# Թեմատիկ պլանավորում

**«Հայոց պատմություն»**

**7-րդ դասարան**

**Շաբաթական 1,5 ժամ**

**Տարեկան 51 ժամ**

**Դասագրքեր՝**

1. **Հայոց պատմություն (Միջին դարեր ): Դասագիրք հանրակրթական դպրոցի 7-րդ դասարանի համար / Վ. Բարխուդարյան, Ա. Հակոբյան, Հ. Հարությունյան և ուրիշ./ -Եր., «Մանմար», 2019**
2. **Հայոց պատմություն (Միջին դարեր): Դասագիրք հանրակրթական հիմնական դպրոցի 7-րդ դասարանի համար /** **Աշոտ Մելքոնյան, Էդուարդ Դանիելյան, Գագիկ Հարությունյան, Հակոբ Մուրադյան/ Երևան, Զանգակ հրատ․ 2019**

**Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչներ՝**

Հասմիկ Մարգարյան՝ ԿԶՆԱԿ հիմնադրամի մասնագետ

Անահիտ Մալյան` Կոտայքի մարզ, Մեղրաձորի միջնակարգ դպրոց

Արևհատ Աբգարյան ՝ Տավուշի մարզ, Դիլիջանի թիվ 4 հիմնական դպրոց

Անահիտ Բաղդասարյան՝ Երևանի Դ. Վարուժանի թիվ 89 հիմնական դպրոց

Մերի Մանուկյան՝ Երևանի Արշ. Շավարշյանի անվան թիվ 40 հիմնական դպրոց

Շուշան Վարդանյան ՝ Երևանի Գ. Մահարու անվան թիվ 176 հիմնական դպրոց

**Պատասխանատու՝** ԿԶՆԱԿ – ի ուսումնական բնագավառների մշակման և

զարգացման բաժնի մասնագետ Հասմիկ Մարգարյան

| **Ներածություն** | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | | | | | | | | | * Նպաստել «Հայոց պատմություն» առարկայի 7-րդ դասարանի բովանդակային հիմնական նյութի, հայոց պատմության IV -XVII դարի կեսերն ընկած ժամանակահատվածի մասին պատկերացումների ձևավորմանը: | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | | | | | | **Կարողանա՝**   * Ընդհանուր գծերով  ներկայացնել 7-րդ դասարանի «Հայոց պատմություն» առարկայի ուսումնական տարվա ընթացքում անցնելիք նյութի ընդհանուր բովանդակությունը, * Թվարկել հայ ժողովրդի պատմության IV -XVII դարի կեսերն ընկած ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները: * ձևակերպել միջին դարերի պարբերացումը, բնութագրել ժամանակաշրջանը | |
| **Ժամ** | | | **Էջ** | | | | | | **Դաս** | |
| 1 | | | Զանգակ  3-4 | | Մանմար  3-6 | | | | Ներածություն | |
| **Բաժին 1**  **Հայաստանը վաղ միջնադարում**  **/18 ժամ/** | | | | | | | | | | |
| **Գլուխ /Թեմա II**  **Ավատատիրության հաստատումը և քրիստոնեության տարածումը Հայաստանում**  **/ 3 ժամ/** | | | | | | | | | | |
| **Նպատակ** | | | | | | | | Նպաստել Հայաստանում ավատատիրության հաստատման և քրիստոնեության տարածման մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, տվյալ ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները, փաստերը, նշանավոր գործիչների գործունեությունը բացատրելու, բնութագրելու, համեմատելու, եզրահանգումներ անելու, տեսակետ հայտնելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների ձևավորմանը: | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | | | | | **Կարողանա՝**   * ներկայացնել և բացատրել ավատատիրության էությունը ավատատիրական հասարակության հիմնական դասերը, բանակի կառուցվածքը * թվարկել հողատիրության ձևերը, գործակալությունները * բացատրել «Գահնամակ» և «Զորանամակ» հասկացությունները * բնութագրել Թադեոս և Բարդուղիմեոս առաքյալներին և նրանց գործունեությունը * արժևորել քրիստոնեության և հայոց եկեղեցու դերակատարությունը մեր պատմության ընթացքում | | |
| **Ժամ** | | **Էջ** | | | | | | **Դաս** | | |
| 1 | | 6-8 | | | | | | [§1.Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումը Հայաստանում /Զանգակ/](#bookmark=id.z337ya) | | |
| 7-10 | | | | | | [Դաս 1.Ավատատիրության ձևավորումը Հայաստանում /Մանմար/](#bookmark=id.3j2qqm3) | | |
| 1 | | 9-10 | | | | | | [§2.Պետական կառավարման համակարգը/Զանգակ/](#bookmark=id.1y810tw) | | |
| 10-11 | | | | | | [Դաս 2.Պետական կառավարման համակարգը/Մանմար/](#bookmark=id.4i7ojhp) | | |
| 1 | | 11-14 | | | | | | [§3.Քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն/Զանգակ/](#bookmark=id.2xcytpi) | | |
| 12-15 | | | | | | [Դաս 3.Քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն/Մանմար/](#bookmark=id.1ci93xb) | | |
| **Գլուխ /Թեմա/ II**  **Մեծ Հայքի Արշակունյաց թագավորությունը**  **301-428 թվականներին: /«Զանգակ»/**  **Պայքար թագավորական իշխանության ամրապնդման համար: /«Մանմար»/**  **/ 4 ժամ/** | | | | | | | | | | |
| **Նպատակ** | | | | | | | | * Նպաստել Արշակունյաց արքայատոհմի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռք բերմանը, թագավորական իշխանության ամրապնդման համար պայքարի, զարգացման ընթացքի ու անկման հետ կապված կարևորն իրադարձությունները, փաստերը բացատրելու, նշանավոր արքաների, գործիչների գործունեությունը համեմատելու, գնահատելու կարողությունների ձևավորմանը: | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | | | | | ***Կարողանա`***   * Ներկայացնել և բացատրել Արշակունյաց արքայատոհմի նշանավոր արքաների, Հայաստանի բաժանումների և Արշակունի-ների թագավորության թուլացման և անկման հետ կապված կարևոր փաստերը։ * Պարզաբանել Արշակունիների արքայատոհմի ժառանգորդ դառնալու առանձնահատկու-թյունները: | | |
| Ժամ | Էջ | | | | | | | Դաս | | |
|  | 15-19 | | | | | | | [§ 4. Հայաստանի հզորացումը: /Զանգակ/](#bookmark=id.3whwml4) | | |
| 17-19 | | | | | | | [Դաս 1. Թագավորական իշխանության ամրապնդման քաղաքականությունը: /Մանմար/](#bookmark=id.2bn6wsx) | | |
| 1 | 20-23 | | | | | | | [§ 5–6. Պայքար Հայաստանի ինքնիշխանության](#bookmark=id.qsh70q) պահպանման համար: /Զանգակ/ | | |
| 20-23 | | | | | | | [Դաս 2. Արշակ ІІ-ի և Պապ թագավորի ջանքերը կենտրոնական իշխանության ուժեղացման ուղղությամբ: /Մանմար/](#bookmark=id.3as4poj) | | |
| 1 | 23-24 | | | | | | | [§ 5–6. Պապ թագավոր: /Զանգակ/](#bookmark=id.1pxezwc) | | |
| 23-25 | | | | | | | [Դաս 2. Պապ թագավորը և Մեծ Հայքի թագավորության հզորության վերականգնման նրա փորձերը: /Մանմար/](#bookmark=id.49x2ik5) | | |
| 1 | 26-28 | | | | | | | [§ 7. Արշակունյաց թագավորության անկումը: /Զանգակ/](#bookmark=id.2p2csry) | | |
| 27-31 | | | | | | | [Դաս 3.Մեծ Հայքի թագավորության թուլացումն ու անկումը: /Մանմար/](#bookmark=id.147n2zr) | | |
| 1 | **Կրկնություն** | | | | | | | | | |
| **Գլուխ /Թեմա/ III**  **Հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարը V դարում**  **/ 3 ժամ/** | | | | | | | | | |
| **Նպատակ** | | | | | | Նպաստել՝ 5-րդ դարում հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարի մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, կարևոր իրադարձությունները, փաստերը, գործիչների գործունեությունը բացատրելու, համեմատելու, դիրքորոշում հայտնելու և 5-րդ դարի ազատագրական պայքարի դերը հայ ժողովրդի պատմության մեջ արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: | | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | | | * **Կարողանա՝** * Ներկայացնել Վարդանանց և Վահանանց պատերազմների ժամանակը, կարևոր դրվագները, ղեկավարներին * Վարդանանց և Վահանանց պատերազմների դեպքերը ներկայացնել ժամանակագրական հաջորդականությամբ, * արժևորել 5-րդ դարի ազատագրական պայքարի դերը հայ ժողովրդի պատմության մեջ | | | |
| **Ժամ** | | | **Էջ** | | | **Դաս** | | | |
| 2 | | | 29-36 | | | [§ 8-9 Վարդանանց պատերազմը /Զանգակ/](#bookmark=id.3o7alnk) | | | |
| 34-42 | | | [Դաս 1 Պարսից քաղաքականությունը Հայաստանում /Մանմար/](#bookmark=id.23ckvvd)  [Դաս 2 Վարդանանց պատերազմը: Ավարայրի ճակատամարտը /Մանմար/](#bookmark=id.ihv636) | | | |
| 1 | | | 38-41 | | | [§ 10 Վահանանց ապստամբությունը /Զանգակ/](#bookmark=id.32hioqz) | | | |
| 43-47 | | | [Դաս 3 Վահանանց ապստամբությունը/ Մանմար/](#bookmark=id.1hmsyys) | | | |
| **Գլուխ /Թեմա/ IV**  **Հայաստանը VI- IX դարերում**  **/4 ժամ/** | | | | | | | | | | |
| **Նպատակ** | | | | | | | Նպաստել ՝ VI- IX դարերի հայոց պատմության վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը,   * Հայաստանի ինքնավարության վերականգնման հետ կապված հիմնական փաստերը, իրադարձությունները բացատրելու,համեմատելու, տարանջատելու, գնահատելու կարողությունների զարգացմանը: | | | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | | | | **Կարողանա՝**   * Ներկայացնել և բացատրել VI դարում Հայաստանում Բյուզանդիայի վարած քաղաքականության և հակաբյուզանդական ելույթների ու ապստամբությունների հետ կապված կարևոր փաստերը, դեպի Հայաստան արաբական արշավանքների ժամանակը, 652 թ. հայ–արաբական պայմանագրի կնքման վայրը, կնքող անձանց, Հայաստանի ինքնավարության վերականգնման հետ կապված հիմնական փաստերը * թվարկել Հուստինիանոս I–ի ռեֆորմները, Արևելյան Հայաստանի վարչական ու տնտեսական կյանքում պարսից արքունիքի կատարած փոփոխությունները, ազատագրական պայքարի առանձին դրվագներ, * համեմատել Մամիկոնյան և Բագրատունի իշխանական տոհմերի դիրքորոշումն   ազատագրական պայքարի ուղիների վերաբերյալ | | | |
| **Ժամ** | | | | **Էջ** | | | **Դաս** | | | |
| 1 | | | | 42-46 | | | [§ 11.Հայաստանը VI դարում /Զանգակ/](#bookmark=id.41mghml) | | | |
| 48-57 | | | [Դաս 1.Արևմտյան Հայաստանը VI դարում/ Մանմար/](#bookmark=id.2grqrue)  [Դաս 2.Արևելյան Հայաստանը VI դարում /Մանմար/](#bookmark=id.vx1227) | | | |
| 1 | | | | 47-51 | | | [§ 12 Հայաստանը VII դարում/Զանգակ/](#bookmark=id.3fwokq0) | | | |
| 57-60 | | | [Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը: /Մանմար/](#bookmark=id.1v1yuxt) | | | |
| 1 | | | | 52–56 | | | [§ 13. Հայ ժողովրդի պայքարը արաբական գերիշխանության դեմ: /Զանգակ/](#bookmark=id.4f1mdlm) | | | |
| 60–65 | | | [Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը: /Հայաստանն արաբական խալիֆայության կազմում//Մանմար/](#bookmark=id.2u6wntf) | | | |
| 1 | | | | 57-61 | | | [§14. Հայաստանի ինքնավարության վերականգնումը /Զանգակ/](#bookmark=id.19c6y18) | | | |
| 83-87 | | | [Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը: / Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար](#bookmark=id.2u6wntf)/ | | | |

| **Գլուխ /Թեմա V**  **Հայկական մշակույթը V-IX դարերում**  **/4 ժամ/** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | | | | Նպաստել՝ V-IX դարերի Հայկական մշակույթի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, կարևոր ձեռքբերումները բացատրելու, համեմատելու, վերաբերմունք արտահայտելու, հայոց գրերի գյուտը և ոսկեդարյան մշակույթի ձեռքբերումները արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | | **Կարողանա՝**   * Ներկայացնել և բացատրել հայոց գրերի ստեղծման ժամանակը, գրերի գյուտին աջակցող պետական գործիչներին, V - IX դդ. կրթության, գիտության և արվեստի հետ կապված կարևորագույն փաստերը, * բացատրել Քերթողահայր, «Թագուհի թարգմանութեանց», «Ոսկեդար» տերմինների բացատրությունը * արժևորել հայոց գրերի գյուտը և ոսկոդարյան մշակույթի ձեռքբերումները |
| **Ժամ** | | **Էջ** | | **Դաս** |
| 1 | | 62-65 | | [§15. Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց այբուբենի ստեղծումը / Զանգակ/](#bookmark=id.nmf14n) |
| 70-73 | | [Դաս 1.Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց այբուբենի ստեղծումը,Դպրոցը./ Մանմար/](#bookmark=id.37m2jsg) |
| 1 | | 66-69 73-75 | | [§16. Հայ մշակույթի Ոսկեդարը/Զանգակ/](#bookmark=id.1mrcu09)  [Դաս 2.Գրականությունը և պատմագրությունը /Մանմար](#bookmark=id.46r0co2)/ |
| 1 | | 70-72 | | [§17.Գիտության ձեռքբերումները VI-IX դարերում /Զանգակ/](#bookmark=id.2lwamvv) |
| 76-78 | | [Դաս 3.Փիլիսոփայությունը և բնական գիտությունները /Մանմար/](#bookmark=id.111kx3o) |
| 1 | | 72-74  78-82 | | [§18. Ճարտարապետությունը և արվեստը /Զանգակ/](#bookmark=id.3l18frh)  [Դաս 4.Ճարտարապետությունը և արվեստը /Մանմար/](#bookmark=id.206ipza) |
| 1 | | **Կրկնություն** | | |
| **Բաժին II**  **Հայաստանը զարգացած միջնադարում**  **/18 ժամ/** | | | | |
| **Գլուխ /Թեմա VI - Հայաստանի Բագրատունյաց**  **թագավորությունը**  **/ 6 ժամ /** | | | | |
| **Նպատակ** | | | Նպաստել Բագրատունյաց արքայատոհմի և Ենթակա թագավորությունների առաջացման վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, թագավորության հաստատնան, զարգացման ընթացքի, անկման հետ կապված կարևոր փաստերը, իրադարձությունները նշանավոր արքաների, գործիչների գործունեությունը բացատրելու, համեմատելու, գնահատելու, արժևորելու, դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունների զարգացմանը: | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | ***Կարողանա՝***   * Թվարկել Բագրատունյաց արքայատոհմի   թագավորներին ըստ ժամանակագրական  հաջորդականության,   * Ներկայացնել և բացատրել ենթակա թագավորությունները, դրանց առաջացման   ժամանակը,   * Տարբերակել պետականության վերականգնման ներքին և արտաքին նախադրյալները, զարգացման առանձնահատկությունները և   անկման պատճառները   * Առանձնացնել տնտեսության հիմնական ճյուղերը * Բացատրել թագավորի, իշխանաց իշխանի, հայոց սպարապետի գործառույթները, բանակի կառուցվածքը * Արժևորել պետականության վերականգնման կարևորությունը | |
| **Ժամ** | **Էջ** | | **Դաս** | |
| 1 | 78-81 | | [§ 19 Հայոց թագավորության վերականգնումը /Զանգակ/](#bookmark=id.4k668n3) | |
| 83-87 | | [Դաս 1-2 Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/](#bookmark=id.2zbgiuw) | |
| 1 | 82-86 | | [§ 20 Հայաստանը Սմբատ I-ի և Աշոտ Երկաթի օրոք /Զանգակ/](#bookmark=id.3ygebqi) | |
| 87-91 | | [Դաս 1-2 Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/](#bookmark=id.2dlolyb) | |
| 1 | 7-91 | | [§ 21 Հայաստանի հզորացումը /Զանգակ/](#bookmark=id.sqyw64) | |
| 91-96 | | [Դաս 3 Հայաստանը X դարի 30-ական թվականներից մինչև XI դ. սկզբները /Մանմար/](#bookmark=id.3cqmetx) | |
| 1 | 92-95 | | [§ 22 Բագրատունիներին ենթակա հայոց թագավորությունները /Զանգակ/](#bookmark=id.1rvwp1q) | |
| 97-100 | | [Դաս 4 Բագրատունյաց թագավորության քաղաքական մասնատումը / Մանմար/](#bookmark=id.2r0uhxc) | |
| 1 | 96-98 | | [§ 23 Անիի թագավորության անկումը /Զանգակ/](#bookmark=id.1664s55) | |
| 100-103 | | [Դաս 5 Անիի թագավորության անկումը /Մանմար/](#bookmark=id.3q5sasy) | |
| 1 | 98-101 | | [§ 24 Բագրատունյաց Հայաստանի տնտեսությունը և պետական կառավարման համակարգը /Զանգակ/](#bookmark=id.25b2l0r) | |
| 103-108 | | [Դաս 6 Բագրատունյաց Հայաստանի տնտեսությունը: Պետական կարգը /Մանմար/](#bookmark=id.kgcv8k) | |

| **Գլուխ /Թեմա VII**  **Հայ ժողովրդի պայքարն օտար նվաճողների դեմ: Զաքարյաններ**  **/3 Ժամ/** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | | | Նպաստել Օտար նվաճողների դեմ հայ ժողովրդի մղած պայքարի և Զաքարյանների վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, տվյալ ժամանակաշրջանի կարևոր փաստերը, իրադարձությունները, գործիչների գործունեությունը բացատրելու, համեմատելու,վերաբերմունք արտահայտելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
| **.Վերջնարդյունքներ** | | | **Կարողանա ՝**   * առանձնացնել դեպի Հայաստան սելջուկ–թյուրքերի և և մոնղոլների արշավանքների հետ կապված որոշ փաստեր * թվարկել Հայաստանի կիսանկախ թագավորություններն ու իշխանությունները և Զաքարյանների կողմից ազատագրված տարածքները * համեմատել սելջուկների և մոնղոլների արշավանքները և դրանց հետապնդած նպատակները |
| **Ժամ** | **Էջ** | | **Դաս** |
| 1 | 102-104 | | [§25. Թուրք-սելջուկները և Հայաստանը /Զանգակ/](#bookmark=id.1jlao46) |
| 111-114 | | [Դաս 1.Սելջուկ- թուրքերը և Հայաստանը /Մանմար/](#bookmark=id.34g0dwd) |
| 1 | 105-109 | | [§26. Հայկական իշխանությունները և թագավորությունները:Զաքարյանների պետությունը /Զանգակ/](#bookmark=id.43ky6rz) |
| 115-117 | | [Դաս 2. Հայաստանը Զաքարյանների օրոք /Մանմար/](#bookmark=id.2iq8gzs) |
| 1 | **Կրկնություն** | | |
| 1 | **Ամփոփում** | | |
| 1 | 110-113 | [§ 27.Հայաստանը և մոնղոլները: Պայքար օտար նվաճողների դեմ 13-14-րդ դարերում /Զանգակ/](#bookmark=id.xvir7l) | |
| 118-121 | [Դաս 3.Հայաստանը և մոնղոլները /Մանմար/](#bookmark=id.3hv69ve) | |

| **Գլուխ /Թեմա VIII /Կիլիկյան Հայաստանը**  **/ 5 ժամ /** | | |
| --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | | Նպաստել Կիլիկյան Հայաստանի մասին գիտելիքների ձեքբերմանը, Կիլիկիայի հայկական թագավորության կարևոր փաստերը իրադարձությունները, նշանավոր գործիչների գործունեությունը բացատրելու, համամատելու, դրանց վերաբերյալ դիրքորոշում հայտնելո,ւ Կիլիկիայի հայոց պետության տեղն ու դերը հայ ժողովրդի պատմության մեջ գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | **Կարողանա**   * Ներկայացնել ևր բացատրել Կիլիկիայի տեղը, դիրքը և պատմաաշխարհագրական առանձնահատկությունները, Հայկական իշխանություների և դրանց առաջացման ժամանակաշրջանը Ռուբինյան իշխաններին և նրանց հետ կապված կարևոր իրադարձությունները, Հեթումյան արքայատոհմի հաստատման ժամանակը, այդ տոհմի որոշ ներկայացուցիչների գործունեությունը, բանակի կառուցվածքը * բնութագրել Ռուբինյան և Հեթումյան նշանավոր գահակալներին, * բացատրել մոնղոլների հետ   դաշնակցելու պատճառները   * թվարկել տնտեսության հիմնական ճյուղերը, որոշ պաշտոնյաների գործառույթները, |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 114-116 | [§ 28. Հայկական պետության ստեղծումը Կիլիկիայում /Զանգակ/](#bookmark=id.4h042r0) |
| 123-126 | [Դաս 1. Հայերը Կիլիկիայում / Մանմար/](#bookmark=id.2w5ecyt) |
| 1 | 117-119 | [**§ 29. Ռուբինյան պետության ամրապնդումը /Զանգակ/**](#bookmark=id.3vac5uf) |
| 126-130 | [Դաս 2. Ռուբինյան իշխանության առաջացումն ու ամրապնդումը / Մանմար/](#bookmark=id.2y3w247) |
| 1 | 120-122 | [§ 30. Լևոն Մեծագործ /Զանգակ/](#bookmark=id.39kk8xu) |
| 131-136 | [Դաս 3. Թագավորության հռչակումը:Լևոն Մեծագործ / Մանմար/](#bookmark=id.1opuj5n) |
| 1 | 124-127 | [§ 31. Հայոց թագավորությունը XIII- XIVդդ /Զանգակ/](#bookmark=id.48pi1tg) |
| 126-144 | [Դաս 4. Հեթումյան արքայատոհմի Հաստատումը: Հեթում I: Թագավորության թուլացումն ու անկումը / Մանմար](#bookmark=id.2nusc19)/ |
| 1 | 128-131 | [§. 32 Կիլիկյան Հայաստանի տնտեսությունը և պետական կարգը /Զանգակ/](#bookmark=id.1302m92) |
| 144-148 | [Դաս 5. Կիլիկյան Հայաստանի տնտեսությունը: Պետական կարգը/ Մանմար/](#bookmark=id.3mzq4wv) |

| **Գլուխ /Թեմա IX**  **Հայկական մշակույթը X-XIV դարերում**  **/6 ժամ/** | | |
| --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | | Նպաստել՝ X-XIV Հայկական մշակույթի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, կարևոր ձեռքբերումները բացատրելու, համեմատելու, վերաբերմունք արտահայտելու, մշակույթի ձեռքբերումները արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | **Կարողանա՝**   * Ներկայացնել և բացատրել X - XIV դդ. հայ մշակույթի   ուղղությունները, գործիչներին  կրթօջախները, գիտության և արվեստի կարևոր  բնագավառները   * Բացատրել և արժևորել՝ X-XIV դարերում հայ մշակույթի վերածննդի պայմանները |
| **ժամ** | **Զանգակ Մանմար** | **Դաս** |
| 1 | 132-134 | [§33. Մշակույթի վերելքը. Կրթական համակարգը /Զանգակ/](#bookmark=id.haapch) |
| 149-151 | [Դաս 1. Մշակույթի զարգացման նախադրյալները, կրթական գործը /Մանմար/](#bookmark=id.319y80a) |
| 1. | 134-136 | [§34 .Պատմագրությունը /Զանգակ/](#bookmark=id.40ew0vw) |
| 151-152 | [Դաս 2. Գիտությունը /Մանմար/](#bookmark=id.upglbi) |
| 1 | 136-138 | [§35.Իրավունքը և բնափիլիսոփայությունը /Զանգակ/](#bookmark=id.2fk6b3p) |
| 152-153 | [Դաս 2. Գիտությունը /Մանմար/](#bookmark=id.upglbi) |
| 2 | 138-139 | [§36-37 Գրականությունը և արվեստը /Զանգակ/](#bookmark=id.3ep43zb) |
| 153-155 | [Դաս 3. Գրականությունը :](#bookmark=id.1tuee74) |
| 139-142 | [§36-37 Գրականությունը և արվեստը /Զանգակ/](#bookmark=id.4du1wux) |
| 155-159 | [Դաս 4. Արվեստը /Մանմար/](#bookmark=id.2szc72q) |
| 1 | **Կրկնություն** | |

| **Բաժին ІІІ**  **Հայաստանը ուշ միջնադարում**  **(5 Ժամ)** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Գլուխ X,**  **Հայաստանը XV դարից մինչև XVІІ դարի կեսերը: /«Զանգակ»/**  **Թեմա/X,**  **Հայաստանի կեցությունը XV դարում /«Մանմար»/**  **Թեմա XІ**  **Հայաստանը թուրք-պարսկական պատերազմների շրջանում/«Մանմար»/**  **(3 Ժամ)** | | | |
| **Նպատակ** | | Նպաստել` XV դարից մինչև XVІІ դարի կեսերը ժամանակահատվածի հայոց պատմության մասին   * գիտելիքների ձեռքբերմանը, տվյալ ժամանակաշրջանի փաստերը, իրադարձությունները, հասկացությունները, գործիչների գործունեությունը բացատրելու, համեմատելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: | |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Կարողանա`   * Ներկայացնել և բացատրել XV դարում Հայաստան արշաված օտար նվաճողների մասին, Ամենայն Հայոց կաթողիկոսու-թյունն Էջմիածնում վերահաստատվելու ժամանակը և նախաձեռնողներին, XVI - XVII դդ. թուրք-պարսկական պատերազմների որոշ իրադարձությունների մասին * Բացատրել` մելիք, մելիքություն, էյալեթ (վիլայեթ), խանություն, պարոնտեր հասկացությունները: * գնահատել Արևելյան և Արևմտյան Հայաստանում իրենց գոյությունը պահպանած իշխանությունների կարևոր դերը: | |
| Ժամ | Էջ | Դաս | |
| 1 | 146-149 | [§ 38. Հայաստանը XV դարում- /Զանգակ/](#bookmark=id.184mhaj) | |
| 161-164 | 1. [Դաս 1 Հայաստանը XV դարի առաջին կեսին /Մանմար/](#bookmark=id.3s49zyc) 2. [Դաս 2 Ամենայն Հայոց կաթողիկոսության վերահաստատումը Էջմիածնում: /Մանմար/](#bookmark=id.279ka65) | |
| 1 | 150-153 | [§ 39. Հայաստանը XVI դարում և XVII դարի առաջին կեսին /Զանգակ](#bookmark=id.meukdy)/ | |
| 164-167 | 1. [Դաս 1 Հայաստանի առաջին բաժանումը Պարսկաստանի և Օսմանյան Թուրքիայի միջև: /Մանմար](#bookmark=id.36ei31r)/ 2. [Դաս 2 Հայաստանը XVII դարի առաջին կեսի թուրք-պարսկական պատերազմների շրջանում: /Մանմար/](#bookmark=id.1ljsd9k) | |
| 1 | 154-157 | [§ 40. Հայաստանի ազատագրության պայքարի աշխուժացումը: /Զանգակ/](#bookmark=id.45jfvxd) | |
| 169-174 | [Դաս 3. Պայքար Հայաստանի ազատագրության համար XV- XVI դարում: /Մանմար/](#bookmark=id.2koq656) | |
| **Գլուխ XI**  **Ուշ միջնադարի հայկական մշակույթը /«Զանգակ»/**  **Թեմա XII**  **Հայկական մշակույթը XV դարից մինչև XVII դարի առաջին կես/«Մանմար»/**  **/2 ժամ/** | | | |
| **Նպատակ** | | | Նպաստել՝ XV դարից մինչև XVII դարի առաջին կեսն ընկած ժամանակահատվածի հայկական մշակույթի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, կարևոր ձեռքբերումները բացատրելու, համեմատելու, վերաբերմունք արտահայտելու, մշակույթի ձեռքբերումները արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | | * **Կարողանա՝** * ներկայացնել և բացատրել XV - XVII դդ. հայ մշակույթի առանձնահատկությունները և նշանավոր գործիչներին, գրքերը, կրթական համակարգի և տպագրության ձեռքբերումները, հայկական տպագրության հիմնադրին, ժամանակը, վայրը * համեմատել տպագրության վայրերը և դրանցում տպագրված * արժևորել մշակույթի ձեռքներումները |
| **Ժամ** | **Էջ** | | **Դաս** |
| 1 | 158-160 | | [§41 Կրթությունը և տպագրությունը /Զանգակ/](#bookmark=id.zu0gcz) |
| 180-182 | | [Դաս 1 Հայկական մշակույթի զարգացման պայմանները: Դպրոցը: Տպագրությունը /Մանմար/](#bookmark=id.3jtnz0s) |
| 1 | 161-163 | | [§ 42 Գիտությունը և արվեստը/Զանգակ/](#bookmark=id.1yyy98l) |
| 182-185 | | [Դաս 2.Գիտությունը և արվեստը/Մանմար/](#bookmark=id.4iylrwe) |
| 1 | **Կրկնություն** | | |
| 1 | **Ամփոփում** | | |

Թեմատիկ աշխատանքներն ուսուցիչն՝ իր հայեցողությամբ, կարող է հանձնարարել թեմաներից հետո կրկնության համար նախատեսված ժամերի հաշվին։

Գործնական աշխատանքների հարցում ուսուցիչն ավելի ազատ է, դրանք կարող է հանձնարարել ցանկացած ժամի ընթացքում, կրկնության ժամերին կամ տանը։

Կիսամյակային աշխատանքները՝ կիսամյակի ավարտին, անհրաժեշտության դեպքում, տեղաշարժելով ամփոփման կամ կրկնության համար նախատեսված ժամերը։

**Դաս 1․** **Ներածություն**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1d96cc0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ է սկսվել Հայոց միջնադարյան պատմությունը:
2. Քա՞նի փուլի է այն բաժանվում:
3. Ձևակերպե՛ք միջնադարի պարբերացումը:
4. Ի՞նչ կարևոր իրադարձություններ են տեղի ունեցել միջնադարում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Հայոց միջնադարյան պատմությունը սկսվել է IV-րդ դարի սկզբին:
2. Հայոց միջնադարյան պատմությունը բաժանվում է երեք փուլի՝ վաղ միջնադար, զարգացած միջնադար, ուշ միջնադար:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Ըստ ժամանակաշրջանների ցույց տալ հայոց միջնադարի պարբերացումը․

Վաղ միջնադարն ընդգրկում է IV- IX-րդ դարերը, զարգացած միջնադարը՝ IX- XIV-րդ դարերը, ուշ միջնադարը XV- XVII դարի կեսերը:

1. Ըստ ժամանակագրության թվարկել IV-XVII դարի կեսերն ընկած ժամանակաշրջանում տեղի ունեցած կարևոր իրադարձություններից առնվազը երկուսը: 301 թ. քրիստոնեության հռչակումը պետական կրոն, 405 թ․ հայոց գրերի գյուտը, V րդ դար՝ Վարդանանց և Վահանանց ապստամբությունները պարսկական հակահայ քաղաքականության դեմ, IX դար՝ հայոց անկախ պետականության վերականգմումը Բագրատունիների արքայատոհմի գլխավորությամբ, XI դարում՝ անկախ պետականության հաստատումը Կիլիկիայում:

**Գլուխ /Թեմա 2**

**Ավատատիրության հաստատումը և քրիստոնեության տարածումը Հայաստանում**

**/ 3 ժամ/**

***§1.Ավատատիրական հարաբերությունների ձևավորումը Հայաստանում /Զանգակ/***

***Դաս 1.Ավատատիրության ձևավորումը Հայաստանում /Մանմար/***

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1d96cc0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ են սկսվել ձևավորվել ավատատիրական հարաբերությունները և որո՞նք են ավատատիրական հասարակության հիմնական դասերը:
2. Ովքե՞ր են մտնում ազատների և անազատների դասերի մեջ:
3. Որո՞նք են հողատիրության հիմնական ձևերը:
4. Ո՞վ էր հայոց երկրի տերն ու տնօրենը:
5. Ի՞նչ է Գահնամակը և Զորանամակը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Ավատատիրական հարաբերությունները սկսել են ձևավորվել IV-րդ դարի սկզբից: Ավատականացման հետևանքով ձևավորվեցին ազատների և անազատների դասերը:
2. Հայոց երկրի տերը համարվել է արքան, ով երկիրն կառավարում էր արքունիքի միջոցով: Բոլոր նախարարները եղել են նրան ստորակա և թագավորին տրամադրել են զորաջոկատներ:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Ազատների դասը կազմում են երկրի ավագանին և արքունի նախկին պաշտոնյաները․՝նախարարները, եկեղեցական հոգևորականությունը և մանր ազնվականությունը: Անազատների դասի մեջ են մտնում շինական գյուղացիներ, մշակ-ստրուկները, քաղաքացիները, առևտրականները:
2. Թվարկե՛լ Հայաստանի հողատիրության հիմնական ձևերը՝ հայրենիք, պարգևականք, գանձագին: (Թվարկել առնվազն 1-2 հողատիրության ձև։)
3. Բացատրել, «Գահնամակը» և «Զորանամակը» փաստաթղթերի հիմնական բովանդակությունը: Ավատատերերի արքունիքում զբաղեցրած գահերի թիվը ներկայացվում էր «Գահնամակում», իսկ նախարարների մարտադաշտ դուրս բերվող զորաջոկատների թվաքանակը՝ «Զորանամակում»: (Բացատրել առնվազն 1 փաստաթղթի բովանդակությունը։)
4. Լրացնել փաստաթղթի անվանումը․

| Հ/Հ | Փաստաթուղթ | Հ/Հ | Բացատրությունը |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 1 | Ներկայացնում է նախարարների մարտադաշտ դուրս բերվող զորաջոկատների թվաքանակը |
| 2 |  | 2 | Ներկայացնում է ավատատերերի արքունիքում զբաղեցրած գահերի թիվը |

**§2.Պետական կառավարման համակարգը/Զանգակ/**

**Դաս 2.Պետական կառավարման համակարգը/Մանմար /**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1d96cc0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ իրավունքեր ուներ թագավորը։

2. Ի՞նչ են գործակալությունները:

3. Ի՞նչ գործակալություններ գիտեք:

4. Ո՞ր նախարարական տան մենաշնորհն էր սպարապետությունը:

5. Որքա՞ն էր հայոց բանակի թիվը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Թագավորը երկիրը կառավարում էր արքունիքի միջոցով, որի մեջ մտնում էին պետական վարչությունները՝ արքունի գործակալությունները:
2. Սպարապետություն գործակալությունը ղեկավարում էր Մամիկոնյանների տոհմը։
3. Հայոց կանոնավոր բանակի թիվը 100-120 000 էր:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրե՛լ թագավորի իրավունքերը․ թագավորն իրավունք ուներ հաշտություն կնքելու, պատերազմ հայտարարելու, արտաքին գործերը վարելու և այլ իրավունքներ։ (Թվարկել առնվազն 1-2 իրավունք։)
2. Միջնադարյան Հայաստանում հայտնի գործակալություններից էին՝ հազարապետությունը, սպարապետությունը, մարդպետությունը, թագակապ ասպետությունը: (Թվարկե՛լ առնվազն 2-3 գործակալություն):

**§3.Քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն/Զանգակ/**

**§3.Քրիստոնեության ընդունումը որպես պետական կրոն/Մանմար**/

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1d96cc0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ է հիմնադրվել հայոց եկեղեցին:
2. Ովքե՞ր են Հայաստանում քրիստոնեության առաջին քարոզիչները և ինչպե՞ս է կոչվում Հայոց եկեղեցին:
3. Ե՞րբ և ո՞ր արքայի օրոք է քրիստոնեությունը պետական կրոն հռչակվել Հայաստանում:
4. Ո՞վ է հայոց առաջին կաթողիկոսը:
5. Ե՞րբ է կառուցվել Էջմիածնի Մայր Տաճարը։
6. Ո՞րն է քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Հայաստանում քրիստոնեությունը տարածվել է I դարում և նույն դարում էլ հիմնվել է Հայոց եկեղեցին:
2. Տրդատ 3-րդ արքայի օրոք՝ 301 թ. Հայաստանում քրիստոնեությունը հռչակվեց պետական կրոն։
3. Էջմիածնի Մայր Տաճարը կառուցվել է 303 թ․։
4. Հայոց առաջին կաթողիկոսը Գրիգոր Լուսավորիչն է, նա սրբացվել է Հայոց եկեղեցու կողմից:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ քրիստոնեությունը Հայաստանում տարածել են Հիսուս Քրիստոսի առաքհալներ Թադևոսը և Բարդուղիմեոսը, այդ պատճառով Հայոց եկեղեցին կոչվում է առաքելական:
2. Արժևորել քրիստոնեության որպես պետական կրոն հռչակման նշանակությունը. Անուրանալի է քրիստոնեական եկեղեցու դերը հայոց պատմության մեջ: Քրիստոնեությունը ազգապահպան մեծ նշանակություն ունեցավ։: Հայոց եկեղեցին մեծ ազդեցություն ունեցավ կրթության, գիտության և մշակույթի մյուս ճյուղերի զարգացման վրա: Դարեր շարունակ եկեղեցին ժողովրդին դաստիարակել է հայրենասիրության և ազգային գիտակցության ոգով: (Նշել առնվազն 1-2 հիմնավորում)

**/Թեմա/ 2**

**Մեծ Հայքի Արշակունյաց թագավորությունը**

**301-428 թվականներին: /Զանգակ**

**Պայքար թագավորական իշխանության ամրապնդման համար: /Մանմար/**

**/ 4 դասաժամ/**

**§ 4. Հայաստանի հզորացումը: /Զանգակ/**

**Դաս 1.Թագավորական իշխանության ամրապնդման քաղաքականությունը: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1fob9te)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար:**

1. Ո՞վ ձեռնադրվեց Հայոց Արևելից, Վրաց ու Աղվանից կողմերի եպիսկոպոսապետ:

1. Ո՞վ էր Խոսրով ІІІ-ը:
2. Ե՞րբ է գահակալել Խոսրով ІІІ-ը ինչպե՞ս էին անվանում նրան:
3. Ի՞նչ գործունեություն է ծավալել Խոսրով ІІІ-ը:
4. Ո՞ր երկրների դեմ էր պայքարում Հայաստանը Խոսրով Կոտակի օրոք:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. Գրիգոր Լուսավորչի թոռ Գրիգորիսը ձեռնադրվեց Հայոց Արևելից և Վրաց ու Աղվանից կողմերի եպիսկոպոսապետ:
2. Խոսրով ІІІ-ը Տրդատ ІІІ-ի որդին էր:
3. Խոսրով ІІІ-ը թագավորել է ( 330-338 թթ.): Նա իր կարճահասակության պատճառով կոչվել է **Կոտակ:**
4. Խոսրով ІІІ-ը շարունակել է Հայաստանի հզորացման և ամրապնդման գործընթացը, կառուցել է Դվին քաղաքը:
5. Խոսրով Կոտակի օրոք Հայաստանը պայքարում էր Մազքթաց երկրի և Սասանյան Պարսկասանի զորքերի դեմ, ջախջախիչ հարված հասցնելով նրանց բանակներին փայլուն հաղթանակ տարան:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Բացատրել, որ Արաքսի հունը փոխելու, ճահճուտներ առաջանալու պատճառով մայրաքաղաքը Արտաշատից տեղափոխեց Դվին:
2. Քարտեզի վրա ցույց տա Դվին քաղաքը և Հայաստանի դեմ պատերազմող երկրները: (Հռոմեական կայսրություն, Սասանյան Պարսկաստան):

**§ 5–6. Պայքար Հայաստանի ինքնիշխանության պահպանման համար: /Զանգակ/**

**2. Արշակ ІІ-ի և Պապ թագավորի ջանքերը կենտրոնական իշխանության ուժեղացման ուղղությամբ: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1fob9te)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար:**

1. Ո՞ր արքաներն են պայքարել Հայաստանի ինքնիշխանության պահպանման համար:
2. Ե՞րբ է կառավարել Տիրանը և ի՞նչ գիտեք նրա մասին:
3. Ո՞վ է հաջորդել Տիրանին:
4. Ու՞մ օրոք սրվեցին արքունիքի և նախարարության միջև հակամարտությունը և ո՞ր երկրներն էին դրան նպաստում:
5. Ի՞նչ նպատակով Արշակ ІІ-ը կառուցեց Արշակավան քաղաքը: Ի՞նչ վախճան ունեցավ նա:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. Հայաստանի ինքնիշխանության պահպանման պայքարում մեծ դեր են ունեցել Տիրանը, Արշակ ІІ-ը և Պապ թագավորը:
2. Տիրանը կառավարել է 338-350 թթ.: Նա Խոսրով Կոտակի որդին էր: Նրա օրոք սրվել էին արքունիքի և եկեղեցու հարաբերությունները:
3. Տիրանից հետո գահ բարձրացավ Արշակ ІІ-ը (350-368 թթ.)
4. Շապուհ ІІ թագավորը բանակցությունների համար Տիզբոն է հրավիրում Արշակ թագավորին դրժելով իր խոստումը բանտարկում է Անհուշ բերդում, որտեղ նա մահանում է:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Բացահայտել որ Տիրանի և Արշակ ІІ-ի օրօք սրվեցին արքունիքի և նախարարության միջև հակամարտությունը, դրան մեծապես նպաստում էին Հռոմը և Սասանյան Պարսկաստանը:
2. Բացատրել, որ Արշակ ІІ-ը թագավորական իշխանությունն ամրապնդելու նպատակով Կոգովիտ գավառում հիմնում է Արշակավան քաղաքը:
3. Դասակարգել Հայաստանի ինքնիշխանության պահպանման պայքարում մեծ դեր ունեցած արքաներին. Տիրան, Արշակ ІІ- և Պապ:

**§ 5–6. Պապ թագավոր: /Զանգակ/**

**Դաս 2․ Պապ թագավորը և Մեծ Հայքի թագավորության հզորության վերականգնման նրա փորձերը: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1fob9te)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար**

1. Ո՞վ էր Պապը: Ե՞րբ է գահակալել:
2. Ո՞ր ճակատամարտից հետո Պապը հաստատվեց հայոց գահին:
3. Պապի գահակալման ժամանակ ո՞վ է դառնում սպարապետ:
4. Ի՞նչ քայլեր ձեռնարկեց Պապ թագավորը`երկիրը տնտեսապես վերականգնելու և ռազմապես հզորացնելու համար:
5. Ինչու՞ Հռոմեական կայսրությունը Պապ թագավորի նկատմամբ թշնամական դիրք բռնեց, ինչո՞վ ավարտվեց այն:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. Պապը Արշակ ІІ-ի որդին էր, ով գահակալել է 370-374 թթ.:
2. Պապը հայոց գահին ամրապնդվեց Ձիրավի ճակատամարտում տարած փայլուն հաղթանակից հետո:
3. Նրա օրոք սպարապետ է դառնում Մուշեղ Մամիկոնյանը:
4. Պապ թագավորը`երկիրը հզորացնելու նպատակով իրականացրեց տնտեսական, ռազմական բարեփոխումներ:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. Բացատրել, որ Պապի անկախ քաղաքականությանը դեմ էր Հռոմեական կայսրությունը, այդ պատճառով 374 թ. խնջույքի ժամանակ Պապին դավադրաբար սպանում են:
2. Կարծիք հայտնել Պապ թագավորի գործունեության մասին

**§ 7. Արշակունյաց թագավորության անկումը: /Զանգակ/**

**Դաս 3.Մեծ Հայքի թագավորության թուլացումն ու անկումը: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար:**

1. Ո՞վ թագավորեց Հայաստանում Պապի սպանությունից հետո և ինչո՞վ էր նա հայտնի:
2. Ե՞րբ տեղի ունեցավ Մեծ Հայքի թագավորության բաժանումը Հռոմի և Պարսկաստանի միջև:
3. Ո՞ր արքան վերամիավորեց Մեծ Հայքի թագավորությունը:
4. Ո՞վ հաջորդեց Խոսրով ІV-ին և ի՞նչ դեր խաղաց հայոց պատմության մեջ:
5. Ո՞վ էր Արշակունյաց վերջին գահակալը Հայաստանում և ե՞րբ անկում ապրեց Արշակունյաց թագավորությունը:
6. Ո՞րն էր Արշակունիների արքայատոհմի ժառանգորդ դառնալու առանձնահատկությունները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

* 1. Պապին հաջորդեց նրա ազգական Վարազդատը: Նա հայտնի էր, որպես օլիմպիական խաղերի հաղթող:
  2. Հայոց թագավորությանը 387թ. բաժանվեց Պարսկաստանի և Հռոմեական կայսրության միջև:
  3. Մեծ Հայքի արևելյան մասում գահ բարձրացած Խոսրով ІV-ը

Արշակ III-ի մահիից հետո կարողացավ կարճ ժամանակում վերամիավորել Մեծ Հայքի թագավորությունը, սակայն ձերբակալվեց պարսիկների կողմից և նետվեց Անհուշ բերդը:

* 1. Խոսրով ІV-ին փոխարինեց եղբայրը` Վռամշապուհը (388-414թթ.):
  2. Արշակունյաց վերջին գահակալը Վռամշապուհի որդի` Արտաշեսն էր:
  3. Արշակունյաց թագավորությունն անկում ապրեց 428 թ.:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Բացատրել, որ Վռամշապուհի թագավորության տարիները խաղաղ էին ու արգասավոր, նրան հաջողվում է միավորել Մեծ Հայքի երկու մասերը: Նրա և Սահակ Պարթև կաթողիկոսի հովանավորությամբ Մեսրոպ Մաշտոցը 405 թ. ստեղծեց հայոց այբուբենը:
2. Պարզաբանել, որ Արշակունիների արքայատոհմի ժառանգորդ դառնալու առանձնահատկությունն այն էր, որ թագավորական իշխանությունն անցնում էր հորից որդուն, Հայաստանը ուներ պետական անկախություն, իսկ մինչ այդ Հայաստանում թագավորներ էին նշանակվում օտարազգի ներկայացուցիչներ: (Նշել առնվազն 1 փաստ:)

**Գլուխ III /Թեմա/**

**Հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարը V դարում**

**/ 3 ժամ**

§ **8-9 Վարդանանց պատերազմը /Զանգակ/**

**Դաս1․ Պարսից քաղաքականությունը Հայաստանում /Մանմար/**

**Դաս 2․Վարդանանց պատերազմը: Ավարայրի ճակատամարտը /Մանմար**/

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3znysh7)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Պարսից ո՞ր արքայի գահակալության տարիներին փոխվեց պարսիկների քաղաքականությունը Հայաստանի նկատմամբ և ինչու՞:
2. Ե՞րբ է տեղի ունեցել Արտաշատի ժողովը և ի՞նչ որոշում ընդունեցին հայ նախարարները:
3. Ո՞վ գլխավորեց ապստամբությունը և քանի՞ մասի նա բաժանեց հայոց զորքը:
4. Ի՞նչ գիտեք Ավարայրի ճակատամարտի մասին:
5. Ո՞րն էր Ավարայրում կռվող հայերի նշանաբանը և ինչպե՞ս է հայոց եկեղեցին հավերժացրել նրանց հիշատակը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 449 թ. Արտաշատում հրավիրվեց ժողով, որտեղ հայ նախարարների և ժողովրդի համաձայնությամբ մերժվում է պարսիկների՝ կրոնափոխության պահանջը:
2. Վարդան Մամիկոնյանի գլխավորությամբ սկսվեց ապստամբություն, նա զորքը բաժանեց 3 գնդի::
3. Գլխավոր և վճռական ճակատամարտը տեղի է ունեցել Ավարայրի դաշտում՝ Տղմուտ գետի ափին, 451 թ. մայիսի 26-ին: : Ուժերն անհավասար էին: Մարտի դաշտում Վարդան Մամիկոնյանը զոհվում է: Վարդանի և մյուս հայ նահատակներին հայոց եկեղեցին սրբացրել է և Վարդանանց հիշատակի օրը նշվում է որպես եկեղեցական տոն՝ Սուրբ Վարդանանց տոն անունով:
4. Ավարայրում կռվող հայերի նշանաբանն էր. <<Չգիտակցված մահը մահ է,գիտակցված մահը՝ անմահություն>> :

***Առարկայի չափորոշչային պահանջները կատարելու համար սովորողը***

***պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ պարսից նոր արքա Հազկերտ II-ի օրոք փոխվեց պարսից քաղաքականությունը հայերի նկատմամբ, քանի որ նա ցանկանում էր թուլացնել Հայաստանի ռազմական հզորությունը, իրեն ենթարկեցնել հայ ժողովրդին, ինչպես նաև ծրագրել էր կրոնափոխ անել հայերին:
2. Բացատրել, որ հայերը ապստամբեցին, քանի որ կրոնափոխության հետևանքով հայ ժողովրդին սպառնում էր ձուլման վտանգը:

**§ 10 Վահանանց ապստամբությունը**

**Դաս 3. Վահանանց ապստամբությունը**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3znysh7)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞րն է Վահանանց ապստամբության պատճառը:
2. Ի՞նչ վճռեցին հայ նախարարները Շիրակում հրավիրված ժողովում:
3. Ե՞րբ է տեղի ունեցել Ներսեհապատի ճակատամարտը և ինչո՞վ է այն ավարտվել:
4. Ի՞նչ գիտեք Նվարսակի պայմանագրի մասին:
5. Ի՞նչ դեր ունեցավ 5-րդ դարի ազատագրական պայքարը հայ ժողովրդի պատմության մեջ:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը*** ***պետք է իմանա՝***

1. 481 թ. Շիրակում հրավիրվեց ժողով , որտեղ հայ նախարարները որոշեցին ապստամբել Վարդան սպարապետի եղբորորդի՝ Վահան Մամիկոնյանի գլխավորությամբ
2. Ներսեհապատի ճակատամարտը տեղի է ունեցել 482 թ., որտեղ հայերը պարտության մատնեցին պարսիկներին:
3. Նվարսակի հաշտության պայմանագիրը կնքվել է 484թ., որտեղ Վահան Մամիկոնյանը ներկայացնում է իր պայմանները:

***Առարկայի չափորոշչային պահանջները կատարելու համար սովորողը***

***պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ որոշ ժամանակ պարսից արքունիքը վարում էր հայերին սիրաշահելու քաղաքականություն, սակայն որոշ ժամանակ անց, հայ ժողովրդին թուլացնելու նպատակով, կրկին վերսկսվեցին քաղաքական և կրոնական ճնշումները:
2. Թվարկել Նվարսակի պայմանագրի առնվազն մեկ կետ.

* Հարգել նախարարների ժառանգական իրավունքները,
* Հրաժարվել հայերին կրոնափոխելու քաղաքականությունից,
* Արդարությամբ գնահատել ազնիվ նախարարներին :

1. Արժևորել, V դարի ազատագրական շարժումներն օտար նվաճողների դեմ որպես հայ ժողովրդի պայքարի ամենահերոսական էջ. հայ ժողովուրդը համառ պայքարի գնով պահպանեց երկրի ներքին ինքնուրույնությունը և հավատքը:

**Գլուխ IV //Թեմա/**

**Հայաստանը VI- IX դարերում / 3 ժամ/**

**§11.**  **Հայաստանը VI դարում /Զանգակ/**

**Դաս 1.Արևմտյան Հայաստանը VI դարում/ Մանմար/**

**Դաս 2.․Արևելյան Հայաստանը VI դարում /Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.2et92p0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ բարեփոխումներ իրականացրեց Հուստինիանոս I կայսրը:
2. Հակաբյուզանդական քանի՞ ապստամբություն է տեղի ունեցել և դրանք ի՞նչ ավարտ ունեցան:
3. Դվինի I և II ժողովներում ի՞նչ հաստավեց:
4. Որո՞նք են 571-572 թթ. հակապարսկական ապստամբության պատճառները:
5. Ո՞ր թվականին է Հայաստանը երկրորդ անգամ բաժանվել Բյուզանդական կայսրության և Սասանյան Պարսկաստանի միջև:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա***

1. Տեղի է ունեցել հակաբյուզանդական 2 ապստամբություն:
2. Դվին քաղաքում գումարված ժողովներում հայոց եկեղեցին հաստատեց իր ինքնուրույնությունը:
3. Հայաստանը երկրորդ անգամ բաժանվեց Բյուզանդական կայսրության և Սասանյան Պարսկաստանի միջև 591 թ.: Հայաստանի մեծ մասը անցավ Բյուզանդիային:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա***

* 1. Թվարկել Հուստինիանոս I–ի բարեփոխումներից առնվազն երկուսը. Արևմտյան Հայաստանի հայկական իշխանական տների կառավարումը հանձնեց բյուզանդական զինվորական պաշտոնյաներին: Վերացրեց հինգ հայկական ինքնուրույն իշխանությունները: Ստեղծվեցին Առաջին Հայք, Երկրորդ Հայք, Երրորդ Հայք,Չորրորդ Հայք վարչական միավորները : Օրենք սահմանեց, որի համաձայն նախարարական հողերը որդիներից բացի կարող էին ժառանգել նաև դուստրերը:
  2. Բացատրել, որ բյուզանդացիները բարձրացնում էին հարկերը, բռնություններ գործադրում հայերի նկատմամբ, որի պատճառով հայերը երկու անգամ ընդվզեցին բյուզանդացիների դեմ, սակայն երկու դեպքում էլ հաջողության հասնել չկարողացան:
  3. Բացատրել, որ Արևելյան Հայաստանում պարսիկները շարունակում էին վարել հակահայ քաղաքականություն, բարձրանում էին հարկերը, որն էլ 571-572 թթ հակապարսկական ապստամբության պատճառ դարձավ:
  4. Քարտեզի վրա ցույց տալ 2-3 պետություն:/Արևմտյան Հայաստան, Արևելյան Հայաստան, Բյուզանդիա, Սասանյան Պարսկաստան/

**§ 11․ Հայաստանը VII դարում /Զանգակ/**

**Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.2et92p0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ինչու՞ վերսկսվեց պարսկա-բյուզանդական պատերազմը:
2. Ե՞րբ են տեղի ունեցել արաբների առաջին արշավանքները Հայաստան:
3. Ում գլխավորությամբ պայքար սկսվեց արաբների դեմ:
4. Ե՞րբ է կնքվել հայ-արաբական պայմանագիրը:
5. Ինչ գիտեք հայ-արաբական պայմանագրի բովանդակության մասին:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Պարսկա-բյուզանդական պատերազմը վերսկսվեց, քանի որ 614 թ. պարսիկները գրավեցին Երուսաղեմը և որպես ավար տարան Խաչափայտը: Պատրեզամն ավարտվեց Պարսկաստանի պարտությամբ, Խաչափայտը վերադարձվեց Երուսաղեմ:
2. 740- ական թվականներին սկսվում են արաբական ներխուժումները Հայաստան,
3. Արաբների դեմ պայքարը գլխավորեց Հայոց իշխան Թեոդորոս Ռշտունին:
4. Հայ- արաբական պայմանագիրը կնքվել է 652 թ. արաբ կառավարիչ Մուավիայի և Թեոդորոս Ռշտունու միջև, Դամասկոսում:

***Առարկայի չափորոշչային պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել հայ-արաբական պայմանագրի առնվազն երկու կետ. ըստ պայմանագրի Հայաստանը խալիֆայությանը 3 տարի հարկ չէր վճարելու, իսկ դրանից հետո հայերը վճարելու էին այնքան, որքան կամենային: Գանձվող հարկերի հաշվին հայերը պետք է պահեին 15-հազարանոց այրուձի, Հայաստանում արաբական զորք չէր լինելու:

**§ 13. Հայ ժողովրդի պայքարը արաբական գերիշխանության դեմ: /Զանգակ/**

**Դաս 3. Արաբական խալիֆայությունը և Հայաստանը: /Հայաստանն արաբական խալիֆայության կազմում//Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.2et92p0)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար:**

1. Ե՞րբ և ի՞նչ վարչաքաղաքական միավոր ստեղծվեց Արաբների կոողմից նվաճված տարածքներում:
2. Ովքե՞ր էին Հայոց իշխանի և սպարապետի պաշտոնը զբաղեցնող նախարարական տան ներկայացուցիչները:
3. Ի՞նչ քաղաքականություն էին վարում արաբները հայերի նկատմամբ:
4. Ինչպե՞ս էր պայքարում հայ ժողովուրդը արաբական տիրապետության դեմ:
5. Ի՞նչ նախադրյալներ էին ստեղծվել Հայաստանի ինքնավարության վերականգնման համար:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. VІІІ դ. սկզբին արաբները նվաճեցին Հայաստանը, Վիրքը և բուն Աղվանքը: Այս երկրներից 701 թ. կազմվեց խալիֆայության մեկ վարչաքաղաքական միավոր` Արմինիա անունով:
2. Հայոց իշխանի և սպարապետի պաշտոնը հիմնականում զբաղեցնում էին Հայաստանում և ամբողջ Արմինիայում մեծ հեղինակություն վայելող Բագրատունյաց տան ներկայացուցիչները:
3. Արաբական տիրապետության դեմ հայ ժողովուրդը պայքարում էր հզոր ապստամբություններով:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Բացատրել, որ արաբական խալիֆայությունը վարում էր հայ նախարարական տների վերացման, կրոնական անհանդուրժողականության և երկիրը տնտեսապես կեղեքելու քաղաքականություն: (Թվարկել առնվազն երկու փաստ:)
2. Թվարկել Հայաստանի ինքնավարության վերականգնման առնվազն երկու նախադրյալ. Արաբական խալիֆայության թուլացումը, Հայաստանում տեղի ունեցած ապստամբությունները, հայ նախարարական տների հզորացումը հող նախապատրաստեցին հայոց պետականության վերականգնման համար:
3. Քարտեզի վրա ցույց տալ հակաարաբական ապստամբության տարածքները Արմինիա վարչական միավորը:

**14 Հայաստանի ինքնավարության վերականգնումը /Զանգակ/**

**Դաս 3. Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1d96cc0)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. 9-րդ դ. առաջին կեսին ո՞ր իշխանական տները հզորացան:

2. Այդ ժամանակաշրջանի Բագրատունիների տոհմի ի՞նչ նշանավոր ներկայացուցիչներ գիտեք:

3. Ո՞ր թվականին Աշոտը դարձավ Հայոց իշխան և ի՞նչ մականուն էր նա կրում:

4. Հակաարաբական ապստամբությունը ո՞ր ստեղծագործության մեջ է արտացոլվել:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 9-րդ դարում՝ խալիֆայության թուլացման պայմաններում կրկին հզորացան Բագրատունիները, Արծրունիները, Սյունիները, որոնցից առավել ազդեցիկ դիրքի հասան Բագրատունիրները:
2. Աշոտ Բագրատունին 804 թ. պաշտոնապես ճանաչվեց Հայոց իշխան, նա հայտնի է «մսակեր» մականվամբ:
3. Աշոտ Բագրատունին ճանաչվեց Հայոց իշխան և սպարապետ:
4. Հակաարաբական ապստամբությունըարտացոլված է «Սասնա ծռեր» էպոսի մեջ:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* + 1. Համեմատել Մամիկոնյան և Բագրատունի իշխանական տոհմերի դիրքորոշումն ազատագրական պայքարի ուղիների վերաբերյալ. Բագրատունիները կողմ էին արաբների հետ բանակցություններին, Մամիկոնյանները՝ պայքարի շարունակմանը:

**Գլուխ V /Թեմա /**

**Հայկական մշակույթը V-IX դարերում /4 ժամ/**

**§15. Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց այբուբենի ստեղծումը/Զանգակ/**

**Դաս 1.Մեսրոպ Մաշտոցը և հայոց այբուբենի ստեղծումը,Դպրոցը./ Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.3dy6vkm)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ինչու՞ IV դ. վերջում հրատապ խնդիր դարձավ մայրենի գիր ու գրականություն ունենալու հարցը:
2. Ի՞նչ գիտեք Մեսրոպ Մաշտոցի մասին:
3. Ո՞վքեր աջակցեցին Մաշտոցին Հայոց այբուբենի ստեղծման գործում:
4. Ե՞րբ է ստեղծվել մեսրոպյան այբուբենը:
5. Ո՞րն է հայերեն առաջին նախադասությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Մեսրոպ Մաշտոցը ծնվել է 361 թ. Տարոն Գավառի Հացեկաց գյուղում: Նա տիրապետում էր մի քանի լեզուների, սկզբում ծառայության էր անցել Վաղարշապատի արքունիքում որպես զինղորական և դիվանատան աշխատակից, այնուհետև դարձավ հոգևորական և Գողթան գավառում զբաղվեց քրիստոնեության քարոզչությամբ:
2. Հայոց այբուբենը ստեղծվել է Եդեսիայում՝ 405 թ.:
3. Հայերեն թարգմանված ու գրված առաջին նախադասությունն Աստվածաշնչից հետևյալն էր . << Ճանաչել զիմաստություն և զխրատ, իմանալ զբանս հանճարոյ>>:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ ազգապահպանության համար անհրաժեշտ էր ունենալ սեփական այբուբեն, նաև Հայաստանում Քրիստոնեությունը պետական կրոն հռչակվելուց հետո Աստվածաշունչն ընթերցվում էր ասորերեն կամ հունարեն և եկեղեցական արարողությունների ժամանակ ժողովուրդը ոչինչ չէր հասկանում:
2. Ցույց տալ, որ Հայոց այբուբենի ստեղծման գործում Մեսրոպ Մաշտոցին մեծ աջակցություն ցույց տվեցին Վռամշապուհ արքան և Սահակ Պարթև կաթողիկոսը

**§16. Հայ մշակույթի Ոսկեդարը /Զանգակ/**

**Դաս 2․.Գրականությունը և պատմագրությունը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3dy6vkm)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

* 1. Որտե՞ղ Մեսրոպ Մաշտոցը ու Սահակ Պարթևը հիմնադրեցին առաջին հայկական դպրոցը:
  2. Ի՞նչ գործունեություն ծավալեցին Մաշտոցն ու իր աշակերտները գրերի գյուտից հետո:
  3. Քանի՞ գրքից է կազմված Մովսես Խորենացու <<Հայոց պատմությունը >> և ի՞նչ ժամանակագրական սահմաններ է այն ընդգրկում:
  4. V դարի ի՞նչ նշանավոր հայ պատմիչներ գիտեք:
  5. Ի՞նչ են նշանակում «Թագուհի թարգմանութեանց», «Քերթողահայր», «Մեծն քերթող» , «Պատմահայր» և «Ոսկեդար» հասկացությունները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Մեսրոպ Մաշտոցը և Սահակ Պարթևը մայրենի լեզվով ուսուցման առաջին դպրոցները հիմնադրեցին Վաղարշապատում և Ամարասում:/ Նշել առնվազն մեկը:/
2. Մաշտոցն ու իր աշակերտների առաջին գործը եղավ Աստվածաշունչը հայերեն թարգմանելը, այնուհետև նրանք սկսեցին թարգմանել Հին աշխարհի նշանավոր շատ հեղինակների գործեր, որով սկիզբ դրվեց թարգմանչական գրականությանը:
3. Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմություն» աշխատությունը սկսվում է մեր ժողովրդի ծագումից մինչև 5-րդ դարի կեսերը և բաղկացած է երեք գրքից:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել .5-րդ դարի նշանավոր պատմիրչներին. Մովես Խորենացի,Կորյունը Ագաթանգեղս, Փավստոս Բուզանդ, Եղիշե, Ղազար Փարպեցի: /Թվարկել առնվազն երկու պատմիչի անուն:/
2. Բացատրել «Թագուհի թարգմանութեանց», «Քերթողահայր» և «Ոսկեդար» հասկացությունները:

* «Թագուհի թարգմանութեանց», Աստվածաշնչի փայլուն թարգմանություն
* «Քերթողահայր» «Մեծն քերթող» , «Պատմահայր» - անվանել են Մովսես Խորենցուն
* «Ոսկեդար» - այդպես է կոչվել V դարի մշակույթը

**§17.** **Գիտության ձեռքբերումները VI-IX դարերում/Զանգակ/**

**Դաս 3. Փիլիսոփայությունը և բնական գիտությունները/Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3dy6vkm)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ նշանավոր հայ փիլիսոփաներ գիտեք:
2. Ո՞վ էր Անանիա Շիրակացին:
3. Ո՞ր աշխատությունն է խմբագրել և լրացրել Անանիա Շիրակացին:
4. Ինչո՞վ է հայտնի Անանիա Շիրակացին:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Անանիա Շիրակացին VII դարի մեծ գիտնական, մաթեմատիկոս տիեզերագետ, աշխարհագրագետ է:
2. Անանիա Շիրակացին խմբագրել և լրացրել է »Աշխարհացույց» աշխատությունը

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել ժամանակի երկու նշանավոր փիլիսոփաների անունները. Եզնիկ Կողբացի և Դավիթ Անհաղթ:
2. Բացատրել Անանիա Շիրակացու գործունեությունը. Նա կարևոր դեր է հատկացրել Երկրի ուսումնասիրությանը, նա առաջ է քաշել երկրի գնդաձևության գաղափարը, ուսումնասիրել էր Ծիր Կաթին համաստեղությունը և կատարել էր բազում այլ ուսումնասիրություններ:,

**§18.** **Ճարտարապետությունը և արվեստը/Զանգակ/**

**Դաս 4. Ճարտարապետությունը և արվեստը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3dy6vkm)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Վաղ միջնադարյան ի՞նչ նշանավոր եկեղեցիներ գիտեք:
2. Ո՞ր շրջանին են վերաբերում հայկական առաջին մանրանկարները:
3. Վաղ միջնադարյան Հայաստանում հայտնի հոգևոր երգերի, շարականների ի՞ նչ նշանավոր հեղինակներ գիտեք:
4. Արվեստի ուրիշ ի՞նչ ճյուղեր են զարգացել վաղ միջնադարյան Հայաստանում:

***Առարկայի* չափորոշչային *նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Թվարկել վաղ միջնադարյան հայկական նշանավոր եկեղեցիներն. Ս.Էջմիածնի Մայր տաճարը, Ս.Հռիփսիմե եղեղեցի, Ս. Գայանե եկեղեցի, Զվարթնոցի տաճարը: / Թվարկել առնվազն երկուսը/
2. Վաղ միջնադարյան Հայաստանում հայտնի էին Մեսրոպ Մաշտոցի, Սահակ Պարթևի և Կոմիտաս կաթողիկոսի շարականները:
3. Առաջին մանրանկարները ծնունդ են առել գրերի գյուտից հետո՝ մագաղաթյա ձեռագիր մատյանները զարդարելու նպատակով:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկե՛լ արվեստի զարգացած ճյուղերը. վաղ միջնադարում զարգացած արվեստի ճյուղերից էին՝ որմնանակարչությունը, մանրանկարչությունը, ոսկերչությունը, խեցեգործությունը, հոգևոր երաժշտությունը: / Նշել առնվազն երկուսը/

**Գլուխ VI- Հայաստանի Բագրատունյաց**

**թագավորությունը /Զանգակ/**

**Թեմա 6 - Բագրատունիների թագավորությունը /**

**Մանմար/**

**/ 6 ժամ /**

**§ 19․ Հայոց թագավորության վերականգնումը /Զանգակ/**

**Դաս 1-2․ Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ ներքին և արտաքին նախադրյալներ կային Հայաստանի

անկախության վերականգնման համար:

2. Ե՞րբ է վերականգնվել Հայոց թագավորությունը:

3. Որտե՞ղ և ու՞մ կողմից է թագադրվել Աշոտ I Բագրատունին:

4. Ինչու՞ էր կարևոր պետականության վերականգնումը Բագրատունիների

գլխավորությամբ:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

2. 885թ. Բագարան քաղաքում Աշոտ Բագրատունին կաթողիկոս Գևորգ

Գառնեցու կողմից թագադրվում է հայոց թագավոր, վերականգնվում է

հայոց պետականությունը:

3. Բագարանը դարձավ մայրաքաղաք՝ թագավորանիստ, իսկ Կարսը դարձավ

սպարապետի նստավայր:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ IX դ. երկրորդ կեսին Հայաստանի տնտեաության զարգացումը և հայ իշխանական տների՝ հատկապես Բագրատունիների հզորացումը

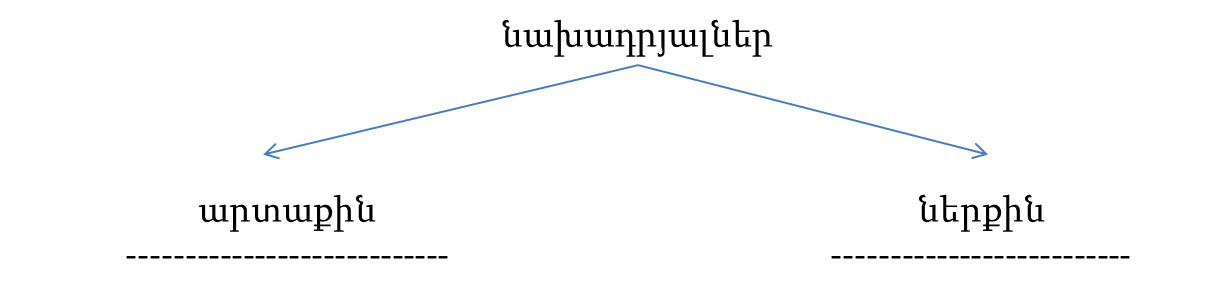
նախադրյալներ ստեղծեցին հայոց պետականության վերականգնման

հանար: Դրան նպաստեց նաև հարևան քրիստոնյա Բյուզանդիայի

հզորացումը և Արաբական խալիֆայության թուլացումը:

1. Տարբերակել պետականության վերականգնման ներքին և արտաքին

նախադրյալները, լրացնել գծապատկերը.



1. 1.

2. 2.

1. Քարտեզի վրա ցույց տալ Բագրատունիների թագավորությունը, Դվին, Բագարան, Կարս քաղաքները:
2. Արժևորել պետականության վերականգնման կարևորությունը, քանի որ անկախ պետությունը հայ ժողովրդի հետագա գոյության երաշխիքն էր, ազգային արժեհամակարգի պահպանման և սերունդներին փոխանցելու հնարավորություն :

**§ 20․ Հայաստանը Սմբատ I-ի և Աշոտ Երկաթի օրոք /Զանգակ/**

**Դաս 1-2․ Հայաստանի անկախության վերականգնումն ու ամրապնդումը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ է գահակալել Սմբատ I Բագրատունի արքան:

2. Ե՞րբ է թագադրվել Աշոտ II Երկաթ արքան:

3. Ե՞րբ են տեղի ունեցել Դողսի և Սևանի ճակատամարտերը:

4. Ինչու՞ է կարևոր երկրի ներքին միասնականությունը:

5. Ի՞նչ արդյունք ունեցավ Աշոտ Երկաթի պայքարն արաբների դեմ:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Սմբատ I արքան գահակալել է 890-914 թթ.:
2. Աշոտ II Երկաթ արքան գահակալել է 914-928 թթ., 922 թ.՝ երկրի անկախությունը լիարժեք վերականգնելուց հետո ճանաչվեց թագավոր և շահնշահ:
3. Արաբների դեմ պայքարում ռազմական կարևոր հաջողություններ ունեցան Սմբատ I արքան՝ 894 թ. Դողսի ճակատամարտում, Աշոտ II-ը՝ 921 թ. Սևանի ճակատամարտում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Ցույց տալ, երկրի ներքին միասնականության կարևորությունը, նշել որ իշխանների անմիաբանությունը Սմբատ I-ի օրոք վտանգեց երկրի անկախությունը:
2. Բացատրել, որ Աշոտ II Երկաթի պայքարն արաբների դեմ ավարտվեց հաջողությամբ, Աշոտ II արքան իր շուրջը համախմբելով իշխաններին կարողացավ պահպանել անկախությունը և ամրապնդել պետականությունը:
3. Նշել ճիշտ պատասխանը .

Սևանի ճակատամարտը տեղի է ունեցել.

ա. 894թ. բ. 1071թ. գ. 921թ. դ. 1266թ.

**§ 21․ Հայաստանի հզորացումը /Զանգակ/**

**Դաս 3․ Հայաստանը X դարի 30-ական թվականներից մինչև XIդ. սկզբները**

**/Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞ր արքաներն են հաջորդել Աշոտ Երկաթ արքային և ի՞նչ գիտեք նրանց մասին:

2. Ե՞րբ և ու՞մ կողմից Անին հռչակվեց մայրաքաղաք: Ի՞նչ գիտեք Անիի մասին:

3. Ի՞նչ պատվանուն է ստացել Աշոտ III-ը և ինչո՞ւ:

4. Ի՞նչ նշանավոր թագուհիներ գիտեք:

5. Երբ է գահակալել Գագիկ I արքան և ի՞նչ պատվանուն է ստացել Գագիկ I-ը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 961 թ. Աշոտ III Ողորմած արքան Անի քաղաքը հռչակեց մայրաքաղաք: Այն

հայտնի է որպես <<հազար ու մեկ եկեղեցիների>> քաղաք, նշանավոր

էին Կաթողիկե (Մայր տաճար) և Գագկաշեն եկեղեցիները: Հայտնի էին նաև պաշտպանական կառույցները՝ պարիսպները:

1. Առավել հայտնի են Կատրամիդե և Խոսրովանուշ թագուհիները, ում նախաձեռնությամբ կառուցվել են բազմաթիվ եկեղեցիներ և վանական համալիրներ:
2. Աշոտ III –ը ստացել է «Ողորմած» պատվանունը՝ աղքատների հանդեպ

հոգատարության և բարի գործեր կատարելու համար:

1. Գագիկ I-ը գահակալել է 990-1020 թթ. և ստացել է «շահնշահ» տիտղոսը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Ըստ գահակալության հաջորդականության թվարկել Աշոտ Երկաթից հետո գահակալած արքաներին. Աբաս, Աշոտ III Ողորմած, Սմբատ II, Գագիկ I
2. Բացատրել, որ Աշոտ Երկաթին հաջորդած արքաների գահակալման տարիները համեմատաբար խաղաղ էին և նպաստեցին երկրի զարգացմանն ու հզորացմանը:
3. Քարտեզի վրա ցույց տալ Անի մայրաքաղաքը
4. Նկարներով տարբերակել Բագրատունյաց ժամանակաշրջանի մշակութային կոթողները . Անիի Մայր տաճար, Հաղպատի և Սանահինի վանական համալիրներ:
5. Լրացնել.

Անին մայրաքաղաք է հռչակվել --------թ. --------------- թագավորի կողմից:

**§ 22․ Բագրատունիներին ենթակա հայոց թագավորությունները /Զանգակ/**

Դաս 4․ Բագրատունյաց թագավորության քաղաքական մասնատումը / Մանմար/

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Անիի Բագրատունիներին ենթակա ի՞նչ թագավորություններ գիտեք:

2. Ե՞րբ և ո՞վ է հիմնադրել Վասպուրականի թագավորությունը:

3. Ո՞վ է հիմնադրել Կարսի (Վանանդի) թագավորությունը:

4. Ո՞վ է հիմնադրել Լոռու(Տաշիր-Ձորագետի) թագավորությունը:

5. Ե՞րբ և ո՞վ է հիմնադրել Սյունիքի թագավորությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 908 թ. Գագիկ Արծրունին հիմնադրել է Վասպուրականի թագավորությունը:
2. 963 թ. Աշոտ III-ի եղբայր Մուշեղ Բագրատունին հիմնադրել է Կարսի

(Վանանդի) թագավորությունը:

1. 978 թ. Աշոտ III-ի որդի Գուրգեն Բագրատունին հիմնադրել է Լոռու(Տաշիր-

Ձորագետի) թագավորությունը:

1. 987թ. Սմբատ Սյունին հիմնադրել է Սյունիքի թագավորությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Ըստ ստեղծման ժամանակագրական հաջարդականության թվարկել Անիի կենտրոնական թագավորությանը ենթակա թագավորոթւթյունները. Վասպուրականի, Կարսի(Վանանդի) ,Լոռու(Տաշիր-Ձորագետի) ,Սյունիքի թագավորությունները: /Թվարկել առնվազն երեքը/:
2. Քարտեզի վրա ցույց տալ ենթակա 2-3 թագավորությունները:

(Վասպուրականի, Կարսի(Վանանդի) ,Լոռու(Տաշիր-Ձորագետի) ,Սյունիքի )

2. Լրացնել ենթակա թագավորությունների աղյուսակը.

| Թագավորություն | Հիմնադրման տարեթիվ | Հիմնադիր |
| --- | --- | --- |
| Վասպուրականի թագավորություն |  |  |
| Կարսի կամ Վանանդի թագավորություն | 963 թ. |  |
| Լոռու կամ Տաշիր-Ձորագետի թագավորություն | 978 թ. |  |
| Սյունիքի թագավորություն |  | Սմբատ Սյունի |

**§ 23․ Անիի թագավորության անկումը /Զանգակ/**

**Դաս 5․ Անիի թագավորության անկումը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.1t3h5sf)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Որո՞նք էին Անիի թագավորության թուլացման և անկման

պատճառները:

2. Ովքե՞ր են Անիի Բագրատունի վերջին թագավորները:

3.Ե՞րբ է գահակալել Գագիկ II –ը:

4. Ե՞րբ անկում ապրեց Անիի Բագրատունիների պետությունը:

5. Հարևան ո՞ր երկրի կողմից նվաճվեց Անիի թագավորությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Անիի Բագրատունի վերջին թագավորներն են Հովհաննես-Սմբատը և Գագիկ II –ը (1042-1045թթ.):
2. Գագիկ II –ը գահակալել է 1042-1045 թթ.:
3. Անիի Բագրատունիների պետությունը անկում ապրեց 1045 թ.՝ նվաճվելով Բյուզանդիայի կողմից:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել Անիի թագավորության թուլացման և անկման հիմնական պատճառները: Բյուզանդիայի նվաճողական քաղաքականությունը և երկրի մասնատումը մանր թագավորությունների պատճառ դարձան Անիի թագավորության թուլացման և անկման համար: (Նշել առնվազն մեկ պատճառ:)

**§ 24 Բագրատունյաց Հայաստանի տնտեսությունը և պետական կառավարման**

**համակարգը /Զանգակ/**

**Դաս 6. Բագրատունյաց Հայաստանի տնտեսությունը: Պետական կարգը /Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.1t3h5sf)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Տնտեսության ո՞ր ճյուղերը զարգացան Բագրատունյաց Հայաստանում:

2. Ո՞ր արհեստներն առավել զարգացում ապրեցին:

3. Ո՞ր երկրների հետ առևտրական կապեր ուներ հայոց պետությունը:

4. Բագրատունյաց Հայաստանի ի՞նչ հայտնի քաղաքներ գիտեք:

5. Ո՞վ էր գլխավորում հայոց պետությունը:

6. Ի՞նչ գնդերից էր կազմված Հայոց բանակը Բագրատունիների գահակալման շրջանում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Բագրատունյաց Հայաստանում զարգացան տնտեսության հետևյալ ճյուղերը՝ գյուղատնտեսությունը (երկրագործություն, անասնապահություն), արհեստագործությունը, առևտուրը:
2. Հայոց պետությունն աշխույժ կապեր ուներ ինչպես հարևան երկրների, այնպես էլ հեռավոր Հնդկաստանի և Չինաստանի հետ: Արհեստների և առևտրի վերելքի շնորհիվ զարգացան նաև քաղաքները:
3. Բագրատունների պետության գլուխ կանգնած էր թագավորը՝ անսահմանա-

փակ իշխանությամբ, պետության կառավարման գործում նրան աջակցում էր արքունիքը:

1. Բագրատունիների գահակալման շրջանում հայոց բանակը կազմված էր արքունական և մարզպանական գնդերից:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել տվյալ ժամանակաշրջանում առավել զարգացած արհեստները. դարբնությունը, զինագործությունը, կաշեգործությունը, հյուսնությունը, կոշկակարությունը և այլն: (Թվարկել առնվազն երեքը:)
2. Թվարկել Բագրատունյաց Հայաստանի հայտնի առնվազն 4 քաղաքի անվանում. Անի, Կարս, Վան, Դվին, Կարին, Արծն և այլն:)
3. Քարտեզի վրա ցույց տալ Բագրատունյաց Հայաստանի հայտնի առնվազն երկու քաղաք:
4. Կազմել տնտեսության ճյուղերի վերաբերյալ աղյուսակ:

**Գլուխ VII//Թեմա/**

**Հայ ժողովրդի պայքարն օտար նվաճողների դեմ: Զաքարյաններ**

**/3 Ժամ/**

**Դաս *25. Թուրք-սելջուկները և Հայաստանը /Զանգակ*****/**

***§******1.Սելջուկ- թուրքերը և Հայաստանը /Մանմար/***

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.4d34og8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ովքե՞ր են սելջուկները, ո՞րն է նրանց հայրենիքը:
2. Ո՞վ է նրանց առաջնորդը:
3. Քանի՞ անգամ են սելջուկներն արշավել Հայաստան և երբ է եղել նրանց առաջին արշավանքը:
4. Ո՞ր քաղաքները գրավեցին և ավերեցին սելջուկ-թուրքերը:
5. Ի՞նչ հետևանքներ ունեցան նրանց արշավանքները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Սելջուկ-թուրքերի հայրենիքը հեռավոր Ալթայն է: Նրանք, զարգացման ցածր մակարդակում գտնվող, քոչվոր-անասնապահ ցեղեր էին:
2. Նրանց առաջնորդն Սելջուկն է, որին հաջողվում է իր շուրջը համախմբել ցեղերից մեծ մասին և ստեղծել պետություն:
3. Սելջուկ-թուրքերը Հայաստան են արշավել չորս անգամ, առաջին արշավանքը եղել է 1047 թ.:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել սելջուկ-թուրքերի կողմից գրավված և ավերված հայկական քաղաքները. Անի, Կարս, Բերկրի և այլն:
2. Քարտեզի վրա ցույց տալ Ալթայ երկրամասը, Անի, Կարս քաղաքները:
3. Բացատրել սելջուկ-թուրքերի արշավանքների հետևանքները. նրանց արշավանքները ծանր հետևանքներ ունեցավ Հայաստանի համար: Սկսվեց բնակչության արտագաղթ՝ էլ ավելի թուլացնելով երկրի պաշտպանությունը:

**§26. Հայկական իշխանությունները և թագավորությունները: Զաքարյանների պետությունը /Զանգակ/**

**Դաս 2. Հայաստանը Զաքարյանների օրոք /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.4d34og8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Հայկական ի՞նչ թագավորություններ և իշխանություններ կային Հայաստանում 11-12-րդ դարերում:
2. Հայ-վրացական զինակցությունը վրաց ո՞ր թագավորի օրոք սկզբնավորվեց:
3. Ովքե՞ր են Զաքարյան իշխանները, ի՞նչ պաշտոններ էին զբաղեցնում վրացական արքունիքում:
4. Ե՞րբ են ազատագրել Հայաստանի հյուսիս արևելյան շրջանները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Հայ-վրացական զինակցությունը սկզբնավորվել է վրաց Դավիթ Շինարար թագավորի օրոք:
2. Զաքարյան իշխանական տունը Վրաստանում գլխավորում էր սելջուկյան իշխանությունների դեմ պայքարը: Այդ պայքարը գլխավորում էր Սարգիս Զաքարյանը, ով նշանակվեց հայ-վրացական միացյալ բանակի գլխավոր հրամանատար՝ ամիրսպասալար: Հետագայում այդ պաշտոնը ստանձնեց նրա ավագ որդին՝ Զաքարեն, իսկ կրտսեր որդին՝ Իվանեն դարձավ վրացական թագաժառանգի խնամակալ:
3. XII դարի վերջում և XIII դարի սկզբում Զաքարյանները ազատագրեցին հյուսիսարևելյան Հայաստանը և ազատագրված տարածքներում ստեղծեցին իշխանություններ՝ Վրացական թագավորության կազմում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել 11-12-րդ դարերում Հայաստանում գոյություն ունեցող անկախ թագավորությունները և իշխանությունները. Հայաստանում գործում էին Տաշիր-Ձորագետի, Սյունիքի, Կարսի թագավորությունները, Արցախի, Սասունի իշխանությունները:/ թվարկել առնվազն երկուսը:/
2. Քարտեզի վրա ցույց տալ Զաքարյանների ազատագրած տարածքը՝ հյուսիսարևելյան Հայաստանը:

**§27. Հայաստանը և մոնղոլները: Պայքար օտար նվաճողների դեմ 13-14-րդ դարերում /Զանգակ/**

**Դաս 3.Հայաստանը և մոնղոլները /Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.4d34og8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ովքե՞ր են մոնղոլները, ո՞րն է նրանց հայրենիքը:
2. Ո՞վ է նրանց առաջնորդը և ե՞րբ են առաջին անգամ ներխուժել Հայաստան:
3. Ի՞նչ տարածքներ գրավեցին մոնղոլները:
4. Ինչո՞ւ մոնղոլներին հաջողվեց հպատակեցնել տարածաշրջանը:
5. Ի՞նչ հետևանքներ ունեցան մոնղոլական նվաճումները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Մոնղոլները քոչվոր անասնապահ ցեղեր էին, ապրում էին Չինաստանի և Սիբիրի միջև ընկած տափաստաններում:
2. Մոնղոլները համախմբվելով իրենց առաջնորդ Չինգիզ խանի շուրջը սկսեցին նվաճումներ կատարել, նրանք առաջին անգամ Հայաստան ներխուժեցին 1220 թ.:
3. Մոնղոլական տիրապետությունը մեծ չարիք էր Հայաստանի համար: Երկրին պատճառվեց մարդկային հսկայական կորուստ,ամայացան բազմաթիվ բնակավայրեր,քաղաքներ: Դաշտերը և այգիները վերածվեցին արոտավայրերի: Տնտեսությունը խիստ հետադիմեց, բնակչությունը ծանր հարկերի ենթարկվեց:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել մոնղոլների կողմից գրավված բնակավայրերը. Անի, Շամքոր, Կարին, Երզնկա, քաղաքները, ամբողջ Հայաստանը և Վրաստանի մայրաքաղաք Տփղիսը:
2. Բացատրել, որ մոնղոլներին հաջողվեց հպատակեցնել տարածաշրջանը, քանի որ Անդրկովկասը քաղաքականապես մասնատված էր,վրացական արքունիքը որևէ քայլ չկատարեց թշնամուն համատեղ դիմագրավելու:Դիմադրություն ցուցաբերեցին միայն առանձին քաղաքներ և բերդեր:
3. Համեմատել սելջուկների և մոնղոլների արշավանքները և դրանց հետապնդած նպատակները. սելջուկ-թուրքերը և մոնղոլները հետամնաց քոչվոր ժողովուրդներ էին, որոնց ավերիչ արշավանքները կրկնվել են 11-12-րդ դարերում: Նրանց հաջողվեց գրավել և ամայացնել Հայաստանը, երկրին պատճառվեց նյութական և մարդկային մեծ կորուստներ: Տնտեսությունը խիստ հետադիմեց, բնակչությունը ծանր հարկերի ենթարկվեց, սելջուկների արշավանքներին հաջորդեց նաև բնակչության արտագաղթ,որը էլ ավելի թուլացրեց երկիրը:

**Գլուխ VIII /Կիլիկյան Հայաստան/ Մանմար/**

**Թեմա 8 /Կիլիկյան Հայաստանը/Զանգակ/**

**/ 5 ժամ /**

**§ 28. Հայկական պետության ստեղծումը Կիլիկիայում /Զանգակ**

**Դաս 1. Հայերը Կիլիկիայում / Մանմար/**

**Դաս 2. Ռուբինյան իշխանության առաջացումն ու ամրապնդումը / Մանմար/ էջ՝126-127**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3rdcrjn)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Որտե՞ղ է գտնվում Կիլիկիան:

2. Ինչու՞ XI դարում հայերի թիվը ստվարացավ Կիլիկիայում:

3. XI դ. վերջին Կիլիկիայի բնակչության էթնիկ կազմը ինչպիսի՞ն էր:

4. Հայ իշխաններից ովքե՞ր ստեղծեցին ինքնուրույն իշխանություններ:

5. Ե՞րբ և ում կողմից է հիմնադրվել Ռուբինյան իշխանությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Կիլիկիան գտնվում է Փոքր Ասիայի հարավ-արևելքում, հյուսիսում նրա

սահմանները հասնում են Տավրոսի լեռներ, իսկ հարավում՝

Միջերկրական ծով:

2. XI դ. վերջին Կիլիկիայի բնակչության մեծամասնությունը կազմում էին հայերը:

Բացի հայերից այստեղ ապրում էին հույներ ասորիներ, հրեաներ և արաբներ:

3. Բյուզանդիայի դեմ ապստամբելով, Լեռնային Կիլիկիայում, 1080 թ. հայկական

իշխանություն է ստեղծում Ռուբեն իշխանը,որը նրա անունով կոչվեց Ռուբինյան:

4. XI դ. վերջին Կիլիկիայում և հարակից շրջաններում հաստատված հայ

իշխաններից ինքնուրույն իշխանություններ ստեղծեցին Փիլարտոս Վարաժնունին, Գող Վասիլը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Քարտեզի վրա ցույց տալ Կիլիկիան և նրա սահմանները

2. Բացատրել XI դարում Կիլիկիայում հայերի ստվարանալոււ պատճառները. հայերը Կիլիկիայում բնակվել են վաղ ժամանակներից, XIդ. կեսերից Կիլիկիայի հայ բնակչությունն ստվարացավ զանգվածային արտագաղթի պատճառով, որը կապված էր Բագրատունիների թագավորության անկման, սելջուկ-թուրքերի արշավանքների և Բյուզանդիայի վարած քաղաքականության հետ: (Նշել առնվազն մեկ պատճառ:)

**§ 29. Ռուբինյան պետության ամրապնդումը /Զանգակ/**

**Դաս 2. Ռուբինյան իշխանության առաջացումն ու ամրապնդումը / Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.3rdcrjn)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ովքե՞ր են Ռուբինյան նշանավոր իշխանները:
2. Ռուբինյան նշանավոր ո՞ր իշխաններն են ընդլայնել և հզորացրել հայկական իշխանությունը:
3. Ո՞ւմ օրոք Սիսը դարձավ մայրաքաղաք:
4. Հարևան ո՞ր երկրների դեմ էր ստիպված պայքարել Կիլիկիայի հայկական

պետությունը՝ անկախությունը պահպանելու համար:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Ռուբենը և նրա որդին՝ Կոստանտին I-ը ամրապնդում են իրենց դիրքերը Լեռնային Կիլիկիայում:
2. Մլեհը իշխանի օրոք Սիսը դարձավ մայրաքաղաք:
3. Թորոս I, Լևոն I, Թորոս II, Մլեհ իշխանները հաջողության են հասնում Դաշտային Կիլիկիայի համար պայքարում, նրանք ընդարձակում են Կիլիկիայի սահմանները և ՝ գրավում են մի շարք խոշոր քաղաքներ: (Նշել առնվազն երկու իշխանի անուն:)

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Ըստ կառավարման ժամանակագրական հաջորդականության թվարկել Ռուբինյան առնվազն երեք նշանավոր իշխաններին. Կոստանտին, Թորոս I, Լևոն I, Թորոս II, Մլեհ:

2. Բացատրել, որ Ռուբենի հաջորդները աստիճանաբար ընդլայնում և հզորացնում են

իշխանությունը` երկարատև ու համառ պայքար մղելով Բյուզանդական

կայսրության, Իկոնիայի սելջուկյան սուլթանության և խաչակրաց պետությունների դեմ:

3. Քարտեզի վրա ցույց տալ Բյուզանդական կայսրությունը, Իկոնիայի սուլթանությունը, խաչակրաց պետությունները: (Ցույց տալ նշվածներից առնվազն մեկ պետություն:)

**§ 30. Լևոն Մեծագործ /Զանգակ/**

**Դաս 3. Թագավորության հռչակումը: Լևոն Մեծագործ / Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.3rdcrjn)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ և ու՞մ կողմից Կիլիկիան հռչակվեց թագավորություն:
2. Ե՞րբ է գահակալել Լևոն II Մեծագործը:
3. Ներկայացրեք Լևոն II-ի օրոք Կիլիկյան Հայաստանի հիմնական ձեռքբերումները:
4. Ո՞վ հաջորդեց Լևոն II –ին:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Լևոն II Ռուբինյանը գահակալել է է 1187-1219 թթ.:
2. Լևոն II Ռուբինյանը 1198թ. հունվարի 6-ին Տարսոնում թագադրվեց՝ հիմք դնելով Կիլիկյան Հայաստանի թագավորությանը:
3. Լևոն II-ի մահից հետո գահ բարձրացավ նրա մանկահասակ դուստրը՝ Զաբելը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել Լևոն II-ի գահակալության շրջանի կարևոր փաստերը. նա

ամրապնդեց երկրի անվտանգությունը, նպաստավոր պայմաններ ստեղծեց

տնտեսության ՝ հատկապես առևտրի զարգացման համար. բարեկարգեց

ճանապարհները, Այաս և Կոռիկոս նավահանգիստները, հատեց դրամներ, ստեղծեց ռազմական և առևտրային նավատորմ և այլն: Սերունդները նրան մեծարել են Լևոն Մեծագործ պատվանունով: (Թվարկել առնվազն երկու փաստ:)

1. Գնահատել Լևոն արքայի դերը.Լևոն II-ի օրոք Կիլիկյան Հայաստանը դարձավ

տարածաշրջանի հզոր քրիստոնյա պետություններից մեկը, որը կարող էր

հաջողությամբ դիմագրավել արտաքին և ներքին մարտահրավերներին:

**§ 31. Հայոց թագավորությունը XIII- XIVդդ /Զանգակ/**

**Դաս 4. Հեթումյան արքայատոհմի հաստատումը: Հեթում I: Թագավորության**

**թուլացումն ու անկումը / Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.3rdcrjn)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ և ո՞վ հիմք դրեց Հեթումյան արքայատոհմին Կիլիկիայում:
2. Հեթումյան ի՞նչ արքաներ գիտես:
3. Ե՞րբ և ինչու՞ կնքվեց հայ-մոնղոլական պայմանագիրը:
4. Հարևան ո՞ր երկրի հետ հակամարտությունը թուլացրեց և կործանեց Կիլիկիայի հայոց պետությունը:
5. Ե՞րբ է դադարել Կիլիկիայի հայոց թագավորությունը և ո՞վ էր Կիլիկիայի վերջին արքան:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 1226 թ. Լևոն II-ի դուստր Զաբելի և Կոստանտին Գունդստաբլի որդու՝ Հեթումի

ամուսնությամբ հիմք դրվեց Հեթումյանների արքայատոհմին Կիլիկիայում:

2. Հայ-մոնղոլական պայմանագիրը կնքվել է 1254 թ. ՝Հեթում I-ի և մոնղոլական խանի միջև:

3. Եգիպտոսի մամլուքները 1266թ. ներխուժեցին Կիլիկիա և Մառիի ճակատամրտում

ծանր պարտության մատնեցին հայերին: Հայ-եգիպտական հակամարտությունը

շարունակվեց նաև հետագայում՝ հայերի համար ծանր հետևանքներով

4. Կիլիկիայի հայոց թագավորությունը դադարեց 1375թ. : Կիլիկիայի վերջին արքան

էր Լևոն VI-ը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել Հեթումյան արքայատոհմի առավել հայտնի արքաներին. Լևոն III, Հեթում II, Լևոն IV Օշին և այլոք: (Թվարկել առնվազն երկուսին:)
2. Բացատրել, որ հայ-մոնղոլական պայմանագիրը կնքվել է մոնղոլական ներխուժումից և ավերածություններից խուսափելու և արտաքին սպառնալիքներին դիմագրավելու համար

**§. 32 Կիլիկյան Հայաստանի տնտեսությունը և պետական կարգը /Զանգակ/**

**Դաս 5. Կիլիկյան Հայաստանի տնտեսությունը: Պետական կարգը / Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.3rdcrjn)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Տնտեսության ո՞ր ճյուղերն էին զարգացած Կիլիկիայում:
2. Առևտրական ի՞նչ կապեր ուներ ԿԻլիկյան:
3. Կիլիկյան Հայաստանի ի՞նչ նշանավոր քաղաքներ գիտեք:
4. Ո՞վ էր գլխավորում Կիլիկիայի հայոց պետությունը:
5. Ի՞նչ հիմնական զորատեսակներից էր կազմված Կիլիկիայի բանակը:
6. Որքա՞ն էր Կիլիկիայի հայոց բանակի թվաքանակը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Կիլիկյան Հայաստանում զարգացած էին տնտեսության բոլոր ճյուղերը՝

գյուղատնտեսությունը (երկրագործություն, անասնապահություն),

արհեստագործությունը, առևտուրը:

1. Կիլիկիան առևտրական աշխույժ կապեր ուներ և՛հարևան երկրների, և՛Եվրոպայի ու Արևելքի երկրների հետ::
2. Կիլիկիայի հայոց պետության գլուխ կանգնած էր սկզբում իշխանաց իշխանը , իսկ 1198թ-ից թագավորը՝ անսահմանափակ իշխանությամբ:
3. Կիլիկիայի բանակը բաղկացած էր հեծելազորից, հետևակից ռազմական

նավատորմից: Հեծելազորում իրենց հմտություններով առանձնանում էին

ձիավորները ( ասպետները ): Պատերազմի ժամանակ հավաքագրվում էր

աշխարհազոր:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

* 1. Արհեստների և առևտրի վերելքի շնորհիվ զարգացան նաև քաղաքները:
  2. Թվարկել Կիլիկյան Հայաստանի առավել նշանավոր քաղաքներից առնվազն երկուսը. Սիս, Ադանա, Տարսոն, Անավարզա քաղաքները և Այաս, Կոռիկոս նավահանգիստները:
  3. Քարտեզի վրա ցույց տալ Կիլիկիայի նշանավոր քաղաքներից ու նավահանգիստներից առնվազն երկուսը:

**§ 33.Մշակույթի վերելքը. Կրթական համակարգը /Զանգակ/**

**Դաս 1.****Մշակույթի զարգացման նախադրյալները,կրթական գործը/Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.26in1rg)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Որո՞նք էին X-XIV դարերում հայ մշակույթի վերածննդի պայմանները:
2. Ի՞նչ տիպի դպրոցներ էին գործում Հայաստանում և Կիլիկիայի հայկական պետությունում:
3. Ի՞նչ նշանավոր համալսարաններ գիտեք:
4. X-XIV դարերի ի՞նչ հայտնի գործիչներ գիտեք:
5. Որտե՞ղ մշակութային կյանքը մեծ զարգացում ապրեց:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Դպրոցները հիմնականում եկեղեցու տնօրինության տակ էին, գործում էին ծխական, վանական, տաճարային դպրոցներ:
2. X-XIV դարերի մշակութային հայտնի գործիչներից էին. Եսայի Նչեցին, Հովհան Որոտնեցին, Հովհաննես Իմաստասեր և Գրիգոր Տաթևացին և այլոք: (Նշել առնվազն երկու գործչի անուն:)

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ մշակույթի վերելքը կապված էր հայ հասարակության քաղաքական և տնտեսական կյանքում տեղի ունեցող կարևոր փոփոխությունների հետ:
2. Թվարկել ժամանակի նշանավոր համալսարանները. Գլաձորի համալսարան, Տաթևի համալսարան,, Սիսի համալսարան, Անիի վարդապետարան: (Թվարկել առնվազն երկուսը:)
3. Ցույց տալ, որ մշակութային կյանքը վանքերից բացի աննախադեպ զարգացում ապրեց նաև քաղաքներում:
4. Վերաբերմունք արտահայտել X-XIV դարերում գործող կրթօջախների մասին:

**§ 34. Պատմագրություն/Զանգակ/**

**Դաս 2.Գիտությունը/Մանմար**/

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.26in1rg)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞վ է Հովհաննես Դրասխանակերտցին և ի՞նչ աշխատություն է գրել :
2. X-XIV դարերի ի՞նչ նշանավոր պատմիչներ գիտեք:
3. Ի՞նչ նշանակություն ունի զարգացած միջնադարի հայ պատմագրությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Հովհաննես Դրասխանակերտցին Հայոց կաթողիկոս էր, նա գրել է <<Պատմութիուն Հայոց>> աշխատությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել X-XIV դարերի նշանավոր պատմիչների.. Ստեփանոս Տարոնեցի, Մատթեոս Ուռհայեցի, Սմբատ Գունդստաբլ, Թովմա Արծրունի, Վարդան Արևելցի, Կիրակոս Գանձակեցի և այլոք: / Թվարկել առնվազն երկու պատմիչի անուն:/
2. X-XIV դարերի. հայ պատմիչների և ժամանակագիրների աշխատությունները կարևոր սկզբնաղբյուրներ են ոչ միայն հայ ժողովրդի , այլև Առաջավոր Ասիայի երկրների պատմության ուսումնասիրության համար
3. Բացատրել, որ հայ պատմիչների և ժամանակագիրների աշխատությունները ոչ միայն հայ ժողովրդի ,այլ նաև Առաջավոր Ասիայի երկրների պատմության ուսումնասիրության համար կարևոր աղբյուրներ են:

**§ 35.Իրավունք և բնափիլիսոփայություն/Զանգակ/**

**Դաս 2. Գիտությունը/Մանմար**/

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.26in1rg)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ վերելք ապրեց հայ իրավագիտությունը:
2. Հայ իրավագիտության ի՞նչ նշանավոր գործիչների գիտեք:
3. Ո՞վ է հայերեն առաջին իրավագիտական աշխատության հեղինակը:
4. Ո՞ր բնական գիտություններն են զարգացել X-XIV դարերում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. XII դարից սկսած բուռն վերելք ապրեց հայ իրավագիտությունը:
2. Հայերեն առաջին իրավագիտական աշխատության հեղինակը Դավիթ Ալավկաորդին է:
3. X-XIV դարերում Հայաստանում զարգացել է մաթեմատիկան, կենդանաբանությունը, բժշկագիտությունը, բնության և շրջակա միջավայրի հետ կապված գիտությունները: (Նշել առնվազն երկուսը:)

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել նշանավոր իրավագետների. Ներսես Շնորհալի, Դավիթ Ալավկաորդի, Մխիթար Գոշ, Սմբատ Գունդստաբլ, Ներսես Լամբրոնացի: (Թվարկել առնվազն երկու գործչի անուն:)

**Դաս 4**

**§36-37.Գրականությունը և արվեստը/** Գրականությունը**/ / Զանգակ /**

**Դաս 3.Գրականությունը / Մանմար**/

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.26in1rg)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ նշանավոր առակագիրներ գիտեք:
2. Ո՞րն է հայոց էպոսը, քանի՞ ճյուղից է այն բաղկացած, ո՞վ է էպոսի գլխավոր հերոսը:
3. Ի՞նչ գիտեք Գրիգոր Նարեկացու մասին:
4. Ո՞վ էր Ներսես Շնորհալին :

***Առարկայի* չափորոշչային *նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Օտար նվաճողների դեմ հայ ժողովրդի պայքարը արտացոլվել է «Սասնա ծռեր» էպոսում, որի գլխավոր հերոսը Սասունցի Դավիթն է: Էպոսը բաղկացած է 4 ճյուղից:
2. Գրիգոր Նարեկացին հայ գեղարվեստական գրականության առաջին խոշորագույն բանաստեղծն է: Նա գրել է բազմաթիվ տաղեր:
3. Ներսես Շորհալին կաթողիկոս էր, ազգային գործիչ, բանաստեղծ, իրավագետ: Նրա գրչին են պատկանում մի շարք կարևոր ստեղծագործություններ:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել նշանավոր առակագիրների. Մխիթար Գոշ, Վարդան Այգեկցի:
2. Արժևորել այն փաստը, որ Գրիգոր «Մատյան ողբերգություն» պոեմը համաշխարհային գրականության գլուխգործոցներից է և ժողովրդի մեջ հայտնի է «Նարեկ» անունով:

**Դաս 5**

**§36-37.Գրականությունը և արվեստը/ Զանգակ /**

**Դաս 4. Արվեստը /Մանմար**/

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.26in1rg)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ նշանավոր ճարտարապետներ գիտեք: Ի՞նչ են նրանք կառուցել:
2. Ի՞նչ գիտեք խաչքարերի մասին:
3. Ի՞նչ է մանրանկարչությունը: Ի՞նչ նշանավոր մանրանկարիչներ գիտեք:
4. Ի՞նչ է որմնանկարչությունը:
5. Ի՞նչ են խազերը:

***Առարկայի* չափորոշչային *նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. X-XIV դդ. մեծ վերելք ապրեց հայկական ճարտարապետությունը. Ժամանակի նշանավոր ճարտարապետներից են. Մանուելը և Տրդատը:
2. Այս շրջանում արվեստի ինքնուրույն ճյուղ դարձավ խաչքագործությունը:Այն բնորոշ է միայն հայկական մշակույթին:
3. Մանրանկարչությունը ձեռագիր մատյանների պատկերազարդման արվեստն է:
4. Որմնանկարչությունը ճարտարապետական շինությունների պատերի թաց ծեփերի պատկերազարդումն է: Արքաները իրենց կառուցած պալատների ընդունելության դահլիճների և տաճարների ներսի պատերը զարդարել էին տալիս որմնանակարներով:
5. Խազերը հայկական հատուկ երաժշտական նշաններ են, որոնցով գրառում են երգերը և մեղեդիները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել Մանուել և Տրդատ ժարտարապետների կառուցած նշանավոր կոթողներից առնվազն մեկը. Մանուելը կառուցել է Աղթամար կղզու Ս. Խաչ նշանավոր եկեղեցին, իսկ Տրդատը կառուցել է Անիի Մայր տաճարը՝ Կաթողիկեն, Անիի Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչը և վերկանգնել է Կ.Պոլսի Ս.Սոֆիայի տաճարի հոյակերտ գմբեթը:
2. Թվարկե՛լ նշանավոր մանրանկարիչների. Նշանավոր մանրանկարիչներից են Թորոս Ռոսլինը,Սարգիս Պիծակը:

**Գլուխ X,**

**Հայաստանը XV դարից մինչև XVІІ դարի կեսերը:**

**Թեմա/X,**

**Հայաստանի կեցությունը XV դարում**

**Թեմա XІ**

**Հայաստանը թուրք-պարսկական պատերազմների շրջանում**

**(3 Ժամ)**

**§ 38. Հայաստանը XV դարում: /Զանգակ/**

**Դաս 1. Հայաստանը XV դարի առաջին կեսին /Մանմար/**

**Դաս 2. Ամենայն Հայոց կաթողիկոսության վերահաստատումը Էջմիածնում: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.lnxbz9)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար**

1. Թուրքմենական ո՞ր ցեղերի տիրապետությունը հաստատվեց Հայաստանում XV դարում:
2. Ինչպիսի՞ն էր իրավիճակը Հայաստանում XV դարում:
3. Հայկական ո՞ր իշխանական տները վերականգնեցին իրենց իրավունքները և ի՞նչ տիտղոս ստացան:
4. Ե՞րբ Ամենայն Հայոց կաթողիկոսությունը վերահաստատվեց Էջմիածնում:
5. XV դարում Հայոց եկեղեցու նվիրապետական ի՞նչ աթոռներ էին գործում:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. XV դարում Հայաստանում հաստատվել էր թուրքմենական ցեղեր կարա-կոյունլուների և ակ-կոյունլուների տիրապետությունը:
2. Ամենայն հայոց կաթողիկոսական աթոռը 1441 թ. վերահաստատվեց Էջմիածնում:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Բացատրել, որ XV դարում Հայաստան արշաված օտար նվաճողների հաճախակի պատերազմների հետևանքով Հայաստանը տնտեսապես ավելի էր քայքայվում: Ժողովուրդը գտնվում էր ծայրահեղ անապահով վիճակում: Կողոպուտը, թալանը և գերեվարությունը սովորական երևույթ էին դարձել:
2. Թվարկե՛լ վերականգնված հայկական մանր իշխանությունները: Իրենց իշխանական իրավունքները վերականգնեցին Գուգարքի, Գեղարքունիքի, Վայոց ձորի, Սյունիքի և Արցախի հայ իշխանական տները և ստացան մելիք /իշխան/ տիտղոսը: (Թվարկել առնվազն երկուսը:)
3. Թվարկե՛լ XV դարի Հայոց եկեղեցու նվիրապետական աթոռները. XV դարում Հայոց եկեղեցու ազդեցիկ նվիրապետական աթոռներն էին Աղթամարի, Գանձասարի և Կիլիկիայի կաթողիկոսությունները, Երուսաղեմի ու Կոստանդնուպոլսի պատրիարքությունները: (Թվարկել առնվազն երկուսը:)

**§ 39. Հայաստանը XVI դարում և XVII դարի առաջին կեսին: /Զանգակ/**

**Դաս 1. Հայաստանի առաջին բաժանումը Պարսկաստանի և Օսմանյան Թուրքիայի միջև: /Մանմար/**

**Դաս 2. Հայաստանը XVII դարի առաջին կեսի թուրք-պարսկական պատերազմների շրջանում: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.lnxbz9)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար:**

1. Ինչ՞ու XVІ դարի սկզբում Սեֆյան և Օսմանյան տերությունների միջև սկսվեցին պատերազմներ:
2. Ե՞րբ է Հայաստանը բաժանվել Սեֆյան Իրանի և Օսմանյան Թուրքիայի միջև:
3. Ի՞նչ հետևանքներ ունեցան թուրք-պարսկական պատերազմները հայ ժողովրդի համար:
4. Ի՞նչ են նշանակում էյալեթ (վիլայեթ, փաշայություն), խանություն հասկացությունները:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. XVІ դարի սկզբում Մերձավոր Արևելքում և Հայաստանում գերիշխանություն հաստատելու նպատակով Սեֆյան և Օսմանյան տերությունների միջև սկսվեցին երկարատև և արյունալի պատերազմներ:
2. 1555 թ. կնքվեց հաշտության պայմանագիր, որով Հայաստանն առաջին անգամ բաժանվեց Սեֆյան Պարսկաստանի և Օսմանյան Թուրքիայի միջև: Հայաստանի արևմտյան մասն անցավ Օսմանյան Թուրքիային, իսկ արևելյանը մնաց Պարսկաստանին:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Բացատրել, որ XVІ դարի սկզբում Մերձավոր Արևելքում և Հայաստանում գերիշխանություն հաստատելու նպատակով Սեֆյան և Օսմանյան տերությունների միջև սկսվեցին երկարատև և արյունալի պատերազմներ:
2. Թվարկել Հայաստանի համար թուրք-պարսկական պատերազմների հետևանքները. Թուրք- պարսկական պատերազմներն աղետալի հետևանքներ ունեցան հայ ժողովրդի համար: Ավերվում և կողոպտվում էին հայկական բնակավայրերը, վանքերը, ոտնատակ էին արվում դաշտերն ու այգիները: Բնակչությունը բռնությամբ տեղահանվում և քշվում էր Պարսկաստանի ու Օսմանյան Թուրքիայի խորքերը: Հայ ժողովուրդն իր հայրենիքում հայտնվեց ազգային, կրոնական ու տնտեսական ծանր պայմաններում: (Թվարկել առնվազն երկու փաստ:)
3. Բացատրել. հասկացությունները.

* էյալեթ (վիլայեթ) – վարչական միավոր Օսմանյան կայսրությունում,
* խանություն - վարչական միավոր Սեֆյան Պարսկաստանում,

**§ 40. Հայաստանի ազատագրության պայքարի աշխուժացումը: /Զանգակ/**

**Դաս 3. Պայքար Հայաստանի ազատագրության համար XV- XVI դարում: /Մանմար/**

[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.lnxbz9)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար:***

1. Ովքե՞ր էին կոչվում պարոնտեր:
2. Արևելյան Հայաստանում ո՞ր իշխանություններն էին պահպանել իրենց գոյությունը:
3. Հայկական իշխանությունները Արևմտյան Հայաստանի ո՞ր շրջաններում էին պահպանվել:
4. Ի՞նչ դեր են խաղացել հայկական իշխանությունները թուրքական ու պարսկական պետության դեմ մղած ազատագրական պայքարում:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. Արևելյան Հայաստանում իրենց գոյությունը պահպանել էին Արցախի, Սյունիքի և Գեղարքունիքի իշխանությունները: (Նշել առնվազն երկուսը:)
2. Արևմտյան Հայաստանում հայ ավատատերերի իշխանությունները պահպանվել էին Շատախում, Մոկսում և Սասունում: (Նշել առնվազն երկուսը:)

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. Բացատրե՛լ պարոնտեր հասկացությունը. հայ իշխաներից շատերը իրենց կալվածքները փրկելու համար նվիրաբերում էին եկեղեցուն և ընդունում հոգևոր կոչումներ, շարունակելով տիրել իրենց կալվածքներին: Այդպիսիներին անվանել են պարոնտեր (պարոն`աշխարհիկ, տեր` հոգևոր իշխան):
2. Բացատրել, որ Արևելյան և Արևմտյան Հայաստանում պահպանված իշխանությունները պետականության բեկորներ էին, որոնք խոշոր դեր են խաղացել թուրքական ու պարսկական պետության դեմ մղած ազատագրական պայքարում:
3. Քարտեզի վրա ցույց տալ այն տարածքնեը, որտեղ պահպանվել էին հայկական իշխանությունները. Արցախ, Սյունիք, Գեղարքունիք,Շատախ, Մոկս, Սասուն: (Ցույց տալ առնավազն երկուսը:)

**Գլուխ XI**

**Ուշ միջնադարի հայկական մշակույթը**

**Թեմա XII**

**Հայկական մշակույթը XV դարից մինչև XVII դարի առաջին կես**

**/2 ժամ/**

**§****41 Կրթությունը և տպագրությունը /Զանգակ/**

**Դաս 1 Հայկական մշակույթի զարգացման պայմանները: Դպրոցը: Տպագրությունը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#bookmark=id.35nkun2)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞րն էր XV-XVII դարերի հայկական մշակույթի զարգացման գլխավոր առանձնահատկությունը:
2. XV-XVII դարերում գործող ի՞նչ նշանավոր դպրոցներ գիտեք:
3. Ո՞րն է հայերեն առաջին տպագիր գիրքը:
4. Նոր Ջուղայում ու՞մ ջանքերով է հիմնադրվել հայկական տպարան:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Այդ ժամանակաշրջանում մեծ հռչակ էին վայելում Տաթևի համալսարանը, Հերմոնի դպրոցը, Մեծ կամ Հարանց անապատի դպրոցը, է Հովհաննավանքի դպրոցը: / Նշել առնվազն երկուսը:/
2. Հայերեն առաջին տպագիր գիրքը՝ Ուրբաթագիրքը, լույս է տեսել 1512 թ Վենետիկում՝ Հակոբ Մեղապարտի կողմից :
3. Խաչատուր Կեսարացու ջանքերով հայկական տպարան է ստեղծվում Նոր Ջուղայում:

***Առարկայի չափորոշչային պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ հայ մշակութային արժեքները գաղթավայրերից փոխադրվեցին Հայաստան:

**§ 42 Գիտությունը և արվեստը/Զանգակ/**

**Դաս 2.Գիտությունը և արվեստը/Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.35nkun2)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. XV-XVII դարերի մշակութային ի՞նչ նշանավոր գործիչներ գիտեք:
2. XV-XVII դարերի ի՞նչ նշանավոր նկարիչներ գիտեք:
3. Ի՞նչ գիտեք խաչքարային արվեստի մասին:
4. Ի՞նչ դեր ու նշանակություն ունեցան գիտությունն ու արվեստը հայ մշակույթում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը*** ***պետք է իմանա՝***

1. Աչքի ընկնող նկարիչներից էր Մկրտիչ Նաղաշը: Նա լավ նկարիչ էր՝ նաղաշ, որից ծագում էր նրա անունը: Աստվածատուր / Բոգդան/ Սալթանովը, ով ռուսական արքունիքի նշանավոր նկարիչներից էր:
2. Զարգացավ նաև խաչքարային արվեստը: Հայ խոջաները Հին Ջուղայի գերեզմանատանը կանգնեցրեցին ավելի քան 10 հազար խաչքար:

***Առարկայի չափորոշչային պահանջները կատարելու համար սովորողը***

***պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել XV-XVII դարերի նշանավոր մշակութային գործիչների. Թովմա Մեծոփեցի, Գրիգոր Դարանաղցի, Առաքել Դավրիժեցի, Գրիգոր Տաթևացի: / Թվարկել առնվազն երկու գործչի անուն:/
2. Արժևորել,որ XV-XVII դարերում, չնայած օտարների արգելքներին և սադրանքներին, այնուամենայնիվ, հայկական մշակույթը զարգացում ապրեց: Ստեղծվեցին դպրոցներ, տպարաններ, գրվեցին շատ գրական ստեղծագործություններ: