# Թեմատիկ պլանավորում

**«Հայոց պատմություն»**

**7-րդ դասարան**

**Շաբաթական 1,5 ժամ**

**Տարեկան 51 ժամ**

**Միջին մակարդակ**

**Դասագրքեր՝**

1. **Հայոց պատմություն (Միջին դարեր ): Դասագիրք հանրակրթական դպրոցի 7-րդ դասարանի համար / Վ. Բարխուդարյան, Ա. Հակոբյան, Հ. Հարությունյան և ուրիշ./ -Եր., «Մանմար», 2019**
2. **Հայոց պատմություն (Միջին դարեր): Դասագիրք հանրակրթական հիմնական դպրոցի 7-րդ դասարանի համար /** **Աշոտ Մելքոնյան, Էդուարդ Դանիելյան, Գագիկ Հարությունյան, Հակոբ Մուրադյան/ Երևան, Զանգակ հրատ․ 2019**

**Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչներ՝**

Հասմիկ Մարգարյան՝ ԿԶՆԱԿ հիմնադրամի մասնագետ

Անահիտ Մալյան` Կոտայքի մարզ, Մեղրաձորի միջնակարգ դպրոց

Արևհատ Աբգարյան ՝ Տավուշի մարզ, Դիլիջանի թիվ 4 հիմնական դպրոց

Անահիտ Բաղդասարյան՝ Երևանի Դ. Վարուժանի թիվ 89 հիմնական դպրոց

Լիլյա Գասպարյան՝ Շիրակի մարզ, Վահրամաբերդի միջնակարգ դպրոց

**Պատասխանատու՝** ԿԶՆԱԿ – ի ուսումնական բնագավառների մշակման և

զարգացման բաժնի մասնագետ Հասմիկ Մարգարյան

| **Ներածություն** | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | | | | | | | | | * Նպաստել «Հայոց պատմություն» առարկայի 7-րդ դասարանի բովանդակային հիմնական նյութի, հայոց պատմության IV -XVII դարի կեսերն ընկած ժամանակահատվածի մասին պատկերացումների ձևավորմանը: | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | | | | | | **Կարողանա՝**   * Ընդհանուր գծերով  ներկայացնել 7-րդ դասարանի «Հայոց պատմություն» առարկայի ուսումնական տարվա ընթացքում անցնելիք նյութի ընդհանուր բովանդակությունը, * Թվարկել և հայ ժողովրդի պատմության IV -XVII դարի կեսերն ընկած ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները: * ձևակերպել միջին դարերի պարբերացումը, բնութագրել և արժևորել ժամանակաշրջանները | |
| **Ժամ** | | | **Էջ** | | | | | | **Դաս** | |
| 1 | | | Զանգակ  3-4 | | Մանմար  3-6 | | | | Ներածություն | |
| **Բաժին 1**  **Հայաստանը վաղ միջնադարում**  **/18 ժամ/** | | | | | | | | | | |
| **Գլուխ /Թեմա II**  **Ավատատիրության հաստատումը և քրիստոնեության տարածումը Հայաստանում**  **/ 3 ժամ/** | | | | | | | | | | |
| **Նպատակ** | | | | | | | | Նպաստել Հայաստանում ավատատիրության հաստատման և քրիստոնեության տարածման մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, տվյալ ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները, փաստերը, նշանավոր գործիչների գործունեությունը բացատրելու, բնութագրելու, համեմատելու, եզրահանգումներ անելու, տեսակետ հայտնելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների ձևավորմանը: | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | | | | | **Կարողանա՝**   * ներկայացնել և բացատրել ավատատիրության էությունը ավատատիրական հասարակության հիմնական դասերը, բանակի կառուցվածքը * ներկայացնել Հայաստանի պետական կարգը բացատրել թագավորների և ավատական իշխանությունների հարաբերությունները * Թվարկել և բացատրել հողատիրության ձևերը, գործակալությունները * ներկայացնել քրիստոնեության տարածման և պետական կրոն հռչակելու հետ կապված կարևոր իրադարձությունները * ներկայացնել քրիստոնեության   հաստատման ընթացքը Հայաստանում,   * վերլուծել Հայոց եկեղեցու դերը | | |
| **Ժամ** | | **Էջ** | | | | | | **Դաս** | | |
| 1 | | 6-8 | | | | | | [§1.Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումը Հայաստանում /Զանգակ/](#bookmark=id.z337ya) | | |
| 7-10 | | | | | | [Դաս 1.Ավատատիրության ձևավորումը Հայաստանում /Մանմար/](#bookmark=id.3j2qqm3) | | |
| 1 | | 9-10 | | | | | | [§2.Պետական կառավարման համակարգը/Զանգակ/](#bookmark=id.1y810tw) | | |
| 10-11 | | | | | | [Դաս 2.Պետական կառավարման համակարգը/Մանմար/](#bookmark=id.4i7ojhp) | | |
| 1 | | 11-14 | | | | | | [§3.Քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն/Զանգակ/](#bookmark=id.2xcytpi) | | |
| 12-15 | | | | | | [Դաս 3.Քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն/Մանմար/](#bookmark=id.1ci93xb) | | |
| **Գլուխ /Թեմա/ II**  **Մեծ Հայքի Արշակունյաց թագավորությունը**  **301-428 թվականներին: /«Զանգակ»/**  **Պայքար թագավորական իշխանության ամրապնդման համար: /«Մանմար»/**  **/ 4 ժամ/** | | | | | | | | | | |
| **Նպատակ** | | | | | | | | * Նպաստել Արշակունյաց արքայատոհմի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռք բերմանը, թագավորական իշխանության ամրապնդման համար պայքարի, զարգացման ընթացքի ու անկման հետ կապված կարևորն իրադարձությունները, փաստերը բացատրելու, նշանավոր արքաների, գործիչների գործունեությունը համեմատելու, գնահատելու կարողությունների ձևավորմանը: | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | | | | | ***Կարողանա`***   * Ներկայացնել և բացատրել Արշակունյաց արքայատոհմի նշանավոր արքաների, Հայաստանի բաժանումների և Արշակունի-ների թագավորության թուլացման և անկման հետ կապված կարևոր փաստերը։ * Ներկայացնել առանձին թագավորների վարած ներքին և արտաքին քաղաքականությունն ամբողջությամբ * նշել Արշակունի արքաների օրոք տեղի ունեցած կարևոր դեպքերը՝ տնտեսական, քաղաքական տեղաշարժերը, շինարարական աշխատանքները, պատերազմները: | | |
| Ժամ | Էջ | | | | | | | Դաս | | |
|  | 15-19 | | | | | | | [§ 4. Հայաստանի հզորացումը: /Զանգակ/](#bookmark=id.3whwml4) | | |
| 17-19 | | | | | | | [Դաս 1. Թագավորական իշխանության ամրապնդման քաղաքականությունը: /Մանմար/](#bookmark=id.2bn6wsx) | | |
| 1 | 20-23 | | | | | | | [§ 5–6. Պայքար Հայաստանի ինքնիշխանության](#bookmark=id.qsh70q) պահպանման համար: /Զանգակ/ | | |
| 20-23 | | | | | | | [Դաս 2. Արշակ ІІ-ի և Պապ թագավորի ջանքերը կենտրոնական իշխանության ուժեղացման ուղղությամբ: /Մանմար/](#bookmark=id.3as4poj) | | |
| 1 | 23-24 | | | | | | | [§ 5–6. Պապ թագավոր: /Զանգակ/](#bookmark=id.1pxezwc) | | |
| 23-25 | | | | | | | [Դաս 2. Պապ թագավորը և Մեծ Հայքի թագավորության հզորության վերականգնման նրա փորձերը: /Մանմար/](#bookmark=id.49x2ik5) | | |
| 1 | 26-28 | | | | | | | [§ 7. Արշակունյաց թագավորության անկումը: /Զանգակ/](#bookmark=id.2p2csry) | | |
| 27-31 | | | | | | | [Դաս 3.Մեծ Հայքի թագավորության թուլացումն ու անկումը: /Մանմար/](#bookmark=id.147n2zr) | | |
| 1 | **Կրկնություն** | | | | | | | | | |
| **Գլուխ /Թեմա/ III**  **Հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարը V դարում**  **/ 3 ժամ/** | | | | | | | | | |
| **Նպատակ** | | | | | | Նպաստել՝ 5-րդ դարում հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարի մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, կարևոր իրադարձությունները, փաստերը, գործիչների գործունեությունը բացատրելու, համեմատելու, դիրքորոշում հայտնելու և 5-րդ դարի ազատագրական պայքարի դերը հայ ժողովրդի պատմության մեջ արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: | | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | | | * **Կարողանա՝** * Բացատրել աշխարհագիր տերմինը * Ներկայացնել կարևոր ճակատամարտերը և արդյունքները * համեմատել տարբեր ճակատամարտերը, գտնել դրանց նմանություններն ու տարբերությունները, * համեմատել ազատագրական պայքարի ղեկավարներին | | | |
| **Ժամ** | | | **Էջ** | | | **Դաս** | | | |
| 2 | | | 29-36 | | | [§ 8-9 Վարդանանց պատերազմը /Զանգակ/](#bookmark=id.3o7alnk) | | | |
| 34-42 | | | [Դաս 1 Պարսից քաղաքականությունը Հայաստանում /Մանմար/](#bookmark=id.23ckvvd)  [Դաս 2 Վարդանանց պատերազմը: Ավարայրի ճակատամարտը /Մանմար/](#bookmark=id.ihv636) | | | |
| 1 | | | 38-41 | | | [§ 10 Վահանանց ապստամբությունը /Զանգակ/](#bookmark=id.32hioqz) | | | |
| 43-47 | | | [Դաս 3 Վահանանց ապստամբությունը/ Մանմար/](#bookmark=id.1hmsyys) | | | |
| **Գլուխ /Թեմա/ IV**  **Հայաստանը VI- IX դարերում**  **/4 ժամ/** | | | | | | | | | | |
| **Նպատակ** | | | | | | | Նպաստել ՝ VI- IX դարերի հայոց պատմության վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը,   * Հայաստանի ինքնավարության վերականգնման հետ կապված հիմնական փաստերը, իրադարձությունները բացատրելու,համեմատելու, տարանջատելու, գնահատելու կարողությունների զարգացմանը: | | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | | | | **Կարողանա՝**   * Ներկայացնել պարսկա–բյուզանդական տիրապետության դեմ հայերի կարևոր զինված ելույթների ղեկավարներին, հիմնական դեպքերը, դեպի Հայաստան արաբների արշավանքներն ըստ ժամանակագրական հաջորդականության, արաբական տիրապետության դեմ հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարի ակնառու դրվագները, իշխանական տոհմերը և դրանց մի քանի ներկայացուցիչների, * Բացատրել ոստիկան, գլխահարկ, երդ, ամիրայություն և աղանդավորության տերմինները * վերլուծել Հուստինիանոս I–ի ռեֆորմները,   համեմատել Պարսկաստանի և Բյուզանդիայի վարած քաղաքականությունը,   * գնահատել 652 թ. հայ–արաբական պայմանագիրը, * արժևորել 850 - 855 թթ. համաժողովրդական ապստամբության պատմական նշանակությունը, * վերլուծել արաբների քաղաքականության հետևանքները | | | |
| **Ժամ** | | | | **Էջ** | | | **Դաս** | | | |
| 1 | | | | 42-46 | | | [§ 11.Հայաստանը VI դարում /Զանգակ/](#bookmark=id.41mghml) | | | |
| 48-57 | | | [Դաս 1.Արևմտյան Հայաստանը VI դարում/ Մանմար/](#bookmark=id.2grqrue)  [Դաս 2.Արևելյան Հայաստանը VI դարում /Մանմար/](#bookmark=id.vx1227) | | | |
| 1 | | | | 47-51 | | | [§ 12 Հայաստանը VII դարում/Զանգակ/](#bookmark=id.3fwokq0) | | | |
| 57-60 | | | [Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը: /Մանմար/](#bookmark=id.1v1yuxt) | | | |
| 1 | | | | 52–56 | | | [§ 13. Հայ ժողովրդի պայքարը արաբական գերիշխանության դեմ: /Զանգակ/](#bookmark=id.4f1mdlm) | | | |
| 60–65 | | | [Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը: /Հայաստանն արաբական խալիֆայության կազմում//Մանմար/](#bookmark=id.2u6wntf) | | | |
| 1 | | | | 57-61 | | | [§14. Հայաստանի ինքնավարության վերականգնումը /Զանգակ/](#bookmark=id.19c6y18) | | | |
| 83-87 | | | [Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը: / Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար](#bookmark=id.2u6wntf)/ | | | |

| **Գլուխ /Թեմա V**  **Հայկական մշակույթը V-IX դարերում**  **/4 ժամ/** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | | | | Նպաստել՝ V-IX դարերի Հայկական մշակույթի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, կարևոր ձեռքբերումները բացատրելու, համեմատելու, վերաբերմունք արտահայտելու, հայոց գրերի գյուտը և ոսկեդարյան մշակույթի ձեռքբերումները արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | **Կարողանա՝**   * թվարկել V - IX դդ. հայ պատմիչների, փիլիսոփաների, իրավագետների և բնագետների, արվեստի գործիչների անունները * հայ գործիչների ստեղծագործություններից դրվագներ և վերլուծել դրանք * բնութագրել VI - IX դդ. հայկական ճարտարապետական կոթողներ |
| **Ժամ** | | **Էջ** | | **Դաս** |
| 1 | | 62-65 | | [§15. Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց այբուբենի ստեղծումը / Զանգակ/](#bookmark=id.nmf14n) |
| 70-73 | | [Դաս 1.Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց այբուբենի ստեղծումը,Դպրոցը./ Մանմար/](#bookmark=id.37m2jsg) |
| 1 | | 66-69 73-75 | | [§16. Հայ մշակույթի Ոսկեդարը/Զանգակ/](#bookmark=id.1mrcu09)  [Դաս 2.Գրականությունը և պատմագրությունը /Մանմար](#bookmark=id.46r0co2)/ |
| 1 | | 70-72 | | [§17.Գիտության ձեռքբերումները VI-IX դարերում /Զանգակ/](#bookmark=id.2lwamvv) |
| 76-78 | | [Դաս 3.Փիլիսոփայությունը և բնական գիտությունները /Մանմար/](#bookmark=id.111kx3o) |
| 1 | | 72-74  78-82 | | [§18. Ճարտարապետությունը և արվեստը /Զանգակ/](#bookmark=id.3l18frh)  [Դաս 4.Ճարտարապետությունը և արվեստը /Մանմար/](#bookmark=id.206ipza) |
|  | | **Կրկնություն** | | |
| **Բաժին II**  **Հայաստանը զարգացած միջնադարում**  **/18 ժամ/** | | | | |
| **Գլուխ /Թեմա VI - Հայաստանի Բագրատունյաց**  **թագավորությունը**  **/ 6 ժամ /** | | | | |
| **Նպատակ** | | | Նպաստել Բագրատունյաց արքայատոհմի և Ենթակա թագավորությունների առաջացման վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, թագավորության հաստատնան, զարգացման ընթացքի, անկման հետ կապված կարևոր փաստերը, իրադարձությունները նշանավոր արքաների, գործիչների գործունեությունը բացատրելու, համեմատելու, գնահատելու, արժևորելու, դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունների զարգացմանը: | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | ***Կարողանա՝***   * ներկայացնել տնտեսության զարգացման առանձնահատկությունները, միջնադարյան Հայաստանի քաղաքները և դրանց կառուցվածքը * առանձնացնել և վերլուծել Բագրատունյաց թագավորության թուլացման և անկման ներքին ու արտաքին պատճառները | |
| **Ժամ** | **Էջ** | | **Դաս** | |
| 1 | 78-81 | | [§ 19 Հայոց թագավորության վերականգնումը /Զանգակ/](#bookmark=id.4k668n3) | |
| 83-87 | | [Դաս 1-2 Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/](#bookmark=id.2zbgiuw) | |
| 1 | 82-86 | | [§ 20 Հայաստանը Սմբատ I-ի և Աշոտ Երկաթի օրոք /Զանգակ/](#bookmark=id.3ygebqi) | |
| 87-91 | | [Դաս 1-2 Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/](#bookmark=id.2dlolyb) | |
| 1 | 7-91 | | [§ 21 Հայաստանի հզորացումը /Զանգակ/](#bookmark=id.sqyw64) | |
| 91-96 | | [Դաս 3 Հայաստանը X դարի 30-ական թվականներից մինչև XI դ. սկզբները /Մանմար/](#bookmark=id.3cqmetx) | |
| 1 | 92-95 | | [§ 22 Բագրատունիներին ենթակա հայոց թագավորությունները /Զանգակ/](#bookmark=id.1rvwp1q) | |
| 97-100 | | [Դաս 4 Բագրատունյաց թագավորության քաղաքական մասնատումը / Մանմար/](#bookmark=id.2r0uhxc) | |
| 1 | 96-98 | | [§ 23 Անիի թագավորության անկումը /Զանգակ/](#bookmark=id.1664s55) | |
| 100-103 | | [Դաս 5 Անիի թագավորության անկումը /Մանմար/](#bookmark=id.3q5sasy) | |
| 1 | 98-101 | | [§ 24 Բագրատունյաց Հայաստանի տնտեսությունը և պետական կառավարման համակարգը /Զանգակ/](#bookmark=id.25b2l0r) | |
| 103-108 | | [Դաս 6 Բագրատունյաց Հայաստանի տնտեսությունը: Պետական կարգը /Մանմար/](#bookmark=id.kgcv8k) | |

| **Գլուխ /Թեմա VII**  **Հայ ժողովրդի պայքարն օտար նվաճողների դեմ: Զաքարյաններ**  **/3 Ժամ/** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | | | Նպաստել Օտար նվաճողների դեմ հայ ժողովրդի մղած պայքարի և Զաքարյանների վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, տվյալ ժամանակաշրջանի կարևոր փաստերը, իրադարձությունները, գործիչների գործունեությունը բացատրելու, համեմատելու,վերաբերմունք արտահայտելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
| **.Վերջնարդյունքներ** | | | **Կարողանա ՝**   * Ներկայացնել և արժևորել Զաքարյան իշխանական տոհմի դերը վրացական պետության կյանքում և դերը Հայաստանի հյուսիս–արևելյան շրջանների ազատագրման գործում * Արժևորել Զաքարյան իշխանական տոհմի դերը վրացական պետության կյանքում և դերը Հայաստանի հյուսիս–արևելյան շրջանների ազատագրման գործում * վերլուծել հայ–վրացական զինակցության   պատճառներն ու արդյունքները |
| **Ժամ** | **Էջ** | | **Դաս** |
| 1 | 102-104 | | [§25. Թուրք-սելջուկները և Հայաստանը /Զանգակ/](#bookmark=id.1jlao46) |
| 111-114 | | [Դաս 1.Սելջուկ- թուրքերը և Հայաստանը /Մանմար/](#bookmark=id.34g0dwd) |
| 1 | 105-109 | | [§26. Հայկական իշխանությունները և թագավորությունները:Զաքարյանների պետությունը /Զանգակ/](#bookmark=id.43ky6rz) |
| 115-117 | | [Դաս 2. Հայաստանը Զաքարյանների օրոք /Մանմար/](#bookmark=id.2iq8gzs) |
| 1 | **Կրկնություն** | | |
| 1 | **Ամփոփում** | | |
| 1 | 110-113 | [§ 27.Հայաստանը և մոնղոլները: Պայքար օտար նվաճողների դեմ 13-14-րդ դարերում /Զանգակ/](#bookmark=id.xvir7l) | |
| 118-121 | [Դաս 3.Հայաստանը և մոնղոլները /Մանմար/](#bookmark=id.3hv69ve) | |

| **Գլուխ /Թեմա VIII /Կիլիկյան Հայաստանը**  **/ 5 ժամ /** | | |
| --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | | Նպաստել Կիլիկյան Հայաստանի մասին գիտելիքների ձեքբերմանը, Կիլիկիայի հայկական թագավորության կարևոր փաստերը իրադարձությունները, նշանավոր գործիչների գործունեությունը բացատրելու, համամատելու, դրանց վերաբերյալ դիրքորոշում հայտնելո,ւ Կիլիկիայի հայոց պետության տեղն ու դերը հայ ժողովրդի պատմության մեջ գնահատելու, արժևորելու,ամբողջացնելու, առանձնացնելու կարողությունների զարգացմանը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | **Կարողանա**   * Ամբողջացնել Կիլիկյան թագավորության ստեղծման նախադրյալները,Հեթումյան արքայատոհմի հաստատման քաղաքական պայմանները, * Առանձնացնել հայ-մոնղոլական պայմանագրի հիմնական կետերը * բացատրել գունդստաբլ, պայլ, մամլուքներ, ունիթորներ, հակաունիթորներ հասկացությունները * վերլուծել Կիլիկիայի հայկական թագավորության թուլացման ու անկման պատճառները |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 114-116 | [§ 28. Հայկական պետության ստեղծումը Կիլիկիայում /Զանգակ/](#bookmark=id.4h042r0) |
| 123-126 | [Դաս 1. Հայերը Կիլիկիայում / Մանմար/](#bookmark=id.2w5ecyt) |
| 1 | 117-119 | [**§ 29. Ռուբինյան պետության ամրապնդումը /Զանգակ/**](#bookmark=id.3vac5uf) |
| 126-130 | [Դաս 2. Ռուբինյան իշխանության առաջացումն ու ամրապնդումը / Մանմար/](#bookmark=id.2y3w247) |
| 1 | 120-122 | [§ 30. Լևոն Մեծագործ /Զանգակ/](#bookmark=id.39kk8xu) |
| 131-136 | [Դաս 3. Թագավորության հռչակումը:Լևոն Մեծագործ / Մանմար/](#bookmark=id.1opuj5n) |
| 1 | 124-127 | [§ 31. Հայոց թագավորությունը XIII- XIVդդ /Զանգակ/](#bookmark=id.48pi1tg) |
| 126-144 | [Դաս 4. Հեթումյան արքայատոհմի Հաստատումը: Հեթում I: Թագավորության թուլացումն ու անկումը / Մանմար](#bookmark=id.2nusc19)/ |
| 1 | 128-131 | [§. 32 Կիլիկյան Հայաստանի տնտեսությունը և պետական կարգը /Զանգակ/](#bookmark=id.1302m92) |
| 144-148 | [Դաս 5. Կիլիկյան Հայաստանի տնտեսությունը: Պետական կարգը/ Մանմար/](#bookmark=id.3mzq4wv) |

| **Գլուխ /Թեմա IX**  **Հայկական մշակույթը X-XIV դարերում**  **/6 ժամ/** | | |
| --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | | Նպաստել՝ X-XIV Հայկական մշակույթի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, կարևոր ձեռքբերումները բացատրելու, համեմատելու, վերաբերմունք արտահայտելու, մշակույթի ձեռքբերումները արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | **Կարողանա՝**   * ներկայացնել գործիչների ստեղծագործություններն ու դրանց ստեղծման ժամանակաշրջանը, * բացատրել «Տիեզերական պատմություն», վանական համալիր, առակ, խաչքար, խազեր, շարական, վարդապետարան, մանրանկարչություն անվանումների ու հասկացությունները * բնութագրել մշակույթի որոշակի ուղղության զարգացումը, նրա ներկայացուցիչների գործունեությունը * ներկայացնել Տաթևի և Գլաձորի համալսարանների գործունեությունը |
| **ժամ** | **Զանգակ Մանմար** | **Դաս** |
| 1 | 132-134 | [§33. Մշակույթի վերելքը. Կրթական համակարգը /Զանգակ/](#bookmark=id.haapch) |
| 149-151 | [Դաս 1. Մշակույթի զարգացման նախադրյալները, կրթական գործը /Մանմար/](#bookmark=id.319y80a) |
| 1. | 134-136 | [§34 .Պատմագրությունը /Զանգակ/](#bookmark=id.40ew0vw) |
| 151-152 | [Դաս 2. Գիտությունը /Մանմար/](#bookmark=id.upglbi) |
| 1 | 136-138 | [§35.Իրավունքը և բնափիլիսոփայությունը /Զանգակ/](#bookmark=id.2fk6b3p) |
| 152-153 | [Դաս 2. Գիտությունը /Մանմար/](#bookmark=id.upglbi) |
| 2 | 138-139 | [§36-37 Գրականությունը և արվեստը /Զանգակ/](#bookmark=id.3ep43zb) |
| 153-155 | [Դաս 3. Գրականությունը :](#bookmark=id.1tuee74) |
| 139-142 | [§36-37 Գրականությունը և արվեստը /Զանգակ/](#bookmark=id.4du1wux) |
| 155-159 | [Դաս 4. Արվեստը /Մանմար/](#bookmark=id.2szc72q) |
| 1 | **Կրկնություն** | |

| **Բաժին ІІІ**  **Հայաստանը ուշ միջնադարում**  **(5 Ժամ)** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Գլուխ X,**  **Հայաստանը XV դարից մինչև XVІІ դարի կեսերը: /«Զանգակ»/**  **Թեմա/X,**  **Հայաստանի կեցությունը XV դարում /«Մանմար»/**  **Թեմա XІ**  **Հայաստանը թուրք-պարսկական պատերազմների շրջանում/«Մանմար»/**  **(3 Ժամ)** | | | |
| **Նպատակ** | | Նպաստել` XV դարից մինչև XVІІ դարի կեսերը ժամանակահատվածի հայոց պատմության մասին   * գիտելիքների ձեռքբերմանը, տվյալ ժամանակաշրջանի փաստերը, իրադարձությունները, հասկացությունները, գործիչների գործունեությունը բացատրելու, համեմատելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Կարողանա`  - 1604 թ. հայերի բռնագաղթի ընթացքը, թուրք-պարսկական տիրապետության հետևանքները հայ ժողովրդի տնտեսական, քաղաքական, ազգային և կրոնական կյանքում թուրք-պարսկական տիրապետության պայմաններում պահպանված հայկական մելիքությունները,  - բացատրել թուրք-պարսկական պատերազմների պատճառները,  - բացատրել և արժևորել Ամենայն Հայոց կաթողիկոսությունն Էջմիածնում վերահաստատելու անհրաժեշտությունն ու նախադրյալները | |
| Ժամ | Էջ | Դաս | |
| 1 | 146-149 | [§ 38. Հայաստանը XV դարում- /Զանգակ/](#bookmark=id.184mhaj) | |
| 161-164 | 1. [Դաս 1 Հայաստանը XV դարի առաջին կեսին /Մանմար/](#bookmark=id.3s49zyc) 2. [Դաս 2 Ամենայն Հայոց կաթողիկոսության վերահաստատումը Էջմիածնում: /Մանմար/](#bookmark=id.279ka65) | |
| 1 | 150-153 | [§ 39. Հայաստանը XVI դարում և XVII դարի առաջին կեսին /Զանգակ](#bookmark=id.meukdy)/ | |
| 164-167 | 1. [Դաս 1 Հայաստանի առաջին բաժանումը Պարսկաստանի և Օսմանյան Թուրքիայի միջև: /Մանմար](#bookmark=id.36ei31r)/ 2. [Դաս 2 Հայաստանը XVII դարի առաջին կեսի թուրք-պարսկական պատերազմների շրջանում: /Մանմար/](#bookmark=id.1ljsd9k) | |
| 1 | 154-157 | [§ 40. Հայաստանի ազատագրության պայքարի աշխուժացումը: /Զանգակ/](#bookmark=id.45jfvxd) | |
| 169-174 | [Դաս 3. Պայքար Հայաստանի ազատագրության համար XV- XVI դարում: /Մանմար/](#bookmark=id.2koq656) | |
| **Գլուխ XI**  **Ուշ միջնադարի հայկական մշակույթը /«Զանգակ»/**  **Թեմա XII**  **Հայկական մշակույթը XV դարից մինչև XVII դարի առաջին կես/«Մանմար»/**  **/2 ժամ/** | | | |
| **Նպատակ** | | | Նպաստել՝ XV դարից մինչև XVII դարի առաջին կեսն ընկած ժամանակահատվածի հայկական մշակույթի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, կարևոր ձեռքբերումները բացատրելու, համեմատելու, վերաբերմունք արտահայտելու, մշակույթի ձեռքբերումները արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | * **Կարողանա՝** * ներկայացնել և բացատրել XV - XVII դդ. հայ մշակույթի առանձնահատկությունները և նշանավոր գործիչներին, հայկական կրթօջախները, գիտության և արվեստի բնագավառները * արժևորել մշակույթի ձեռքներումները * բացատրել տերմիններն ու հասկացությունները |
| **Ժամ** | **Էջ** | | **Դաս** |
| 1 | 158-160 | | [§41 Կրթությունը և տպագրությունը /Զանգակ/](#bookmark=id.zu0gcz) |
| 180-182 | | [Դաս 1 Հայկական մշակույթի զարգացման պայմանները: Դպրոցը: Տպագրությունը /Մանմար/](#bookmark=id.3jtnz0s) |
| 1 | 161-163 | | [§ 42 Գիտությունը և արվեստը/Զանգակ/](#bookmark=id.1yyy98l) |
| 182-185 | | [Դաս 2.Գիտությունը և արվեստը/Մանմար/](#bookmark=id.4iylrwe) |
| 1 | **Կրկնություն** | | |
| 1 | **Ամփոփում** | | |

Թեմատիկ աշխատանքներն ուսուցիչն՝ իր հայեցողությամբ, կարող է հանձնարարել թեմաներից հետո կրկնության համար նախատեսված ժամերի հաշվին։

Գործնական աշխատանքների հարցում ուսուցիչն ավելի ազատ է, դրանք կարող է հանձնարարել ցանկացած ժամի ընթացքում, կրկնության ժամերին կամ տանը։

**Դաս 1․** **Ներածություն**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1d96cc0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ է սկսվել Հայոց միջնադարյան պատմությունը և ո՞ր հասարակարգին է համապատասխանում:
2. Քա՞նի փուլի է այն բաժանվում և ինչպիսի՞պայմաններում սկսեց զարգանալ:
3. Ձևակերպե՛ք միջնադարի պարբերացումը:
4. Ի՞նչ կարևոր իրադարձություններ են տեղի ունեցել միջնադարում:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Հայոց միջնադարյան պատմությունը սկսվել է IV-րդ դարի սկզբին և համապատասխանում է ավատատիրական կամ ֆեոդալական հասարակարգին:
2. Հայոց միջնադարյան պատմությունը բաժանվում է երեք փուլի՝ վաղ միջնադար, զարգացած միջնադար, ուշ միջնադար:Ավատատիրությունը հաստատվեց ոչ հեղափոխական տեղաշարժերի հետևանքով,ինչպես Արևմտյան Եվրոպայում,այլ՝ խաղաղ զարգացման պայմաններում:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Ըստ ժամանակաշրջանների ցույց տալ հայոց միջնադարի պարբերացումը․

Վաղ միջնադարն ընդգրկում է IV- IX-րդ դարերը, զարգացած միջնադարը՝ IX- XIV-րդ դարերը, ուշ միջնադարը XV- XVII դարի կեսերը:

1. Ըստ ժամանակագրության թվարկել IV-XVII դարի կեսերն ընկած ժամանակաշրջանում տեղի ունեցած կարևոր իրադարձությունները: 301 թ. քրիստոնեության հռչակումը պետական կրոն, 405 թ․ հայոց գրերի գյուտը, V րդ դար՝ Վարդանանց և Վահանանց ապստամբությունները պարսկական հակահայ քաղաքականության դեմ, IX դար՝ հայոց անկախ պետականության վերականգմումը Բագրատունիների արքայատոհմի գլխավորությամբ, XI դարում՝ անկախ պետականության հաստատումը Կիլիկիայում: Բացատրել դրանց պատմական նշանակությունը։

**Գլուխ /Թեմա 2**

**Ավատատիրության հաստատումը և քրիստոնեության տարածումը Հայաստանում**

**/ 3 ժամ/**

***§1.Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումը Հայաստանում /Զանգակ/***

***Դաս 1.Ավատատիրության ձևավորումը Հայաստանում /Մանմար/***

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1d96cc0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ովքե՞ր են մտնում ազատների և անազատների դասերի մեջ:
2. Որո՞նք են հողատիրության հիմնական ձևերը:
3. Ովքե՞ր են սեպուհները:
4. Վաղնջական Հայաստանի հողատիրության ձևերը համապատասխանեցրեք բովանդակությանը:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Ազատների դասը կազմում են երկրի ավագանին և արքունի նախկին պաշտոնյաները․՝նախարարները, եկեղեցական հոգևորականությունը և մանր ազնվականությունը: Անազատների դասի մեջ են մտնում շինական գյուղացիներ, մշակ-ստրուկները, քաղաքացիները, առևտրականները:
* Թագավորական և իշխանական ընտանիքների կրտսեր անդամները կոչվում էին սեպուհներ:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Թվարկե՛լ և մեկնաբանել Հայաստանի հողատիրության հիմնական ձևերը՝ հայրենիք, պարգևականք, գանձագին:Հայրենիք էին կոչվում այն հողերը,որոնք ժառանգական իրավունքով հորից անցնում էին որդուն:Պարգևականք անվանվում էին այն հողերը,որոնք տրվում էին պետական պաշտոնյաներին և զինվորականներին ծառայության դիմաց:Գանձագին հողերը գնված հողերն էին:
* Լրացնել հողատիրության անվանումը․

| Հ/Հ | Հողատիրության ձև | Հ/Հ | Բացատրությունը |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 1 | Տրվում էին պետական պաշտոնյաներին և զինվորականներին ծառայության դիմաց: |
| 2 |  | 2 | Ժառանգական իրավունքով հորից անցնում էին որդուն |
| 3 |  | 3 | Գնված հողեր էին և ըստ էության չէին տարբերվում հայրենի ից: |

**§2. Պետական կառավարման համակարգը/Զանգակ/**

**Դաս 2.Պետական կառավարման համակարգը/Մանմար /**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1d96cc0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Բնութագրե՛ք վաղ Հայաստանի պետական կարգը։ Ի՞Նչ գործառույթներ ուներ հայոց արքան։
2. Ի՞նչ գործակալություններ գիտեք: Որո՞նք էին գործակալությունների գործառույթները:
3. Ո՞ր նախարարական տների մենաշնորհն էին հազարապետությունը, սպարապետությունը, թագակապ ասպետությունը:
4. Որքա՞ն էր հայոց բանակի թիվը:
5. Ի՞նչ կառուցվածք ուներ հայոց բանակը:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Հայ Արշակունյաց պետությունը միապետություն էր, որը կառավարում էր թագավորը: Նա կարող էր պատերազմ հայտարարել,հաշտություն կնքել,արտաքին քաղաքականություն վարել: Թագավորը երկիրը կառավարում էր արքունիքի միջոցով, որի մեջ մտնում էին պետական վարչությունները՝ արքունի գործակալությունները:
* Հազարապետության ղեկավարումը սկզբում գտնվում էր Գնունիների, ապա՝ Ամատունիների ձեռքում, սպարապետությունը՝ Մամիկոնյանների, թագակապ ասպետությունը պատկանում էր Բագրատունիներին ։
* Հայոց կանոնավոր բանակի թիվը 100-120 000 էր:
* Բանակը կազմված էր հետևակից և հեծելազորից: Պատերազմի ժամանակ հավաքագրվում էր ժողովրդական աշխարհազոր: Հեծելազորը Հայաստանում կոչվել է հայոց այրուձի: Բանակում գործածվող զենքի տեսակներն էին․ նետ ու աղեղը, նիզակը, տեգը, սուրը, վահանը, սակրը և այլն:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Բացատրե՛լ թագավորի իրավունքերը․ թագավորն իրավունք ուներ հաշտություն կնքելու, պատերազմ հայտարարելու, արտաքին գործերը վարելու և այլ իրավունքներ։ (Թվարկել առնվազն 1-2 իրավունք։)
* Թվարկել գործակալությունները և համապատասխանեցնել դրանց գործառույթները։ Միջնադարյան Հայաստանում հայտնի գործակալություններից էին՝ հազարապետությունը, սպարապետությունը, մարդպետությունը, թագակապ ասպետությունը: Հազարապետը ղեկավարում էր տնտեսական-հարկային գործը: Սպարապետը զինված ուժերի՝ բանակի, հրամանատարն է:,,Թագակիր ասպետության պարտականությունը թագը թագավորի գլխին դնելն է և պալատական արարողությունների կազմակերպումը:Մարդպետը հսկում է պետական կալվածքները և գանձարանը:

**§3.Քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն/Զանգակ/**

**§3.Քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն/Մանմար**/

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1d96cc0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ է հիմնադրվել հայոց եկեղեցին:
2. Ովքե՞ր են Հայաստանում քրիստոնեության առաջին քարոզիչները և ինչո՞ւ է Հայոց եկեղեցին կոչվում առաքելական:
3. Ե՞րբ և ո՞ր արքայի օրոք է քրիստոնեությունը պետական կրոն հռչակվել Հայաստանում:
4. Ո՞վ է եղել հայոց առաջին կաթողիկոսը։ Ի՞նչ գիտեք նրա մասին։
5. Ե՞րբ է կառուցվել Էջմիածնի Մայր տաճարը:
6. Ներկայացրե՛ք քրիստոնեության հաստատման ընթացքը Հայաստանում:
7. Ո՞րն է քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակությունը:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Հայաստանում քրիստոնեությունը տարածվել է I դարում և նույն դարում էլ հիմնվել է Հայոց եկեղեցին:
* Տրդատ 3-րդ արքայի օրոք՝ 301 թ. Հայաստանում քրիստոնեությունը հռչակվեց պետական կրոն։
* Էջմիածնի Մայր Տաճարը կառուցվել է 303 թ․։
* Հայոց առաջին կաթողիկոսը Գրիգոր Լուսավորիչը Տրդատ III արքայի հրամանով 13 տարի անցկացրել է Խոր Վիրապի բանտում: Բանտից դուրս գալուց հետո սկսում է քարոզել քրիստոնեությունը Հայաստանում: Նրա կոչով կառուցվել են Հռիփսիմյան կույսերի վկայարանները: Ըստ պատմիչ Ագաթանգեղոսի Գրիգոր Լուսավորչի տեսիլքում երևացել է Հիսուս Քրիստոսի իջման վայրը, որտեղ կանգնեցվել է Փրկչական Խաչը: Այստեղից էլ առաջացել է Էջմիածին անվանումը: Լուսավորիչը քահանայապետ կարգվելուց հետո մեկնել է Մաժակ- Կեսարիա քաղաք և ձեռնադրվել է եպիսկոպոս, ապա վերադարձել է Հայաստան: Մահից հետո Լուսավորիչը սրբացվել է Հայոց եկեղեցու կողմից:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Բացատրել, որ քրիստոնեությունը Հայաստանում տարածել են Հիսուս Քրիստոսի առաքեալներ Թադևոսը և Բարդուղիմեոսը, այդ պատճառով Հայոց եկեղեցին կոչվում է առաքելական:
* Արժևորել քրիստոնեության որպես պետական կրոն հռչակման նշանակությունը. Անուրանալի է քրիստոնեական եկեղեցու դերը հայոց պատմության մեջ: Քրիստոնեությունը ազգապահպան մեծ նշանակություն ունեցավ։ Հայոց եկեղեցին մեծ ազդեցություն ունեցավ կրթության, գիտության և մշակույթի մյուս ճյուղերի զարգացման վրա: Դարեր շարունակ եկեղեցին ժողովրդին դաստիարակել է հայրենասիրության և ազգային գիտակցության ոգով:

**/Թեմա/ 2**

**Մեծ Հայքի Արշակունյաց թագավորությունը**

**301-428 թվականներին: /Զանգակ**

**Պայքար թագավորական իշխանության ամրապնդման համար: /Մանմար/**

**/ 4 դասաժամ/**

**§ 4. Հայաստանի հզորացումը: /Զանգակ/**

**Դաս 1. Թագավորական իշխանության ամրապնդման քաղաքականությունը: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1fob9te)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար:**

1. Երկիրը հզորացնելու և ամրապնդելու համար ի՞նչ քաղաքականություն էր վարում Տրդատ III-ը:
2. Շինարարական Ի՞նչ գործունեություն է ծավալել Խոսրով ІІІ Կոտակը:
3. Ի՞նչ իրադարձություններ են տեղի ունեցել Տիրանի օրոք:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

* Երկիրը հզորացնելու համար Տրդատ ІІІ-ը ամրապնդեց թագավորական իշխանությունը: Նա բարձրացրեց գործակալությունների դերը երկրի կառավարման և պաշտպանության գործում, ուժեղացրեց հայկական բանակը: Երկրի տնտեսությունը վերելք ապրեց, զարգացավ առևտուրը:
* Խոսրով ІІІ-ը շարունակեց հոր թագավորական իշխանության ամրապնդման ու հզորացման քաղաքականությունը: Ծավալեց շինարարական լայն գործունեություն: Արտաշատից ոչ հեռու Դվին կոչվող բլրի վրա հիմնեց Դվին անունով մի նոր քաղաք, քանի որ Երասխի ջրերն Արտաշատից հեռացել էին`առաջացնելով ճահճուտներ, արքունիքը տեղափոխեց Դվին: Թագավորի մեծագործություններից էր Դվինի շուրջը <<Տաճար մայրի>> և <<խոսրովակերտ>> երկու արհեստական անտառների տնկումը, դրանք դարձան ոչ միայն արքունի որսատեղի այլև զինավարժության վայր:
* Տիրանի գահակալությունն ընթացավ բարդ քաղաքական պայմաններում: Արքան ձգտում էր Մեծ Հայքի թագավորությունը զերծ պահել Հռոմեական կայսրության և Պարսկաստանի միջև ընթացող պայքարի մեջ ներքաշվելուց: Տիրանը խնդիր ուներ նաև երկրի ներսում`Հուսիկ կաթողիկոսի և նախարարների մի խմբավորման հետ: Նրա կառավարման վերջին տարիներին կրկին պատերազմ է տեղի ունենում Հռոմի և Պարսկաստանի միջև: Հայոց թագավորն ստիպված դաշնակցում է Հռոմի հետ: Պարսիկները ցանկանում էին, որ Տիրանը չգործի իրենց թշնամի հռոմեացիների կողմից:Վերջինիս պարտությունից հետո Տիրանը գերեվարվում և կուրացվում է Շապուհ ІІ-ի կողմից:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

* Փաստերով հիմնավորե՛լ և նշե՛լ Տրդատ III-ի վարած քաղաքականությունը երկիրը հզորացնելու և ամրապնդելու գործում:
* Բացատրե՛լ Խոսրով III-ի կողմից կատարված շինարարական աշխատանքների անհրաժեշտությունը:
* Մեկնաբանե՛լ Տիրանի օրոք տեղի ունեցող իրադարձությունները և Մեծ Հայքի օգտին նրա ձեռնարկած քաղաքական քայլերը:

**§ 5–6. Պայքար Հայաստանի ինքնիշխանության պահպանման համար: /Զանգակ/**

**2. Արշակ ІІ-ի և Պապ թագավորի ջանքերը կենտրոնական իշխանության ուժեղացման ուղղությամբ: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1fob9te)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար:**

1. Ինչպե՞ս ամրապնդեց իր դիրքերը Արշակ II-ը Մեծ Հայքում և ի՞նչ քաղաքականություն էր վարում երկրի անվտանգությունը պահպանելու համար:
2. Հայոց եկեղեցու նկատմամբ ինչպիսի՞ վերաբերմունք ուներ Արշակ II-րդ թագավորը և ի՞նչ քայլեր ձեռնարկեց եկեղեցու դերն ու նշանակությունը ամրապնդելու գործում:
3. Հռոմի և Պարսկաստանի միջև հակամարտությունը ինչպե՞ս էր անդրադառնում Մեծ Հայքի թագավորության ներքին կյանքին:
4. Ինչու՞ Արշակ II-րդը որոշեց դաշնակցել Հռոմի հետ և ինչպե՞ս վարվեց Հռոմը իր դաշնակից Մեծ Հայքի նկատմամբ:
5. Ի՞նչ ավարտ ունեցավ հայ-պարսկական հակամարտությունը:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

* Արշակ II-ը իր դիրքերն ամրապնդեց արքունիք վերադարձնելով Մամիկոնյաներին և կարգավորելով հարաբերությունները մյուս նախարարական ընտանիքների հետ: Նա ձգտում էր հավասարակշռված ու չեզոք քաղաքականություն վարել իր երկու հարևանների նկատմամաբ, ամրապնդելով երկրի հզորությունն ու պահպանելով անվտանգությունը:
* Որ կամենալով եկեղեցին ծառայեցնել իր ներքին քաղաքականությանը Արշակ II--ը 353թ. կաթողիկոսական գահ բարձրացրեց Ներսես Մեծին: Արշակի գահակալության առաջին շրջանում Ներսեսը թագավորի մերձավոր գործակիցն էր ու խորհրդատուն: 354թ. Ներսես Ա-ն Աշտիշատում հրավիրում է ժողով, որտեղ ընդունվում են հոգևոր և աշխարհիկ կյանքին առնչվող կանոններ: Կոչ էր արվում թագավորին և մեծամեծերին գթասիրտ լինել իրենց ծառաների և հասարակ ժողովրդի նկատմամաբ:Մյուս կողմից ծառաներին պատվիրվում էր հնազանդ ու հավատարիմ լինել իրենց տերերին: Ժողովի որոշումների համաձայն`կառուցվում են վանքեր դպրոցներ, աղքատանոցներ:
* Հռոմը և Սասանյան Պարսկաստանը Մեծ Հայքի թագավորությունը իրենց շահերին ծառայեցնելու համար մեծապես նպաստում էին արքունիքի և նախարարության միջև հակամարտության սրմանը: Նախարարները պարսից ուժերի օժանդակությամբ ավերեցին Արշակավան քաղաքը և կոտորեցին նրա բնակիչներին:
* Ելնելով ուժերի հարաբերակցությունից Արշակ ІІ-ը որոշեց դաշնակցել հռոմեացիների հետ: Սակայն պարսկա-հռոմեական պատերազմն ավարտվում է հռոմեացիների պարտությամբ: Նոր գահակալած կայսեր ու Շապուհ II արքայի միջև 363թ. կնքվում է հաշտություն: Պայմանագրի համաձայն`կայսրը պարտավորվում էր չօգնել հայերին: IV դարի հռոմեացի պատմիչ Ամմիանոսն այդ պայմանագիրն անվանել է <<ամոթալի>>:
* Շապուհն իրեն ազատ զգալով 364 թ. հարձակվեց Հայոց թագավորության վրա: Պատերազմը տևեց 4 տարի: Ուժերն անհավասար էին Հայաստանի հնարավորություններն սպառվել էին: Շապուհը դիմեց նենգության: Արշակին կանչեց Տիզբոն հաշտություն կնքելու: Արշակ արքան ու սպարապետ Վասակ Մամիկոնյանը ստիպված ուղևորվեցին Տիզբոն`նախապես Շապուհից ստանալով անվտանգության երաշխիքներ: Սակայն Տիզբոնում Արշակը ձերբակալվեց և նետվեց Անհուշ բերդը, որտեղ շուտով մահացավ, իսկ Վասակ Մամիկոնյանը տանջամահ արվեց:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

* Հիմնավորել Արշակ ІІ-ի վարած ներքին և արտաքին քաղաքականությունը Մեծ Հայքի թագավորության հզորությունն ամրապնդելու և պահպանելու գործում:
* Արժևվորե՛լ եկեղեցի-պետություն համագործակցությունը, հայոց եկեղեցու դերն ու նշանակությունը պետության ամրապնդման գործում:
* Վերաբերմունք արտահայտել արքունիքի և նախարարների միջև հակամարտության սրման վերաբերյալ:
* Քննարկե՛լ ինչ կլիներ եթե Արշակ ІІ-ը չդաշնակցեր Հռոմի հետ:

**§ 5–6. Պապ թագավոր: /Զանգակ/**

**Դաս 2․Պապ թագավորը և Մեծ Հայքի թագավորության հզորության վերականգնման նրա փորձերը: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1fob9te)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար**

1. Ո՞վ էր Պապը: Ե՞րբ է գահակալել: Ո՞րոնք էին Պապի կարևոր ձեռնարկները:
2. Ո՞ր ճակատամարտում վճռական հաղթանակ տարան հայ-հռոմեական զորքերը պարսիկների դեմ:
3. Ի՞նչ քայլեր ձեռնարկեց Պապ թագավորը` երկիրը տնտեսապես վերականգնելու և ռազմապես հզորացնելու համար: Ի՞նչ բարեփոխումներ կատարեց:
4. Ո՞րն էր Մեծ Հայքի հզորության վերականգնման ձախողման պատճառները:
5. Ինչպիսի՞ քաղաքական գործիչ էր Պապը:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

* Պապը Արշակ ІІ-ի որդին էր, ով գահակալել է 370-374 թթ.: Նա ձեռնամուխ եղավ պարսկական արշավանքների ընթացքում Մեծ Հայքից անջատված երկրամասերի միավորմանը և թագավորության տարածքային ամբողջականության վերականգնմանը: Երկրում վերաշինվում են ավերված բնակավայրերը,նորոգվում եկեղեցիները, զարգանում է տնտեսությունը:
* Մի շարք ճակատամարտերում հաջողության հասնելով` հայ-հռոմեական բանակները, սպարապետ Մուշեղ Մամիկոնյանի հրամանատարությամբ, 371թ. Նպատ լեռան մոտ` Ձիրավի դաշտում ջախջախեցին պարսկական զորքերին:
* Պապ թագավորը`երկիրը հզորացնելու նպատակով իրականացրեց տնտեսական, ռազմական բարեփոխումներ: Պապի բարեփոխումների շնորհիվ հայոց բանակի թիվը հասնում է մոտ 100 հազարի: Հոգևորականների հարազատներին պարտադրվում է կատարել պետական զինվորական ծառայություն: Վանքապատկան հողատիրությունը կրճատվում է: Բնակչությունն ազաատվեց եկեղեցուն վճարվող հարկերից:
* Մեծ Հայքի հզորության վերականգնման ձախողման պատճառը ավատականացած նախարարությունների պառակտիչ գործունեությունը և Հռոմի ու Պարսկաստանի` Հայաստանն իրենց ենթարկելու քաղաքականությունն էր:
* Պապը երիտասարդ տաղանդավոր, հայրենանվեր, պետական շնորհալի և անուրանալի հատկություններով օժտված գործիչ էր:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

* Բացատրել երկրի հզորացմանն ու վերականգնմանն ուղղված Պապ թագավորի կարևոր բարեփոխումներն ու ձեռնարկները:
* Բացատրե՛լ Ձիրավի ճակատամարտի պատմական նշանակությունը:
* Որպես քաղաքական գործիչներ համեմատել Արշակ ІІ-ին և Պապին:
* Հիմնավորե՛լ Մեծ Հայքի հզորության վերականգնման ձախողման պատճառները:
* Գնահատե՛լ Պապ թագավորի դերը հայոց պատմության մեջ:

**§ 7. Արշակունյաց թագավորության անկումը: /Զանգակ/**

**Դաս 3. Մեծ Հայքի թագավորության թուլացումն ու անկումը: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար:**

1. Ո՞վ թագավորեց Հայաստանում Պապի սպանությունից հետո և ինչո՞վ էր նա հայտնի: Ու՞մ միջոցով էր իրականացնում թագավորության կառավարման գործը:
2. Ե՞րբ տեղի ունեցավ Մեծ Հայքի բաժանումը Հռոմի և Պարսկաստանի միջև:
3. Ո՞ր արքան  վերամիավորեց Մեծ Հայքի թագավորությունը:
4. Ո՞վ հաջորդեց Խոսրով ІV-ին և ի՞նչ դեր խաղաց հայոց պատմության մեջ:
5. Ո՞վ էր Արշակունյաց վերջին գահակալը Հայաստանում և քանի՞ տարի գահակալեց նա: Ե՞րբ  անկում ապրեց Արշակունյաց թագավորությունը:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

* Պապին հաջորդեց նրա ազգական Վարազդատը: Նա հայտնի էր, որպես օլիմպիական խաղերի հաղթող: Վարազդատը երիտասարդ էր և թագավորության կառավարման գործն իրականացնում էր Մուշեղ սպարապետի խորհուրդներով:
* Հայոց թագավորությունը 387թ. բաժանվեց Պարսկաստանի և  Հռոմեական կայսրության միջև:
* Արշակ III-ի մահիից հետո կարողացավ կարճ ժամանակում  վերամիավորել Մեծ Հայքի թագավորությունը, սակայն ձերբակալվեց պարսիկների կողմից և նետվեց Անհուշ բերդը:
* Խոսրով ІV-ին փոխարինեց եղբայրը` Վռամշապուհը (388-414թթ.): Նրա գահակալության տարիները արտաքին խաղաղության և ներքին հանգստության շրջան էին: Նրան հաջողվեց հարկ վճարելու պայմանով միավորել Մեծ Հայքի երկու մասերը: Նրա և Սահակ Պարթև կաթողիկոսի հովանավորությամբ Մեսրոպ Մաշտոցը 405 թ. ստեղծեց հայոց այբուբենը:
* Արշակունյաց վերջին գահակալը Վռամշապուհի որդի` Արտաշեսն էր: Մեծ Հայքի թագավորության գահին նա գահակալեց վեց տարի և եղավ հայ Արշակունի վերջին արքան: Արշակունյաց թագավորությունն անկում ապրեց 428 թ.:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

* Բացատրել և գնահատել Արշակունյաց վերջին գահակալների ժամանակաշրջանում տեղի ունեցող կարևոր իրադարձությունները և ձեռքբերումները:

**Գլուխ III /Թեմա/**

**Հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարը V դարում**

**/ 3 ժամ**

§ **8-9․ Վարդանանց պատերազմը /Զանգակ/**

**Դաս1․ Պարսից քաղաքականությունը Հայաստանում /Մանմար/**

**Դաս 2․Վարդանանց պատերազմը: Ավարայրի ճակատամարտը /Մանմար**/

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3znysh7)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞ր թվականին և ու՞մ հրամանով է Արևելյան Հայաստանում անցկացվել աշխարհագիր։
2. Ի՞նչ է աշխարհագիրը, ո՞րն էր դրա իրականացման նպատակը և նշանակությունը։
3. Ե՞րբ է տեղի ունեցել Խաղխաղի ճակատամարտը, ո՞վ էր հայոց զորքի հրամանատարը այդ ճակատամարտում։
4. Որո՞նք էին Ավարայրի ճակատամարտի առանցքային դրվագները։
5. Ի՞նչ գիտեք Խաղխաղի և Ավարայրի ճակատամարտերի մասին։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* 447 թ․ Արևելյան Հայաստանում պարսից պաշտոնյա Դենշապուհի հրամանով անցկացվեց աշխարհագիր՝ հողերի և բնակչության հաշվառում։
* Եկեղեցին զրկվեց դատական իշխանությունից, Վասակ Սյունին հեռացվեց մարզպանի պաշտոնից, բարձրաստիճան պաշտոններում նշանակվեցին պարսիկներ։
* Խաղխաղի ճակատամարտը տեղի է ունեցել 450 թ․։ Հայկական զորքի հրամանատարը Վարդան Մամիկոնյանն էր։
* Ավարայրի ճակատամարտը տեղի է ունեցել 451 թ մայիսի 26-ին Արտազ գավառի Ավարայրի դաշտում՝ Տղմուտ գետի ափին։ Այն ավարտվել է նույն օրը երեկոյան։ Ճակատամարտի սկզբում հայկական գունդը կարողանում է խուճապ ստեղծել հակառակորդի շարքերում, սակայն վերջնական հաղթանակի հասնել չի հաջողվում։ Վարդան Մամիկոնյանն ու իր զինակիցները ընկնում են շրջափակման մեջ և զոհվում։ Նահատակվում են նաև 8 նախարարներ։ Ճակատամարտից հետո էլ հայ ապստամբներից շատերը շարունակում են պայքարը պարսիկների դեմ։
* Խաղխաղի և Ավարայրի ճակատամարտերի դրանց արդյունքների մասին։
* Ավարայրը դարձել է հայ ժողովրդի հավաքական պայքարի խորհրդանիշ։

***Առարկայի չափորոշչային պահանջները կատարելու համար սովորողը***

***պետք է կարողանա՝***

* Բացատրել, որ Աշխարհագրի նպատակը հողերի և բնակչության հաշվառում իրականացնելն էր, որպեսզի ոչ ոք չկարողանա խուսափել հարկերից։ Աշխարհագրի անցկացումից հետո պարսից կառավարությունը ծանրացրեց հարկերը, հարկատու դարձավ նաև հոգևորականությունը, ժողովրդի տնտեսական դրությունը խիստ ծանրացավ։ Աշխարհագրի իրականացման նպատակը՝հարկերի ծանրացում , հայերի նկատմամբ կրոնական և տնտեսական ճնշումների գործադրում ինչը հնարավորություն կտար հեշտությամբ կրոնափոխել նրանց։
* Վերլուծել, որ Ավարայրի ճակատամարտի արդյունքում երկիրը պահպանեց իր ներքին ինքնուրույնությունը, իսկ հայ ժողավուրդը՝ քրիստոնեական հավատքը։ Առժամանակ թեթևանում են նաև պարսից տերության կողմից իրականացվող ճնշումներն ու հալածանքները։
* Բացատրել Խաղխաղի ճակատամարտում տարած հաղթանակը հնարավորություն տվեց ազատագրել Աղվանքը՝ դրանով կանխելով Աղվանքի տարածքից պարսիկների մուտքը Հայաստան , ապա արշավել Ճորա Պահակ, գրավել տեղի ամրությունները և ոչնչացնել թշնամուն։
* Համեմատել Խաղխաղի և Ավարայրի ճակատամարտերը։
* Բանավիճել Վարդան Մամիկոնյան- Վասակ Սյունի գործիչների դիրքորոշումների վերաբերյալ։ Բերել փաստարկներ իրենց տեսակետի օգտին :
* Արժևորել Վարդանանց շարժումը; Հասկանալ, որ այն հնարավորություն տվեց առժամանակ զերծ մնալ պարսկական պետության հալածանքներից, խուսափել ձուլումից։ Կարևորել այն հանգամանքը, որ այն օրինակ դարձավ նաև հետագա դարերի հայ մարդու և հայ զինվորի համար։

**§ 10. Վահանանց ապստամբությունը**

**Դաս 3. Վահանանց ապստամբությունը**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3znysh7)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Որո՞նք էին Վահանանց ապստամբության պատճառները։
2. Ե՞րբ է տեղի ունեցել Շիրակի ժողովը , ի՞նչ նշանակություն այն ունեցավ։
3. Ի՞նչ նշանավոր ժակատամարտեր են տեղի ունեցել Վահանանց շարժման ժամանակ
4. Ի՞նչ ընդհանրություններ և տարբերություններ կարելի է գտնել Ակոռիի, Ներսեհապատի և Ճարմանայի ճակատամարտերի միջև։
5. Ի՞նչը ստիպեց պարսիկներին Նվարսակում հաշտության պայմանագիր կնքել։Ի՞նչ հիմնական նշանակություն այն ունեցավ։
6. Գնահատեք 5-րդ դարի ազատագրական շարժման արդյունքները։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը*** ***պետք է իմանա՝***

* 5-րդ դարի վերջին պարսկական արքունիքը վերսկսեց կրոնափոխության քաղաքականությունը՝ ավելացվեցին հարկերը, պաշտոններից հեռացվեցին հայ իշխանները, նրանց փոխարեն այդ պաշտոնները զբաղեցրեցին քրիստոնեությունն ուրացած և զրադաշտականություն ընդունած նախարարներ։
* Շիրակի ժողովը տեղի է ունեցել 481թ-ին։ Ժողովում որոշում է ընդունվում ապստամբել և պաշտպանել սեփական իրավունքներն ու ազատությունը։
* Վահանանց ապստամբության ժամանակ տեղի ունեցած վճռական ճակատամարտերն են՝

- Ակոռիի՝ 481թ, որի արդյունքում պարսից հիմնական ուժերը ջախջախվեցին, իսկ մարզպանը՝ սպանվեց,

- Ներսեհապատի՝ 482թ, որը նույնպես ավարտվում է հայերի հաղթանակով,

- Ճարմանայի՝ 482թ, որը ողբերգական ելք է ունենում հայերի համար՝ զոհվում են Սահակ Բագրատունին և Վասակ Մամիկոնյանը, իսկ Վահան Մամիկոնյանը նահանջում է Դվին։

* Ակոռիի, Ներսեհապատի, Ճարմանայի ճակատամարտերի ժամանակ հայոց զորքի հրամանատարը Վահան Մամիկոնյանն էր։ Ակոռիում և Ներսեհապատում տարած հաղթանակները հնարավորություն տվեցին երկիրը մաքրել պարսիկներից, իսկ Ճարմանայի ճակատամարտում տարած պարտության արդյունքում պարսիկները հնարավորություն ստացան կրկին ներխուժել Հայաստան և հասնել մինչև Դվին։
* Պարսից զորքերը Միջին Ասիայում պարտություն էին կրել, իսկ Պերոզ արքան՝ սպանվել էր։ Նոր արքա Վաղարշը, հաշվի առնելով իր տերության ծանր վիճակը, որոշում է զորքերը դուրս բերել Հայաստանից և հաշտություն կնքել։

***Առարկայի չափորոշչային պահանջները կատարելու համար սովորողը***

***պետք է կարողանա՝***

* Բացատրել, որ 5-րդ դարի վերջին պարսից արքունիքի վարած քաղաքականության նպատակը կրոնափոխությունը խրախուսելն էր։ Վերլուծել, որ այդ քաղաքականության հետևանքը Վահանանց ապստամբությունն էր։Ստեղծված իրավիճակը հանգեցրեց հայ նախարարների դժգոհությանը, որոնք էլ որոշեցին ապստամբել։
* Ըստ ժամանակագրական հաջորդականության թվարկել Վահանանց ապստամբության ժամանակ տեղի ունեցած վճռական ճակատամարտերը։ Գտնել այդ ճակատամարտերի ընդհանրություններն ու տարբերությունները։
* Բացատրել, որ Նվարսակի պայմանագրի արդյունքում՝

-Պարսից արքունիքը հրաժարվեց հայերին կրոնափոխելու քաղաքականությունից։

- Պարտավորվեց արդարությամբ գնահատել նախարարներին, ուրացողներին պաշտոններ չտալ

- Վերականգնվեցին հայ նախարարների ժառանգական իրավունքները։

* Գնահատել 5-րդ դարի ազատագրական պայքարը: 5-րդ դարի ազատագրական շարժման արդյունքում Հայաստանում պահպանվեց քրիստոնեությունը և ներքին ինքնավարությունը:
* Համեմատել Վարդան Մամիկոնյան- Վասակ Մամիկոնյան քաղաքական գործիչներին։
* Լրացնել աղյուսակը։

| 1․ Ակոռիի ճակատամարտ |  |
| --- | --- |
| 2․ | 482թ |
| 3 | 451թ |
| 4․Ներսեհապատի ճակատամարտ |  |
| 5․Խաղխաղի ճակատամարտ |  |

**Գլուխ IV //Թեմա/**

**Հայաստանը VI- IX դարերում / 3 ժամ/**

**§11.**  **Հայաստանը VI դարում /Զանգակ/**

**Դաս 1. Արևմտյան Հայաստանը VI դարում/ Մանմար/**

**Դաս 2.․Արևելյան Հայաստանը VI դարում /Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.2et92p0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ բարեփոխումներ իրականացրեց Հուստինիանոս I կայսրը։
2. Հակաբյուզանդական քանի՞ ապստամբություն է տեղի ունեցել: Ե՞րբ են դրանք տեղի ուևեցել և ինչպե՞ս են դրանք ավարտվել:
3. Ե՞րբ են տեղի ունեցել Դվինի I և II ժողովները և ի՞նչ նշանակություն են ունեցել:
4. Որո՞նք են 571-572 թթ. հակապարսկական ապստամբության պատճառները:
5. Ո՞ր թվականին է Հայաստանը երկրորդ անգամ բաժանվել Բյուզանդական կայսրության և Սասանյան Պարսկաստանի միջև:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա***

* Տեղի է ունեցել հակաբյուզանդական 2 ապստամբություն՝ 539 թ. և 548 թ․:
* Արևելյան Հայաստանի Դվին քաղաքում 506 և 554 թթ․ տեղի են ունեցել ժողովներ, որոնց հետևանքով հայոց եկեղեցին հաստատել է իր ինքնուրույնությունը:
* Հայաստանը երկրորդ անգամ բաժանվեց Բյուզանդական կայսրության և Սասանյան Պարսկաստանի միջև 591 թ.: Հայաստանի մեծ մասը անցավ Բյուզանդիային:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* 1. Բացատրել, որ Հուստինիանոս կայսրը անհանգստանալով Բյուզանդիային անցած մասում՝ Արևմտյան Հայաստանում, հայերի քիչ թե շատ ինքնուրույնությունից խախտեց Արևմտյան Հայաստանի հայկական իշխանական տների կառավարման համակարգը՝ այնտեղի կառավարումը հանձնելով բյուզանդական զինվորական պաշտոնյաներին: Վերացրեց հինգ հայկական ինքնուրույն իշխանությունները: Ստեղծվեցին Առաջին Հայք, Երկրորդ Հայք, Երրորդ Հայք, Չորրորդ Հայք վարչական միավորները: Օրենք սահմանեց, որի համաձայն նախարարական հողերը որդիներց բացի կարող էին ժառանգել նաև դուստրերը: Դրա հետևանքով փոշիացվում էին նախարարական հողերը և ծանրացավ հայերի վիճակը:
  2. Վերլուծել որ բյուզանդացիները բարձրացնում էին հարկերը, բռնություններ գործադրում հայերի նկատմամբ, որի պատճառով հայերը երկու անգամ՝ 539 թ. և 548 թ., ընդվզեցին բյուզանդացիների դեմ, սակայն երկու դեպքում էլ հաջողության հասնել չկարողացան:
  3. Բացատրել, որ Արևելյան Հայաստանում պարսիկները շարունակում էին վարել հակահայ քաղաքականություն, բարձրանում էին հարկերը, որն էլ 571-572 թթ հակապարսկական ապստամբության պատճառ դարձավ:
  4. Քարտեզի վրա ցույց տալ Արևմտյան Հայաստանը, Արևելյան Հայաստանը, Բյուզանդիան, Սասանյան Պարսկաստանը
  5. Կարծիք հայտնել Հուստինիանոսի բարեփոխումների՝ Հայաստանի վրա ունեցած հետևանքների վերաբերյալ։

**§ 11․ Հայաստանը VII դարում /Զանգակ/**

**Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.2et92p0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ վերսկսվեց պարսկա-բյուզանդական պատերազմը և ինչպե՞ս այն ավարտվեց:
2. Ե՞րբ են տեղի ունեցել արաբների առաջին արշավանքները Հայաստան:
3. Ո՞ւմ գլխավորությամբ պայքար սկսվեց արաբների դեմ: Ո՞ր բերդի պաշտպանները համառ դիմադրություն ցուցաբերեցին:
4. Ե՞րբ, որտե՞ղ և ո՞ւմ միջև է կնքվել հայ-արաբական պայմանագիրը: Ի՞նչ հիմնական կետերից էր կազմված պայմանագիրը:
5. Ի՞նչ հետևանք ունեցավ պայմանագիրը Հայաստանի համար:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* 640- ական թթ․ սկսվում են արաբական ներխուժումները Հայաստան: 641 թ․ արաբները ներխուժում են Դվին: Ավերում և թալանում են քաղաքը , բնակչության մի մասին սպանում, տասնյակ հազարավորներին՝ գերեվարում:
* Արաբների դեմ պայքարը գլխավորեց Հայոց իշխան Թեոդորոս Ռշտունին: Հատկապես աչքի ընկան Կոգովիտ գավառի Արծափ ամրոցի պաշտպանները: Նրանց հաջողվում է Թեոդորոս Ռշտունու գլխավորությամբ ջախջախել թշնամուն:
* Հայ- արաբական պայմանագիրը կնքվել է 652 թ. արաբ կառավարիչ Մուավիայի և Թեոդորոս Ռշտունու միջև Դամասկոսում:
* Պայմանագրի կնքումից հետո բյուզանդացիները ներխուժում են Հայաստան: Հայաստան են ներխուժում նաև արաբները և հետապնդում նրանց: Հայաստանից նրանք հեռանում են բազմահազարանոց գերիներով: Գերիների թվում էր նաև Թեոդորոս Ռշտունին:

***Առարկայի չափորոշչային պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Բացատրել, որ պարսկա-բյուզանդական պատերազմը վերսկսվեց, քանի որ 614 թ. պարսիկները գրավեցին Երուսաղեմը և որպես ավար տարան Խաչափայտը: Պատերզամն ավարտվեց Պարսկաստանի պարտությամբ: Հերակլ կայսրը 631 թվականին Խաչափայտը վերադարձրեց Երուսաղեմ:
* Թվարկել հայ-արաբական պայմանագրի կետերը.
* ըստ պայմանագրի Հայաստանը խալիֆայությանը 3 տարի հարկ չէր վճարելու, իսկ դրանից հետո հայերը վճարելու էին այնքան, որքան կամենային: Գանձվող հարկերի հաշվին հայերը պետք է պահեին 15-հազարանոց այրուձի, Հայաստանում արաբական զորք չէր լինելու: Բյուզանդացիների հարձակման դեպքում արաբները այնքան զորք էին ուղարկելու,որքան հայերը ցանկանային:
* Կարծիք հայտնել հայ-արաբական պայմանագրի վերաբերյալ։

**§ 13. Հայ ժողովրդի պայքարը արաբական գերիշխանության դեմ: /Զանգակ/**

**Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը: /Հայաստանն արաբական խալիֆայության կազմում /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.2et92p0)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար**

1. Ե՞րբ և ի՞նչ վարչաքաղաքական միավոր ստեղծվեց Արաբների կողմից նվաճված տարածքներում: Ինչպե՞ս էր կոչվում կառավարիչը, ո՞րն էր նրա նստավայրը:
2. Ովքե՞ր էին Հայոց իշխանի և սպարապետի պաշտոնը զբաղեցնող նախարարական տան ներկայացուցիչները:
3. Ի՞նչ դեր ուներ հայոց եկեղեցին արաբական տիրապետության ժամանակաշրջանում:
4. Ի՞նչ քաղաքականություն էին վարում արաբները հայերի նկատմամբ:
5. Ինչպե՞ս էր պայքարում հայ ժողովուրդը արաբական տիրապետության դեմ:
6. Ի՞նչ նախադրյալներ էին ստեղծվել Հայաստանի ինքնավարության վերականգնման համար

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

* VІІІ դ. սկզբին արաբները նվաճեցին Հայաստանը, Վիրքը և բուն Աղվանքը: Այս երկրներից 701 թ. կազմվեց խալիֆայության մեկ վարչաքաղաքական միավոր` Արմինիա անունով: Կառավարիչը կոչվում էր ոստիկան: Սկզբում նրա նստավայրը Դվինն էր:
* Հայոց իշխանի և սպարապետի պաշտոնը հիմնականում զբաղեցնում էին Հայաստանում և ամբողջ Արմինիայում մեծ հեղինակություն վայելող Բագրատունյաց տան ներկայացուցիչները:
* Դաժան հարկահանությանը և կրոնական հալածանքներին Արաբական տիրապետության դեմ հայ ժողովուրդը պատասխանում էր հզոր ապստամբություններով:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

* Բացատրե՛լ Արմինիա, ոստիկան, ամիրայություն հասկացությունները:
* Բացատրե՛լ, որ արաբական խալիֆայությունը վարում էր հայ նախարարական տների վերացման, կրոնական անհանդուրժողականության և երկիրը տնտեսապես կեղեքելու քաղաքականություն:
* Թվարկել հակաարաբական ապստամբությունների ժամանակագրությունն ու վայրերը:
* Արժևորե՛լ հայոց եկեղեցու ազգապահպան գործունեությունը՝ փաստելով, որ Հայոց եկեղեցին այդ ծանրագույն ժամանակաշրջանում շարունակում էր իր ազգապահպան գործունեությունը::
* Թվարկե՛լ Հայաստանի ինքնավարության վերականգնման նախադրյալները. Բացատրել, որ Արաբական խալիֆայության թուլացումը, Հայաստանում տեղի ունեցած ապստամբությունները, հայ նախարարական տների հզորացումը հող նախապատրաստեցին հայոց պետականության վերականգնման համար:
* Քարտեզի վրա ցույց տալ հակաարաբական  ապստամբության տարածքները, Արմինիա վարչական միավորը:

**14 Հայաստանի ինքնավարության վերականգնումը /Զանգակ/**

**Դաս 3. Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1d96cc0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. 9-րդ դ. առաջին կեսին ո՞ր իշխանական տները հզորացան:
2. Ովքե՞ր են Բագրատունիները և ի՞նչ պաշտոններ էին զբաղեցնում:
3. Որո՞նք էին 850-855 թթ. ապստամբության պատճառները: Ի՞նչ գիտեք ապստամբության մասին:
4. Հակաարաբական ապստամբությունը ո՞ր ստեղծագործության մեջ է արտացոլվել:
5. Ո՞րն է 850-855 թթ. ապստամբության նշանակությունը:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* 9-րդ դարում՝ խալիֆայության թուլացման պայմաններում կրկին հզորացան Բագրատունիները, Արծրունիները, Սյունիները, որոնցից առավել ազդեցիկ դիրքի հասան Բագրատունիրները:
* Բագրատունիները Սպեր և Կոգովիտ գավառների ժառանգական տերերն էին: Աշոտ Բագրատունին ընդարձակեց իր տարածքները Շիրակում, Տարոնում, Բագրևանդում և 804 թ. պաշտոնապես ճանաչվեց Հայոց իշխան, նա հայտնի է «մսակեր» մականվամբ: Նրա եղբայրն էլ ստացավ սպարապետի պաշտոնը:
* Արաբական խալիֆայությունը չէր հաշտվում Հայաստանի ինքնավարության հետ: Այն վերացնելու և հարկերը ծանրացնելու նպատակով ուղարկվեցին պատժիչ ջոկատներ,որոնք Բագարատ Բագրատունու և Աշոտ Արծրունու գլխավորությամբ 850 թ. ջախջախեցին արաբներին և դուրս շպրտեցին Տարոնից և Վասպուրականից: 851թ.Հայաստան ներխուժած արաբական զորքի հրամանատարն էր Յուսուֆը:Նա ձերբակալեց Բագարատին և ուղարկեց խալիֆայություն: Հակաարաբական պայքարը շարունակեցին նրա որդիներ Աշոտը և Դավիթը, ինչպես նաև Հովնան Խութեցին և թշնամուն դուրս քշեցին Տարոնից: Արաբները Հայաստան ուղարկեցին թուրք Բուղային,որն էլ հայտնի էր իր դաժանությամբ:Բուղան խայտառակ պարտություններ կրեց Վասպուրականում <<Արյան լիճ>> կոչվող վայրում Գուրգեն Արծրունու գլխավորությամբ, ապա Արցախի Քթիշ ամրոցի պաշտպաններից: Այդպես էլ իր նպատակին չհասնելով Բուղան 855 թ. հետ է կանչվում:
* Հակաարաբական ապստամբությունը արտացոլված է «Սասնա ծռեր» էպոսի մեջ:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Արժևորել 850-855 թթ. հզորագույն ապստամբությունը․ այն սասանեց արաբական տիրապետության հիմքերը Հայաստանում: Հայաստանը ամրապնդեց իր ինքնուրույնությունը: Նպաստավոր պայմաններ ստեղծվեցին անկախությունը Բագրատունիների գլխավորությամբ վերականգնելու համար:
* Համեմատել Մամիկոնյան և Բագրատունի իշխանական տոհմերի դիրքորոշումն ազատագրական պայքարի ուղիների վերաբերյալ. Բագրատունիները կողմ էին արաբների հետ բանակցություններին, Մամիկոնյանները՝ պայքարի շարունակմանը:
* Կարծիք հայտնել Մամիկոնյան և Բագրատունի իշխանական տոհմերի՝ ազատագրական պայքարի ուղիների վերաբերյալ ունեցած դիրքորոշումների մասին։

**Գլուխ V /Թեմա /**

**Հայկական մշակույթը V-IX դարերում /4 ժամ/**

**§ 15. Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց այբուբենի ստեղծումը /Զանգակ/**

**Դաս 1.Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց այբուբենի ստեղծումը,Դպրոցը./ Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.3dy6vkm)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ինչ մարտահրավերների առաջ էր հայտնվել Մեծ Հայքի թագավորությունը 4-րդ դարի վերջին։
2. Ինչո՞ւ էր անհրաժեշտ ունենալ այբուբեն։
3. Ո՞վ էր Մեսրոպ Մաշտոցը, ի՞նչ գիտեք նրա գործունեության մասին։
4. ի՞նչ գիտեք հայոց այբուբենի ստեղծման գործընթացների վերաբերյալ։
5. Ի՞նչ խնդիրներ լուծվեցին և ի՞նչ փոփոխություններ տեղի ունեցան հայ ժողովրդի կյանքում գրերի ստեղծման շնորհիվ։
6. Ո՞րն էր մեսրոպյան այբուբենի ստեղծման պատմական նշանակությունը։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Ներկայացնել այբուբեն ստեղծման անհրաժեշտությունը․ Վտանգված էր հայ ժողովրդի հոգևոր միասնությունը, իսկ դա պաշտպանել հնարավոր էր միայն միասնական կրոն և սեփական գիր ունենալու միջոցով։ Հայոց այբուբենի ստեղծումը հնարավորություն կտար լուծել հայ ժողովրդի առաջ ծառացած այս խնդիրները։
* Մեսրոպ Մաշտոցը Տարոն գավառի Հացեկաց գյուղից էր։ Նա նախ եղել է զինվորական, ապա ծառայության անցել արքունի դպիրների խմբում։ Մաշտոցը զբաղվել է քրիստոնեական քարոզչությամբ և հենց Գողթան գավառում կատարած քարոզչության ժամանակ էլ հասկացել է Աստվածաշնչի թարգմանության անհրաժեշտությունը, ինչը հնարավոր էր միայն հայկական գիր ունենալու դեպքում։
* Հայոց այբուբենի ստեղծման համար Մաշտոցը իր աշակերտների հետ եղել է Ամիդ, Եդեսիա, Սամոսատ քաղաքներում։ Երկար փնտրտուքներից հետո՝ Եդեսիայում՝ 405 թ․ Մաշտոցը ստեղծում է հայոց այբուբենը։ Այս ազգանվեր գործում նրան մեծ աջակցություն են ցույց տալիս նաև կաթողիկոսը և արքան։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

Բացատրել, որ թեև քրիստոնեությունը Հայաստանում շուրջ 1 դար արդեն պետական կրոն էր, բայց հեթանոսությունը դեռևս արմատախիլ չէր եղել՝ պատճառն այն էր, որ եկեղեցական արարողությունների ժամանակ ժողովուրդը գրեթե ոչինչ չէր հասկանում, քանի որ Աստվածաշունչը ընթերցվում էր ասորերեն կամ հունարեն։ Մեծ Հայքի 387թ-ի պարսկահռոմեական բաժանումն էլ իր հերթին վտանգել էր հայ Արշակունիների թագավորության գոյությունը, քանի որ այս պետություններից յուրաքանչյուրը վարում էր կրոնական և գաղափարական ձուլման քաղաքականություն։

* Բացատր՛ել և հիմնավորե՛լ հայոց այբուբենի ստեղծման պատմական անհրաժեշտությունը, բերել դրա կարևորությունը հավաստող փաստարկներ։Հայոց այբուբենի ստեղծմամբ հնարավոր եղավ ամրապնդել քրիստոնեությունը, ապահովել հայ ժողովրդի մշակութային և հոգևոր միասնությունը։ Մեսրոպյան այբուբենի շնորհիվ Աստվածաշունչը թարգմանվեց հայերեն, ստեղծվեց մայրենի լեզվով գրականություն, զարգացավ հայ մշակույթը և հայ ժողովուրդը կարողացավ դիմագրավել հաջորդ դարերի փորձություններին և հայ մնալ։
* Գնահատել Մեսրոպ Մաշտոցի ավանդը հայոց գիր ունենալու գործում։

**§16. Հայ մշակույթի Ոսկեդարը /Զանգակ/**

**Դաս 2․.Գրականությունը և պատմագրությունը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3dy6vkm)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Մեսրոպ Մաշտոցը և Սահակ Պարթևը որտե՞ղ հիմնեցին առաջին հայկական դպրոցները։ Ի՞նչ կարևորագույն խնդիր լուծվեց դպրոցների ստեղծմամբ։
2. Ի՞նչ գիտեք գրերի գյուտից հետո Մեսրոպ Մաշտոցի և նրա աշակերտների գործունեության մասին։
3. 5-րդ դարի հայ պատմագրության ի՞նչ նշանավոր գործիչներ գիտեք։
4. Ի՞նչ նշանակություն ունեցավ Մովսես Խորենացու <<Հայոց պատմություն>> աշխատությունը հայ ժողովրդի կյանքում։
5. 5-րդ դարի ի՞նչ ականավոր փիլիսոփաների եք ծանոթ։
6. Ինչո՞ւ 5-րդ դարը կոչվեց Ոսկեդար։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Մեսրոպ Մաշտոցի և Սահակ Պարթևի ջանքերով դպրոցներ հիմնվեցին Վաղարշապատում, Արցախում, Սյունիքում, ինչպես նաև Արևմտյան Հայաստանում։ Դպրոցների ստեղծմամբ Հայաստանը հոգևոր իմաստով վերամիավորվեց։
* Գրերի գյուտից հետո Մեսրոպ Մաշտոցն ու իր աշակերտնրը Աստվածաշունչը թարգմանեցին հայերեն, թարգմանվեցին նաև համաշխարհային նշանակություն ունեցող մի շարք գիտական և գրական երկեր։
* 5-րդ դարի նշանավոր պատմիչներ են Մովսես Խորենացին, Ագաթանգեղոսը, Փավստոս Բուզանդը, Եղիշեն, Ղազար Փարպեցին։
* 5-րդ դարի փիլիսոփայական մտքի ականավոր ներկայացուցիչներ են Պարույր Հայկազնը, Եզնիկ Կողբացին, Դավիթ Անհաղթը։ Նրանք պաշտպանել են քրիստոնեական հավատքը այլ ուսմունքներից, կատարել գիտությունների դասակարգում, փորձել են բացատրել բնության մի շարք երևույթներ։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Հիմնավորել հայկական դպրոցների ստեղծման անհրաժեշտությունը, հասկանալ, որ դա նպաստեց Հայաստանի՝ հոգևոր իմաստով վերամիավորվելուն։
* Բացարել, որ անգնահատելի է Մովսես Խորենացու <<Հայոց պատմության>> դերն ու նշանակությունը հայ ժողովրդի կյանքում։ Այն ընդգրկում է հայ ժողովրդի պատմությունը անհիշելի ժամանակներից մինչև 5-րդ դար։ Պատահական չէ, որ Խորենացու աշխատությունը համարել են հայ ժողովրդի ծննդյան վկայականը։
* Թվարկել 5-րդ դարի պատմիչներին, փիլիսոփայական մտքի ականավոր ներկայացուցիչներին և նրանց աշխատությունները ժամանակագրական հաջորդականությամբ /առնվազն 4 անուն/։ Ներկայացնել այդ աշխատությունների հիմնական գաղափարները։
* Բացատրել և արտահայտել իր կարծիքը << Լավ է աչքով կույր լինել, քան մտքով>> ասույթի վերաբերյալ։
* Լրացնել աղյուսակը։ Օգտվել տրված օրինակից։

| Բնագավառ | Հեղինակ | Աշխատություն | Հիմնական բովանդակություն |
| --- | --- | --- | --- |
| Պատմագրություն | Մովսես Խորենացի | << Հայոց պատմություն>> | Այն ընդգրկում է հայ ժողովրդի պատմությունը հնագույն ժամանակներից մինչև 440թ։ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* Պարզաբանել որ 5-րդ դարը «Ոսկեդար» անվանելու հիմնական պատճառը հայ մշակույթի ու դրա առանձին ճյուղերի աննախադեպ զարգացումն էր։
* Գնահատել և արժևորել 5-րդ դարի կարևորությունը հայկական մշակույթի հետագա զարգացման գործում։

**§ 17.** **Գիտության ձեռքբերումները VI-IX դարերում/Զանգակ/**

**Դաս 3. Փիլիսոփայությունը և բնական գիտությունները/Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3dy6vkm)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ գիտեք վաղ միջնադարի՝ /6-9 րդ դդ․/, պատմագրության ականավոր ներկայացուցիչների, նրանց աշխատությունների և դրանց բովանդակության հիմնական ուղղությունների մասին։
2. Ով էր Անանիա Շիրակացին
3. Ի՞նչ գիտեք Անանիա Շիրակացու, նրա թողած գրական ժառանգության մասին։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Վաղ միջնադարյան պատմագրության ներկայացուցիչներ են․ Սեբեոսը, Մովսես Կաղանկատվացին, Ղևոնդը ։
* 7-րդ դարի պատմիչ Սեբեոսը իր << Պատմություն>> աշխատությունում նկարագրում է 6-7-րդ դարերի իրադարձությունները։ Մովսես Կաղանկատվացու (7-8-րդ դարեր) << Աղվանից աշխարհի պատմություն>>-ում գրված է Արցախ և Ուտիք աշխարհների մասին։ 8-րդ դարի պատմիչ Ղևոնդը իր << Պատմություն>>- ում նկարագրում է հայ ժողովրդի հերոսական պայքարն արաբների դեմ։
* Անանիա Շիրակացին 7-րդ դարի հայ նշանավոր գիտնական է, մաթեմատիկոս, տիեզերագետ, աշխարհագետ, աստղագետ։
  1. Շիրակացին հեղինակել է <<Աշխարհացույց>> աշխատությունը, տվել մի շարք երևույթների բացատրություններ՝ Երկրի գնդաձևություն, մակընթացություն, տեղեկատվություն և այլն։ Հետաքրքիր տեղեկություններ է հաղորդել համաստեղությունների մասին։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Թվարկելլ 6-9-րդ դարերի պատմիչներին, գիտության ներկայացուցիչներին և նրանց աշխատությունները ժամանակագրական հաջորդականությամբ ՝ ներկայացնելով այդ աշխատությունների հիմնական գաղափարները։
* Գնահատել Անանիա Շիրակացու թողած գրական ժառանգությունը, վերլուծել և արժևորել դրանց նշանակությունը հայ և համաշխարհային մշակույթի զարգացման գործում։
* Մեկնաբանել «Աշխարհացոյց» ի դերը մեր հայրենիքի ամբողջական տարածքի մասին պատկերացում կազմելու գործում։
* Լրացնել ասյուսակը։

| Դարաշրջան | Հեղինակ | Աշխատություն | Բովանդակություն |
| --- | --- | --- | --- |
| 7-րդ դար |  | <<Պատմություն>> |  |
|  | Մովսես Կաղանկատվացի |  |  |
| 8-րդ դար |  |  | Ներկայացված է հայ ժողովրդի պայքարը արաբական տիրապետության դեմ |
|  |  | <<Աշխարհացոյց>> |  |

**§ 18.** **Ճարտարապետությունը և արվեստը /Զանգակ/**

**Դաս 4. Ճարտարապետությունը և արվեստը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3dy6vkm)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ գիտեք վաղ միջնադարում հայկական ճարտարապետության ձեռքբերումների վերաբերյալ ։
2. Վաղ միջնադարի ի՞նչ նշանավոր հայկական եկեղեցիներ գիտեք։
3. Ո՞ր շրջանով են թվագրված հայկական առաջին մանրանկարները։
4. Հայկական արվեստի ի՞նչ տեսակներ էին զարգացած այս շրջանում։

***Առարկայի* չափորոշչային *միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Հայկական ճարտարապետությունը վաղ միջնադարում հարստացավ նոր որակներով՝ զարգացավ եկեղեցաշինությունը,ամրոցաշինությունը։
* 6-7-րդ դարերի նշանավոր շինվածքներ են՝ Ս․ Հռիփսիմեի տաճարը, Զվարթնոցի տաճարը և այլն։
* Հայկական առաջին մանրանկարներն ունեն ավետարանական բովանդակություն, դրանք 4-ն են :
* Արվեստի զարգացած ճյուղեր են եղել նաև քանդակագործությունը, նկարչությունը, հոգևոր երաժշտությունը, որի գլուխգործոց են համարվում շարակնները։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Բացատրել հայկական մշակույթին բնորոշ առանձնահատկությունները, տեսակները, բնութագրել VI - IX դդ. ճարտարապետական կոթողները :
* Թվարկել այս շրջանի մշակութային ժառանգության մի քանի արժեքներ։
* Արժևորել հայկական մշակույթի դերը հայ ժողովրդի ազգապահպանության գործում։ Հասկանալ, որ ազգի հարատևման գրավականներց մեկը իր կողմից ստեղծած մշակութային արժեքների պահպանումն ու հաջորդ սերունդներին փոխանցելն է։
* Գնահատել իր բնակության վայրում գտնվող մշակութային կոթողների վիճակը։ Կատարել եզրահանգումներ, առաջարկել լուծումներ։

**Գլուխ VI- Հայաստանի Բագրատունյաց**

**թագավորությունը /Զանգակ/**

**Թեմա 6 - Բագրատունիների թագավորությունը /**

**Մանմար/**

**/ 6 ժամ /**

**§ 19․ Հայոց թագավորության վերականգնումը /Զանգակ/**

**Դաս 1-2․ Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

* + - 1. Ի՞նչ ներքին և արտաքին նախադրյալներ կային Հայաստանի

անկախության վերականգնման համար:

* + - 1. Ի՞նչ գիտեք Աշոտ Բագրատունու գործունեության վերաբերյալ:
      2. Ի՞նչ դեր ունեցավ հայոց եկեղեցին հայոց պետականության վերականգնման գործում:
      3. Ե՞րբ է վերականգնվել Հայոց թագավորությունը: Որտե՞ղ և ու՞մ կողմից է թագադրվել Աշոտ I Բագրատունին:
      4. Ի՞նչ քայլեր ձեռնարկեց Աշոտ I արքան պետության ամրապնդման համար:
      5. Ինչու՞ էր կարևոր պետականության վերականգնումը Բագրատունիների

գլխավորությամբ:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

855 թ. Աշոտ Բագրատունին արաբների կողմից ճանաչվեց Հայոց իշխան և

սպարապետ, իսկ 862 թ.՝ իշխանաց իշխան՝ հարկահավաքման իրավունքով:

Աշոտը հայոց բանակի թիվը հասցրեց 40 հազարի, եղբորը՝ Աբասին նշանակեց

սպարապետ, կրճատեց խալիֆայությանը վճարվող հարկերը:

869 թ. հայոց կաթողիկոս Զաքարիա Ձագեցու ջանքերով հրավիրվեց հայ

իշխանների ժողով, որտեղ որոշվեց Աշոտ Բագրատունուն Հայոց արքա

հռչակել:

885 թ. Բագարան քաղաքում Աշոտ Բագրատունին կաթողիկոս Գևորգ

Գառնեցու կողմից թագադրվում է հայոց թագավոր, վերականգնվում է

հայոց պետականությունը:

Աշոտ I Բագրատունի արքան Երկրի միավորման և անվտանգության

ամրապնդման համար

ա. Ճնշեց Վանանդի իշխանների ապստամբությունը

բ. իր ազդեցությունը խաղաղ ճանապարհով հաստատեց Սյունյաց և

Արծրունյաց հզոր իշխանների վրա

գ. Իր գերիշխանությունը տարածեց արաբական մի շարք ամիրայությունների

նկատմամբ

դ. ամրապնդեց կապերը վրացիների և աղվանների հետ

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

Բացատրել, որ․ - IX դ. երկրորդ կեսին Հայաստանի տնտեսության զարգացումը և հայ իշխանական տների՝ հատկապես Բագրատունիների հզորացումը նախադրյալներ ստեղծեցին հայոց պետականության վերականգնման համար:

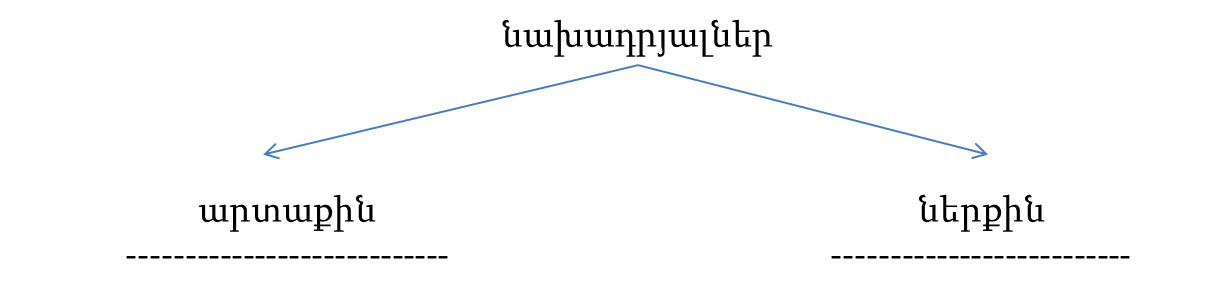
* Վարչական, տնտեսական և ռազմական իշխանությունը Բագրատունիների ձեռքում կենտրոնացնելը արաբների գերիշխանությունը Հայաստանում դարձնում էր ձևական:
* Դրան նպաստեց նաև հարևան քրիստոնյա Բյուզանդիայի հզորացումը, որը

խրախուսում էր հակաարաբական կենտրոնախույս ուժերին, այդ թվում Հայաստանի անջատողական ձգտումներին: Արաբական խալիֆայության

մասնատումը և գահակալական կռիվներից թուլացումը արտաքին քաղաքական բարենպաստ իրավիճակ էր ստեղծում անկախանալու համար:

Տարբերակել պետականության վերականգնման ներքին և արտաքին

նախադրյալները, լրացնել գծապատկերը.



1. 1.

2. 2.

Արժևորել եկեղեցու դերն ու մաստակցությունը երկրի անկախացման գործընթացին (869 թ. Զաքարիա Ձագեցու կողմից ժողովի հրավիրում, 885 թ Աշոտ I Բագրատունու թագադրում, հայ հասարակության խավերի միասնականության պահպանում …):

Քարտեզի վրա ցույց տալ Բագրատունիների թագավորությունը, Դվին, Բագարան, Կարս քաղաքները, հարևան երկրները, հայկական և արաբական իշխանությունները:

Արժևորել պետականության վերականգնման կարևորությունը, քանի որ

անկախ պետությունը հայ ժողովրդի հետագա գոյության երաշխիքն էր, ազգային

արժեհամակարգի պահպանման և սերունդներին փոխանցելու հնարավորություն :

**§ 20․ Հայաստանը Սմբատ I-ի և Աշոտ Երկաթի օրոք /Զանգակ/**

**Դաս 1-2․ Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

Ե՞րբ է գահակալել Սմբատ I Բագրատունի արքան:

Ի՞նչ քայլեր ձեռնարկեց Սմբատ I Բագրատունին թագավորության ամրապնդման համար:

Ինչո՞ւ Գագիկ Արծրունին պայքարի դուրս եկավ Սմբատ I–ի դեմ: Ի՞նչ

հետևանքներ ունեցավ այդ հակամարտությունը Հայաստանի համար:

Ե՞րբ է թագադրվել Աշոտ II Երկաթ արքան: Նկարագրեք նրա պայքարը արաբների դեմ:

Ինչու՞ է կարևոր երկրի ներքին միասնականությունը:

Ի՞նչ արդյունք ունեցավ Աշոտ Երկաթի պայքարն արաբների դեմ:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Սմբատ I արքան գահակալել է 890-914 թթ.:
* Թագավորության ամրապնդման համար նա իր թագավորությանը միացրեց Տայք, Տարոն, Աղձնիք, Բարձր Հայք նահանգները, Ջավախքը՝ ավարտելով հայկական հողերի միավորումը:Վիրքը մաքրեց արաբներից և օժանդակեց վրաց Բագրատունիների թագավորության հաստատամանը: 893 թ. Սմբատը պայմանագիր կնքեց Բյուզանդիայի հետ: 894 թ. Դողսի ճակատամարտում պարտության մատնեց Ատրպատականի Սաջյան ամիրային և դուրս վտարեց Հայաստան ներխուժած արաբներին:
* Արծրունի և Սյունի նախարարական տները վիճարկում էին Նախճավանի պատկանելությունը: Սմբատ արքան վեճը լուծեց հօգուտ Սյունիների: Վասպուրականի իշխան Գագիկ Արծրունին՝ դժգոհ այդ որոշումից դիմում է Ատրպատականի ամիրա Յուսուֆին՝ ում միջնորդությամբ խալիֆը նրան ճանաչում է Հայոց թագավոր 908թ.:
* Աշոտ II Երկաթ արքան գահակալել է 914-928 թթ.,նա արաբ զավթիչների դեմ համառ ու երկարատև պայքար ծավալեց, ինչի համար վաստակեց Երկաթ պատվանունը: Նա իր շուրջը համախմբեց ժողովրդին, իշխաններին, վերականգնեց բանակը և երկրից դուրս քշեց արաբներին: Վճռորոշ դարձավ 921թ. Սևանի ճակատամարտում տարած հաղթանակը: 922 թ.՝ երկրի անկախությունը լիարժեք վերականգնելուց հետո խալիֆի կողմից ճանաչվեց թագավոր և շահնշահ:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Հետևություններ անել երկրի ներքին միասնականության կարևորության մասին, նշել, որ իշխանների անմիաբանությունը Սմբատ I-ի օրոք վտանգեց երկրի անկախությունը, իսկ Աշոտ II Երկաթի օրոք համախմբվածությունն ու միասնականությունը փրկեց և ամուր դարձրեց անկախությունը:
* Բացատրել, որ Աշոտ II Երկաթի պայքարն արաբների դեմ ավարտվեց հաջողությամբ, Աշոտ II արքան իր շուրջը համախմբելով իշխաններին, ժողովրդին կարողացավ պահպանել անկախությունը և ամրապնդել պետականությունը: Երկրի անվտանգության համար ամրապնդեց կապերը Վրաստանի հետ , պարտության մատնեց Տփղիսի ամիրային: Նրա գահակալման վերջին տարիները խաղաղ էին , զարգացավ տնտեսությունն ու ծավալվեց շինարարություն:
* Քարտեզի վրա ցույց տալ ճակատամարտերի վայրերը, երկրները (Վիրք, Ատրպատական, Բյուզանդիա, Խալիֆայություն)
* Համեմատել, գնահատել, արժևորել Սմբատ I և Աշոտ II արքաների գործունեությունը:

**§ 21․ Հայաստանի հզորացումը /Զանգակ/**

**Դաս 3․ Հայաստանը X դարի 30-ական թվականներից մինչև XIդ. սկզբները**

**/Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

* + - 1. Ո՞ր արքաներն են հաջորդել Աշոտ Երկաթ արքային: Ի՞նչ կարևոր իրադարձություններ են տեղի ունեցել նրանց գահակալման ժամանակաշրջանում:
      2. Ո՞ր քաղաքներն են եղել Բագրատունյաց Հայաստանի մայրաքաղաքներ: Ե՞րբ և

ու՞մ կողմից Անին հռչակվեց մայրաքաղաք: Ի՞նչ գիտեք Անիի մասին:

* + - 1. Ի՞նչ նշանավոր թագուհիներ գիտեք: Ի՞նչ գիտեք նրանց գործունեության մասին :
      2. Ի՞նչ քայլեր ձեռնարկեց Գագիկ I արքան թագավորության միասնականության և

հզորության պահպանման համար:

* + - 1. Իշխանական ո՞ր տոհմը ազդեցիկ դարձավ Գագիկ I-ի օրոք:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Աշոտ Երկաթ արքային հաջորդած արքաներն են,
* Աբաս արքան մայրաքաղաք է դարձնում Կարսը, 948թ. Աղթամարից

կաթողիկոսական աթոռը նույնպես տեղափոխում է Կարս:

* Աշոտ III-ը ստեղծեց մշտական բանակ, վերջ դրեց կովկասյան լեռնականների

ասպատակություններին , ծավալեց շինարարություն երկրով մեկ:

* Սմբատ II-ը կառուցեց Անիի պարիսպների երկրորդ շարքը , 987 թ. վերջ դրեց

Դվինի արաբական ամիրայությանը:

* Բագրատունիները ունեցել են մի քանի մայրաքաղաքներ.Աշոտ I-ի և Ամբատ I-ի

օրոք Բագարանը , Աշոտ II-ի ժամանակ՝ Երազգավորսը, Աբաս արքան

մայրաքաղաք դարձրեց Կարսը, իսկ Աշոտ III-ը՝ Անին:

* 961 թ. Աշոտ III Ողորմած արքան Անի քաղաքը հռչակեց մայրաքաղաք: Այն

հայտնի է որպես <<հազար ու մեկ եկեղեցիների>> քաղաք, նշանավոր

էին Կաթողիկե (Մայր տաճար) և Գագկաշեն եկեղեցիները: Հայտնի էին նաև պաշտպանական կառույցները՝ պարիսպները:

* .Առավել հայտնի են Կատրամիդե և Խոսրովանուշ թագուհիները, ում նախաձեռնությամբ կառուցվել են բազմաթիվ եկեղեցիներ և վանական համալիրներ: Խոսրովանուշ թագուհին՝ Աշոտ III-ի կինը, Ձորագետի հովտում կառուցում է Սանահինի և Հաղպատի վանքերը, որոնք վերածվում են գիտակրթական խոշոր կենտրոնների: Կատրամիդե թագուհու՝ Գագիկ I-ի կնոջ, հովանավորությամբ հայտնի ճարտարապետ Տրդատը Անիում կառուցում է Կաթողիկե եկեղեցին 1001թ.(Մայր տաճարը):
* Գագիկ I-ը գահակալել է 990-1020 թթ. և ստացել է «շահնշահ» տիտղոսը:
* Նա թագավորության միասնականության պահպանման համար կրկին հնազանդեցրեց 1001թ. իր դեմ ապստամբած Տաշիր-Ձորագետի թագավոր Դավիթ Անհողինին, Հայաստանի տարբեր մասերում առաջացած մանր թագավորություններն իրեն է ենթարկում, նրա միջամտությամբ էին կաթողիկոսներ ընտրվում: 998թ. ջախջախում է Հայաստան ներխուժած Ատրպատականի արաբ ամիրա Մամլանին: Շինարարական մեծածավալ աշխատանքներ ձեռնարկեց:
* Գագիկ I-ի օրոք ազդեցիկ դարձավ Պահլավունիների իշխանական տոհմը,որի ներկայացուցիչները ժառանգաբար վարում էին սպարապետի պաշտոնը: Նրանցից նշանավոր էր Վահրամ Պահլավունին:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Ըստ գահակալության հաջորդականության թվարկել Աշոտ Երկաթից հետո գահակալած արքաներին. Աբաս ( 928-953թթ.), Աշոտ III Ողորմած ( 953-977թթ.), Սմբատ II( 977-990թթ.), Գագիկ I(990-1020թթ.) և վերլուծել նրանց գործունեության նշանակությունը Հայաստանի համար:
* Բացատրել, որ Աշոտ Երկաթին հաջորդած արքաների գահակալման տարիները համեմատաբար խաղաղ էին և նպաստեցին երկրի զարգացմանն ու հզորացմանը:
* Քարտեզի վրա ցույց տալ Բագարան, Երազգավորս, Կարս և Անի մայրաքաղաքները
* Նկարներով տարբերակել Բագրատունյաց ժամանակաշրջանի մշակութային կոթողները . Անիի Մայր տաճար,Գագկաշեն եկեղեցի, Հաղպատի և Սանահինի վանական համալիրներ:
* Համապատասխանեցնել .

1. Աշոտ I ա . 990-1020թթ.

2. Գագիկ I . բ. 914-928թթ

3. Աշոտ II գ. 890-914թթ.

4. Աշոտ III դ. 953-977թթ.

5. Սմբատ II ե. 885-890թթ.

6. Սմբատ I զ. 977-990թթ.

* Կատարել փոքրիկ ուսումնասիրություն Անիի մասին՝ օգտվելով համացանցից:

**§ 22․ Բագրատունիներին ենթակա հայոց թագավորությունները /Զանգակ/**

Դաս 4․ Բագրատունյաց թագավորության քաղաքական մասնատումը / Մանմար/

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

* Որո՞նք էին ենթակա թագավորությունների առաջացման ներքին և

արտաքին պատճառները:

* Ի՞նչն էր Արծրունի և Սյունի իշխանական տների միջև վեճի

պատճառը:

* Անիի Բագրատունիներին ենթակա ի՞նչ թագավորություններ

ձևավովեցին: Ի՞նչ գիտեք դրանց մասին:

* Կազմեք ենթակա թագավորություների վերաբերյալ աղյուսակ:
* Ո՞ր թագավորությունն է ըստ ձեզ ամենահզորը:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Արծրունի և Սյունի իշխանական տների միջև վեճի պատճառն էր Նախճավանը
* 908 թ. Գագիկ Արծրունին հիմնադրել է Վասպուրականի թագավորությունը: Նրա տարածքը Վանա և Ուրմիա լճերի միջև էր՝ քարավանային առևտրական ճանապարհների վրա: Ուներ 8 քաղաք, 72 ամրոց և մոտ մեկ միլիոն բնակչություն:
* 963 թ. Աշոտ III-ի եղբայր Մուշեղ Բագրատունին հիմնադրել է Կարսի

(Վանանդի) թագավորությունը: Կենտրոնն էր Կարս քաղաքը: Այն գոյություն է ունեցել մինչև 1065թ.:

* 978 թ. Աշոտ III-ի որդի Գուրգեն Բագրատունին հիմնադրել է Լոռու(Տաշիր-

Ձորագետի) թագավորությունը:Լոռու բարբառով Գուրգենին անվանում էին Կյուրիկե , այդ պատճառով էլ այն երբեմն անվանում էին Կյուրիկյան թագավորություն:Կենտրոնն էր Լոռե բերդաքաղաքը: Հզորության է հասել Դավիթ Անհողինի (989-1048թթ.) օրոք:

* 987թ. Սմբատ Սյունին հիմնադրել է Սյունիքի թագավորությունը:Կենտրոնն էր սկզբում Սյունի(Սիսիան) ավանը, հետո՝ Կապանը:Սյունիքը վերելք ապրեց Վասակ թագավորի օրոք:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Պարզաբանել ենթակա թագավորությունների առաջացման պատճառները՝ որոշ իշխանություններ վերածվեցին զարգացած տնտեսական կենտրոնների, որոնց իշխանները հզորանալով հրաժարվում էին ենթարկվել Բագրատունի

արքաներին (ներքին), նրանց անջատողական ձգտումները խրախուսվում էին Արաբական խալիֆայության և Բյուզանդիայի կողմից (արտաքին):

* Ըստ ստեղծման ժամանակագրական հաջորդականության թվարկել Անիի կենտրոնական թագավորությանը ենթակա թագավորությունները.

Վասպուրականի, Կարսի(Վանանդի) ,Լոռու(Տաշիր-Ձորագետի) ,Սյունիքի

թագավորությունները:

* Քարտեզի վրա ցույց տալ ենթակա թագավորությունները:

(Վասպուրականի, Կարսի(Վանանդի) ,Լոռու(Տաշիր-Ձորագետի) ,Սյունիքի )

* Կազմել և լրացնել ենթակա թագավորությունների աղյուսակը.

| Հարցեր | Վասպուրականի թագ. | Կարսի կամ Վանանդի թագ. | Լոռու կամ Տաշիր-Ձորագետի թագ. | Սյունիքի թագ. |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.թագավորության հիմնադրման և անկման տարիները | 1. | 1. | 1. | 1. |
| 2. թագավորության հիմնադիրը | 2. | 2. | 2. | 2. |
| 3. թագավորության կենտրոնը | 3. | 3. | 3. | 3. |
| 4.ո՞ր արքայի օրոք է հզորացել | 4. | 4. | 4. | 4. |
| 5.այլ տեղեկություններ | 5. | 5. | 5. | 5. |

* Քարտեզի վրա ցույց տվեք Բագրատունիների ենթակա թագավորություները:

**§ 23․ Անիի թագավորության անկումը /Զանգակ/**

**Դաս 5․ Անիի թագավորության անկումը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

* + - 1. Որո՞նք էին Անիի թագավորության թուլացման և անկման պատճառները:
      2. Ովքե՞ր են Անիի Բագրատունի վերջին թագավորները: Ե՞րբ են գահակալել

նրանք:

* + - 1. Ինչպե՞ս ավարտվեց իշխանության համար պայքարը Գագիկ I-ի որդիների

միջև և ի՞նչ հետևանքներ ունեցավ:

* + - 1. Ե՞րբ է կազմվել «Ամոթալի կտակ»–ը: Ի՞նչ գիտեք Հովհաննես– Սմբատի

և Պետրոս Գետադարձի գործունեության վերաբերյալ:

* + - 1. Ի՞նչ միջոցների էր դիմում Բյուզանդիան Հայաստանը գրավելու համար։
      2. Ե՞րբ և ինչպե՞ս անկում ապրեց Անիի Բագրատունիների պետությունը:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Անիի Բագրատունի վերջին թագավորներն են Հովհաննես-Սմբատը (1020-1041թթ.)և Գագիկ II –ը (1042-1045թթ.):
* Գագիկ I-ի մահից հետո իշխանության համար պայքար է սկսվում նրա որդիների՝

Հովհաննես-Սմբատի և Աշոտի միջև:Սպարապետ Վահրամ Պահլավունու, կաթողիկոս Պետրոս Գետադարձի և վրաց թագավորի միջամտությամբ եղբայրները հաշտվեցին. ավագ որդին՝ Հովհաննես-Սմբատը ժառանգեց գահը, Անին, Շիրակը, հարևան գավառները, իսկ Աշոտը՝ Անիի թագավորության հարավային և արևելյան շրջանները: Ավագ եղբոր մահից հետո Աշոտը ստանալու էր նաև Անին ու Շիրակը:

* 1022 թ. Տրապիզոնում վրաց–բյուզանդական բանակցությունների ժամանակ բյուզանդական կայսր Վասիլ (Բարսեղ) II–ը հայոց Պետրոս Գետադարձ կաթողիկոսից պահանջեց Անիի թագավորությունը հանձնել իրեն, Հովհաննես-Սմբատը համաձայնեց: Նա ստորագրեց մի խայտառակ տակ‚ որով իր տիրույթներն իր մահից հետո պետք է անցնեին Բյուզանդիային։
* Անիի Բագրատունիների պետությունը անկում ապրեց 1045 թ.՝ նվաճվելով Բյուզանդիայի կողմից՝ բյուզանդամետ հայ իշխանների օգնությամբ:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Բացատրել, որ Բյուզանդիայի նվաճողական քաղաքականությունը, երկրի մասնատումը մանր թագավորությունների, գահակալական կռիվները պատճառ դարձան Անիի թագավորության թուլացման և անկման համար:
* Եզրակացնել, որ Անիի թագավորության մասնատումը Հավհաննես-Սմբատի և Աշոտի միջև էլ ավելի խորացրեց թագավորության մասնատվածությունը, թուլացրեց Անիի Բագրատունի արքաներին, որոնց իշխանությունը Ենթակա թագավորությունների նկատմամբ դարձավ ձևական, դրանից հմտորեն օգտվեց Բյուզանդիան՝ մաս-մաս գրավելով և թուլացնելով Հայաստանը:
* Կարծիք հայտնել Հովհաննես– Սմբատի պետության համար վտանգավոր քայլերի և Պետրոս Գետադարձի գործունեության մասին:
* Վերլուծել, որ Բյուզանդիան Բագրատունյաց Հայաստանում վարում էր կենտրոնախույս ուժերին աջակցելու, Հայաստանը մասնատելու և, օգտվելով հարմար իրադրությունից, մաս-մաս գրավելու քաղաքականություն, ու ի վերջո՝ կործանում է հայոց պետականությունը:
* Լրացնել աղյուսակը:

| Արքան | Ներքին քաղաքականությունը | Արտաքին քաղաքականությունը |
| --- | --- | --- |
| Աշոտ I |  |  |
| Աշոտ III |  |  |
| Գագիկ I |  |  |

**§ 24 Բագրատունյաց Հայաստանի տնտեսությունը և պետական կառավարման**

**համակարգը /Զանգակ/**

**Դաս 6. Բագրատունյաց Հայաստանի տնտեսությունը: Պետական կարգը /Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1t3h5sf)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Տնտեսության ո՞ր ճյուղերը զարգացան Բագրատունյաց Հայաստանում:

2. Նպաստավոր ի՞նչ պայմաններ կային գյուղատնտեսության զարգացման

համար:

3. Ո՞ր արհեստներն առավել զարգացում ապրեցին: Արհեստագործության

զարգացման ի՞նչ նախադրյալներ կային Հայաստանում։

4. Ի՞նչ գիտեք երկրի ներքին և արտաքին առևտրի: Ո՞ր երկրների հետ առևտրական կապեր ուներ հայոց պետությունը: Քարտեզի վրա ցո՛ւյց տվեք

դրանք:

5. Որո՞նք էին քաղաքների աճի և զարգացման պատճառները: Բագրատունյաց

Հայաստանի ի՞նչ հայտնի քաղաքներ գիտեք: Համեմատեք դրանք զարգացած

միջնադարի եվրոպական քաղաքների հետ:

7. Ի՞նչ գնդերից էր կազմված Հայոց բանակը Բագրատունիների գահակալման

շրջանում:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Բագրատունյաց Հայաստանում զարգացան տնտեսության հետևյալ ճյուղերը՝ գյուղատնտեսությունը (երկրագործություն, անասնապահություն), արհեստագործությունը, առևտուրը:
* Արհեստագործության զարգացմանը նպաստեցին օգտակար հանածոներով հարուստ ընդերքը , երկրագործության և անասնապահության զարգացումը, առևտրի աշխուժացումը:
* Բագրատունյաց Հայաստանում վերելք ապրեց և՛ ներքին, և՛ արտաքին առևտուրը: Աշխուժացան կապերը քաղաքների և գյուղերի միջև, երկրի տարբեր մասերի միջև: Հայոց պետությունն աշխույժ կապեր ուներ ինչպես հարևան երկրների՝ Արաբական խալիֆայության, Բյուզանդիայի, այնպես էլ հեռավոր Հնդկաստանի և Չինաստանի հետ: Արհեստների և առևտրի վերելքի շնորհիվ զարգացան նաև քաղաքները:
* Բագրատունիների գահակալման շրջանում հայոց բանակը կազմված էր արքունական և մարզպանական գնդերից:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Բացատրել, որ գյուղատնտեսության զարգացմանը նպաստեցին.

ա. ոռոգման համակարգի՝ ջրանցքների և առուների, նորոգումն ու

ընդլայնումը,

բ. մշակելի հողատարածքների ընդարձակումը խոպան հողերի հաշվին,

որոնք կոչվում էին նորք

գ. Լեռնային հարուստ արոտավայրերի ու մարգագետինների առկայությունը

դ. Գյուղատնտեսության արտադրանքի մշակումը (գինի, ձեթ, թելեր, ներկեր,

կաշի, բուրդ և այլն), որն իր հերթին նպաստում էր առևտրի և

արհեստների զարգացմանը

* Թվարկել տվյալ ժամանակաշրջանում առավել զարգացած արհեստները. դարբնությունը, զինագործությունը, ոսերչությունը, կաշեգործությունը, հյուսնությունը, կոշկակարությունը և այլն:
* Բացատրել, որ արհեստների, երկրագործության և անասնապահության զարգացումը, առևտրի աշխուժացումը, Հայաստանով անցնող միջազգային տարանցիկ առևտրական ճանապարհները նպաստեցին քաղաքների զարգացմանն ու աճին:
* Համեմատել եվրոպական զարգացած միջնադարի քաղաքների հետ՝ օգտվելով համաշխարհային պատմության դասընթացից և համացանցից (կամ այլ աղբյուրներից)
* Թվարկել և քարտեզի վրա ցույց տալ Բագրատունյաց Հայաստանի հայտնի քաղաքները ( Անի, Կարս, Վան, Դվին, Կարին, Արծն և այլն):
* Կազմել տնտեսության ճյուղերի վերաբերյալ գծապատկեր:

**Գլուխ VII//Թեմա/**

**Հայ ժողովրդի պայքարն օտար նվաճողների դեմ: Զաքարյաններ**

**/3 Ժամ/**

**Դաս 25. Թուրք-սելջուկները և Հայաստանը /Զանգակ****/**

**§** **1. Սելջուկ- թուրքերը և Հայաստանը /Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.4d34og8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ովքե՞ր են սելջուկները, ո՞րն է նրանց հայրենիքը:
2. Ինչպիսի՞ն էր բյուզանդացիների վարքագիծը սելջուկյան արշավանքների ընթացքում:
3. Քանի՞ անգամ են սելջուկներն արշավել Հայաստան և երբ է եղել նրանց առաջին արշավանքը: Ո՞ր քաղաքները գրավեցին և ավերեցին սելջուկ-թուրքերը:
4. Ե՞րբ և որտե՞ղ է տեղի ունեցել բյուզանդա-սելջուկյան վճռական բախումը :
5. Ի՞նչ հետևանքներ ունեցան սելջուկների արշավանքները:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Սելջուկ-թուրքերի հայրենիքը հեռավոր Ալթայն է: Նրանք, զարգացման ցածր մակարդակում գտնվող, քոչվոր-անասնապահ ցեղեր էին:
* Սելջուկ-թուրքերը Հայաստան են արշավել չորս անգամ, առաջին արշավանքը եղել է 1047 թ.:
* 1071թ. Մանազկերտում տեղի ունեցավ բյուզանդա - սելջուկյան վճռական բախումը, որը ավարտվեց Բյուզանդիայի պարտությամբ:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Բացատրել, որ Հայաստանի մեծագույն մասը զավթելուց հետո Բյուզանդական կայսրությունը սկսեց վարել Հայաստանը հայաթափելու, տնտեսապես քայքայելու, զինոիժից և կազմակերպող ուժից զրկելու քաղաքականություն: Դրա հետևանքով Հայաստանի պաշտպանությունը խիստ թուլացավ,ինչից օգտվեցին սելջուկ – թուրքերը
* Թվարկել սելջուկ-թուրքերի կողմից գրավված և ավերված հայկական քաղաքները. Անի, Կարս, Բերկրի և այլն:
* Քարտեզի վրա ցույց տալ Ալթայ երկրամասը, Անի, Կարս քաղաքները:
* Բացատրել սելջուկ-թուրքերի արշավանքների հետևանքները. նրանց արշավանքները ծանր հետևանքներ ունեցավ Հայաստանի համար: Սկսվեց բնակչության արտագաղթ՝ էլ ավելի թուլացնելով երկրի պաշտպանությունը:

**§ 26. Հայկական իշխանությունները և թագավորությունները: Զաքարյանների պետությունը /Զանգակ/**

**Դաս 2. Հայաստանը Զաքարյանների օրոք /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.4d34og8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Հայկական ի՞նչ թագավորություններ և իշխանություններ կային Հայաստանում 11-12-րդ դարերում:
2. Հայ-վրացական զինակցությունը վրաց ո՞ր թագավորի օրոք սկզբնավորվեց:
3. Հայ վրացական զինակցությունը ե՞րբ և ու՞մ օրոք հասավ իր գագաթնակետին:
4. Ովքե՞ր են Զաքարյան իշխանները, ի՞նչ պաշտոններ էին զբաղեցնում վրացական արքունիքում:
5. Ե՞րբ են ազատագրել Հայաստանի հյուսիս արևելյան շրջանները և ի՞նչ ճակատագիր ունեցան դրանք:

5. Ի՞նչ իշխանական տներ հիմնադրվեցին Զաքարյանների օրոք:

6. Վերլուծե՛ք և արժևորե՛ք հայ – վրացական համագործակցության դերը և հետևանքները:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Հայ-վրացական զինակցությունը սկզբնավորվել է վրաց Դավիթ Շինարար թագավորի օրոք: Թամար թագուհու օրոք հասավ իր գագաթնակետին, երբ Սարգիս Զաքարյանը նշանակվեց հայ – վրացական միացյալ բանակի հրամանատար՝ ամիրսպասալար:
* Զաքարյան իշխանական տունը Վրաստանում գլխավորում էր սելջուկյան իշխանությունների դեմ պայքարը: Այդ պայքարը գլխավորում էր Սարգիս Զաքարյանը, ով սկզբում վրացական բանակի կազմում գործող հայկական զորաջոկատների հրամանատարն էր,ապա նշանակվեց հայ-վրացական միացյալ բանակի գլխավոր հրամանատար՝ ամիրսպասալար: Հետագայում այդ պաշտոնը ստանձնեց նրա ավագ որդին՝ Զաքարեն, իսկ կրտսեր որդին՝ Իվանեն դարձավ վրացական թագաժառանգի խնամակալ:
* XII դարի վերջում և XIII դարի սկզբում Զաքարյանները ազատագրեցին հյուսիսարևելյան Հայաստանը և ազատագրված տարածքներում ստեղծեցին իշխանություններ՝ Վրացական թագավորության կազմում:
* Զաքարյանների օրոք հիմնադրված իշխանական տները. Սարգիս Զաքարյանի եղբայր Վահրամը հիմնադրեց Վահրամյանների իշխանությունը ՝ Գագ կենտրոնով:Զաքարյանների մի ճյուղն էլ իշխում էր Ջավախքում, որի կենտրոնն էր Թմուկ /Թմկա/ բերդը:Նման իշխանություններ հիմնվեցին այլ վայրերում ևս:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Թվարկել 11-12-րդ դարերում Հայաստանում գոյություն ունեցող անկախ թագավորությունները և իշխանությունները. Հայաստանում գործում էին Տաշիր-Ձորագետի, Սյունիքի, Կարսի թագավորությունները, Արցախի, Սասունի իշխանությունները:/ թվարկել առնվազն երկուսը:/
* Քարտեզի վրա ցույց տալ Զաքարյանների ազատագրած տարածքը՝ հյուսիսարևելյան Հայաստանը:
* Վերլուծել հայ–վրացական զինակցության պատճառներն ու արդյունքները.

XII դարում սելջուկների դեմ պայքարում ստեղծվեց հարևան քրիստոնյաների՝ հայերի և վրացիների, դաշինք: Զաքարյանների օրոք փաստորեն վերականգնվել էր հայոց անկախ պետականությունը:

* Արժևորել Զաքարյան իշխանական տոհմի դերը վրացական պետության կյանքում և դերը Հայաստանի հյուսիս–արևելյան շրջանների ազատագրման գործում:

**§27. Հայաստանը և մոնղոլները: Պայքար օտար նվաճողների դեմ 13-14-րդ դարերում /Զանգակ/**

**Դաս 3.Հայաստանը և մոնղոլները /Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.4d34og8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ովքե՞ր են մոնղոլները, ո՞րն է նրանց հայրենիքը: Ո՞վ է նրանց առաջնորդը և ե՞րբ են առաջին անգամ ներխուժել Հայաստան:
2. Ի՞նչ տարածքներ գրավեցին մոնղոլները:
3. Ե՞րբ ավարտվեց հարավային Հայաստանի նվաճումը:
4. Ինչո՞ւ մոնղոլներին հաջողվեց հպատակեցնել տարածաշրջանը:
5. Ի՞նչ հետևանքներ ունեցան մոնղոլական նվաճումները:
6. Ե՞րբ է տեղի ունեցել մոնղոլների դեմ ամենահզոր պայքարը և ինչո՞վ է այն ավարտվել:
7. Ինչպիսի՞ն էր Հայաստանի վիճակը XIV դարում։ Հայկական ի՞նչ իշխանություններ կային:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Մոնղոլները քոչվոր անասնապահ ցեղեր էին, ապրում էին Չինաստանի և Սիբիրի միջև ընկած տափաստաններում: Մոնղոլները համախմբվելով իրենց առաջնորդ Չինգիզ խանի շուրջը սկսեցին նվաճումներ կատարել, նրանք առաջին անգամ Հայաստան ներխուժեցին 1220 թ.:
* Մոնղոլական տիրապետությունը մեծ չարիք էր Հայաստանի համար: Երկրին պատճառվեց մարդկային հսկայական կորուստ, ամայացան բազմաթիվ բնակավայրեր,քաղաքներ: Դաշտերը և այգիները վերածվեցին արոտավայրերի: Տնտեսությունը խիստ հետադիմեց, բնակչությունը ծանր հարկերի ենթարկվեց:
* 1244թ. ավարտվեց Հայաստանի նվաճումը և այն ընդգրկվեց մոնղոլական կայսրության մեջ:
* Հակամոնղոլական ամենահզոր ընդվզումը 1259 թվականին էր, որը ավարտվեց հայ – վրացական ուժերի պարտությամբ:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Թվարկել մոնղոլների կողմից գրավված բնակավայրերը. Անի, Շամքոր, Կարին, Երզնկա, քաղաքները, ամբողջ Հայաստանը և Վրաստանի մայրաքաղաք Տփղիսը:
* Բացատրել, որ մոնղոլներին հաջողվեց հպատակեցնել տարածաշրջանը, քանի որ Անդրկովկասը քաղաքականապես մասնատված էր,վրացական արքունիքը որևէ քայլ չկատարեց թշնամուն համատեղ դիմագրավելու:Դիմադրություն ցուցաբերեցին միայն առանձին քաղաքներ և բերդեր:
* Մեկնաբանել Հայաստանում XIV դարում տեղի ունեցող իրադարձությունները։ Մոնղոլական տերության անկումից հետո շարունակվեցին տարածաշրջան ներխուժել թուրքմենական նոր ցեղեր: Երկրի համար հատկապես աղետալի հետևանքներ ունեցավ Միջին Ասիայից Լենկթեմուրի արշավանքները: Նա չորս անգամ ներխուժեց Հայաստան և հրի ու սրի, ավարի և գերեվարության ենթարկեց: Սակայն անգամ այդ պայմաններում Հայաստանում շարունակում են գոյատևել Օրբելյանների, Հասան- Ջալալյանների, Թոռնիկյանների իշխանությունները:
* Համեմատել սելջուկների և մոնղոլների արշավանքները և դրանց հետապնդած նպատակները. սելջուկ-թուրքերը և մոնղոլները հետամնաց քոչվոր ժողովուրդներ էին, որոնց ավերիչ արշավանքները կրկնվել են 11-12-րդ դարերում: Նրանց հաջողվեց գրավել և ամայացնել Հայաստանը, երկրին պատճառվեց նյութական և մարդկային մեծ կորուստներ: Տնտեսությունը խիստ հետադիմեց, բնակչությունը ծանր հարկերի ենթարկվեց, սելջուկների արշավանքներին հաջորդեց նաև բնակչության արտագաղթ,որը էլ ավելի թուլացրեց երկիրը:

**Գլուխ VIII /Կիլիկյան Հայաստան/ Մանմար/**

**Թեմա 8 /Կիլիկյան Հայաստանը/Զանգակ/**

**/ 5 ժամ /**

**§ 28. Հայկական պետության ստեղծումը Կիլիկիայում /Զանգակ**

**Դաս 1. Հայերը Կիլիկիայում / Մանմար/**

**Դաս 2. Ռուբինյան իշխանության առաջացումն ու ամրապնդումը / Մանմար/ էջ՝126-127**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3rdcrjn)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Որտե՞ղ է գտնվում Կիլիկիան:
2. Ինչու՞ XI դարում հայերի թիվը ստվարացավ Կիլիկիայում: Ուրիշ ի՞նչ

ժողովուրդներ էին ապրում Կիլիկիայում:

1. Հայ իշխաններից ովքե՞ր ստեղծեցին ինքնուրույն իշխանություններ:
2. Ե՞րբ և ու՞մ կողմից է հիմնադրվել Ռուբինյան իշխանությունը: Ո՞վ հաջորդեց Ռուբենին։
3. Արտաքին ի՞նչ վտանգներ էին սպառնում Ռուբինյան իշխանությանը: Ինչպե՞ս

դրանց դիմակայեց Կոստանտին I-ը:

1. Ինչու՞ հայկական իշխանությունները մեծ մասամբ կարճատև

կյանք ունեցան:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Կիլիկիան գտնվում է Փոքր Ասիայի հարավ-արևելքում, հյուսիսում նրա

սահմանները հասնում են Տավրոսի լեռներ, իսկ հարավում՝ Միջերկրական ծով:

* XI դ. վերջին Կիլիկիայի բնակչության մեծամասնությունը կազմում էին հայերը:

Կիլիկիա էին արտագաղթել նաև Արծրունի, Բագրատունի, Արցախի իշխանների

մի մասը՝ իրենց բնակչությամբ: Նրանց մի մասը ծառայության է անցնում

Բյուզանդական կայսրությունում և բարձր դիրք գրավում ռազմական,

վարչական կառավարման համակարգում: 1042թ. Ապլղարիբ Արծրունին

նշանակվեց Կիլիկիայի կառավարիչ, Լամբրոն բերդը նա հանձնեց Գանձակի

իշխան Օշինին, որից սերում է Հեթումյան իշխանական տունը: Հայ իշխանների

* շուրջ համախմբվում էր նրանց հետ այդ տարածքներ գաղթած հայ

բնակչությունը: Բացի հայերից այստեղ ապրում էին հույներ ասորիներ, հրեաներ և արաբներ:

* XI դ. վերջին Կիլիկիայում և հարակից շրջաններում հաստատված հայ

իշխաններից ոմանք ինքնուրույն իշխանություններ ստեղծեցին: Բյուզանդական բանակում ծառայող Փիլարտոս Վարաժնունին Հյուսիսային Ասորիքում և Կիլիկիայի արևելյան շրջաններում ստեղծեց իշխանություն ՝Մարաշ կենտրոնով, Կիլիկիայից արևելք անկախ իշխանություն է ստեղծում Գող Վասիլը՝ Քեսուն կենտրոնով:

* Բյուզանդիայի դեմ ապստամբելով, Լեռնային Կիլիկիայում, 1080 թ. հայկական

իշխանություն է ստեղծում Ռուբեն (1080-1095թթ.) իշխանը,որը նրա անունով

կոչվեց Ռուբինյան: Ռուբեն I-ին հաջորդել է որդին Կոստանտին I-ը: Նա

ընդլայնել է իշխանության տարածքը, բյուզանդացիներից 1098թ. գրավել է

Վահկա բերդը՝ դարձնելով այն իշխանանիստ:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Քարտեզի վրա ցույց տալ Կիլիկիան , նրա սահմանները, հայկական

Իշխանությունները ՝ կենտրոններով, հարևան պետությունները:

* Բացատրել XI դարում Կիլիկիայում հայերի ստվարանալու պատճառները. հայերը Կիլիկիայում բնակվել են վաղ ժամանակներից, XIդ. կեսերից Կիլիկիայի հայ բնակչությունն ստվարացավ զանգվածային արտագաղթի պատճառով, որը կապված էր Բագրատունիների թագավորության անկման, սելջուկ-թուրքերի արշավանքների և Բյուզանդիայի վարած քաղաքականության հետ:
* Վերլուծել, որ հայ իշխանները, ստանալով իրենց շուրջը համախմբված հայ

բնակչության աջակցությունը, օգտվեցին Մանազկերտի ճակատամարտում

Բյուզանդիայի կրած պարտությունից և այդ տարածքներում սելջուկների դեռևս

թույլ իշխանությունից, և կարողացան ինքնիշխան պետություններ ստեղծել:

* Վերլուծել , որ Կիլիկիային սպառնացող արտաքին լուրջ սպառնալիք էին մի կողմից Բյուզանդիան, մյուս կողմից՝ սելջուկյան Իկոնիայի սուլթանությունը : Քրիստոնեական սրբավայրերի ազատագրման համար սկսվեց խաչակրաց առաջին արշավանքը : Խաչակիրներն իրենց վրա գրավեցին միառժամանակ Բյուզանդիայի և սելջուկների ուշադրությունը, հնարավորություն տալով Կոստանտին I-ին ընդլայնել և ամրապնդել իշխանությունը:
* Փաստարկել,որ սելջուկների գերիշխանության ամրապնդումը և խաչակրաց

պետությունների ստեղծումը հայկական պետությունների մեծ մասի համար

ճակատագրական եղան:

**§ 29. Ռուբինյան պետության ամրապնդումը /Զանգակ/**

**Դաս 2. Ռուբինյան իշխանության առաջացումն ու ամրապնդումը / Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.3rdcrjn)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ գիտեք Ռուբինյան նշանավոր իշխանների և նրանց գործունեության մասին:
2. Հարևան ո՞ր երկրների դեմ էր ստիպված պայքարել Կիլիկիայի հայկական

պետությունը՝ անկախությունը պահպանելու և Դաշտային Կիլիկիայում հաստատվելու համար:

1. Ի՞նչ գիտեք Կիլիկիայի Հայոց պետության ժամանակավոր անկման և վերականգնելու ընթացքի վերաբերյալ Թորոս II-ի կողմից:
2. Ե՞րբ և ո՞ւմ օրոք Սիսը դարձավ մայրաքաղաք::
3. ճի՞շտ էր արդյոք Մլեհի արտաքին քաղաքականությունը:
4. Ինչո՞ւ էր անհրաժեշտ Դաշտային Կիլիկիան Ռուբինյան իշխանությանը:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Ռուբենը և նրա որդին՝ Կոստանտին I-ը ամրապնդում են իրենց դիրքերը Լեռնային Կիլիկիայում: Թորոս I, Լևոն I, Թորոս II, Մլեհ իշխանները հաջողության են հասնում Դաշտային Կիլիկիայի համար պայքարում, նրանք ընդարձակում են Կիլիկիայի սահմանները .1104թ. Թորոս I-ը գրավում է Սիս և Անավարզա քաղաքները Դաշտային Կիլիկիայում , 1107թ. Գող Վասիլի հետ պարտության է մատնում սելջուկներին: Լևոն I-ը բյուզանդացիների և խաչակիրների դեմ համառ

պայքարից հետո իշխանության սահմանները հասցնում է Միջերկրական ծով:

1137թ. կայսրեր գլխավորությամբ բյուզանդական բանակը ներխուժում է

Կիլիկիա: Չնայած համառ դիմադրությանը Լևոն I-ը պարտվում է և

գերեվարվում կնոջ և երկու որդիների՝ Ռուբենի և Թորոսի հետ միասին: Հայոց

պետականությունը կարճ ժամանակով դադարում է: Իշխանությունը

վերականգնում է գերությունից փախած Թորոս II իշխանը՝ կրտսեր

եղբայրներ Մլեհի և Ստեփանեի հետ: Թորոսը ստեղծում է 30 հազարանոց

անակ ,որի օգնությամբ կրկին հաստատվում է Դաշտային Կիլիկիայում:

րան հաջորդում է եղբայրը՝ Մլեհը, ով համագործակցելով Հալեպի ամիրայի

հետ Բյուզանդիայից և խաչակիրներից մաքրում է Կիլիկիայի ծովափնյա

տարածքները՝ քաղաքներով և միացնում է իր իշխանությանը:

* 1173 թ. ,Մլեհը իշխանի օրոք, Սիսը դարձավ մայրաքաղաք:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Ըստ կառավարման ժամանակագրական հաջորդականության թվարկել Ռուբինյան նշանավոր իշխաններին,. Կոստանտին I(1095-1100թթ.), Թորոս I(1100-1129թթ.), Լևոն I(1129-1137թթ.), Թորոս II(1145-1169թթ.), Մլեհ(1169-1175թթ.):
* Բացատրել, որ Ռուբենի հաջորդները աստիճանաբար ընդլայնում և հզորացնում են իշխանությունը` երկարատև ու համառ պայքար մղելով Բյուզանդական կայսրության, Իկոնիայի սելջուկյան սուլթանության և խաչակրաց պետությունների դեմ։
* Քարտեզի վրա ցույց տալ Բյուզանդական կայսրությունը, Իկոնիայի սուլթանությունը, խաչակրաց պետությունները: Կիլիկիայի նշանավոր քաղաքները, բերդերն ու ամրոցները:
* Ընդհանրացնել, որ Դաշտային Կիլիկիայի համար մղված երկարատև պայքայն ավարտվեց Ռուբինյանների հաղթանակով
* Արժևորել Դաշտային Կիլիկիայի գրավման նշանակությունը Ռուբինյան իշխանության համար. հատկապես գյուղատնտեսության, ծովային, ցամաքային և տարանցիկ առևտրի զարգացման, պետության հարավային սահմանների պաշտպանության համար:
* Գնահատեն Մլեհի արտաքին և ներքին քաղաքականությունը, կարծիք հայտնել դրա երաբերյալ:

**§ 30. Լևոն Մեծագործ /Զանգակ/**

**Դաս 3. Թագավորության հռչակումը: Լևոն Մեծագործ / Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.3rdcrjn)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ինչպիսի՞ն էր քաղաքական իրադրությունը Մերձավոր Արևելքում XIIդ. վերջին՝

Լևոն II-ի գահակալման նախօրյակին:

1. Ինչպիսին էին Լևոն Մեծագործի և խաչակիրների փոխհարաբերությունները:
2. Ե՞րբ և ու՞մ կողմից Կիլիկիան հռչակվեց թագավորություն։ Ե՞րբ է գահակալել Լևոն II Մեծագործը:
3. Ի՞նչ գիտեք Լևոն II արքայի ներքին և արտաքին քաղաքականության վերաբերյալ:
4. Լևոն II-ի օրոք Կիլիկյան Հայաստանը ի՞նչ կարևոր ձեռքբերումներ ունեցավ
5. Ո՞վ հաջորդեց Լևոն II –ին:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* XII դ. վերջին Մերձավոր Արևելքում կատարված փոփոխություններն իրենց ազդեցությունն ունեցան ԿԻլիկյան Հայաստանի վրա: Եգիպտոսի սուլթան Սալահ ադ Դինը խաչակիրներից 1187 թ. գրավեց Երուսաղեմը: Վերելք էր ապրում Կիլիկիայի հանդեպ թշնամաբար տրամադրված Իկոնիայի սուլթանությունը, Դաշտային Կիլիկիայի համար լարված էին Անտիոքի խաչակիրների և Կիլիկիայի հարաբերությունները: Այս պայմաններում էլ երկրի կառավարումն ստանձնեց Լևոն II Ռուբինյանը:
* Լևոն II-ը թագ ստանալու հույսով աջակցում էր խաչակրաց III արշավանքի առաջնորդներից Սրբազան հռոմեական կայսրության կայսր Ֆրիդրիխ Շիկամորուսին, սակայն Ֆրիդրիխը մահացավ, իսկ արշավանքը ձախողվեց: Այդժամ սրվեցին սահմանային վեճերը Անտիոքի խաչակիր իշխանության և Կիլիկիայի միջև: Լևոնը ,ծուղակը գցելով Անտիոքի իշխանին, 1194 թ. ստիպեց հաշտություն կնքել և վերադարձնել Կիլիկիայից խլված հողերը: Հետագայում Լևոնը բազմիցս փորձեց Անտիոքը հայոց պետությանը միացնել, բայց ապարդյուն:
* Լևոն II Ռուբինյանը Հռոմի պապի միջնորդությամբ թագ է ստացավ Հռոմեական սրբազան կայսրությունից և 1198թ. հունվարի 6-ին Տարսոնում թագադրվեց՝ հիմք դնելով Կիլիկյան Հայաստանի թագավորությանը: Թագ ուղարկեց նաև Բյուզանդիայի կայսրը: Լևոն II Ռուբինյանը գահակալել է է 1187-1219 թթ։
* 1219 թ. Լևոն II-ի մահից հետո գահ բարձրացավ նրա մանկահասակ դուստրը՝ Զաբելը:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Մեկնաբանել Լևոն II-ի գահակալության շրջանի կարևոր փաստերը։
* Վերլուծել Լևոն արքայի ներքին ու արտաքին քաղաքականությունը. Ներքին պառակտումներ թույլ չտալու համար հնազանդեցրեց Լամբրոնի տեր Հեթումյաններին տնտեսության ՝ հատկապես առևտրի զարգացման համար. բարեկարգեց ճանապարհները, Այաս և Կոռիկոս նավահանգիստները, հատեց դրամներ, ստեղծեց ռազմական և առևտրային նավատորմ, բացեց դպրոցներ և այլն։ Ձգտում էր քրիստոնյա պետություններին միավորել ընդդեմ մահմեդականների և ուղիներ էր փնտրում Անտիոքի դքսությունը Հայոց պետությանը միացնելու համար:Սերունդները նրան մեծարել են Լևոն Մեծագործ պատվանունով ։
* Գնահատել Լևոն արքայի դերը.Լևոն II-ի օրոք Կիլիկյան Հայաստանը դարձավ

տարածաշրջանի հզոր քրիստոնյա պետություններից մեկը, որը կարող էր

հաջողությամբ դիմագրավել արտաքին և ներքին մարտահրավերներին:

* Գնահատել թագավորության վերականգնման պատմական նշանակությունը. հայոց պետականության միջազգային ճանաչումը , հայ ժողովրդի գոյության , մշակույթի պահպանման և զարգացման երաշխիքն էր պատմական հայրենիքից դուրս, ամուր հենարան, որը հույս էր տալիս մայր հողում ևս պետականության վերականգնման համար

**§ 31. Հայոց թագավորությունը XIII- XIVդդ /Զանգակ/**

**Դաս 4. Հեթումյան արքայատոհմի հաստատումը: Հեթում I: Թագավորության**

**թուլացումն ու անկումը / Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.3rdcrjn)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ և ո՞վ հիմք դրեց Հեթումյան արքայատոհմին Կիլիկիայում:
2. Քաղաքական ի՞նչ փոփոխություններ կատարվեցին Մերձավոր Արևելքում XIII

դարի կեսերին:

1. Ե՞րբ և ի՞նչ պայմաններով կնքվեց հայ–մոնղոլական դաշինքը:
2. Ի՞նչ գիտեք Կիլիկյան Հայաստանի և մամլուքների միջև 1266 թ. սկսված

պատերազմի ընթացքը և հետևանքները:

1. Հեթումյան ի՞նչ արքաներ գիտեք: Ի՞նչ կարևոր գործեր են իրականացրել նրանք:
2. Ե՞րբ կործանվեց Կիլիկիայի հայոց թագավորությունը, որո՞նք էին պետության

կործանման պատճառները::

1. Ո՞վ էր Կիլիկիայի վերջին արքան: Ի՞նչ գիտեք նրա մասին։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* 1219 թ. մահացավ Լևոն II Մեծագործը, գահը հանձնելով մանկահասակ դստերը՝ Զաբելին: Մինչև թագուհու չափահաս դառնալը երկիրը կառավարելու էին արքայի նշանակած խնամակալները:Իշխաններն ու խնամակալները 1222թ. որոշեցին Զաբելին ամուսնացնել Անտիոքի իշխանի որդի Ֆիլիպի հետ՝ վերջ դնելու երկու երկրների միջև թշնամանքին: Սակայն Ֆիլիպը կառավարում էր անտեսելով հայոց պետության շահերը, այդ պատճառով բանտարկվեց, որտեղ էլ շուտով մահացավ:

1226 թ. Լևոն II-ի դուստր Զաբելի և Կոստանտին Գունդստաբլի որդու՝ Հեթումի

ամուսնությամբ հիմք դրվեց Հեթումյանների արքայատոհմին Կիլիկիայում։ Հեթում I-ը գահակալել է 1226-1270 թթ: .

* Հայ-մոնղոլական պայմանագիրը կնքվել է 1254 թ.՝ Հեթում I-ի և մոնղոլական

Մանգու խանի միջև:

* Եգիպտոսի մամլուքները 1266 թ. ներխուժեցին Կիլիկիա, որով սկիզբ դրվեց

մեկդարյա հակամարտությանը Եգիպտոսի և Կիլիկիայի հայոց

թագավորության միջև: Մամլուքները Մառիի ճակատամարտում ծանր

պարտության մատնեցին հայերին: Հայ-եգիպտական հակամարտությունը

շարունակվեց նաև հետագայում՝ հայերի համար ծանր հետևանքներով :

* Կիլիկիայի հայոց թագավորությունը դադարեց 1375թ. : Կիլիկիայի վերջին

արքան էր Լևոն VI-ը:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Թվարկել և Հեթումյան արքայատոհմի առավել հայտնի արքաներին. Լևոն III(1270-1289թթ.), Հեթում II(1289-1306թթ.), Լևոն IV() ,Օշին(1308-1320թթ.) և այլոք: վերլուծեն նրանց գործունեության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները:
* Բացատրել, որ հայ-մոնղոլական պայմանագիրը կնքվել է մոնղոլական ներխուժումից և ավերածություններից խուսափելու և արտաքին սպառնալիքներին դիմագրավելու համար,այն երկուստեք շահավետ էր ՝ կողմերը պարտավորվում էին ռազմական օգնություն տրամադրել , հայոց եկեղեցին ազատվեց հարկերից:
* Բացատրել, որ հզորացող մամլուքները լուրջ սպառնալիք էին: Ծանր իրավիճակից դուրս գալու համար Հեթումյանները բանակցություններ են սկսում Բյուզանդիայի,Արևմտյան Եվրոպայի երկրների, Հռոմի պապի հետ: Օգնության դիմաց հայերը խոստանում էին դավանաբանական զիջումներ անել: Այդ նպատակով հրավիրվեցին Սսի և Ադանայի եկեղեցական ժողովները, որտեղ որոշվեց միավորել հայ և կաթոլիկ եկեղեցիները: Դա հայ հասարակությունը պառակտեց միության կողմնակիցների (ունիթորների) և հակառակորդների հակաունիթորների),որոնց միջև կատաղի պայքար ծավալվեց:
* Բացատրել գունդստաբլ, պայլ, մամլուքներ, ունիթորներ, հակաունիթորներ հասկացություններ։
* Տարբերակել Կիլիկիայի հայոց պետության թուլացման և անկման պատճառները. Եգիպտոսի մամլուքների անընդհատ արշավանքները, քրիստոնյա Արևմուտքի երկրներից օգնություն չստանալը, հասարակության պառակտումը ունիթուների և հակաունիթորների և այլն:

**§. 32 Կիլիկյան Հայաստանի տնտեսությունը և պետական կարգը /Զանգակ/**

**Դաս 5. Կիլիկյան Հայաստանի տնտեսությունը: Պետական կարգը / Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3rdcrjn)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Տնտեսության ո՞ր ճյուղերն էին զարգացած Կիլիկիայում: Ի՞նչ նպաստավոր պայմաններ կային դրանց զարգացման համար:
2. Հողատիրության ի՞նչ ձևեր կային Կիլիկյան հայոց պետությունում:
3. Առևտրական ի՞նչ կապեր ուներ Կիլիկիան:
4. Կիլիկյան Հայաստանի ի՞նչ նշանավոր քաղաքներ գիտեք:
5. Ինչ գիտեք Կիլիկիայի հայոց թագավորության պետական կարգի մասին։
6. Որքա՞ն էր Կիլիկիայի հայոց բանակի թվաքանակը։ Ի՞նչ հիմնական զորատեսակներից էր կազմված Կիլիկիայի բանակը: Ովքե՞ր էին ձիավորները:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Կիլիկյան Հայաստանում զարգացած էին տնտեսության բոլոր ճյուղերը՝

գյուղատնտեսությունը (երկրագործություն, անասնապահություն), արհեստագործությունը, առևտուրը: Դրան նպաստում էին բարենպաստ բնակլիմայական պայմանները, հումքի և օգտակար հանածոների առկայությունը, ցամաքային, ծովային տարանցիկ առևտրական ճանապարհների խաչմերուկում գտնվելը:

* Կիլիկյան Հայաստանում կային արքունական, իշխանական, վանքապատկան,

համայնական հողատիրության ձևեր:

* Կիլիկիան Արևելք–Արևմուտք ցամաքային և ծովային տարանցիկ առևտրական

Ճանապարհների խաչմերուկում էր:Կիլիկիան առևտրական աշխույժ կապեր ուներ և՛հարևան երկրների, և՛Եվրոպայի ու Արևելքի երկրների հետ:

* Կիլիկիայի հայոց պետության գլուխ 1080-1198թթ. կանգնած էր իշխանաց իշխանը, իսկ 1198 թ․ թագավորը՝ անսահմանափակ իշխանությամբ:
* Կիլիկիայի բանակը բաղկացած էր հեծելազորից, հետևակից ռազմական

նավատորմից: Հեծելազորում իրենց հմտություններով առանձնանում էին

ձիավորները (ասպետները): Պատերազմի ժամանակ հավաքագրվում էր աշխարհազոր:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Բացատրել, որ արհեստների և առևտրի վերելքի շնորհիվ զարգացան նաև քաղաքները:
* Թվարկել Կիլիկյան Հայաստանի առավել նշանավոր քաղաքները. Սիս, Ադանա, Տարսոն, Անավարզա քաղաքները և Այաս, Կոռիկոս նավահանգիստները:
* Քարտեզի վրա ցույց տալ Կիլիկիայի նշանավոր քաղաքները ու նավահանգիստները:
* Համեմատել Արշակունյաց, Բագրատունյաց և Հեթումյանների ժամանակաշրջանի հողատիչության ձևերը, գործակալությունները, պետական կառավարման համակարգը:
* Գծապատկերով նկարագրե՛ք Կիլիկիայի հայոց թագավորության պետական

կարգը: Համեմատե՛ք Արշակունյաց և Բագրատունյաց Հայաստանի պետական

կարգի հետ:

* Բացատրեք պայլությունը , գունդստաբլ, արքունական քարտուղարությունը ,

սեղանապետություն, ջանցլեր հասկացությունները:

**§ 33.Մշակույթի վերելքը. Կրթական համակարգը /Զանգակ/**

**Դաս 1.****Մշակույթի զարգացման նախադրյալները,կրթական գործը/Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.26in1rg)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Որո՞նք էին X-XIV դարերում հայ մշակույթի վերածննդի նախադրյալները։
2. Ի՞նչ տիպի դպրոցներ էին գործում Հայաստանում և Կիլիկիայի հայկական պետությունում:
3. Հայաստանում զարգացած միջնադարում ի՞նչ նշանավոր համալսարաններ են գործել։
4. Ի՞նչ հայտնի համալսարանական գործիչներ գիտեք:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* X-XIV-րդ դարերում հայ մշակույթի վերելքը պայմանավորված էր Բագրատունյաց և Կիլիկյան հայկական թագավորությունների հաստատմամբ և դրա շնորհիվ հասարակության քաղաքական և տնտեսական կյանքում տեղի ունեցող դրական փոփոխություններով։
* Դպրոցները եկեղեցու տնօրինության տակ էին։ Դրանք մի քանի տիպի էին՝ ծխական (տարրական), վանական, տաճարային, իսկ արդեն 9-րդ դարից վանական և տաճարային դպրոցների հիման վրա ձևավորվեցին բարձրագույն տիպի դպրոցներ՝ վարդապետարաններ։
* Միջնադարյան Հայաստանի նշանավոր ուսումնագիտական կենտրոններից են Անիի վարդապետարանը, Գլաձորի և Տաթևի համալսարանները, որոնց դերը հայ կրթամշակութային կյանքում անգնահատելի է ։
* Իրենց կրթամշակութային գործունեությամբ աչքի են ընկել Հովհաննես Իմաստասերը, Եսայի Նչեցին, Հովհան Որոտնեցին և Գրիգոր Տաթևացին։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Բացատրել, որ մշակույթի վերելքը կապված էր հայ հասարակության քաղաքական և տնտեսական կյանքում տեղի ունեցող կարևոր փոփոխությունների հետ, որոնք էլ իրենց հերթին անկախ պետություն ունենալու արդյունք էին։
* Թվարկել Միջնադարյան Հայաստանի նշանավոր ուսումնագիտական կենտրոնները։
* Թվարկելլ հայտնի համալսարանական գործիչներին, կրթության գործի կազմակերպիչներին, նշելով , թե ով որ վարդապետարանում է ծավալել իր կրթամշակութային գործունեությունը։
* Արտահայտել վերաբերմունք X-XIV դարերում գործող կրթօջախների մասին:
* Արժևորել կրթության դերը անհատի, հասարակության, պետության կյանքում։

**§ 34. Պատմագրություն/Զանգակ/**

**Դաս 2.Գիտությունը/Մանմար**/

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.26in1rg)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ գործոններ նպաստեցին հայ պատմագրության վերելքին, ի՞նչ նոր ժանրերով հարստացավ այն։
2. 10-14-րդ դարերի ի՞նչ նշանավոր պատմիչներ գիտեք և որո՞նք են նրաց աշխատությունները։
3. Ովքե՞ր են տիեզերական ժանրի և ժամանակագրություն ուղղության հիմնադիրները։
4. Ի՞նչ նշանակություն ունեցավ զարգացած միջնադարի հայ պատմագրությունը հայ մշակույթի հետագա զարգացման գործում։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* Հայ մշակույթի, այդ թվում նաև պատմագրության վերելքը պայմանավորված էր հայոց թագավորության վերականգնմամբ Զարգացած միջնադարում առաջացան հայ պատմագրության նոր ժանրեր՝ տիեզերական կամ համաշխարհային պատմություն և տարեգրություն։
* 10-14-րդ դարերի նշանավոր պատմիչներն են՝ Հովհաննես Դրասխանակերտցի-<< Պատմություն հայոց>>, Արիստակես Լաստիվերցի-<< Պատմություն>>, Կիրակոս Գանձակեցի-<< Հայոց պատմություն>>, Ստեփանոս Տարոնեցի- << Տիեզերական պատմություն>>, Վարդան Արևելցի-<< Տիեզերական պատմություն>>, Թովմա Արծրունի-<< Արծրունիների տան պատմություն>>, Ստեփանոս Օրբելյան-<< Պատմություն նահանգին Սիսական>>, Մատթեոս ՈՒռհայեցի-<< Ժամանակագրություն>>, Սմբատ Գունդստաբլ-<< Տարեգիրք>>։
* Տիեզերական ժանրի հիմնադիրը Ստեփանոս Ասողիկ Տարոնեցին է, իսկ ժամանակագրություն ժանրի հիմնադիրը՝ Մատթեոս Ուռհայեցին է։
* 10-14-րդ դարերի հայ պատմիչների և ժամանակագիրների աշխատությունները կարևոր սկզբնաղբյուրներ են ոչ միայն հայ ժողովրդի , այլև Առաջավոր Ասիայի երկրների պատմության ուսումնասիրության համար։ Դրանք կարևոր նշանակություն են ունեցել հայ պատմագրության հետագա զարգացման գործում։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Պարզաբանել հայ պատմագրության վերելքի գործոնները, հասկանալ, որ դա անմիջականորեն պայմանավորված էր հայկական պետության վերականգնմամբ և հզորացմամբ։
* Թվարկել 10-14-րդ դդ․ հայ պատմիչներին և նրանց աշխատությունները ըստ ժամանակագրական հաջորդականության։
* Հիմնավորել զարգացած միջնադարի պատմագրության դերը հայ և հարևան ժողովուրդների պատմության ուսումնասիրության գործում։ Բերել փաստարկներ։ Բացատրել, որ դրանք կարևոր սկզբնաղբյուր են ոչ միայն հայ, այլ նաև հարևան ժողովուրդների պատմության ուսումնասիրության համար։

**§ 35.Իրավունք և բնափիլիսոփայություն/Զանգակ/**

**Դաս 2. Գիտությունը/Մանմար**/

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.26in1rg)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Միջնադարի հայ իրավական մտքի ի՞նչ նշանավոր գործիչներ և աշխատություններ գիտեք։
2. Ո՞վ է հայերեն առաջին իրավագիտական աշխատության հեղինակը։
3. Ի՞նչ է բնափիլիսոփայությունը։
4. Ո՞ր բնական գիտություններն են զարգացել 10-15-րդ դարերում:

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 12-րդ դարից սկսած բուռն վերելք ապրեց հայ իրավագիտությունը։ Դրա զարգացումը կապված էր մի շարք նշանավոր գործիչների գործունեության հետ։ Դավիթ Ալավկաորդի, Մխիթար Գոշ- << Դատաստանագիրք>>, Սմբատ Գունդստաբլ։
2. Հայերեն առաջին իրավագիտական աշխատության՝ դատաստանագրքի հեղինակը Դավիթ Ալավկաորդին է։
3. Բնափիլիսոփայությունը բնության, շրջակա միջավայրի և մարդու մասին գիտություն է։
4. 10-15-րդ դարերը նշանավորվեցին բնափիլիսոփայության մի շարք ուղղությունների զարգացմամբ։ Դրանք էին՝ ֆիզիկա, քիմիա, բժշկություն, փիլիսոփայություն և այլն։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել իրավունքի և բնափիլիսոփայության ուղղության նշանավոր գործիչներին, բացատրել նրանց աշխատությունների հիմնական բովանդակությունը, դրույթները։
2. Բացատրել բնափիլիսոփայության և իրավագիտության զարգացման կարևորությունը հասարակության առաջընթացի և զարգացման համար՝ նշելով այն հանգամանքը, որ գիտության գրեթե բոլոր ճյուղերում աստիճանաբար նկատելի էր դառնում աշխարհիկ բնույթը։
3. Կարծիք արտահայտել այս ուղղության նշանավոր ներկայացուցիչներից մեկ-երկուսի արտահայտած գաղափարների վերաբերյալ։

**Դաս 4**

**§ 36-37.** **Գրականությունը և արվեստը/** Գրականությունը**/ / Զանգակ /**

**Դաս 3. Գրականությունը /Մանմար**/

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.26in1rg)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Գրականության ի՞նչ ժանրեր առաջացան 10-14-րդ դարերում։ Ովքե՞ր էին դրանց նշանավոր ներկայացուցիչները։
2. Ինչպե՞ս է կոչվում հայ ժողովրդի էպոսը։ Ո՞րն է նրա հիմնական գաղափարը։
3. Ի՞նչ գիտեք << Մատյան ողբերգության>> պոեմի մասին։
4. Ո՞վ էր Ներսես Շնորհալին:
5. Հայ միջնադարյան գրականության մեջ ո՞վ առաջինը ներկայացրեց աշխարհիկ թեման։

***Առարկայի* չափորոշչային *միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 10-րդ դարում գեղարվեստական գրականությունը դարձավ մշակույթի ինքնուրույն բնագավառ, առաջացան տարբեր ժանրեր՝ առակներ, վիպերգեր, մեծ զարգացում ապրեց ժողովրդական բանահյուսությունը։ Հայ առակագրության հիմնդիրը Մխիթար Գոշն է, հայտնի ներկայացուցիչ է նաև Վարդան Այգեկցին։
2. Հայկական էպոսը հայտնի է «Սասնա ծռեր» անունով։ Այն արտահայտում է հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարը օտար բռնակալների դեմ։ Դրանում խտացված են հային բնորոշ բոլոր գծերը։
3. «Մատյան ողբերգության» պոեմի հեղինակը Գրիգոր Նաեկացին է։ Պոեմը ոչ միայն հայ այլ նաև համաշխարհային գրականության գլուխգործոց է։
4. Ներսես Շնորհալին 12-րդ դարի բանաստեղծ էր ։ Նրա գրչին էպատկանում

«Ողբ Եդեսիո» պոեմը։

1. Հայ միջնադարյան գրականության մեջ աշխարհիկ թեմայով առաջինը ստեղծագործել է Ֆրիկը։ Նա իր գանգատն է արտահայտել տիրող հասարակարգի, անարդարության դեմ։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Ներկայացնել 10-14-րդ դարերի գրականության հիմնական ժանրերը, հեղինակներին, նրանց կողմից արտահայտած հիմնական գաղափարները ըստ ստեղծագործելու ժամանակագրական հաջորդականության։
* Գնահատել 10-14-րդ դարերի հայ գրականության նվաճումները։ Կարևորել «Սասնա ծռեր» էպոսի դերը հայ ժողովրդի նկարագրի ուսումնասիրության գործում;
* Արժևորել Նարեկացու պոեմը, նշել, որ ժողովուրդը նրան վերագրել է մի շարք հրաշագործ հատկություններ որ այն հայտնի է «Նարեկ» անունով։
* Լրացնել աղյուսակը։

| **Հեղինակ** | **Աշխատության անվանում** | **Դարաշրջան** | **Հիմնական բովանդակություն** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Դաս 5**

**§36-37.Գրականությունը և արվեստը/ Զանգակ /**

**Դաս 4. Արվեստը /Մանմար**/

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.26in1rg)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ճարտարապետության ո՞ր բնագավառներն էին զարգանում 10-14-րդ դարերում։
2. 10-11-րդ դարերի ճարտարապետության զարգացմանը նպաստած ի՞նչ ճարտարապետների գիտեք և ի՞նչ շինություններ են նրանք կառուցել;
3. Ինչ է խաչքարային արվեստը այս ոլորտի ի՞նչ նշանավոր վարպետներ գիտեք։
4. Ի՞նչ է մանրանկարչությունը։ Ի՞նչ նշանավոր մանրանկարիչների գիտեք։
5. Ի՞նչ ձեռքբերումներ ունեցավ հայ երաժշտությունը 10-14-րդ դարերում։

***Առարկայի* չափորոշչային *միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

* 10-14-րդ դարերում հայկական ճարտարապետությունը մեծ վերելք ապրեց․ զարգացան քաղաքաշինությունը, ամրոցաշինությունը, եկեղեցաշինությունը։
* Հայկական ճարտարապետության զարգացման գործում մեծ ավանդ են ունեցել Մանուել և Տրդատ ճարտարապետները։ Մանուելը կառուցել է Աղթամարի Ս․ Խաչ եկեղեցին, Տրդատին համաշխարհային ճանաչում է բերել Կ․Պոլսի Ս․Սոֆիայի տաճարի վերականգնումը։
* Խաչքարագործությունը արվեստի ինքնուրույն ճյուղ է, որը բնորոշ է միայն հայկական մշակույթին։ Նշանավոր խաչքարագործ վարպետներ են Պողոսը և Մոմիկը։
* Ձեռագրերի զարդարման և ծաղկման արդյունքում առաջացավ առվեստի մի նոր ճյուղ՝ մանրանկարչությունը։ Զարգացած միջնադարի մանրանկարիչներ էին Թորոս Ռոսլինը, Սարգիս Պիծակը, Մոմիկը։
* Հայաստանում և Կիլիկիայի հայկական պետությունում զարգացման բարձր մակարդակի էր հասել նաև հայ երգարվեստը։ Ժողովրդական և գուսանական երաժշտությունից բացի գրվում էին սիրո, ուրախության, պատմական, աշխատանքային, պանդխտության թեմաներով երգեր։ Կատարվում էր երգերի նոտագրում խազերի միջոցով, իրականացվում էր երաժշտության գործիքավորում։ Զարգաբում էր նաև հոգևոր երաժշտությունը։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* Բացատրել հայկական ճարտարապետությանը բնորոշ գծերը, թվարկել նշանավոր ճարտարապետներին, նրանց կառուցած շինությունները։ Մանուել՝ Աղթամարի Սուրբ Խաչ, Տրդատ- Անիի Մայր տաճար՝ Կաթողիկե, Անիի Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ՝ Գագկաշեն, վերկանգնել է Կ.Պոլսի Ս.Սոֆիայի տաճարի հոյակերտ գմբեթը:
* Բացատրել խաչքարագործության, մանրանկարչության հիմնական բովանդակությունը, թվարկել նշանավոր վարպետների անուններ։
* Հիմնավորել երաժշտության՝ հայ հասարակությունում ունեցած կարևոր դերը։ Երաժշտությունը ամրագրված էր հայկական կրթական համակարգում, այն որպես պարտադիր առարկա դասավանդվում էր բարձրագույն տիպի դպրոցներում և համալսարաններում։
* Գնահատել 10-14-րդ դարերի արվեստի նվաճումները։ Հասկանալ հայկական մշակութային ժառանգության պահպանման, դրանք հաջորդ սերունդներին փոխանցելու կարևորությունը և իր պատասխանատվությունը այդ գործում։

**Գլուխ X,**

**Հայաստանը XV դարից մինչև XVІІ դարի կեսերը:**

**Թեմա/X,**

**Հայաստանի կեցությունը XV դարում**

**Թեմա XІ**

**Հայաստանը թուրք-պարսկական պատերազմների շրջանում**

**(3 Ժամ)**

**§ 38. Հայաստանը XV դարում: /Զանգակ/**

**Դաս 1. Հայաստանը XV դարի առաջին կեսին /Մանմար/**

**Դաս 2. Ամենայն Հայոց կաթողիկոսության վերահաստատումը Էջմիածնում: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.lnxbz9)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար**

1. Թուրքմենական ո՞ր ցեղերի տիրապետությունը հաստատվեց Հայաստանում XV դարում:
2. Ինչպիսի՞ն էր իրավիճակը Հայաստանում XV դարում:
3. Հայկական ո՞ր իշխանական տները վերականգնեցին իրենց իրավունքները և ի՞նչ տիտղոս ստացան:
4. Ե՞րբ Ամենայն Հայոց կաթողիկոսությունը վերահաստատվեց Էջմիածնում: Ովքե՞ր էին նախաձեռնողները: Ո՞րն էր կաթողիկոսական աթոռի տեղափոխման անհրաժեշտությունը:
5. XV դարում Հայոց եկեղեցու նվիրապետական ի՞նչ թեմեր և աթոռներ էին գործում:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

* XV դարում Հայաստանում հաստատվել էր թուրքմենական ցեղեր կարա-կոյունլուների և ակ-կոյունլուների տիրապետությունը:
* XV դարում Հայաստանում հաստատվել էր թուրքմենական ցեղեր կարա-կոյունլուների և ակ-կոյունլուների տիրապետությունը: Նրանց հաճախակի պատերազմների հետևանքով Հայաստանը տնտեսապես ավելի էր քայքայվում: Ժողովուրդը գտնվում էր ծայրահեղ անապահով վիճակում: Կողոպուտը, թալանը և գերեվարությունը սովորական երևույթ էին դարձել:
* Իրենց իշխանական իրավունքները վերականգնեցին Գուգարքի, Գեղարքունիքի, Վայոց ձորի, Սյունիքի և Արցախի հայ իշխանական տները և ստացան մելիք տիտղոսը:
* Թովմա Մեծոփեցու և Հովհաննես Հերմոնացու նախաձեռնությամբ 1441թ. Ամենայն հայոց կաթողիկոսական աթոռը վերահաստատվում է Էջմիածնում: Կիլիկիայի հայկական թագավորության անկումից հետո հոգևոր աթոռն այնտեղ մնացել էր անպաշտպան: Էջմիածնում հայոց կաթողիկոսության վերահաստատումը մեծապես նպաստեց բուն հայրենիքում հայ ժողովրդի հետագա համախմբմանը:
* XV դարում Հայոց եկեղեցու ազդեցիկ նվիրապետական կառույցներ էին Աղթամարի, Գանձասարի և կիլիկիայի կաթողիկոսությունները, Երուսաղեմի ու Կոստանդնուպոլսի պատրիարքությունները:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

* Բացատրե՛լ, որ XV դարում Հայաստան արշաված օտար նվաճողների հաճախակի պատերազմների հետևանքով Հայաստանը տնտեսապես ավելի էր քայքայվում: Ժողովուրդը գտնվում էր ծայրահեղ անապահով վիճակում: Կողոպուտը, թալանը և գերեվարությունը սովորական երևույթ էին դարձել:
* Թվարկե՛լ և քարտեզի վրա ցույց տալ վերականգնված հայկական մանր իշխանությունները: Գուգարքի, Գեղարքունիքի, Վայոց ձորի, Սյունիքի և Արցախի:
* Թվարկե՛լ և քարտեզի վրա ցույց տալ XV դարի Հայոց եկեղեցու նվիրապետական աթոռները. Աղթամարի, Գանձասարի և Կիլիկիայի կաթողիկոսությունները, Երուսաղեմի ու Կոստանդնուպոլսի պատրիարքությունները:
* Գնահատել Ամենայն Հայոց կաթողիկոսությունն Էջմիածնում վերահաստատվելու դերն ու նշանակությունը Հայոց պատմության մեջ:

**§ 39. Հայաստանը XVI դարում և XVII դարի առաջին կեսին: /Զանգակ/**

**Դաս 1. Հայաստանի առաջին բաժանումը Պարսկաստանի և Օսմանյան Թուրքիայի միջև: /Մանմար/**

**Դաս 2. Հայաստանը XVII դարի առաջին կեսի թուրք-պարսկական պատերազմների շրջանում: /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.lnxbz9)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար:**

1. Ինչ՞ու XVІ դարի սկզբում Սեֆյան և Օսմանյան տերությունների միջև սկսվեցին պատերազմներ:
2. Ե՞րբ է Հայաստանը բաժանվել Սեֆյան Իրանի և Օսմանյան Թուրքիայի միջև:
3. Ի՞նչ հետևանքներ ունեցան թուրք-պարսկական պատերազմները հայ ժողովրդի համար: Ինչպե՞ս ընթացավ 1604 թ. հայերի բռնագաղթը:
4. Ի՞նչ են նշանակում էյալեթ (վիլայեթ, փաշայություն), խանություն հասկացություն-ները:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

* XVІ դարի սկզբում Մերձավոր Արևելքում և Հայաստանում գերիշխանություն հաստատելու նպատակով Սեֆյան և Օսմանյան տերությունների միջև սկսվեցին երկարատև և արյունալի պատերազմներ:
* 1555 թ. կնքվեց հաշտության պայմանագիր, որով Հայաստանն առաջին անգամ բաժանվեց Սեֆյան Պարսկաստանի և Օսմանյան Թուրքիայի միջև: Հայաստանի արևմտյան մասն անցավ Օսմանյան Թուրքիային, իսկ արևելյանը մնաց Պարսկաստանին:
* Շահ աբասը խուսափելով թուրքական բանակի հետ ընդհարումից վճռում է ամայացնել օսմանյան բանակի ճանապարհին ընկած բնակավայրերը, իսկ բնակչությանը տեղահանել Իրանի խորքերը: Հայերի բռնագաղթը սկսվեց  1604 թ. օգոստոսին: Հայ բնակչության քարավաններն ձգվում էին Գառնիի լեռների ստորոտներից մինչև Արաքս գետը`լայնքով, իսկ երկարությամբ`մեկից մինչև հինգ օրվա ճանապարհ: Գաղթեցվեց մոտ 300 հազար հայ: Գետանցման ժամանակ մեծ թվով մարդիկ խեղտվում են: Կենդանի մնացածները բնակեցվում են Իրանի տարբեր նահանգներում:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

* Բացատրել, որ XVІ դարի սկզբում Մերձավոր Արևելքում և Հայաստանում գերիշխանություն հաստատելու նպատակով Սեֆյան և Օսմանյան տերությունների միջև սկսվեցին երկարատև և արյունալի պատերազմներ:
* Թվարկել Հայաստանի համար թուրք-պարսկական պատերազմների հետևանքները. Թուրք- պարսկական պատերազմներն աղետալի հետևանքներ ունեցան հայ ժողովրդի համար: Ավերվում և կողոպտվում էին հայկական բնակավայրերը, վանքերը, ոտնատակ էին արվում դաշտերն ու այգիները: Բնակչությունը բռնությամբ տեղահանվում և քշվում էր Պարսկաստանի ու Օսմանյան Թուրքիայի խորքերը: Հայ ժողովուրդն իր հայրենիքում հայտնվեց ազգային, կրոնական ու տնտեսական ծանր պայմաններում:
* Բացատրել. հասկացությունները.

էյալեթ (վիլայեթ) – վարչական միավոր Օսմանյան կայսրությունում,

խանություն - վարչական միավոր Սեֆյան Պարսկաստանում,

**§ 40. Հայաստանի ազատագրության պայքարի աշխուժացումը: /Զանգակ/**

**Դաս 2. Հայաստանը XVII դարի առաջին կեսի թուրք-պարսկական պատերազմների շրջանում: /Մանմար/**

**Դաս 3. Պայքար Հայաստանի ազատագրության համար XV- XVI դարում: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.lnxbz9)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար:***

1. Ովքե՞ր էին կոչվում պարոնտեր:
2. Ո՞ր հայկական իշխանություններն էին պահպանվել Արևելյան և Արևմտյան Հայաստանում:
3. Ի՞նչ դեր են խաղացել հայկական իշխանությունները թուրքական ու պարսկական պետության դեմ մղած ազատագրական պայքարում:
4. Ինչո՞ւ հայ ազատագրական շարժման ղեկավարությունն իր ձեռքը վերցրեց Հայոց եկեղեցին։

5. Ի՞նչ քայլեր ձեռնարկեց Հայոց եկեղեցին Հայաստանի ազատագրության համար:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

* Արևելյան Հայաստանում իրենց գոյությունը պահպանել էին Արցախի, Սյունիքի և Գեղարքունիքի իշխանությունները, որոնք կոչվում էին մելիքություններ: Մելիքների իշխանությունը ժառանգական էր:
* Արևմտյան Հայաստանում հայ ավատատերերի իշխանությունները պահպանվել էին Շատախում, Մոկսում և Սասունում, Զեյթունում: Զեյթունի հայկական իշխանությունը կիսանկախ էր՝ հարկ վճարելով Օսմանյան կայսրությանը, պահպանում էր ներքին ինքնուրույնությունը:
* Հայոց եկեղեցին Հայաստանի ազատագրությունը կապում էր Եվրոպական

երկրների հետ: 1547 թ. Էջմիածնում Ստեփանոս Ե Սալմաստեցի կաթողիկոսը,

1562 թ. Սեբաստիա քաղաքում Միքայել Ա Սեբաստացի կաթողիկոսը գաղտնի

ժողովներ են գումարում , որտեղ որոշվում են պատվիրակություններ ուղարկել

եվրոպական երկրների հետ բանակցելու համար՝ դաշնակիցներ գտնելու հույսով:

**Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

* Բացատրե՛լ պարոնտեր հասկացությունը. հայ իշխաներից շատերը իրենց կալվածքները փրկելու համար նվիրաբերում էին եկեղեցուն և ընդունում հոգևոր կոչումներ, շարունակելով տիրել իրենց կալվածքներին: Այդպիսիներին անվանել են պարոնտեր (պարոն`աշխարհիկ, տեր` հոգևոր իշխան):
* Բացատրել, որ Արևելյան և Արևմտյան Հայաստանում պահպանված իշխանությունները պետականության բեկորներ էին, որոնք խոշոր դեր են խաղացել թուրքական ու պարսկական պետության դեմ մղած ազատագրական պայքարում:
* Քարտեզի վրա ցույց տալ այն տարածքնեը, որտեղ պահպանվել էին հայկական իշխանությունները. Արցախ, Սյունիք, Գեղարքունիք,Շատախ, Մոկս, Սասուն:
* Բացատրել, որ հայ ազատագրական շարժման ղեկավարությունն իր ձեռքը

վերցրեց Հայոց եկեղեցին, քանի որ այն համահայկական միակ կառույցն էր,որ

կարող էր համախմբել հայ հասարակության բոլոր շերտերին թե՛ բուն Հայաստանում , թե՛ հայկական գաղթավայրերում, և բանակցություններ վարել

տարբեր երկրների հետ՝ պաշտպանելու համար հայ ժողովրդի ազգային շահերը:

**Ուշ միջնադարի հայկական մշակույթը**

**Թեմա XII**

**Հայկական մշակույթը XV դարից մինչև XVII դարի առաջին կես**

**/2 ժամ/**

**§** **41․ Կրթությունը և տպագրությունը /Զանգակ/**

**Դաս 1. Հայկական մշակույթի զարգացման պայմանները: Դպրոցը: Տպագրությունը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.35nkun2)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞րոնք էին XV-XVII դարերի հայկական մշակույթի զարգացման գլխավոր առանձնահատկությունները:
2. XV-XVII դարերում գործող ինչ նշանավոր դպրոցներ գիտեք:
3. Ո՞րն է հայերեն առաջին տպագիր գիրքը:
4. Ի՞նչ նշանակություն ունեցավ տպագրության գյուտը հայ մշակույթի հետագա զարգացման համար։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. XV-XVII դարերում գործող նշանավոր դպրոցներից և կրթական կենտրոններից էին Տաթևի համալսարանը, Հերմոնի դպրոցը, Մեծ կամ Հարանց անապատի դպրոցը, Հովհաննավանքի դպրոցը։
2. XVII դարում հայ մշակույթի ամենախոշոր նվաճումը Հակոբ Մեղապարտի կողմից հայկական տպագրության հիմնադրումն էր։ Հայերեն առաջին տպագիր գիրքը << Ուրբաթագիրքն>> է, որը լույս է տեսել Վենետիկում՝ 1512թ․։
3. Տպագրության գյուտը հնարավորություններ ընձեռեց հայ հասարակության մեջ լուսավորության տարածման համար, իսկ դրան նպաստեցին մի շարք գաղթօջախներում բացված տպարանները։

***Առարկայի չափորոշչային պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ XV-XVII դարերի հայկական մշակույթի զարգացման հիմնական առանձնահատկություններն են․ մշակույթում քիչ ծախսատար ճյուղերի գերակշիռ դառնալը, մշակույթային արժեքների ստեղծումը հայկական գաղթօջախներում և փոխադրումը Հայաստան։
2. Թվարկել և արժևորել XV-XVII դարերի մշակույթի հիմնական ձեռքբերումները։
3. Գնահատել տպագրության գյուտի դերը հայ հասարակության մեջ լուսավորության տարածման առումով։

**§ 42 Գիտությունը և արվեստը/Զանգակ/**

**Դաս 2.Գիտությունը և արվեստը/Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.35nkun2)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները ստուգելու համար***

1. Որո՞նք են XV-XVII դարերի գիտության հիմնական նվաճումները։
2. Ի՞նչ գիտեք խաչքարային արվեստի մասին:

3․ Ո՞րն էր այս շրջանի մշակույթի հիմնական առանձնահատկությունը։

***Առարկայի չափորոշչային միջին պահանջները կատարելու համար սովորողը*** ***պետք է իմանա՝***

* XV-XVII դարերում խոշորածավալ պատմություններն իրենց տեղը զիջեցին մանր ժամանակագրություններին։ Աչքի ընկան Թովմա Մեծոփեցին, Գրիգոր Դարանաղցին, Առաքել Դավրիժեցին, Ամիրդովլաթ Ամասիացին։
* 2․ Զարգացավ նաև խաչքարային արվեստը: Հայ խոջաները Հին Ջուղայի գերեզմանատանը կանգնեցրեցին ավելի քան 10 հազար խաչքար:
* 3․ Չնայած Հայաստանում տիրող տնտեսաական ու քաղաքական ծանր պայմաններին, հայկական մշակույթը ոչ միայն հարատևեց, այլ կերտեց նոր արժեքներ։

***Առարկայի չափորոշչային պահանջները կատարելու համար սովորողը***

***պետք է կարողանա՝***

* Թվարկել XV-XVII դարերի նշանավոր մշակութային գործիչների. Անունները․ Թովմա Մեծոփեցի, Գրիգոր Դարանաղցի, Առաքել Դավրիժեցի, Գրիգոր Տաթևացի:
* Արժևորել,որ XV-XVII դարերում, չնայած օտարների արգելքներին և սադրանքներին, այնուամենայնիվ, հայկական մշակույթը զարգացում ապրեց: Ստեղծվեցին դպրոցներ, տպարաններ, գրվեցին շատ գրական ստեղծագործություններ և այլն: