և Անգլիայում**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Ինչպես՞ սկսվեց Ֆրանսիայի միավորման գործընթացը :
2. Կառավարման համակարգում ի՞նչ բարեփոխումներ անցկացրեց Լյուդովիկոս 9-րդը:
3. Ինչպե՞ս ավարտվեց Ֆրանսիայի միավորումը:
4. Ինչպե՞ս սկսվեց Անգլիայի միավորման գործընթացը և ո՞ր արքայատոհմը հաստատվեց Անգլիայի գահին:
5. Թյուդորների արքայատունը ինչպե՞ս հաստատվեց անգլիական գահին:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

Անգլիայի և Ֆրանսիայի միավորման գործընթացը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**՝

ներկայացնել Ֆրանսիայի և Անգլիայի միավորման հետևանքները:

**[Թեմատիկ պլանավորում](#Դաս1)**

**Դաս 4. Գերմանիան և Իսպանիան**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Որո՞նք էին գերմանական կայսրերի արտաքին քաղաքականության հիմնական ուղղությունները:
2. Ի՞նչ է նշանակում «Ոսկե բուլլա»:
3. Ի՞նչը նպաստեց Իսպանիայի միավորմանը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

«Ոսկե բուլլա»-ի և ռեկոնկիստայի նշանակությունը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

համեմատել Գերմանիայի և Իսպանիայի վարած քաղաքականությունը, ցույց տալ տարբերությունները միավորման գործընթացում:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս1)

**Դաս 5. Պապականությունը XI-XV դարերում**

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ քայլերի շնորհիվ պապականությունը հասավ իր հզորության գագաթնակետին:
2. Ինչո՞վ էր պայմանավորված պապականության անկումը:
3. Որո՞նք էին ժողովրդական շարժման պատճառները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

պապականության դիրքերի ամրապնդման քայլերը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

ներկայացնել պապականության անկման պատճառները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս1)

**Դաս 6. Միջազգային հարաբերությունները Եվրոպայում XI-XV դարերում**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Որո՞նք էին Եվրոպայում մասնատվածության հաղթահարման ուղիները:
2. Որո՞նք էին Հարյուրամյա պատերազմի պատճառները:
3. Ինչո՞վ ավարտվեց Հարյուրամյա պատերազմը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

Հարյուրամյա պատերազմի պատճառները և հետևանքները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

ներկայացնել Եվրոպայում միջպետական հարաբերությունների կարգավորման ուղիները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս1)

**Դաս 7. Դասական միջնադարի մշակույթը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. XI դարում կրթական ի՞նչ համակարգ էր գործում Եվրոպայում:
2. Նշել Միջնադարյան Եվրոպայի նշանավոր համալասարանները:
3. Ի՞նչը նպաստեց պատմական գիտության ձևավորմանը:
4. Ի՞նչ է սքոլաստիկան և ովքե՞ր էին նրա հիմնադիրները:
5. Ո՞րն էր մշակույթի նոր ուղղության խնդիրը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

Եվրոպայում գործող կրթական համակարգը

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

թվարկել դասական միջնադարի մշակույթի նշանավոր գործիչներին:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս1)

**Դաս 8. Վաղ Վերածննդի մշակույթը Իտալիայում**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. ՈրոնքէինՎաղ Վերածննդի մշակույթի առաջացման նախադրյալները
2. Ովքեր էին հումանիստները և ինչն էին նրանք կարևորում
3. Ովքեր էին Վաղ Վերածննդի շրջանի ամենանշանավոր գործիչները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

Վաղ Վերածննդի մշակույթի առաջացման նախադրյալները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

թվարկելՎաղ Վերածննդի շրջանի նշանավոր գործիչներին և նրանաց ստեղծագործությունները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս1)

**Դաս 9. Բյուզանդական կայսրության անկումը**

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.

1.Որո՞նք էին Բյուզանդական կայսրության թուլացման հիմնական պատճառները։

2. Ի՞նչ նվաճումներ կատարեց Թուրքիան Բալկանյան թերակղզում։

3. Ի՞նչ հոսանքներ ձևավորվեցին Բյուզանդական հասարակության մեջ։

4. Ե՞րբ թուրքերը գրավեցին Կոստանդնուպոլիսը, և ի՞նչ հետևանքներ ունեցավ Բյուզանդիայի նվաճումը թուրքերի կողմից։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

Բյուզանդական կայսրության անկման պատճառները և գաղափարաքաղաքական հոսանքների ծրագրերը։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**՝

ներկայացնել Բյուզանդական կայսրության անկման հետևանքները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս1)

**Դաս 10. Բյուզանդական մշակույթը IX –XV դարերում**

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.

1.Ե՞րբ սկսեց վերելք ապրել բյուզանդական մշակույթը, և ի՞նչ անուններով է հայտնի։

2.Մշակույթի և գիտության ո՞ր ճյուղերը զարգացան Բյուզանդիայում Մակեդոնական վերա­ծննդի շրջանում։

3. Ի՞նչ նմանություններ ուներ բյուզանդական մշակույթը Վերածննդի մշակույթի հետ։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

բյուզանդական մշակույթի բնագավառները և նշանավոր գործիչներին

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա***՝*

համեմատել բյուզանդական մշակույթը Վերածննդի մշակույթի հետ։

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս1)

**Դաս 11. Միջնադարյան քաղաքակրթությունը Ռուսիայում։**

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.

1.Ո՞վքեր էին սլավոնները, և ո՞ր տարածքներում էին բնակվում։

2. Ինչպե՞ս կազմավորվեց Կիևյան Ռուսիան։

3.Ե՞րբ ընդունվեց քրիստոնեությունը որպես պետական կրոն։

4.Ի՞նչ հետևանքներ ունեցան Ռուսիայի համար մոնղոլական արշավանքները։

5. Որո՞նք էին միասնական պետության ստեղծման նախադրյալները։

6. Ներկայացնել Իվան Ահեղի գործունեությունը։

7. Աղյուսակի տեսքով ներկայացնել ռուսական մշակույթի ուղղությունները, գործիչներին , ստեղծագործությունները։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

Կիևյան Ռուսիայի ստեղծման նախադրյալները և իշխանության ամրապնդմանն ուղղված իշխանների քայլերը։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

Ներկայացնել քրիստոնեության ազդեցությունը միասնական պետության ձևավորման և մշակույթի զարգացման վրա։

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս2)

**Բաժին Բ. Գլուխ 1**

**Դաս 1. Հինդու քաղաքակրթությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Նկարագրել սոցիալական միջավայրը միջնադարի շեմին. Հնդկաստանի բնակչության հիմնական զբաղմունքը:
2. Միջնադարում ի՞նչ պետություններ առաջացան Հնդկաստանում և ինչու միասնական պետություն չստեղծվեց:
3. Աղյուսակով պատկերել Հնդկաստանի մշակույթի հիմնական ուղղությունները, գործիչներին, ստեղծագործությունները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

միջնադարյան Հնդկաստանի պետությունները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

նկարագրել սոցիալական միջավայրը և մշակույթը

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս2)

**Դաս 2. Չինական քաղաքակրթությունը միջնադարում**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Չինաստանում ավատատիրական հասարակությունը քանի՞ խմբերց էր բաղկացած:
2. Թվարկել Չինաստանում գոյություն ունեցած կայսրությունները:
3. Որո՞նք էին մշակույթի զարգացան ուղղությունները և գյուտերը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

Չինաստանի հասարակության խմբերը

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

նկարագրել չինական մշակույթի ուղղությունները և թվարկել գյուտերը

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս2)

**Դաս 3. Ճապոնիան միջնադարում**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Ավատատիրական ինչպիսի՞ դասեր ձևավորվեցին Ճապոնիայում և ովքեր էին սամու­րայները:
2. Ներկայացրեք կառավարման կլանային համակարգի էությունը:
3. Ի՞նչ սյոգունություններ կառավարել Ճապոնիայում:
4. Կրոնական և մշակութային ի՞նչ ուղղություններ էին տարածված Ճապոնիայում:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

կառավարման կլանային համակարգի էությունը

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

ներկայացնել Ճապոնիայի կրոնական ուղղությունները և մշակույթի ձեռքբերումները

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս2)

**Դաս 4. Իսլամական քաղաքակրթությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Ինչպե՞ս է ընթացել Արաբական խալիֆայության կազմավորման գործընթացը:

2. Պատմական ի՞նչ պայմաններում ընդունվեց իսլամն Իրանում և ի՞նչ հետևանք ունեցավ:

3. Որո՞նք են իսլամական մշակույթի նվաճումները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

Արաբական խալիֆայության կազմավորումը, Իրանի իսլամացման գործընթացը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

թվարկել իսլամական մշակույթի մի քանի նվաճումներ:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս2)

**Դաս 5. Քոչվորական քաղաքակրթությունները**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

**1**. Որտե՞ղ էին բնակվում քոչվոր ցեղերը, և ո՞րն էր նրանց հիմնական զբաղմունքը:

2. Ի՞նչ դեր են ունեցել պատմության մեջ հոները:

3. Ինչպե՞ս է կազմավորվել Սելջուկյան տերությունը:

4. Ե՞րբ և ո՞վ է ստեղծել մոնղոլական պետությունը:

5. Ինպիսի՞ն էր Օսմանյան տերության կառավարման համակարգը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

քոչվորոկան պետությունների կազմավորման գործընթացը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

վեր հանել քոչվորական հասարակությունների ընդհանրությունները

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս2)

**Դաս 6. Մինչկոլումբոսյան Ամերիկան**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Ովքե՞ր էին հնդկացիները, և ինչո՞վ էին զբաղվում նրանք:

2. Ինչո՞վ էին մայաները տարբերվում մյուս հնդկացիներից:

3. Ինչպիսի՞ն էր ացտեկների պետական կառավարման համակարգը:

4. Հասարակական ինչպիսի՞ կառուցվածք ուներ ինկերի պետությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

մինչկոլումբոսյան Ամերիկայի բնիկների սովորույթներն ու բարքերը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

նշել մինչկոլումբոսյան Ամերիկայի բնիկների ընդհանրություններն ու առանձնահատկությունները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս2)

**Դաս 7. Ամերիկայի նվաճումը իսպանացիների կողմից**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ է կոնկիստան և ինչ հետևանքներ է ունեցել Կենտրոնական և Հարավային Ամերիկայի հնդկացիների համար:

2. Նկարագրե՛ք ինկերի և մայաների երկրների նվաճման գործընթացը:

3. Ի՞նչ միջոցներով էին իսպանացիները պահպանում իրենց տիրապետությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

ինկերի և մայաների երկրների նվաճման գործընթացը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

նկարագրել իսպանական նվաճումների հետևանքները

**Բաժին Գ.** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս3)

**Գլուխ 1.**

**Դաս 1-2. Նոր Եվրոպայի ծնունդը**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1.Որո՞նք էին Աշխարհագրական մեծ հայտնագործությունների հետևանքները:

2. Ի՞նչ փոփոխություններ կատարվեցին տնտեսոթյան գլխավոր ճյուղերում:

3. Կառավարման ո՞ր ձևն է կոչվում բացարձակ միապետություն:

4. Ի՞նչ էին քարոզում Ռեֆրմացիայի կողմանակիցները:

5. Ի՞նչ ավարտ ունեցավ հեղափոխությունը Նիդերլանդներում:

6. Որո՞նք էին Երեսնամյա պատեազմի պատճառներն ու առիթը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Աշխարհագրական մեծ հայտնագործություններ հետևանքները, բողոքական եկեղեցիների ձևավորումը

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

թվարկել Նոր Եվրոպայի ձևավորման գործոնները

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս3)

**Դաս 3. Արևմտյան Եվրոպայի մշակույթը**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչ է Բարձր Վերածնունդը:

2. Ովքե՞ր էին Բարձր Վերածննդի նշանավոր գործիչները և ի՞նչ ստեղծագործություններով էին հայտնի:

3. Ի՞նչ նախադրյալներ կային Առաջին գիտական հեղափոխության համար:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

գիտական հեղափոխության նախադրյալներն ու արդյունքները

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

թվարկել Բարձր Վերածննդի գործիչներին և նրանց ստեղծագործությունները

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս4)

**Դաս 1. Աշխարհի քաղաքական քարտեզը XVI-XVII դարերում**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչ երկրներ կային Եվրոպայում XVI-XVII դարերում :
2. Ինչպե՞ս էր Ամերիկան գաղութացվել եվրոպացիների կողմից:
3. Ի՞նչ առանձնահատկություններ ունեին Ասիայի, Աֆրիկայի երկրները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Աշխարհի քաղաքական պատկերը XVI-XVII դարերում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

համեմատել գաղութացված երկրների զարգացման աստիճանները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս4)

**Դաս 2. Արդյունաբերական քաղաքակրթության առաջացման նախադրյալները Եվրոպայում:**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչ անվանումներով է գիտության մեջ հայտնի նոր քաղաքակրթությունը:
2. Որո՞նք էին արդյունաբերական քաղաքակրթության առաջացման նախադրյալները:
3. Ի՞նչ է միահեծանությունը:
4. Ինչպիսի՞ն էր մարդկանց կյանքը Եվրոպայում XVI-XVII դարերում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

արդյունաբերական քաղաքակրթության առաջացման նախադրյալները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնել Եվրոպայի սոցիալ - տնտեսական կյանքը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս5)

**Դաս 1. Արդյունաբերական հեղաշրջումը Եվրոպայում**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1.Ի՞նչ է արդյունաբերական հեղաշրջումը, և որո՞նք են արդյունաբերական հեղաշրջման նախադրյալները:2. Ինչո՞ւ են Անգլիան համարել «աշխարհի արհեստանոց»:3. Ինչպիսի՞ առանձնահատկություններ ուներ արդյունաբերական հեղաշրջումը եվրոպական մի շարք երկրներում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

արդյունաբերական հեղաշրջման նախադրյալները և հետևանքները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**՝

թվարկել գիտական կարևոր հայտնագործությունները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս5)

**Դաս 2. Արդյունաբերացման կենտրոնացման ու խոշորացման արդյունքները:**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Որո՞նք էին գիտատեխնիկական մեծ թռիչքի բնորոշ կողմերն ու արդյունքները:
2. Ինչպե՞ս ձևավորվեց արդյունաֆինանսական կապիտալը:
3. Ի՞նչ է մոնոպոլիան:
4. Ինչպե՞ս ձևավորվեց համաշխարհային շուկան:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

գիտատեխնիկական մեծ թռիչքի բնորոշ կողմերն ու արդյունքները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնել արդյունաֆինանսական կապիտալի և համաշխարհային շուկային ձևավորումը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս5)

**Դաս 3. Արդյունաբերական քաղաքակրթության առաջացման սոցիալական արդյունքները**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ինչպիսի՞ փոփոխություններ կատարվեցին հասարակության սոցիալական կառուց­վածքում:
2. Արդյունաբերական հեղաշրջումը ի՞նչ ազդեցություն ունեցավ հասարակության բարեկե­ցության աճի վրա:
3. Ի՞նչ օրենքներ ընդունվեցին բանվորների վիճակը բարելավելու համար:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

արդյունաբերական հասարակության սոցիալական կառուցվածքը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

նկարագրել նոր դարերի հասարակության սոցիալական պատկերը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս6)

**Դաս 1. Ժողովրդավարության հաստատման գործընթացը:**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Որո՞նք են արդյուանբերական հասարակության բնորոշ կողմերը:
2. Ովքե՞ր են լուսավորական շարժման ներակայացուցիչները:
3. Թվարկեք լուսավորական շարժման մի քանի գաղափարներ:
4. Ի՞նչ ընթացք է ունեցել սահմանադրական կարգի հաստատումը տարբեր երկրներում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

լուսավորականներին և նրանց գաղափարները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

համեմատել տարբեր երկրներումսահմանադրական կարգի հաստատման գործընթացը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս6)

**Դաս 2. Հասարակական-քաղաքական ուսմունքները և շարժումները**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Որո՞նք էին ազատականության հիմնական գաղափարները

2. Ի՞նչ էր քարոզում պահպանողականությունը ։

3. Ի՞նչ նախադրյալներ կային ազգայնականության առաջացման համար, և ո՞րն էր գլխավոր կարգախոսը ։

4. Սոցիալիստական կամ կոմունիստական ուղղության ի՞նչ կուսակցություններ և միջազգային կազմակերպություններ ստեղծվեցին: ։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

19-րդ դարում առաջացած քաղաքական հոսանքների հիմնական գաղափարներն ու գործիչ­ներին։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

համեմատել19-րդ դարում առաջացած քաղաքական հոսանքները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս6)

**Դաս 3. Սահմանադրական կարգի հաստատման Անգլիայի ուղին**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ինչպե՞ս ընթացավ անցումը բացարձակ միապետությունից սահմանադրական միապե­տության Անգլիայում:
2. Ի՞նչ արդյունքներ տվեց ընտրական իրավունքի ընդլայնման համար սկսված պայքարը:
3. Որո՞նք էին «Վիկտորյան›› դարաշրջանի բնորորոշ գծերը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

իմանա հասարակական- քաղաքական կյանքի զարգացման հետևանքները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

բացատրել համընդհանուր ընտրական իրավունքի էությունը

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս6)

**Դաս 4. Սահմանադրական կարգի հաստատման Ֆրանսիայի ուղին**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ ուղիով ընթացավ սահմանադրական կարգերի հաստատումը Ֆրանսիայում:
2. Ո՞րն է Մարդու և քաղաքացու իրավանքուների հռչակագրի պատմական նշանա­կությունը:
3. Դուրս գրել Ֆրանսիայի Երկրորդ հանրապետության շրջանի կարևոր իրադար­ձու­թյունները:
4. Ինչպե՞ս ստեղծվեց Երրորդ հանրապետությունը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

սահմանադրական կարգերի հաստատման ընթացքը Ֆրանսիայում:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

համեմատել Ֆրանսիայի երեք հանրապետությունների ձեռքբերումները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս6)

**Դաս 5. Գերմանիա. Մասնատվածությունից մինչև միավորում**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Քաղաքական ինչպիսի՞ վիճակում էր գտնվում Գերմանիան նոր ժամանակների շեմին:
2. Ի՞նչ դեր է ունեցել Բիսմարկը երկրի միավորման գործում:
3. Ե՞րբ և որտե՞ղ Գերմանիան հռչակվեց կայսրություն:
4. Գծապատկերով ներկայացնել պետական կարգը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Գերմանական կայսրության ստեղծման նախադրյալները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնել Գերմանիայի պետական կարգը

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս6)

**Դաս 6. Ավստրո- Հունգարիան՝ առանձնահատուկ սահմանադրական կայսրություն**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչ տարածքներ էր ընդգրկում Ավստրիան XVI-XVII դարերում՝ Հաբսբուրգ արքայատոհմի կառավարման շրջանում:
2. Ի՞նչ հետևանքներ ունեցան 1848-49թթ. հեղափոխությունը Ավստրիայի համար:
3. Ե՞րբ և իրավական ի՞նչ հիմքով ստեղծվեց երկկենտրոն տերությունը:
4. Ինչի՞ հանգեցրեց Ավստրո-Հունգարիայի ազգայնամոլական քաղաքականությունը

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1848-49թթ. հեղափոխության արդյունքները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնելԱվստրո-Հունգարիայի պետական կարգի գլխավոր առանձնահատկությունը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս6)

**Դաս 7. Իտալիա. Ազգային միասնության հաստատումը**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչ է նշանակում Ռիսորջիմենտո, ովքե՞ր էին գլխավոր դեմքերը:
2. Ինչո՞վ ավարտվեց Ռիսորջիմենտոյի ժամանակաշրջանը:
3. Ինչպե՞ս կարգավորվեցին պետության և պապի հարաբերությունները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Ռիսորջիմենտոյի ժամանակաշրջանի հետևանքները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ցույց տալ Իտալիայի պետական կառավարման համակարգի առանձնահատկությունները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս6)

**Դաս 8. Ազգային պետությունների առաջացումը և արդիականացման գործընթացը Բալկանյան երկրներում**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Որո՞նք էին բալկանյան երկրներում ազգային պետությունների առաջացման նախադրյալները:
2. Ազգային-ազատագրական պայքարի արդյունքում ո՞ր պետությունները անկախացան Բալկանյան թերակղզում:
3. Ինչպե՞ս էր ընթանում բալկանյան երկրների արդիականացումը:
4. Ինչպիսի՞ պետական կարգ հաստատվեց բալկանյան ազգային պետություններից յուրաքանչյուրում

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

ազգային-ազատագրական պայքարի արդյունքները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

համեմատել բալկանյան ազգային պետությունների պետական կարգերը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս6)

**Դաս 9. Ռուսական քաղաքակրթության զարգացման ուղին**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչ բարեփոխումներ իրականացվեցին Ռուսաստանում XVII- XVIII դարերում:
2. Ովքե՞ր են արևմտականները և սլավոնասերները:
3. Ովքե՞ր էին դեկաբրիստները և ի՞նչ գաղափարներ էին առաջ քաշում:
4. Հեղափոխական շարժման մեջ ի՞նչ ուղղություններ էին ձևավորվել Ռուսաստանում XIX դարի վերջին:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Ռուսաստանում XVII- XVIII դարերում իրականացված բարեփոխումների հետևանքները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնել հեղափոխական շարժման ուղղությունները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս7)

**Գլուխ 4**

**Դաս 1. Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների առաջացումը**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ինչպե՞ս է ընթացել Ամերիկայի գաղութացումը:
2. Ե՞րբ է հռչակվել ԱՄՆ-ի անկախությունը: Ո՞վ է ԱՄՆ առաջին նախագահը:
3. Սահմանադրությամբ ինչպիսի՞ կարգ հաստատվեց ԱՄՆ –ում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

ԱՄՆ-ի առաջացման և Սահմանադրության ընդունման գործընթացը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

գծապատկերի տեսքով ներկայացնել ԱՄՆ-ի կառավարման համակարգը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս7)

**Դաս 2. ԱՄՆ-ը XIX դարի առաջին կեսին: Քաղաքացիական պատերազմը:**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչ խմբավորումներ ի հայտ եկան ԱՄՆ-ի քաղաքական դաշտում Սահմանադրության ընդունումից հետո:
2. Որո՞նք են ստրկության բացասական կողմերը:
3. Որո՞նք էին քաղաքացիական պատերազմի պատՃառները:
4. Ի՞նչ քայլեր ձեռնակեց Ա. Լինկոլնը քաղաքական լարված իրավիճակը շտկելու համար:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

քաղաքացիական պատերազմի պատՃառները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնել Ա. Լինկոլնի ձեռնարկած քայլերի հետևանքները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս7)

**Դաս 3. Արդյունաբերական քաղաքակրթության ձևավորումը ԱՄՆ –ում:**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. ԱՄՆ –ում ե՞րբ է սկսվել արդյունաբերական հեղաշրջումը և ի՞նչ հետևանքներ ունեցավ այն:
2. Սոցիալական ինչպիսի՞ կառուցվածք ուներ ամերիկյան հասարկությունը:
3. Ո՞ր կուսակցություններն էին գերիշխում ԱՄՆ-ի քաղաքական կյանքում:
4. Ի՞նչ դեր են ունեցել Թ. Ռուզվելտը և Վ. Վիլսոնը ԱՄՆ-ի հզորացման գործում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

արդյունաբերական հեղաշրջման ձեռքբերումները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

թվարկել Թ. Ռուզվելտի և Վ. Վիլսոնի կատարծ բարեփոխումները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս7)

**Դաս 4. Անկախ պետությունների առաջացումը Լատինական Ամերիկայում**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Որո՞նք էին XIX դարի սկզբին Լատինական Ամերիկայում սկսված անկախության համար պայքարի նախադրյալները:
2. Ի՞նչ արդյունքներ ունեցավ ազատագրական պայքարը տարածաշրջանի երկրների համար:
3. Կառավարման ի՞նչ համակարգեր ստեղծվեցին նորաստեղծ պետություններում:
4. Մշակութային ինչպիսի՞ առանձնահատկություներ ունեին Լատինական Ամերիկայի երկրները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Լատինական Ամերիկայում ծավալված անկախության համար պայքարի արդյունքները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

համեմատել Լատինական Ամերիկայի երկրների կառավարման համակարգերը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս8)

**Գլուխ 5.**

**Դաս 1. Օսմանյան կայսրությունը XVII դարից մինչև XX դարի սկիզբը**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ինչպիսի՞ն էր իրավիճակը Օսմանյան կայսրությունում XVII դարի կեսերին։
2. Ի՞նչ բարենորոգումներ իրականացվեցին Օսմանյան կայսրությունում XVIII դարում:
3. Ո՞ր սուլթանի կառավարման տարիներն է կոչվել զուլումի շրջան և ինչու՞։
4. Ովքե՞ր էին երիտթուրքերը, և ի՞նչ քաղաքականություն էին վարում։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Օսմանյան կայսրության դրությունը 17-18-րդ դդ. և իրականացված բարենորոգումները :

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

Ներկայացնել երիտթուրքերի վարած քաղաքականության էությունը և նպատակը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս8)

**Դաս 2. Արաբական երկրները նոր ժամանականերում**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ե՞րբ է տեղի ունեցել Նապոլեոնի եգիպտական արշավանքն, ու ի՞նչ հետևանքներ է այն ունեցել։
2. Ի՞նչ դեր է ունեցել Մուհամադ Ալին Եգիպտոսի պատմության մեջ։
3. Ի՞նչ գաղափարներ առաջ քաշեցին արաբական լուսավորական շարժման ներկայացուցիչները։
4. Ի՞նչը նպաստեց անգլիա-ֆրանսիական ազդեցության ուժեղացմանը արաբական երկրներում։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Մուհմեդ Ալիի բարեփոխումներն ու դրանց հետևանքները։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնել ազգային ազատագրական պայքարը արաբական մի շարք երկրներում։

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս8)

**Դաս 3. Իրանը Նոր ժամանակներում**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ո՞ր հարստությունը հաստատվեց Իրանում XVIII դարի վերջին:
2. XIX դարի ո՞ր պատերազմների արդյունքում Իրանն ունեցավ տարածքային կորուստներ:
3. Ի՞նչ գաղափարներ էր քարոզում բաբիական շարժումը:
4. Հայազգի ո՞ր գործիչներն են մասնակցել սահմանադրական շարժմանն Իրանում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Իրանի դրությունը Ղաջարների հարստության օրոք

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

***Ներկայացնել Իրանի 1905-1911թթ սահմանադրական շարժման հետևանքները:***

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս8)

**Դաս 4. Չինաստանը, Ճապոնիան և արդիականացումը**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ո՞րն է Չինաստանի ինքնահզորացման քաղաքականության էությունը:
2. Ի՞նչ պահանջներ առաջադրեց Կան Յուվեյը հասարակության արդիականացման համար:
3. Ո՞րն էր 1911-1912 թթ. չինական հեղափոխության գլխավոր արդյունքը:
4. Որո՞նք էին Ճապոնիայի արդիականացման գլխավոր արդյունքները:
5. Քաղաքական ի՞նչ համակարգ ձևավորվեց Ճապոնիայում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Չինաստանի և Ճապոնիայի արդիականացման ընթացքը

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

համեմատել Չինաստանի և Ճապոնիայի արդիականացման արդյունքները

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս9)

**Գլուխ 6.**

**Դաս 1. Գաղութային համակարգի առաջացումը**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Որո՞նք են գաղութացման գործընթացի առանձնահատկությունները Նոր ժամանակներում:
2. Որո՞նք էին Նոր ժամանակների գաղութային տերությունները:
3. Ի՞նչ արդյունքներ ունեցան եվրոպացիների գաղութային նվաճումները XVII-XVIII դարերում:
4. Ի՞նչ է աբոլիցիոնիզմը և ինչպես էր այն դրսևորվում ԱՄՆ-ում և Եվրոպայում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Նոր ժամանակների գաղութային տերությունները և գաղութացման գործընթացի առանձնահատկությունները

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնել ստրկության վերացման համար պայքարի դրսևորումները Եվրոպայում և ԱՄՆ-ում:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս9)

**Դաս 2. Համաշխարհային գաղութային համակարգի կազմավորման ավարտը:**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչ է վերաբնակեցված գաղութը և որտե՞ղ ստեղծվեցին դրանք:
2. Ի՞նչ ուղիով զարգացան անգլիական գաղութներ Կանադան, Ավստրալիան, Նոր Զելանդիան, Կապը:
3. Գաղափարապես ինչպե՞ս էին տերությունները հիմնավորում իրենց գաղութային նվաճումները:
4. Ի՞նչ հետևանքներ ունեցավ գաղութային համակարգի ստեղծումը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

անգլիական վերաբնակեցված գաղութները, մյուս գաղութների զարգացման ուղին

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնել գաղութային համակարգի ստեղծման հետևանքները

**[Թեմատիկ պլանավորում](#Դաս10)**

**Գլուխ 7**

**Դաս 1. Միջազգային հարաբերությունները XVII դարից մինչև Նապոլեոնյան դարաշրջանի ավարտը**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Թվարկել միջազգային համակարգի զարգացման փուլերը:
2. Ի՞նչ առանձնահատկություն ունի միջազգային դիվանագիտությունը XVII դարի երկրորդ կեսից մինչև Ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունը:
3. Ի՞նչ արտաքին քաղաքականություն էր վարում հեղափոխական Ֆրանսիան:
4. Ու՞մ դեմ էր ուղղված Նապոլեոնի արտաքին քաղաքականությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

միջազգային հարաբերությունները մինչև նապոլեոնյան դարաշրջանը

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

Ներկայացնել նապոլեոնյան Ֆրանսիայի արտաքին քաղաքականությունը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս10)

**Դաս 2. Միջազգային հարաբերությունները 1814-1860-ական թթ.**

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.

Ե՞րբ և ի՞նչ նպատակով է գումարվել Վիեննայի համաժողովը:

Ինչպե՞ս ստեղծվեց Սրբազան դաշինքը:

Ինչու՞ սրվեցին միջազգային հարաբերությունները XIX դարի կեսերին:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Վիեննայի վեհաժողովի և Սրբազան դաշինքի նշանակությունը

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

բացատրել միջազգային հարաբերությունների սրման պատճառները XIX դարի կեսերին:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս10)

**Դաս 3. Միջազգային հարաբերությունները XIX դարի վերջին և XX դարի սկզբին**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչ գաղափարներ էին հետապնդում խաղաղապաշտները:
2. Ինչպ՞ս էին կարգավորվում միջազգային հակամարտությունները:
3. Ո՞րն էր Հաագայի 1889 և 1907 թթ միջազգային համաժողովների նշանակությունը:
4. Ի՞նչ ռազմաքաղաքական դաշինքներ ձևավորվեցին Եվրոպայում:
5. Ո՞րն է «մեծ մահակի քաղաքակաության էությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

ռազմաքաղաքական դաշինքներ ձևավորվեցին Եվրոպայում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնել միջազգային համաժողովների նշանակությունը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս10)

**Դաս 4. Նվաճողական պատերազմները XIX դարի վերջին և XX դարի սկզբին**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Որո՞նք են արդարացի և անարդարացի պատերազմները:
2. XIX դարի վերջին և XX դարի սկզբին տեղի ունեցող պատերազմները ի՞նչ նպատակներ էին հետապնդում:
3. Ինչո՞ւ էր աստիճանաբար խորանում Անտանտի և Եռյակ դաշինքի միջև հակասությունները:
4. Որո՞նք էին Բալկանյան պատերազմների արդյունքները

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Անտանտի և Եռյակ դաշինքի միջև հակասությունների սրման պատճառները

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

բնութագրել արդարացի և անարդարացի պատերազմները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս11)

**Գլուխ 8.**

**Դաս 1. Արդյունաբերական քաղաքակրթության մեծ ճգնաժամը**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Որո՞նք էին Եվրոպայի արդյունաբերական քաղաքակրթության ճգնաժամի գլխավոր պատճառները:
2. Ի՞նչ հետևանք ունեցավ ազգայնամոլությունը XIX դարի վերջին և XX դ. սկզբին:
3. Ի՞նչ նպատակներ ունեին Եվրոպայում ձևավորված երկու ռազմաքաղաքական դաշինքները:
4. Ինչպե՞ս սանձազերծվեց և սկսվեց առաջին աշխարհամարտը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Առաջին աշխարհամարտի մասնակից երկրների ակնկալիքները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

Առաջին աշխարհամարտի սանձազերծման պատճառները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս11)

**Դաս 2. Առաջին աշխարհամարտի ընթացքը Եվրոպայում 1914-1916 թվականներին**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ո՞ր ճակատներում էին ընթանում ռազմական գործողությունները:
2. Ե՞րբ և ինչպե՞ս առաջացավ Քառյակ միությունը:
3. Ե՞րբ է տեղի ունեցել Վերդենի ճակատամարտը, և ի՞նչ անունով է այն հայտնի:
4. Ի՞նչ նոր զենքեր կիրառվեցին առաջին աշխարհամարտում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Առաջին աշխարհամարտի գլխավոր ճակատները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

թվարկել Առաջին աշխարհամարտի գլխավոր ճակատամարտերը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս11)

**Դաս 3. Առաջին աշխարհամարտը և Օսմանյան տերությունը**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Որո՞նքն էին Օսմանյան տերության՝ պատերազմի մեջ մտնելու պատճառները:
2. Ի՞նչ ընթացք ունեցավ պատերազմը ռուս-թուրքական ճակատում 1914-1916թթ:
3. Ի՞նչ իրավիճակ առաջացրեց պատերազմը օսմանահպատակ ազգերի համար:

*Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝*

Օսմանյան տերության՝ պատերազմի մեջ մտնելու պատճառները

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

նկարագրել պատերազմի ընթացքը ռուս-թուրքական ճակատում 1914-1916թթ

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս11)

**Դաս 4. Ռուսաստանը և քաղաքական պառակտումը 1917 թ.**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչ ազդեցություն ունեցավ պատերազմը համշխարհային տնտեսության վրա:
2. Ինչպե՞ս տապալվեց միապետությունը Ռուսաստանում:
3. Ե՞րբ և ի՞նչ ճանապարհով բոլշևիկները եկան իշխանության:
4. Ի՞նչ հետևանք ունեցավ Հոկտեմբերյան հեղաշրջումը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Ռուսաստանում միապետության տապալման պատճառները և ընթացքը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա****՝*

ներկայացնել Հոկտեմբերյան հեղափոխության հետևանքները

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս11)

**Դաս 5. Առաջին աշխարհամարտի ավարտը և հանրագումարները**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչ պայմաններ էր դնում Ռուսատստանի առջև Բրեստ – Լիտովսկի պայմանագիրը:
2. Ինչպե՞ս ընթացան ռազմական գործողությունները Արևելյան ճակատի վերացումից հետո:
3. Մարդկային և նյութական ի՞նչ կորուստներ արձանագրվեցին Առաջին աշխարհամարտի հետևանքով:
4. Ի՞նչ փոփոխություններ կրեց աշխարհի քաղաքական քարտեզը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Առաջին աշխարհամարտի արդյունքները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնել Առաջին աշխարհամարտի հետևանքները

**[Թեմատիկ պլանավորում](#Դաս12)**

**Գլուխ 9. Դաս 1. Կրթությունն ու գիտությունը Նոր ժամանակներում**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Որո՞նք են կրթության զարգացման ցուցանիշները նոր ժամանակներում:
2. Ովքե՞ր էին XVII - XVIII գիտական հեղափոխության նշանավոր գործիչները:
3. Աղյուսակի միջոցով ներկայացրեք XIX դարի գիտության բնագավառները և գործիչները

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

կրթական համակարգում տեղի ունեցած փոփոխությունները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

ներկայացնել XVII -XIX դարի գիտության բնագավառները և գործիչները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս12)

**Դաս 2. Գիտատեխնիկական հեղաշրջումը XIX դարի վերջին XX դարի սկզբին**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ո՞րոնք են գիտատեխնիկական հեղաշրջման նախադրյալները:
2. Ի՞նչ գյուտեր կատարվեցին նոր դարերում:
3. Ի՞նչ հայտնագործություններ կատարվեցին ոչ դասական գիտության ասպարեզում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

գիտատեխնիկական հեղաշրջման արդյունքները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

թվարկել նոր դարերում կատարված գիտական հայտնագործությունները և գյուտերը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս12)

**Դաս 3. Գեղարվեստական մշակույթը XVII դարում**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. XVII դարում գեղարվեստական ինչ նոր ուղղություններ առաջացան:
2. Որն է մեզ հասած առաջին օպեան, երբ է այն ստեղծվել:
3. Որոնք են կլասիցիզմին բնորոշ գծերը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

XVII դարում առաջացած գեղարվեստական նոր ուղղությունները

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

բնութագրել XVII դարի գեղարվեստական մշակույթը:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս12)

**Դաս 4. Գեղարվեստական մշակույթը Լուսավորության դարաշրջանում**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար****.*

1. Ի՞նչ դրսևորում ունեցավ Լուսավորության գաղափարները մշակույթի բնագավառում:
2. XVIII դարում գեղարվեստական ի՞նչ ոճեր առաջացան
3. Ովքե՞ր են գեղանկարչության և երաժշտության ռոկոկո ոճի խոշոր ներկայացուցիչները:
4. Ո՞վ է կլասիցիզմի խոշոր ներկայացուցիչը գրականության մեջ:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

XVIII դարի գեղարվեստական ոճերը

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

գծապատկերով ներկայացնել նոր ուղղությունների տարբեր երկրներիգործիչներին և ստեղծագործությունները:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս12)

**Դաս 5. Գեղարվեստական մշակույթը Ռոմանտիզմի դարաշրջանում**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.***

1. Ի՞նչն է բնորոշ ռոմանտիզմի արվեստին:
2. Ովքե՞ր են Ֆրանսիայում ռոմանտիզմի գեղանկարչության հիմնադիրները:
3. Ովքե՞ր էին ռոմանտիզմի գրականության նշանավոր ներկայացուցիչները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Ռոմանտիսզմի բնորոշ գծերը և էությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

թվարկել ռոմանտիզմի դարաշրջանի մշակութային գործիչներին ՝ ըստ բնագավառների:

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Դաս12)

**Դաս 6. Ռեալիզմի գեղարվեստական մշակույթը XIX դարում: Մշակութային ճգնաժամը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար.**

1. Ո՞րն էր Ռեալիզմի էությունը:
2. Աղյուսակով ներկայացնել ռեալիզմի գրականության և արվեստի նշանավոր ներկայացուցիչներին և նրանց ստեղծագործությունները:
3. Որո՞նք էին նատուրալիզմին և իմպրեսիոնիզմին բնորոշ գծերը:
4. Ի՞նչ ուղղություններ և ոճեր ի հայտ եկան XIX դարի գեղարվեստական մշակույթում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

Ռեալիզմի էությունը և բնորոշ գծերը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

համեմատել XIX դարի գեղարվեստական մշակույթում ձևավորված ոճերը: