# Թեմատիկ պլանավորում

**«Հայոց պատմություն»**

**8-րդ դասարան**

**Շաբաթական 1.5 ժամ**

**Տարեկան 51 ժամ**

**Դասագրքի հեղինակներ՝**

**1. Հայոց պատմություն: Դասագիրք հանրակրթական դպրոցի 8-րդ դասարանի համար /Աշոտ Մելքոնյան, Արամ Սիմոնյան, Արամ Նազարյան, Հակոբ Մուրադյան/ Երևան, «Զանգակ» հրատարակչություն, 2018 թ.**

**2. Հայոց պատմություն: Դասագիրք հանրակրթական դպրոցի 8-րդ դասարանի համար /Վ.Բարխուդարյան, Պ. Չոբանյան, Ա. Խառատյան, Է. Կոստանդյան, Ռ. Գասպարյան, Ռ. Սահակյան, Ա. Հակոբյան/ Երևան «Մանմար» հրատարակչություն, 2018 թ.**

**Թեմատիկ պլան կազմող ուսուցիչներ՝**

1. Հասմիկ Մարգարյան - ԿԶՆԱԿ հիմնադրամի մասնագետ
2. Անժելա Միքայելյան, Աբովյանի թիվ 7 հիմնական դպրոցի ուսուցչուհի
3. Մերի Բաբայան, Երևանի Խ․ Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի թիվ 57 հինական դպրոցի ուսուցչուհի
4. Գոհար Ղանդիլյան Երևանի Աշոտ Մանուկյանի անվան թիվ 93 միջնակարգ դպրոցի ուսուցչուհի
5. Մերի Ավետիքյան, Երևանի Դավիթ Հովսեփյանի անվան թիվ 191 հիմնական դպրոցի ուսուցչուհի
6. Սյուզաննա Հովսեփյան, Գեղարքունիքի մարզի Շողակաթի միջնակարգ դպրոցի ուսուցչուհի։
7. Ծաղիկ Կյուրղինյան, Երևանի թիվ 173 հիմնական դպրոցի ուսուցչուհի

**Պատասխանատու՝** ԿԶՆԱԿ – ի ուսումնական բնագավառների մշակման և

զարգացման բաժնի մասնագետ Հասմիկ Մարգարյան

|  |
| --- |
| **Ներածություն** |
| **Նպատակ** | Նպաստել «Հայոց պատմություն» առարկայի 8-րդ դասարանի բովանդակային հիմնական նյութի, հայոց պատմության Նոր շրջանի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռք բերմանը:  |
| **Վերջնարդյունքներ** | **Կարողանա՝*** Ընդհանուր գծերով  ներկայացնել 7-րդ դասարանի «Հայոց պատմություն» առարկայի ուսումնական տարվա ընթացքում անցնելիք նյութի ընդհանուր բովանդակությունը,
* Թվարկել Հայոց պատմության Նոր շրջանի առանցքային փաստերը, իրադարձությունները, գործիչներին, ազատագրական պայքարի և մշակութային կյանքի կարևոր կենտրոնները։
 |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | «»Զանգակ» 3-4«Մանմար» 3-5 | [Ներածություն](#Ներածություն) |
| **Բաժին 1****Հայաստանը XVIIդարի երկրորդ կեսից մինչև XIXդարի առաջին կես****12 ժամ** |
| **Գլուխ/ Թեմա I.****Ազատագրական պայքարի նոր փուլը /«Զանգակ» /****Ազատագրական պայքարի նոր փուլը 17-րդ դարի երկրորդ կեսին և 18-րդ դարում****/5 ժամ/** |
| **Նպատակ** | Նպաստել 17-րդ դ․ երկրորդ կեսի և 18-րդ դարի ազատագրական պայքարի մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, տվյալ ժամանակաշրջանի ազատագրական պայքարի կարևոր փաստերը, իրադարձությունները և պայքարի հայտնի գործիչների գործունեությունը բնութագրելու, բացատրելու, համեմատելու, արժորելու կարողությունների զարգացմանը: |
|  **Վերջնաարդյունք**  | **Կարողանա՝*** Ներկայացնել Հայաստանի ազատագրության համար մղվող պայքարի աշխուժացման սկիզբը 17-րդ դարի 2-րդ կեսին
* Թվարկել հայտնի գործիչների անուններ, նրանց կողմից իրականացված ազատագրական պայքարի ծրագրի որոշ դրույթներ
 |
|  | **Կարողանա՝*** Ներկայացնել Արցախի ազատագրական պայքարի գլխավոր գործիչներին, նշանավոր պատմական իրադարձությունները
* բացատրել սղնախ եզրույթը
 |
|  | **Կարողանա՝*** Ներկայացնել Սյունիքում ազատագրական պայքարի պայքարի գլխավոր գործիչներին, նշանավոր ճակատամարտերը
* Բնութագրել Հալիձորի ճակատամարտը
 |
|  | **Կարողանա՝*** Բացատրել Խամսայի մելիքության նշանակությունը
* Բացատրել գաղութահայ կենտրոնների դերը հայապահպանման գործում:
* Ներկայացնել Հովսեփ Էմինի գործունեությունը
 |
|  | **Կարողանա՝*** Ներկայացնել հայտնի գործիչների կողմից կազմած ծրագրերի որոշ դրույթներ
* բացատրել և արժևորել ազատագրական պայքարի անհրաժեշտությունը
 |
| **Ժամ** |  **էջ** | **Դաս** |
| 1 | «Զանգակ» 6-10 | [Դաս 1 «Հայ ազատագրական պայքարի վերելքը»։](#Դաս1) |
|  | «Մանմար» 6-11 | [§ 1 **«**Ազատագրական պայքարի աշխուժացում»։](#Դաս1) |
| 1 | «Զանգակ» 11-15 | [Դաս 2․ «Զինված պայքարը Արցախում»։](#Դաս2) |
|  | «Մանմար» 11-16  | [§ 2․ «Ազատագրական զինված պայքարը Արցախում»։](#Դաս2) |
| 1 | «Զանգակ» 16 -19 | [Դաս 3․ «Զինված պայքարը Սյունիքում»։](#Դաս3) |
|  | «Մանմար» 16 - 21 | [§ 3․ «Սյունիքի հայկական իշխանությունը»։](#Դաս3) |
| 1 | «Զանգակ» 20 - 23 | [Դաս 4․ «Ազատագրական շարժումները 18-րդ դարի 30-80-ական թթ,»](#Դաս4)[/Հայկական ինքնավարությունն Արցախում։ Ազատագրական պայքարի գաղութահայ կենտրոնները/:](#Դաս4)  |
|  | «Մանմար» 19 - 23 | [§ 4․ «Ազատագրական պայքարի գաղութահայ կենտրոններ»։ /Հայկական ինքնավարությունն Արցախում, Հովսեփ Էմինի գործունեությունը/։](#Դաս4) |
| 1 | «Զանգակ» 24 - 27 | [Դաս 5․ «Ազատագրական շարժումները 18-րդ դարի 30-80-ական թթ․»](#Դաս5)[/Մադրասի հայրենասիրական խմբակը: Հայաստանի ազատագրության ծրագրերը/։](#Դաս5) |
|  | «Մանմար» 23 - 27 | [§ 4․ «Ազատագրական պայքարի գաղութահայ կենտրոններ» /Մադրասի հայրենասիրական խմբակը: Հայաստանի «Հյուսիսային» և «Հարավային» ծրագրերը/](#Դաս5) |
| **1** | **Կրկնություն** |
| **Գլուխ II / «Զանգակ» /****Հայաստանը XIX դարի առաջին կեսին/4 ժամ/****Թեմա II /Մանմար/****Արևելյան Հայաստանը XIX դարի առաջին կեսին։/3 ժամ/****Թեմա III /Մանմար/****/Արևմտյան Հայաստանը XIX դարի առաջին կեսին։ /1 ժամ/** |
| **Նպատակ** | Նպաստել **XIX** դարի սկզբին Հայաստանի քաղաքական, սոցիալ-տնտեսական կացության, վարչական կյանքի մասին գիտելիքների ձեռք բերմանը, կարևոր իրադարձությունները, գործիչներին և նրանց հետ կապված փաստերը, ժամանակաշրջանին բնորոշ որոշ հասկացությունները բացատրելու, համեմատելու, Արևելյան Հայաստանի Ռուսաստանին անցնելու իրողությունը տեսակետ հայտնելու, գնահատելու կարողությունների զարգացմանը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | **Կարողանա`** * Ներկայացնել և բացատրել Արևելյան Հայաստանի վարչա-քաղաքական սոցիալ-տնտեսական կյանքի հետ կապված կարևոր փաստեր
* բացատրել խանություններ, մահալներ, միրբոլուքներ, քալանթարներ հասկացությունները
 |
|  | **Կարողանա`** * ներկայացնել 1826-1828թթ ռուս-պարսկական պատերազմի որոշ նշանավոր դրվագներ,
* թվարկել հայ ժողովրդի ազատագրական ձգտումների հետ կապված նշանավոր մեկ կամ երկու գործիչների անուններ,
* առանձնացնել Թուրքմենչայի պայմանագրի հիմնական դրույթները։
 |
|  | **Կարողանա`*** Ներկայացնել և բացատրել Արևելյան Հայաստանում 1828 թ-ից հետո Ռուսական վարչաձևի հաստատման կարևոր փաստեր
* բացատրել Հայկական մարզ, եկեղեցական կանոնադրություն հասկացությունները։
 |
|  | **Կարողանա`** * Ներկայացնել և բացատրել Արևմտյան Հայաստանի սոցիալ-տնտեսական, հասարակական քաղաքական կյանքի հետ կապված կարևոր փաստեր
* բացատրել վիլայեթ /փաշայություն/, սանջակ /գավառ/, էսնաֆություն և ռայա հասկացությունները,
* թվարկել տվյալ ժամանակաշրջանի գործիչների անուններ
 |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | «Զանգակ»՝ 28-30 | [Դաս 6 «Արևելյան Հայաստանը XIX դարասկզբին»](#Դաս6) |
|  | «Մանմար»՝ 30-32 |  [Թեմա 2 § 1․ «Վարչաքաղաքական իրավիճակը Արևելյան Հայաստանում»։](#Դաս6) |
| 1 | «Զանգակ»՝ 31-35 | [Դաս 7․ «Արևելյան Հայաստանի Ռուսաստանին միացման նոր փուլը»։](#Դաս7) |
|  | «Մանմար»՝ 32-37 | [§ 2․ «Ռուս-պարսկական 1826-1828 թթ պատերազմը և Արևելյան Հայաստանի միացումը Ռուսաստանին»։](#Դաս7) |
| 1 | «Զանգակ» ՝ 36-38 | [Դաս 8․ «Ռուսական վարչաձևի հաստատումը Արևելյան Հայաստանում»։](#Դաս8) |
|  | «Մանմար»՝ 38-41 | § [3․ «Արևելյան Հայաստանը Ռուսական կայսրու-թյան կազմում 1830-1840-ական թվականներին»։](#Դաս8) |
| 1 | «Զանգակ»՝ 39-42 | [Դաս 9․ «Արևմտյան Հայաստանը XIX դարի առաջին կեսին»։](#Դաս9)  |
|  | «Մանմար»՝ 43-46 | [Թեմա 3 § 1․ «Իրավիճակը Արևմտյան Հայաստանում և ռուս-թուրքական առաջին պատերազմը»։](#Դաս9) |
| **Գլուխ III** **Հայ մշակույթը նոր շրջանի առաջին փուլում /«Զանգակ»/****Թեմա IV / «Մանմար»/****Մշակույթը XVII դարի երկրորդ կեսին- XIX դարի առաջին կեսին****/3 ժամ/** |
| **Նպատակ** | Նպաստել XVII-XIX դարերի հայկական մշակույթի կենտրոնների, մշակույթի բնագավառների,կրթական հաստատությունների, նշանավոր գործիչների և ստեղծագործությունների և գարվեստի գործերի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, մշակույթի զարգացման պայմանները, առանձնահատկությունները, ձեռքբերումները համեմատելու, համադրելու, բացատրելու, բնութագրելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը  |
| **Վերջնարդյունքներ** |  **Կարողանա՝*** Ներկայացնել XIX դդ առաջին կեսի մշակութային կյանքի հիմնական կենտրոնները:
* Ներկայացնել և բացատրել ժամանակաշրջանի կրթական համակարգի վերաբերյալ կարևոր փաստերը:
* թվարկել XVII- XIX դդ առաջին կեսերին բացված հայկական դպրոցները:
 |
|  | **Կարողանա՝** * Ներկայացնել և բնութագրել Արևելյան Հայաստանում բացված առաջին տպարանի մասին փաստեր
* Ներկայցնել հայկական առաջին ամսագիրը:
* Արժևորել տպագրության դերը
 |
|  | **Կարողանա՝** * թվարկել XVII- XIX դդ առաջին կեսի մշակույթի նշանավոր կենտրոններ, գործիչների անուններ:
* արժևորել ժամանակաշրջանի մշակութային ձեռքբերումները:
 |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 |  «Զանգակ» 43-45  | [Դաս 10 «Մշակութային կյանքի զարգացումը»](#Դաս10) |
|  |  «Մանմար» 49-50 | [§ 1 «Կրթություն, գիտություն»](#Դաս10) |
| 1 | «Զանգակ» 45-46  | [Դաս 10 «Մշակութային կյանքի զարգացումը»](#Դաս11) |
|  | «Մանմար» 55-57 | [§ 3 «Մամուլը և տպագրությունը»](#Դաս11) |
| 1 | «Զանգակ» 47-50  | [Դաս 11 «Գիտությունը և արվեստը»](#Դաս12) |
|  | «Մանմար» 50-55 | [§ 2 «Գրականություն, արվեստ»](#Դաս12) |
| 1 | **Կրկնություն** |
| 1 | **Ամփոփոիչ կրկնություն** |
| **Բաժին II****/27 ժամ/****Հայաստանը XIX դարի երկրորդ կեսին և XX դարասկզբին** |
| **Գլուխ IV /«Զանգակ»/****Հայաստանը Ռուսաստանյան և Օսմանյան կայսրությունների կազմում****Թեմա V /«Մանմար»/****Հայաստանը Ռուսական և Օսմանյան կայսրությունների կազմում****/2 ժամ/** |
| **Նպատակ** | * Նպաստել Արևելյան և Արևմտյան Հայաստանի սոցիալ-տնտեսական դրության վերաբերյալ գիտելիքների ձեռք բերմանը, կարևոր իրադարձությունները և փաստերը բացատրելու կարողությունների զարգացմանը::
 |
| **Վերջնարդյունքներ** | **Կարողանա՝** * քարտեզի վրա ցույց տալ Արևելյան և Արևմտյան Հայաստանը
* ներկայացնել և բացատրել ժամանակաշրջանի Արևելյան Հայաստանի դրության վերաբերյալ որոշ փաստեր:
 |
|  | **Կարողանա՝** * Ներկայացնել և բացատրել Արևմտյան Հայաստանի դրության վերաբերյալ որոշ փաստեր
* պարզաբանել Արևմտյան Հայաստանի սոցիալ-տնտեսական վիճակի որոշ առանձնահատկություններ
 |
|  | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 |  «Զանգակ» 54-58  | [Դաս 12 «Արևելյան Հայաստանի դրությունը»](#Դաս13) |
|  |  «Մանմար» 60-62 | [Թեմա 5 § 1 «Տեղաշարժեր գյուղատնտեսության մեջ»](#Դաս13) |
| 1 | «Զանգակ» 59-63  | [Դաս 13 «Արևմտահայերի դրությունը»](#Դաս14) |
|  |  «Մանմար» 63-67 | [§ 2 «Իրավիճակը Արևելյան և Արևմտյան Հայաստանում»](#Դաս14) |
| **Գլուխ 5 /«Զանգակ»/****Հայ ազգային - հասարակական շարժումները:****Թեմա 6** /**«Մանմար»/****Ազգային – հասարակական շարժումները:****/2 ժամ/** |
|  **Նպատակ** | * Նպաստել Հայ ազգային - հասարակական շարժումների մասին գիտելիքների ձեռք բերմանը, տվյալ ժամանակաշրջանի կարևոր փաստերը, իրադարձությունները, գործիչների գործունությունը համեմատելու, բացատրելու, վերլուծելու, արժևորելու, դիրքորոշում արտահայտելու կարողությունների զարգացմանը։
 |
|  **Վերջնարդյունք**  | **Կարողանա՝*** ներկայացնել և բացատրել հայ հասարական - քաղաքական մտքի նշանավոր գործիչների գործունեությունը և նրանց հետ կապված կարևորագույն փաստերը
* համեմատել հասարակական

քաղաքական տարբեր հոսանքները: |
|  | **Կարողանա`*** Թվարկել «Ազգային սահմանադրություն» անվանումը ստացած կանոնադրության հեղինակներին
* Ներկայացնել և բացատրել Զեյթունի 1862 թվականի ապստամբությունը,«Ազգային սահմանադրություն»ը
 |
| **Ժամ** |  **էջ** |  **Դաս** |
| 1 | «Զանգակ» 64 - 67 | [Դաս 14. «Հասարակական -քաղաքական միտքը»:](#Դաս141414) |
|  | «Մանմար» 68 - 71 | [Թեմա 6 § 1. «Հայ հասարակական միտքը»:](#Դաս141414) |
| 1 | «Զանգակ» 68 - 72 | [Դաս 15. «Արևմտահայերի ազգային կյանքի երկու նշանավոր շրջադարձերը»:](#Դաս1515) |
|  | «Մանմար» 71 - 75 | [§ 2. «Արևմտահայերի ազգային Սահմանադրությունը:։ Զեյթունի 1862 թվականի ապստամբությունը»:](#Դաս1515) |
| **Գլուխ 6 /«Զանգակ»/****Հայկական Հարցի միջազգայնացումը** **Թեմա 7** **/«Մանմար»/****Ռուս-թուրքական 1877 – 1878 թթ․ պատերազմը և Հայկական Հարցի միջազգայնացումը:** **/2 ժամ/** |
|  **Նպատակ** | Նպաստել ռուս-թուրքական 1877 – 1878 թթ․ պատերազմի և Հայկական Հարցի միջազգայնացման և ունեցած հետևանքների վերաբերյալ գիտելիքների ձեռք բերմանը, պատերազմող կողմերի նպատակների, Հայկական Հարցի ծագման և միջազգայնացման գործընթացի, պայմանագրերի և տվյալ ժամանակաշրջանի նշանավոր գործիչների գործունեությունը բացատրելու, համեմատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը:  |
|  **Վերջնաարդյունք**  | **Կարողանա՝*** թվարկել 1877 – 1878 թթ. պատերազմի կարևորագույն իրադարձությունները.
* բացատրել պատերազմող կողմերի նպատակները
 |
|  | **Կարողանա՝*** Ներկայացնել Սան Ստեֆանոյի պայմանագրի կնքման և Բեռլինի վեհաժողովի հրավիրման տարեթվերը:
* Համեմատել Սան Ստեֆանոյի և Բեռլինի վեհաժողովի՝ հայերի համար ունեցած նշանակությունը:
* բացատրել Հայկական Հարցի միջազգայնացման հետևանքները
 |
| **ժամ** |  **էջ** |  **Դաս** |
| 1 | «Զանգակ» 73 - 75  | [Դաս 16. «Ռուս-թուրքական 1877 - 1878թթ պատերազմը և Հայաստանը»:](#Դաս16) |
|  | «Մանմար» 77 - 79 | [Թեմա 7․ § 1. «Ռուս-թուրքական 1877 - 1878թթ պատերազմը»:](#Դաս16) |
| 1 | «Զանգակ» 76 – 79  | [Դաս 17. «Հայկական Հարցի միջազգայնացումը»:](#Դաս17) |
|  | «Մանմար» 79 - 82 | [§ 2. «Հայկական Հարցի միջազգայնացումը»:](#Դաս17) |
| **Գլուխ VII /«Զանգակ»/****Ազգային-ազատագրական պայքարը 19-րդ դարի 70-90-ական թվականներին** **Թեմա 8 /«Մանմար»/****Ազգային-ազատագրական պայքարը 19-րդ դարի 70-90- ական թվականներին****Թեմա 9 /«Մանմար»/****Արևմտահայության կոտորածները և ինքնապաշտպանական մարտերը 1890 –ական թթ․** **/5 ժամ/** |
| **Նպատակ** |  Նպաստել 19-րդ դարի 70-90-ական թթ․ ազգային ազատագրական պայքարի մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, ազատագրական պայքարի հետ կապված կարևոր փաստերը, կենտրոնները, գործիչերի գործունեությունը, կարևորագույն դրվագները բացատրելու, համեմատելու, գնահատելու, դիրքորոշում հայտնելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը։ |
|  **Վերջնարդյունքը**  | **Կարողանա՝*** Ներկայացնել և բացատրել ազատագրական շարժման վերելքի պատճառները, խմբակների և կազմակերպությունների հետ կապված կարևոր փաստերը
 |
|  | ***Կարողանա՝**** Ներկայացնել և բացատրել կուսակցությունների ծրագրերի հիմնական դրույթները
 |
|  | **Կարողանա`*** Ներկայացնել և բացատրել հայդուկային շարժան սկիզբը և նշանավոր հայդուկների
 |
|  | **Կարողանա`*** Ներկայացնել և բացատրել 1890-ական արևմտահյության բնաջնջման կարևոր փաստերը
 |
|  | **Կարողանա՝*** Թվարկել և բացատրել 1890-ական թթ․ ինքնապաշտպանական մարտերը
 |
| **Ժամ** | **Էջ** | Դաս |
| 1 | «Զանգակ» 80-82 | [Դաս-18․«Ազատագրական խմբակները և կազմակերպությունները»](#Դաս18) |
|  | «Մանմար» 83-85 | [Թեմա 8․Դաս-1․«Ազատագրական պայքարի թևակոխումը զինված պայքարի փուլ»](#Դաս18) |
| 1 | «Զանգակ» 83-87 | [Դաս-19․ «Հայ ազգային կուսակցությունները»](#Դաս19) |
|  | «Մանմար» 85-88 | [§2․«Հայ ազգային կուսակցությունները»](#Դաս19) |
| 1 | «Զանգակ» 88-91 | [Դաս-20 Հայդուկային շարժումը](#Դաս20) |
|  | «Մանմար» 88-92 | [§3․Հայդուկային շարժումը](#Դաս20) |
| 1 | «Զանգակ» 92-94 | [Դաս-21․ Հայոց Ցեղասպանության սկիզբը․Դիմադրական մարտերը 1890-ական թվականներին․(Հայոց ցեղասպանության սկիզբը](#Դաս21) |
|  | «Մանմար» 92-93 94-98 | [Թեմա 9․ Դաս-1․Սասունի ապստամբությունը Արևմտահայության կոտորածները (Հայկական կոտորածների նախապատրաստությունը, բարենորոգումների մայիսյան ծրագիրը, արևմտահայության զանգվածային կոտորածները, կոտորոծների հետևանքները և Մեծ տերություն-ները և Արևմտահայերի կոտորածները․)](#Դաս21) |
| 1 | «Զանգակ» 94-96  | [Դաս-21․ Հայոց Ցեղասպանության սկիզբը․ Դիմադրական մարտերը 1890-ական թթ․(Սասունի և Զեյթունի հերոսամարտերը, Պաշտպանական կռիվները Վանում )](#Դաս2121) |
|  |  «Մանմար»՝ 93-94, 98-102 | [Թեմա-9․Դաս-2․ Արևմտահայության ինքնապաշտպանական մարտերը․(Սասունի 1894 –թ ապստամբությունը, Զեյթունի 1895 թ ապստամ-բությունը, Ինքնապաշտպանական մարտերը)](#Դաս2121) |
| **1** | **Կրկնություն** |
| **Գլուխ 8․ Ազգային շարժումների ծավալումը 20-րդ դարասկզբին /«Զանգակ»/****Թեմա 10. Ազատագրական շարժումներն Արևմտյան Հայաստանում /«Մանմար»/****Թեմա 11 Հասարակական-քաղաքական շարժումներն Արևելյան Հայաստանում /«Մանմար»/****/3 ժամ/** |
| **Նպատակ** | * Նպաստել 20-րդ դարասկզբին Արևմտյան Հայաստանում ազատագրական պայքարի մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը,տվյալ ժամանակաշրջանի կարևոր փաստերը, իրադարձությունները, գործիչների գործունեությունը, կարևոր հասկացությունները բացատրելու, վերլուծելու, համեմատելու, գնահատելու կարողությունների զարգացմանը։
 |
| **Վերջնարդյունքներ** | **Կարողանա՝** * Ներկայացնել Արևմտյան Հայաստանում 20-րդ դարի առաջին տասնամյակում տեղի ունեցած կարևորագույն փաստերը, իրադարձությունները
* թվարկել հայ ֆիդայական շարժման գործիչների և ապստամբության օջախները։
 |
|  | **Կարողանա՝** * Ներկայացնել Ցարական կառավարության հրապարակած հակահայկական օրենքը
* բացատրել «հայ-թաթարական ընդհարումներ» հասկացությունը
* թվարկել ինքնապաշտպանական մարտերի ղեկավար գործիչների
 |
|  | **Կարողանա՝** * ներկայացնել և բացատրել Երիտթուրքերի հեղաշրջումը, 1912-1914 թթ․ Հայկական հարցի վերաբացումը, Կիլիկիայի կոտորածները և ինքնապաշտպանական մարտերը, ռուս-թուրքական համաձայնագիրը։
 |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | «Զանգակ» 97-102 | [Դաս 22․ Ազատագրական պայքարը Արևմտյան Հայաստանում](#Դաս22) |
|  | «Մանմար» 103-107 | [Թեմա 10 § 1 Ազատագրական շարժումների ծավալումը 20-րդ դարի սկզբին](#Դաս22) |
| 1 | «Զանգակ» 102-106 | [Դաս 23․ Համազգային պայքարի վերելքը](#Դաս23) |
|  | «Մանմար» 108-112, 112-114 | [§ 1-2 Ցարիզմի գաղութային քաղաքականությունը։ Արևելյան Հայաստանը 20-րդ դարի սկզբին](#Դաս23)[§ 3 Արևելյան Հայաստանը 1907-1912 թթ․](#Դաս23) |
| 1 | «Զանգակ» 106-112 | [Դաս 24 Արևմտահայությունը Առաջին աշխարահամարտի նախօրեին](#Դաս24) |
|  | «Մանմար» 115-117 117-120 | [§ 4․ Երիտթուրքական հեղաշրջումը և արևմտահայությունը](#Դաս24)[§ 5 Հայկական հարցը 1912-1914 թթ․](#Դաս24) |
| **Գլուխ 9․ Հայաստանը և Հայ ժողովուրդը առաջին աշխարհամարտի տարիներին: /«Զանգակ»/****Թեմա 12․**  **Հայ ժողովուրդը առաջին աշխարհամարտի տարիներին: /«Մանմար»/****Թեմա 13 ․ Հայաստանը 1917թվականի Ռուսաստանյան հեղափոխությունների շրջանում: /«Մանմար»/****Թեմա 14 ․ Թուրք-Անդրկովկասյան ռազմաքաղաքական հակամարտությունը: Մայիսյան հերոսամարտերը: /«Մանմար»/** **/8 ժամ/** |
|  **Նպատակ**  | * Նպաստել Առաջին աշխարհամարտի, դրանում հայ ժողովրդի մասնակցության, Հայոց մեծ եղեռնի և ինքնապաշտպանական մարտերի, հայության նյութական և մարդկային կորուստների, Ռուսաստանյան հեղափոխությունների ժամանակ հայ ժողովրդի դրության, Մայիսյան հերոսամարտերի մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, կարևոր իրադարձությունները բացատրելու, համեմատելու, դրանց վերաբերյալ դիրքորոշում հայտնելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը:
 |
| **Վերջնարդյունքներ** | **Կարողանա**՝ * բացատրել Օսմանյան կայսրության պատերազմի մեջ մտնելու հիմնական նպատակը.
* թվարկել Կովկասյան ճակատի կարևոր իրադարձությունները
 |
|  | **Կարողանա*** բացատրել և արժևորել կամավորական ջոկատների ստեծումն ու գործունեությունը:

**Կարողանա՝*** Ներկայացնել և բացատրել Մեծ եղեռնի հիմնական պատճառները, փուլերը
* Բացատրել «Ցեղասպանություն» հասկացությունը
 |
|  | **Կարողանա՝*** ներկայացնել և բացատրել 1915 թ ինքնապաշտպանական մարտերի կարևոր փաստեր
* Թվարկել ինքնապաշտպանական մարտերի նշանավոր գործիչների
 |
|  | **Կարողանա՝** * Ներկայացնել և բացատրել իրադրությունն Անդրկովկասում և Հայաստանում Փետրվարյան հեղափոխության շրջանում
 |
|  | **Կարողանա՝*** Ներկայացնել և բացատրել իրադրությունն Անդրկովկասում և Հայաստանում Հոկտեմբերյան հեղափոխության շրջանում
 |
|  | **Կարողանա՝** * Ներկայացնել և բացատրել Հայկական զորամիավորումների ստեղծումը, Անդրկովկաասի անկախացման գործընթացը
 |
|  | **Կարողանա՝*** Ներկայացնել, բացատրել և արժևորել մայիսյան հերոսամարտերի կարևորագույն փաստերը
* Թվարկել Մայիսյան հերոսամարտերի նշանավոր գործիչներին
 |
|  |  |
| **Ժամ** |  **էջ** |  **Դաս** |
| 1 | «Զանգակ» 112 - 116 | [§ 25. «Համաշխարհային պատերազմի Կովկասյան ճակատը»:](#Դաս25) |
|  | «Մանմար» 122 - 125 | [Թեմա 12 § 1. «Ռազմական գործողություները»:](#Դաս25) |
| 1 | «Զանգակ» 117 - 120 | [§ 26. «Հայ կամավորական շարժումը»:](#Դաս26) |
|  |  «Մանմար» 122 - 125 | [Թեմա 12 § 1. «Ռազմական գործողություները»:](#Դաս26) |
| 1 | «Զանգակ» 122 - 129 | [Դաս 27. «Հայոց Մեծ եղեռնը»](#Դաս27) |
|  |  «Մանմար» 125 - 130 | [§ 2 «Հայոց Մեծ Եղեռնը»](#Դաս27) |
| 1 | «Զանգակ» 129 - 134 | [Դաս 28 ․«1915 թվականի հերոսամարտերը»](#Դաս28) |
|  | «Մանմար» 130 - 133,  133 - 137 | [§ 3․ «Հայկական ցեղասպանությունը և առաջադեմ հասարակայնությունը»։](#Դաս28)[§ 4․ «Ինքնապաշտպանական մարտերը 1915թ․»](#Դաս28) |
| 1 | «Զանգակ» 134-137 | [Դաս 29․ «Ազգային –քաղաքական կյանքի վերելքը 1917թ․»](#Դաս29) |
|  | «Մանմար» 139-144 | [Թեմա 13 «Իրադրությունը Անդրկովկասում և Հայաստանում փետրվարյան և Հոկտեմբերյան հեղափոխությունների շրջանում»](#Դաս29) |
| 1 | «Զանգակ» 138-141 | [Դաս 30․ «Բոլշևիկյան հեղաշրջումը և Հայաստանը»](#Դաս30) |
|  | «Մանմար» 145-148 | [Թեմա 14 § 1․ «Թուրք-Անդրկովկասյան հարաբերությունները 1917թ վերջին և 1918 թ սկզբներին»](#Դաս30) |
| 1 | «Զանգակ»142-145 | [Դաս-31․ «Ռազմաքաղաքական իրավիճակը և Անդրկովկասի անկախացումը»](#Դաս31) |
|  | «Մանմար» 145-148 | [Թեմա 14․«Թուրք-անդրկովկասյան հանրապետությունները 1917թվականի վերջին և 1918 թվականի սկզբներին» (Հայկական զորամիավորումների ստեղծումը,Թուրքերի հարձակումը, Տրապիզոնի բանակցությունները)](#Դաս31) |
| 1 | «Զանգակ» 146-152 | [Դաս-32․ «Մայիսյան փառահեղ հերոսամար-տերը»](#Դաս32) |
|  |  «Մանմար» 148-154 | [Թեմա 14 § 2․ «Թուրքական զորքերի ներխու-ժումը Արևելյան Հայաստան։](#Դաս32)[Մայիսյան հերոսամարտեր»](#Դաս32) |
| **1** | **Կրկնություն** |
| **Գլուխ X / «Զանգակ» /****Հայկական մշակույթը նոր շրջանի երկրորդ փուլում** **Թեմա XV / «Մանմար» /****Մշակույթը XIX դարի երկրորդ կեսին- XX դարի սկզբին****/5 ժամ/** |
| **Նպատակ** | * Նպաստել XIX դարի երկրորդ կեսից մինչև 1918 թ. ընկած ժամանակաշրջանի հայկական մշակույթի կենտրոնների, մշակույթի բնագավառների, կրթական հաստատությունների նշանավոր գործիչների և ստեղծագործությունների և արվեստի գործերի վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, մշակույթի զարգացման պայմանները, առանձնահատկությունները, ձեռքբերումները համեմատելու, համադրելու, բացատրելու, բնութագրելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը:
 |
| **Վերջնարդյունքներ** | **Կարողնա՝*** ներկայացնել և բացատրել նոր շրջանի երկրորդ փուլի հայկական մշակույթի կարևորագույն փաստերը:
* բացատրել մշակույթի վերելքի պատճառները:
 |
|  | **Կարողանա՝** * ներկայացնել և բացատրել տվյալ ժամանակաշրջանի գիտության զարգացման վերաբերյալ փաստեր, նշանավոր գործիչների
* Արժևորել ժամանակաշրջանի բնական գիտությունների և հայագիտության ձեռքբերումները
 |
|  | **Կարողանա՝*** ներկայացնել և բացատրել տվյալ ժամանակաշրջանի գրականության, հայ մամուլի ձեռքբերումները, նշանավոր գործիչների:
* թվարկել պարբերականները
 |
|  | **Կարողանա՝*** ներկայացնել և բացատրել տվյալ ժամանակաշրջանի արվեստի (կերպարվեստ, թատրոն) ձեռքբերումները և նշանավոր գործիչների:
 |
|  | **Կարողանա՝*** ներկայացնել և բացատրել տվյալ ժամանակաշրջանի արվեստի (երաժշտություն, ճարտարապետություն) ձեռքբերումները և նշանավոր գործիչների:
 |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | «Զանգակ» 153-156 | [Դաս 33 «Մշակույթի վերելքը: Կրթությունը»](#Դաս33) |
|  | «Մանմար» 155-159 | [Թեմա 15 § 1 «Կրթություն և գիտություն»](#Դաս33) |
| 1 | «Զանգակ» 157-159 | [Դաս 34 «Գիտության զարգացումը»](#Դաս34) |
|  | «Մանմար» 155-159 | [§ 1 «Կրթություն և գիտություն»](#Դաս34) |
| 1 | «Զանգակ» 160-163 | [Դաս 35 «Գրականությունը և մամուլը»](#Դաս35) |
|  |  «Մանմար» 160-163 | [§ 2 «Մամուլ: Գրականություն»](#Դաս35) |
| 1 | «Զանգակ» 164-165 | [Դաս 36 «Արվեստը և ճարտարապետությունը» /Կերպարվեստ: Թատրոն/](#Դաս36) |
|  | «Մանմար» 163-164 | [§ 3 «Արվեստը» /Կերպարվեստ: Թատրոն/](#Դաս35) |
| 1 | «Զանգակ» 165-167 | [Դաս 36 «Արվեստը և ճարտարապետությունը» /Երաժշտություն, ճարտարապետություն, Քաղաքաշինություն/](#Դաս3636) |
|  | «Մանմար» 163-165 | [§ 3 «Արվեստը» /Երաժշտություն, Ճարտարապետություն: /](#Դաս3636) |
| **1** | **Կրկնություն** |
| **Բաժին III****Հայկական գաղութները Նոր շրջանում /«Զանգակ»/****Հայկական գաղօջախները Նոր շրջանում /«Մանմար»/****/2 ժամ/** |
| **Գլուխ XI Ազգային կյանքի կազմակերպումը և մշակույթի զարգացումը /«Զանգակ»/****Հայկական գաղօջախները Նոր շրջանում /«Մանմար»/** **/2 ժամ/** |
| **Նպատակ** | * Նպաստել Նոր շրջանի հայկական գաղթավայրերի գիտելիքների ձեռք բերմանը, առաջացման ժամանակաշրջանները, գաղութահայ կենտրոնները և գործիչներին, գաղթավայրերի կյանքին վերաբերող կարևոր դրվագները և իրադարձությունները, գաղութների բացատրելու, համեմատելու, գնահատելու, գաղթավայրերի դերը հայապահպանության գործում արժևորելու կարողությունների զարգացմանը:
 |
| **Վերջնարդյունքներ** | **Կարողանա՝** * ներկայացնել և բացատրել XVII- XX դարի սկզբի հայկական գաղութների առաջացման ժամանակագրական շրջանակները։
* բացատրել «գաղութ», «համայնք», հասկացությունները։
 |
|  | **Կարողանա՝** * Ներկայացնել և բացատրել ազգային-քաղաքկան կյանքի կազմակերպման որաշ առանձնահատկություններ։
* թվարկել համազգային կառույցները կամ կազմակերպությունները։
 |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | «Զանգակ»՝ 170-173 | [Դաս 37․ «Հիմնական գաղթավայրերը և խոշոր համայնքները»։](#Դաս37) |
|  | «Մանմար» 167-182 | [§1,2,3 «Հայկական գաղթօջախները Նոր շրջանում»](#Դաս37) |
| 1 | «Զանգակ»՝ 174-178 | [Դաս 38 «Գաղթավայրերի դերը հայապահպանության գործում»։](#Դաս38) |
|  | «Մանմար» 167-182 | [§ 1,2,3 «Հայկական գաղթօջախները Նոր շրջանում»](#Դաս38) |
| **1** | **Կրկնություն** |
| **2** | **Ամփոփիչ կրկնություն** |

Թեմատիկ աշխատանքներն ուսուցիչն՝ իր հայեցողությամբ, կարող է հանձնարարել թեմաներից հետո կրկնության համար նախատեսված ժամերի հաշվին։

Գործնական աշխատանքների հարցում ուսուցիչն ավելի ազատ է, դրանք կարող է հանձնարարել ցանկացած ժամի ընթացքում, կրկնության ժամերին կամ տանը։

Կիսամյակային աշխատանքները՝ կիսամյակի ավարտին, անհրաժեշտության դեպքում, տեղաշարժելով ամփոփիչ կրկնության կամ կրկնության համար նախատեսված ժամերը։

**աս 1․ Ներածություն**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞ր ժամանակաշրջանն է ընդգրկում Հայոց պատմության Նոր շրջանը։

2. Որո՞նք են Նոր շրջանի ազատագրական պայքարի և մշակութային կյանքի հիմնական կենտրոնները։

3․ Ովքե՞ր են Հայոց պատմության XVIII-XIX դարերի ազատագրական պայքարի նշանավոր գործիչները։

4․ XX դարի սկզբին համաշխարհային որ իրադարձության ընթացքում և որ պետության կողմից է իրականացվել Հայոց Մեծ Եղեռնը։

5. Հայոց Մեծ Եղեռնից հետո ո՞ր իրադարձությունները հնարավոր դարձրեցին հայոց անկախ պետականության ծնունդը։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա`***

1. Հայոց պատմության Նոր շրջանը ընդգրկում է XVII դարի կեսերից մինչև XX դարի սկիզբը / մինչև 1918թ․/
2. Հայոց պատոմության Նոր շրջանի մշակույթի զարգացման կարևոր կենտրոններն էին Թիֆլիսը և Կոստանդնուպոլիսը։
3. Հայոց Մեծ Եղեռնը իրականացվել է Օսմանյան Թուրքիայի կողմից Առաջին համաշխարհային պատերազմի ընթացքում։
4. Հայոց Մեծ եղեռնից հետո հայոց պետականությունը ծնունդ առավ 1918 թ․ մայիսի 28-ին։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա`***

1. Ժամանակագրական հաջորդականությամբ թվարկել XVIII -XIX դարերում ազատագրական պայքարի հիմնական կենտրոնները․ Արցախ, Սյունիք, Զեյթուն, Սասուն և այլն /Թվարկել առնվազն երկուսը։/
2. Թվարկել ազատագրական պայքարի և ֆիդայական շարժման առնվազն 2 նշանավոր գործչի անուն
* XVIII -XIX դարերի ազատագրական պայքարի գործիչներին․ Իսրայել Օրի, Դավիթ Բեկ, Եսայի Հասան Ջալալյան, Հովսեփ էմին, Շահամիր Շահամիրյան,
* ֆիդայական շարժման նշանավոր գործիչներին․ Արաբո, Աղբյուր Սերոբ, Անդրանիկ Օզանյան, Գևորգ Չավուշ, Հրայր Դժոխք, Քեռի։
1. Բացատրել, որ հայոց պետականության ծնունդը հնարավոր եղավ Մայիսյան հերոսամարտերի շնորհիվ / Սարդարապատ, Բաշ Ապարան, Ղարաքիլիսա/Ж

**Գլուխ/ Թեմա I.**

**Ազատագրական պայքարի նոր փուլը**

**Ազատագրական պայքարի նոր փուլը 17-րդ դարի երկրորդ կեսին և 18-րդ դարում**

**Դաս 1․Ազատագրական պայքարի վերելքը «Զանգակ»**

**§ 1․Ազատագրական պայքարի աշխուժացումը «Մանմար»**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ է ազատագրական պայքարը թևակոխել վերելքի փուլ։ Նշել պայքարի աշխուժացման մեկ պատճառ:

2. Հայտնի ի՞նչ գործիչներ գիտեք, նշել մեկ-երկու անուն։

3. Ե՞րբ և ո՞ւմ կողմից է հրավիրվել Էջմիածնի գաղտնի ժողովը։

4. Ի՞նչ գիտեք Իսրայել Օրու մասին:

5. Ինչպե՞ս է կոչվում Իսրայել Օրու կողմից ներկայացված ծրագիրը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Ազատագրական պայքարը վերելքի փուլ է թևակոխել 17-րդ դարի 2-րդ կեսին։

 2. Էջմիածնի գաղտնի ժողովը հրավիրվել է 1677 թ․ Հակոբ Ջուղայեցի կաթողիկոսի կողմից:

3. Օրու ներկայացրած ծրագիրը կոչվում է <<Պֆալցյան >> ծրագիր:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել, ազատագրական պայքարի աշխուժացման պատճառները.

- Հայաստանի ազատագրության գաղափարի շուրջ միավորվեցին հայ ժաղավրդի բոլոր հատվածները՝ թե՛ հայրենիքում, թե՛ գաղթօջախներում:

- կայսրության և Սեֆյան Պարսկաստանի թուլացումը /Թվարկել առնվազն 1 պատճառ:/

1. Թվարկել ազատագրական պայքարի հայտնի գործիչների / Հակոբ Ջուղայեցի, Մահտեսի Շահմուրատ, Իսրայել Օրի/ /Թվարկել առնվազն 2 գործչի անուն:/

**Դաս 2․ Զինված պայքարը Արցախում «Զանգակ»**

§**2․Ազատագրական զինված պայքարը Արցախում «Մանմար»**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞նչ է նշանակում սղնախ:

2. Ո՞ր վայրերում հայերը դիմեցին ինքնապաշտպանության:

3. Ո՞վ է Եսայի Հասան-Ջալալյանը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. Սղնախները պաշտպանական ամրոցեր էին:
2. Ինքնապաշտպանական մարտեր տեղի են ունեցել Երևանում և Վարանդայում:
3. Եսայի Հասան –Ջալալյանը Գանձասարի կաթողիկոսն էր, ով գլխավորել է զինված պայքարը Արցախում:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Թվարկել առնվազն 2 սղնախի անուն. (Գյուլիստանի, Շոշի, Ավետարանոցի, Ջրաբերդի, Քարագլխի)
2. Ներկայացնել Երևանում և Վարանդայում տեղի ունեցած իրադարձություններից որոշ կարևոր դրվագներ
3. Քարտեզի վրա ցույց տալ ինքնապաշտպանական մարտերի վայրերը.Երևան, Վարանդա:
4. Նշել հարցի ճիշտ պատասխանը․

Ե՞րբ անձնատուր եղավ պաշարված Երևանը․

ա/ 1724թ․ հունիսի 7 բ/1724թ․ սեպտեմբերի 26

գ/1724թ․ հունիսի 12 դ/1724թ․ հոկտեմերի 26

**Դաս 3․ Զինված պայքարը Սյունիքում <<Զանգակ>>**

§ **3. Սյունիքի հայկական իշխանությունը <<Մանմար>>**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

**Հարցեր և առաջադրնքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Սյունիքի ազատագրական պայքարի ի՞նչ հայտնի գործիչներ գիտեք, 1722 թ ո՞վ է գլխավորել Սյունիքի ինքնապաշտպանությունը:

2. Պայքարի արդյունքում որտե՞ղ ստեղծվեց հայկական իշխանություն:

3. Ի՞նչ գործունեությունն է ծավալել Դավիթ Բեկը Սյունիքում:

4. Բնութագրել Հալիձորի ճակատամարտի որոշ դրվագներ:

5. Ի՞նչ նշանակություն ունեցավ ազատագրական պայքարը Արցախում և Սյունիքում:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. Սյունիքի ինքնապաշտպանությունը գլխավորել է Դավիթ Բեկը:
2. 1724 թ. Սյունիքում ստեղծվել է Հայկական իշխանություն, որի կենտրոնը Հալիձորի բերդն էր։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Թվարկել հայտնի երկու գործիչների անունները. Դավիթ բեկ, Մխիթար սպարապետ:
2. Բացատրել, որ 1722 թ. Դավիթ Բեկը հաստատվել է Սյունիքի Շինուհայր ավանում, փայլուն հաղթանակ տարել ջևանշիր կոչվող ցեղի դեմ, կարողացել է համախմբել ժողովրդի բոլոր հատվածներին, ձեռք բերել մեծ հեղինակություն և ազատագրելով Սյունիքի մեծ մասը՝ ստեղծեց հայկական իշխանություն:/ Նշել առնվազն 2 փաստ:/
3. Բնութագրել, որ 1727 թ. թշնամին պաշարում է Հալիձորի բերդը, սակայն հայերը 300 զինյալներով հանկարծակիի բերելով թշնամուն՝ նրան պատճառում են հսկայական կորուստներ և փայլուն հաղթանակ տանում:
4. Արժևորել պայքարի նշանակությունը. նպաստեց հայ ժողովրդի ազգային ինքնագիտակցության և ազատասիրական ոգու բարձրացմանը:

**Դաս 4. Ազատագրական շարժումները 18-րդ դարի 30-80-ական թթ «Զանգակ»**

**/Հայկական ինքնավարությունն Արցախում։ Ազատագրական պայքարի գաղութահայ կենտրոնները/:**

§ **4. Ազատագրական պայքարի գաղութահայ կենտրոններ «Մանմար»**

**/Հայկական ինքնավարությունն Արցախում, Հովսեփ Էմինի գործունեությունը/։**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջնրի կատարումը ստուգելու համար**

1. Երբ է Արցախը անջատվել Գանձակի խանությունից:

2. Արցախի, ո՞ր մելիքություններն էին մտնում Խամսայի /հինգ/ մելիքության մեջ:

3. Ո՞վ է Հովսեփ Էմինը, որտեղից էր եկել Հայաստան:

4. Ո՞ր պետություններն էր Հովսեփ Էմինը համարում Հայաստանի ազատագրության իրական դաշնակից:

5. Ինչո՞ւ գաղութահայ կենտրոնները ձեռնամուխ եղան ազատագրական պայքարի կազմակերպմանը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջներըկատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. Արցախը Գանձակի խանությունից անջատվել է 1736 թվականին:
2. Հովսեփ Էմինը Հնդկաստանից էր, և զբաղվում էր Հայաստանի ազատագրության հարցերով:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք կարողանա՝**

1. Թվարկել Խամսայի մելիքությունների առնվազն 2 անուն. Ջրաբերդ,Գյուլիստան,Խաչեն, Վարանդա, Դիզակ:
2. Բացատրել, որ Հովսեփ Էմինը քաջ գիտակցելով Հայաստանի ծանր վիճակը փորձում էր ազատագրական պայքար սկսել՝ ապավինելով Ռուսաստանի կամ Վրաստանի օգնությանը:
3. Արժևորել այն փաստը, որ գաղութահայ կենտրոնները ազատագրական պայքարի կազմակերպմանը ձեռնամուխ եղան, քանի որ գիտակցում էին սեփական պետություն ունենալու անհրաժեշտությունը և նշանակությունը:

**Դաս 5. Ազատագրական շարժումները 18-րդ դարի 30-80-ական թթ «Զանգակ» Մադրասի հայրենասիրական խմբակը և Հայաստանի ազատագրության ծրագրերը**

§ **4․ Ազատագրական պայքարի գաղութահայ կենտրոններ «Մանմար»**

**Հայաստանի ազատագրության «Հյուսիսյան « և «Հարավային» ծրագրերը**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար**

1. Ո՞րտեղ և ե՞րբ ստեղծվեց Մադրասի խմբակը:
2. Ի՞նչ էր Մ․ Բաղրամյանի գրքի անվանումը և ե՞րբ է այն լույս տեսել:
3. Ի՞նչ էր Շ․ Շահամիրյանի գրքի անվանումը և ե՞րբ է այն լույս տեսել:
4. Ովքե՞ր ստեղծեցին «Հյուսիսային ծրագիրը» և «Հարավային ծրագիրը»։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. 18-րդ դարի երկրորդ կեսին Մադրասում՝ Շ․Շահամիրյանի գլխավորությամբ, մի խումբ հայրենասերներ ստեղծեցին խմբակ։
2. Մ․ Բաղրամյանի գիրքը կոչվում է «Նոր տետրակ, որ կոչի յորդորակ» և լույս է տեսել 1772 թ.։
3. Շ․ Շահամիրյանի գիրքը կոչվում է «Որոգայթ Փառաց» և լույս է տեսել 1773 թ.։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Բացատրել, որ «Հյուսիսային ծրագիրը» 18 հոդվածից բաղկացած նախագիծ էր։ Ըստ որի Ռուսաստանի օգնությամբ ազատագրված Հայաստանի թագավորն ընտրվելու էր Ռուսաստանի կայսեր կողմից։
2. Բացատրել, որ «Հարավային ծրագիրը» 20 հոդվածից բաղկացած նախագիծ էր։ Ըստ որի Ռուսաստանի օգնությամբ ազատագրված Հայաստանը պետք է հռչակվեր հանրապետություն՝ խորհրդարանական կառուցվածքով։
3. Լրացնել հեղինակների անունները.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ծրագիր** | **Հեղինակ** |
| «Հյուսիսային ծրագիր» |  |
| «Հարավային ծրագիր» |  |

1. Թվարկել տվյալ ժամանակաշրջանի ազատագրական պայքարի առնվազն 3 նշանավոր գործչի անուն. Մ. Բաղրամյան, Հովսեփ Արղության, Հովհաննես Լազարյան, Շահամիր Շահամիրյան:

**Գլուխ IV / «Զանգակ»/**

**Հայաստանը Ռուսաստանյան և Օսմանյան կայսրությունների կազմում**

**Թեմա V / «Մանմար»/**

**Հայաստանը Ռուսական և Օսմանյան կայսրությունների կազմում**

**/2 ժամ/**

**Դաս 6․ «Զանգակ» Արևելյան Հայաստանը XIX դարասկզբին։**

**Թեմա 2** § **1 «Մանմար» Վարչաքաղաքական իրավիճակը Արևելյան Հայաստանում։**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. XIX դարի սկզբին որ երկրի տիրապետության տակ էր գտնվում Արևելյան Հայաստանը և ի՞նչ վարչական բաժանման էր ենթարկված։

2. Ո՞րն էր Արևելյան Հայաստանի ամենաազդեցիկ վարչական միավորը։ Ներկայացնել կառուցվածքը և կառավարումը։

3. Թվարկել Ղարաբաղի խանության կազմի մեջ Հայաստանի ո՞ր հատվածներն էին մտնում։

4. Ե՞րբ է սկսվել XIX դարի առաջին ռուս-պարսկական պատերազմը։

5․ Ի՞նչ արդյունքներ ունեցավ առաջին ռուս-պարսկական պատերազմը։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա***

1. Արևելյան Հայստանը XIX դարի սկզբին, գտնվում էր Պարսկաստանի տիրապետության տակ։
2. Ամենամեծ վարչական միավորը Երևանի խանությունն էր։ Երևանի խանը՝ սարդարը, նաև ամբողջ Արևելյան Հայաստանի կառավարիչներից ամենաազդեցիկն էր։
3. 19-րդ դարի առաջին ռուս պարսկական պատերազմը սկսվել է 1804 թ.:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա***

1. Բացատրել, որ Արևելյան Հայաստանը բաժանված էր խանությունների, խանությունները՝ մահալների։ Խանությունը ղեկավարում էր խանը՝ սարդարը, մահալը ղեկավարում էր միրբոլուք, որին նշանակում էր խանը։
2. Ներկայացնել, որ Ղարաբաղի խանության մեջ մտնում էր Սյունիքի և Արցախի զգալի մասը։
3. Բացատրել, որ ռուս-թուրքական առաջին պատերազմը ավարտվել է Գյուլիստանի հաշտության պայմանագրով և Արևելյան Հայաստանից Ռուսաստանին անցել են զգալի տարածքներ։

**Դաս 7 «Զանգակ»՝ Արևելյան Հայաստանի Ռուսաստանին միացման նոր փուլը**

§ 2․ **Ռուս-պարսկական 1826-1828 թթ պատերազմը և Արևելյան Հայաստանի միացումը Ռուսաստանին։ «Մանմար»**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1․ Ե՞րբ սկսվել XIX դարի ռուս-պարսկական երկրորդ պատերազմը։

2․ Ներկայացնել 1826-1828 թթ․ պատերազմի նշանավոր դրվագները։

3․ Տվյալ ժամանակաշրջանի հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարի ի՞նչ նշանավոր գործիչներ գիտեք:

4․ Ե՞րբ է կնքվել Թուրքմենչայի պայմանագիրը, որո՞նք էին հիմնական դրույթները։

5. Ի՞նչ նշանակություն ունեցավ Արևելյան Հայաստանի միացումը Ռուսաստանին:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Ռուս-պարսկական երկրորդ պատերազմը XIX դարում սկսվել է 1826 թ.։
2. Թուրքմենչայի պայմանագիրը կնքվել է 1828թ․ փետրվարի 10-ին

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել 1826 -1828 թթ. նշանավոր իրադարձություններից առնվազն 2-ը. 1826 թ․ Շուշիի պաշարումը, Շամքորի ճակատամարտը, Օշականի ճակատամարտը, 1827թ․ հոկտեմբերի 1-ին Երևանի բերդի գրավումը
2. Թվարկել տվյալ ժամանակաշրջանի հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարի նշանավոր առնվազն 1 գործչի անուն. Ներսես Աշտարակեցի, Հարություն Ալամդարյան, Մարտիրոս Վեքիլյան, Գրիգոր Մանուչարյան:
3. Բացատրել, որ Թուրքմենչայի պայմանագրով Արևելյան Հայաստանը միացվեց Ռուսաստանին, որ Պարսկաստանի տիրապետության տակ մնացած հայերին իրավունք տրվեց բնակություն հաստատել Ռուսաստանին անցած շրջաններում։
4. Արտահայտել վերաբերմունք Արևելյան Հայաստանի Ռուսաստանին անցնելու պատմական իրողության նկատմամբ։

***Դաս 8․* «Զանգակ»--Ռուսական վարչաձևի հաստատումը Արևելյան Հայաստանում։**

§ **3․ «Մանմար»-- Արևելյան Հայաստանը Ռուսական կայսրության կազմում 1830-1840-ական թվականներին։**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1․ Ցարական արքունիքը ե՞րբ և ի՞նչ միավոր ստեղծեց Երևանի և Նախիջևանի նախկին խանություններից։

2․ 1840-ական թթ․ վարչական ի՞նչ փոփոխություններ կատարվեցին Անդրկովկասում

3․ Ե՞րբ է ռուսասկան կառավարության կողմից հաստատվել Հայ եկեղեցու կանոնադրությունը։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Նիկոլայ I 1828 թ․ մարտի 21-ի հրամանագրով Երևանի և Նախիջևանի խանություններից կազմվեց Հայկական մարզ։
2. 1840 թ. վերացվեց Հայկական մարզը, 1844 թ․ հիմնվեց Կովկասի փոխարքայությունը, իսկ երկու տարի անց Անդրկովկասը բաժանվեց նահանգների։ 1849թ․ հիմնվեց Երևանի նահանգը։ /Նշել առնվազն 1 փաստ:/
3. Ցարական կառավարությունը 1836 թ․ հրապարակեց եկեղեցական հատուկ կանոնադրություն:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա։***

1. Առանձնացնել, որ Հայկական մարզը մտնելու էր ռուսական կայսրության կազմի մեջ, ունենալու էր իր դրոշը և զինանշանը։
2. Բացատրել, որ որ հայ եկեղեցու կանոնադրությունը իրենից ներկայացնում էր մի փաստաթուղթ, որով սահմանվում էին Հայ առաքելական եկեղեցու իրավունքները, պարտականությունները և փոխհարաբերությունները ռուսական պետության հետ։

***Դաս 9․* «Զանգակ»՝ Արևմտյան Հայաստանը XIX դարի առաջին կեսին։**

**Թեմա 3** § **1․ «Մանմար»՝ Իրավիճակը Արևմտյան Հայաստանում և ռուս-թուրքական առաջին պատերազմը։**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1․ XIX դարի սկզբին ո՞ր պետության տիրապետության տակ էր գտնվում Արևմտյան Հայաստանը։

2․ XIX դարի սկզբին Արևելյան Հայաստանը ի՞նչ վարչական միավորների էր բաժանված և ո՞ւմ կողմից էին դրանք ղեկավարվում։

 3․ Արևմտյան Հայաստանի ո՞ր վարչական միավորի ղեկավարն էր ամենաազդեցիկը։

4․ Ի՞նչ է նշանակում «ռայա» հասկացությունը և

5. Ե՞րբ են տեղի ունեցել XIX դարի առաջին կեսի ռուս-թուրքական պատերազմները։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. XIX դարի սկզբին Արևմտյան Հայաստանը գտնվում էր Օսմանյան Թուրքիայի տիրապետության տակ,
2. XIX դարի սկզբին Արևելյան Հայաստանը բաժանված էր նահանգների /վիլայեթների/, նահանգները՝ գավառների / սանջակների/:
3. XIX դարի առաջին կեսի ռուս-թուրքական պատերազմները տեղի են ունեցել 1806-1812 թթ. և 1828-1829 թթ․:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որամենաազդեցիկը Էրզրումի նահանգապետ-փաշան էր, որը կրում էր սերասկյար տիտղոսը։
2. Բացատրել, որ հայ ժողովուրդը համարվում էր ռայա՝ հպատակ, իրավազուրկ։ Արևմտյան Հայաստանում քրիստոնյաները զրկված էին զենք կրելու, դատարանում վկայություն տալու, ձի նստելու, շքեղ հագնվելու և տարրական այլ իրավունքներից/։

**Գլուխ III / «Զանգակ» /**

**Հայ մշակույթը նոր շրջանի առաջին փուլում**

**Թեմա IV / «Մանմար»/**

**Մշակույթը XVII դարի երկրորդ կեսին- XIX դարի առաջին կեսին**

**/3 ժամ/**

**Դաս 10 «Մշակութային կյանքի զարգացումը» / «Զանգակ»/**

**Թեմա 4 §1 «Կրթություն, գիտություն» / «Մանմար»/**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Որտե՞ղ էինգտնվումXIX դ. առաջին կեսիմշակութային կյանքի հիմնական կենտրոնները:

2.XVII-XIX դդ. առաջին կեսերին հայկական ի՞նչ նշանավոր դպրոցներ գիտեք:

3. Ո՞ւմ ջանքերով է հիմնադրվել Ներսիսյան դպրոցը:

4. Ո՞ր թվականին է հիմնադրվել Լազարյան ճեմարանը:

5. Որտե՞ղ է հիմնադրվել Աղաբաբյան դպրոցը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. XIX դդ առաջին կեսի մշակութային կյանքի հիմնական կենտրոնները գտնվում էին հայկական գաղթավայրերում:
2. Ներսես Աշտարակեցու ջանքերով հիմնադրվել է Ներսիսյան դպրոցը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել XVII-XIX դդ առաջին կեսերին բացված հայկական դպրոցներից առնվազն երկուսը՝ Աղաբաբյան դպրոց, Լազարյան ճեմարան, Ներսիսյան դպրոց:
2. Նշել ճիշտ պատասխանը:

 Լազարյան ճեմարանը հիմնադրվել է՝

ա․1815 թ գ. 1810 թ

բ․ 1824 թ դ. 1838 թ

1. Նշել ճիշտ պատասխանը:

Աղաբաբյան դպրոցը հիմնադրվել է՝

1․ Մոսկվայում 2․ Թիֆլիսում 3. Երևանում 4. Աստրախանում

**Դաս 10 «Մշակութային կյանքի զարգացումը» / «Զանգակ»/**

**Դաս 3 «Մամուլը և տպագրությունը» / «Մանմար»/**

 [**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞րն է հայկական առաջին ամսագիրը և ե՞րբ է այն լույս տեսել :

2. Ո՞ր կաթողիկոսի նախաձեռնությամբ և որտեղ է հիմնվել առաջին տպարանը Արևելյան Հայաստանում:

3. Ոսկան Երևանցու ջանքերով ո՞ր գիրքը ամբողջական տարբերակով առաջին անգամ լույս տեսավ հայերեն:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Հայկական առաջին ամսագիրը «Ազդարար»ն է:
2. Արևելյան Հայաստանում առաջին տպարանը հիմնվել է Էջմիածնում, Սիմեոն Երևանցի կաթողիկոսի ջանքերով:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Ներկայացնել և բացատրել, որ Աստվածաշնչի հայերեն ամբողջական տարբերակը լույս է տեսել Ամստերդամում՝ Ոսկան Երևանցու ջանքերով:
2. Նշել ճիշտ պատասխանը:

«Ազդարարը» լույս է տեսել ՝

ա․ 1771 թ բ․ 1666 թ գ. 1794 թ. դ. 1763 թ․

**Դաս 11 «Գիտությունը և արվեստը» / «Զանգակ»/**

§ **2 «Գրականություն, արվեստ» / «Մանմար»/**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞վ է համարվում XVII- XIX դդ առաջին կեսի նշանավոր պատմաբան, ով ընդհանրացրել է հայ ժողովրդի անցած ամբողջ պատմական ուղին:

2.Որտե՞ղ է հիմնադրվել Մխիթարյան միաբանությունը:

3. XVII- XIX դդ առաջին կեսի մշակույթի ի՞նչ նշանավոր նկարիչներ գիտեք:

4. Ռուս գրողներից ո՞ւմ ստեղծագործությունն է առաջին անգամ բեմադրվել Երևանում 1827 թ.:

5. Ո՞վ է հայկական խազերը վերծանել և համապատասխանեցրել եվրոպական նոտաներին:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. XVII- XIX դդ առաջին կեսի նշանավոր պատմաբան Միքայել Չամչյանը իր «Հայոց պատմություն» աշխատության մեջ ներկայացրեց հայ ժողովրդի ամբողջական պատմությունը:
2. Մխիթարյան միաբանությունը հիմնադրվել է Վենետիկում:
3. Ա. Գրիբոյեդովի <<Խելքից պատուհասը>> պիեսը առաջին անգամ հեղինակի ներկայությամբ բեմադրվել է Երևանում 1827 թ:
4. Հայկական խազերը վերծանել և եվրոպական նոտաներին է համապատասխանեցրել Համբարձում Լիմոնճյանը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել տվյալ ժամանակաշրջանի առնվազն 2 նշանավոր նկարչի անուն. Ստեփան Ներսիսյան, Հովհաննես Այվազովսկի, Հակոբ և Աղաթոն Հովնաթանյան:
2. Արժևորել Համբարձում Լիմոնճյանի ավանդը հայ հոգևոր երաժշտության պահպանման ու զարգացման գործում:

**Դաս 12 «Արևելյան Հայաստանի դրությունը» /«Զանգակ»/**

§ **1 «Տեղաշարժեր գյուղատնտեսության մեջ» / «Մանմար»/**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞ր կայսեր կողմից են իրականացվել ազատական բարեփոխումները Ռուսաստանում:

2. Ո՞ր թվականին սկսեց գործել Թիֆլիս –Ալեքսանդրապոլ-Կարս երկաթուղին:

3. Արդյունաբերության ո՞ր ճյուղերն էին զարգացած Արևելյան Հայաստանում:

4. Հայ խոշոր արդյունաբերողներից ո՞ւմ գիտեք։:

5. Քանի՞ հայկական գործող դպրոց փակվեց ցարի հրամանով:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Ազատական բարեփոխումները Ռուսաստանում իրականացվել են Ալեքսանդր II կայսրի կողմից:
2. Թիֆլիս –Ալեքսանդրապոլ-Կարս երկաթուղին գործարկվել է 1899 թ․ :

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Առանձնացնել Արևելյան Հայաստանում արդյունաբերության հիմնական ճյուղերից առնվազն երկուսը․ պղնձի արտադրություն, աղի արտադրություն, կոնյակի և օղու արտադրություն:
2. Թվարկել հայ խոշոր նշանավոր արդյունաբերողների անուններ՝ Ալեքսանդր Մանթաշյան, Միքայել Արամյանց:
3. Նշել ճիշտ պատասխանը:

Ցարի հրամանով փակվեցին շուրջ՝

ա. 500 դպրոց բ. 100 դպրոց գ. 30 դպրոց դ. 300 դպրոց

1. Քարտեզի վրա ցույց տալ Արևմտյան և Արևելյան Հայաստանը:

**Դաս 13 «Արևմտահայերի դրությունը» / «Զանգակ»/**

 **§** **2 «Իրավիճակը Արևելյան և Արևմտյան Հայաստանում» / «Մանմար»/**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ սկզբունքով էր առաջնորդվում թուրքական կառավարությունը երկրի հայկական տարածքները նոր վարչական բաժանումների ենթարկելիս:
2. Քանի՞ նահանգի բաժանվեց Արևմտյան Հայաստանը՝ըստ Օսմանյան կառավարության հերթական վարչական բաժանման:
3. Թվարկել Արևմտյան Հայաստանի նահանգներից մի քանիսը։

4. Ի՞նչ սոցիալ-տնտեսական ճնշումների էր ենթարկվում արևմտահայ բնակչությունը:

5. Արևմտյան Հայաստանի ո՞ր քաղաքներն էին արհեստագործության և արդյունաբերական կենտրոններ:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Թուրքական կառավարությունը Արևմտյան Հայաստանի վարչական բաժանում իրականացնելիս այնպես էր անում, որ ոչ մի տեղ հայերը մեծամասնություն չկազմեին:
2. Արևմտյան Հայաստանը՝ըստ Օսմանյան կառավարության հերթական վարչական բաժանման, բաղկացած էր վեց նահանգներից:
3. Վանը, Խարբերդը Արևմտյան Հայաստանի արհեստագործության, և արդյունաբերական խոշոր կենտրոններ էին:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ Օսմանյան կայսրությունում արևմտահայ բնակչությունը ենթարկվում էր, կողոպուտի, հալածանքների, վճարում էր ծանր հարկեր։
2. Թվարկել Արևմտյան Հայաստանի նահանգներից առնվազն երկուսը․Էրզրումի

( Կարին), Վանի, Բիթլիսի, Դիարբեքիրի, Խարբերդի, Սեբաստիայի նահանգներ։

1. Քարտեզի վրա ցույց տալ Վանը, Խարբերդը։

**Գլուխ 5 /«Զանգակ»/**

**Հայ ազգային - հասարակական շարժումները:**

**Թեմա 6** /**«Մանմար»/**

**Ազգային – հասարակական շարժումները:**

**/2 ժամ/**

**Դաս 14. Հասարակական - քաղաքական միտքը /Զանգակ/**

**Թեմա 6 § 1. Հայ հասարակական միտք /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ովքե՞ր են Պահպանողական հոսանքի նշանավոր գործիչները:
2. Ո՞րն էր պահպանողակաների կարևոր գաղափարը:
3. Ովքե՞ր են ազատականները:
4. Ի՞նչ գաղափարներ էին արտահայտում ազատական հոսանքի գործիչներ Ստեփանոս Նազարյանցը, Միքայել Նալբանդյանը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Պահպանողական հոսանքի գործիչներն են Գաբրիել Այվազովսկին, Ծերենցը, Հովհաննես Չամուռչյանը և ուրիշեր:(Թվարկել առնվազն 2 գործչի անուն։)
2. Ազատականները հին նահապետական բարքերի և հատկապես՝ հայոց եկեղեցու քննադատներն էին:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա*** ՝

1. Բացատրել, որ հայ ժողովրդի ապագան պահպանողականները տեսնում էին ազգային արժեքների պահպանության մեջ․ պահպանել Հայոց եկեղեցու դերը, ազգի ավանդույթները, հին հայերենը` գրաբարը:(Նշել առնվազն 2 դրույթ։)
2. Առանձնացնել, որ ազատական հոսանքի գործիչներից Ստեփանոս Նազարյանցը գտնում էր, որ հայ ժողովուրդը պետք է ունենար լուսավորյալ, առաջադիմական դպրոց, իսկ Միքայել Նալբանդյանը քարոզում էր արմատական հեղափոխական գաղափարների միջոցով հասնել հայ ժողովրդի ազատագրությանը: (Նշել այս գործիչներից առնվազն մեկի գաղափարները։)

**Դաս 15.Արևմտահայերի ազգային կյանքի երկու նշանավոր շրջադարձերը /Զանգակ/**

**§ 2. Արևմտահայերի ազգային Սահմանադրությունը: Զեյթունի 1862թվականի ապստամբությունը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ովքե՞ր են «Ազգային սահմանադրություն» հեղինակները:

2. Ի՞նչ արդյունք ունեցավ «Ազգային սահմանադրություն»ը։

3. Որտե՞ղ է գտնվում Զեյթունը, ի՞նչ կարգավիճակ ուներ և որքան էր հայերի թիվը Զեյթունում:

4. Ե՞րբ է տեղի ունեցել Զեյթունի ապստամբությունը և ովքե՞ր են ղեկավարել ապստամբությունը:

5. Ի՞նչ նշանակություն ունեցավ Զեյթունի և Թուրքիայի միջև կնքված հաշտության պայմանագիրը Զեյթունի համար:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. «Ազգային սահմանադրություն» անվանումը ստացած կանոնադրության հեղինակներն են Ն.Ռուսինյանը, Գ. Օտյանը և ուրիշներ: (Նշել հեղինակներից առնվազն մեկին։)
2. Զեյթունը գտնվում է Լեռնային Կիլիկիայում, ուներ կիսաանկախ վիճակ, այնտեղ բնակվում էին 40000 հայեր:
3. Զեյթունի ապստամբությունը տեղի է ունեցել.

Նշել ճիշտ պատասխանը.

1/ 1860թ. 2/ 1862թ. 3/ 1861թ. 4/ 1863թ.

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա ՝***

1. Թվարկել Զեյթունի ապստամբության ղեկավար գործիչներին Մկրտիչ Յաղուբյանը, վարդապետ Մահտեսի Գրիգորը, Մարկոս Թաշճյանը և ուրիշներ: (Թվարկել առնվազն երկու գործչի անուն։)
2. Բացատրել, որ ըստ «Ազգային սահմանադրության» ` արևմտահայերի համար ստեղծվում էին որոշ հնարավորություններ՝ մշակույթի, դպրոցի և ազգային կրոնական կապերի զարգացման համար:
3. Արտահայտել դիրքորոշում Զեյթունի ապստամբության նշանակության վերաբերյալ։

**Գլուխ 6 «Զանգակ»**

**Հայկական Հարցի միջազգայնացումը:**

**Թեմա 7** **«Մանմար»**

**Ռուս-թուրքական 1877 – 1878 թթ․ պատերազմը և Հայկական Հարցի միջազգայնացումը:**

**/2 ժամ/**

**Դաս 16. Ռուս-թուրքական 1877 – 1878 թթ․ պատերազմը և Հայաստանը /Զանգակ/**

**Թեմա 7․ § 1. Ռուս - թուրքական 1877 - 1878թթ պատերազմը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ է սկսվել ռուս - թուրքական պատերազմը:

2. Ի՞նչ նպատակ ուներ Ռուսաստանը` ռուս - թուրքական պատերազմում:

3. Ո՞ր ջոկատի հրամանատարն էր Արշակ Տեր – Ղուկասովը:

4.Ի՞նչ գիտեք Բայազետի հերոսական պաշտպանության մասին:

5.Րաֆֆու, ո՞ր վեպում է արտացոլվում Բայազետի հերոսական պաշտպանությունը:

6. Ի՞նչ մասնակցություն ունեին հայերը ռուս - թուրքական պատերազմին: Նշել մեկ կամ երկու փաստ:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա***

1. Ռուս - թուրքական պատերազմը սկսվել է 1877 թվականին:
2. Արշակ Տեր-Ղուկասովը Երևանյան ջոկատի հրամանատարն էր, ում գլխավորությամբ ազատագրվեցին Բայազետը և Ալաշկերտը:
3. Բայազետի հերոսական պաշտպանությունը իր գեղարվեստական արտացոլումն է գտել Րաֆֆու «Խենթը» վեպում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա*** ՝

1. Բացատրել, որ Ռուսաստանը` ռուս - թուրքական պատերազմում ձգտում էր վերականգնել իր հեղինակությունը, Բալկանյան ժողովուրդների պայքարը օգտագործելով տիրել Արևմտյան Հայաստանին :
2. Բացատրել, որ. երբ 1877թ. հունիսին թուրքերը պաշարում են Բայազետի բերդը, նրանց համառ դիմադրում էին հայ կամավորները և փոքրաթիվ ռուսական զորաջոկատը: Սամսոն Տեր-Պողոսյանը քրդի շորերով ծպտված անցնում է թուրքերի մոտով և օգնություն խնդրում Տեր-Ղուկասովից, որի արդյունքում 23 օր Բայազետում պաշտպանվածները փրկվում են: (Նշել առնվազն 2 փաստ։)
3. Թվարկել, որ ռուս - թուրքական պատերազմի ժամանակ հայերը զինվորագրվում էին ռուսական բանակին, պարեն մատակարարում զորքերին, ստեղծում կամավորական ջոկատներ և այլն(Նշել առնվազն 2 փաստ։)

**§ 17. Հայկական Հարցի միջազգայնացումը /Զանգակ/**

**§ 2. Հայկական Հարցի միջազգայնացումը /Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ է կնքվել Սան Ստեֆանոյի պայմանագիրը, ում միջև և որ հոդվածն էր վերաբերում հայերին:

2. Ե՞ րբ է հրավիրվել Բեռլինի վեհաժողովը և ո՞ր հոդվածն էր վերաբերում հայերին:

3. Ո՞վ էր ղեկավարում հայկական պատվիրակությունը.

4. Ի՞ նչ գիտեք Հայկական Հարցի միջազգայնացման մասին:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Սան Ստեֆանոյի պայմանգիրը կնքվել է 1878 թ. փետրվարի 19-ին, Ռուսաստանի և Թուրքիայի միջև, հայերին վերաբերում էր 16 - րդ հոդվածը:
2. Բեռլինի վեհաժողովը հրավիրվել է 1878թ. հունիսին և հայերին վերաբերող հոդվածը 61-րդն էր:
3. Հայկական պատվիրակությունը ղեկավարում էր Մկրտիչ Խրիմյանը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա ՝***

1. Կատարել համապատասխանեցում:

ա.1878թ. հունիս բ.1878թ. հունվար գ.1878թ. հուլիս դ.1878թ. փետրվար

 ա. 29 -րդ բ. 61 - րդ գ. 36 - րդ դ. 61 - րդ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Պայմանագիրը | Տարեթիվը | Հոդվածը |
|  Սան Ստեֆանոյի |  |  |
| Բեռլինի վեհաժողովի |  |  |

1. Բացատրել, որ Մեծ տերությունների կողմից Հայկական հարցի միջազգայնացումը իրականում ոչինչ չտվեց հայությանը և Հայկական հարցից ազատվելու համար սուլթան Աբդուլ Համիդը վճռեց Հայկական հարցը լուծել հայերի զանգվածային բնաջնջման միջոցով։

**Գլուխ VII**

**Ազգային-ազատագրական պայքարը 19-րդ դարի 70-90-ական թվականներին․**

**Թեմա 8․**

**Ազգային-ազատագրական պայքարը 19-րդ դարի 70-90- ական թվականներին․**

**Թեմա 9․**

**Արևմտահայության կոտորածները և ինքնապաշտպանական մարտերը 1890 –ական թթ**

**/5-ժամ/**

**§ 18․ Ազատագրական խմբակները և կազմակերպությունները/Զանգակ**

**Թեմա 8․§ 1․Ազատագրական պայքարի թևակոխումը զինված պայքարի փուլ/ Մանմար**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար**

1. Ե՞րբ ստեղծվեցին գաղտնի խմբակներ և կազմակերպություններ։

2․ Արևելան Հայաստանում որտե՞ղ հիմնվեցին առաջին գաղտնի ազատագրական խմբակները։

3․Որտե՞ղ և ե՞րբ է հիմնադրվել <<Պաշտպան Հայրենյաց>>կազմակերպությունը։

4 ․Ո՞ր խմբակները ստեղծվեցին 1870-ական թվականերին Վանում։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա***

-

1. Արևելան Հայաստանում առաջին գաղտնի խմբակները ստեղծվել են Ալեքսանդրապոլում և Ղարաքիլիսայում․
2. «Պաշտպան Հայրենյաց» գաղտնի կազմակերպությունը ստեղծվել է 1881 թ․ Կարինում։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. Բացատրել, որ 1870-1880 ական թվականներին ստեղծվեցին գաղտնի խմբակներ և կազմակերպություններ, որոնց նպատակը ազատագրական պայքարի կազմակերպումն ու Հայաստանի ազատագրումն էր։
2. 1870-ական թվականներին սկզբին Վանում ստեղծվեցին «Միություն ի փրկություն» և «Սև խաչ» գաղտնի խմբակները․
3. Լրացնել աղյուսակը․

|  |  |
| --- | --- |
| **Խմբակի ստեղծման վայր** | **Խմբակի անվանում** |
|  |  |
|  |  |

**§19․ Հայ ազգային կուսակցությունները․ «Զանգակ», «Մանմար»**

§**-2․«Հայ ազգային կուսակցությունները»**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար**

1. Որտե՞ղ և երբ ստեղծվեց հայ ազգային առաջին՝ «Արմենական» կուսակցությունը։
2. Որտե՞ղ և երբ՞ ստեղծվեց ազգային երկրորդ՝ «Հնչակյան» կուսակցությունը։
3. Որտե՞ղ և երբ ստեղծվեց ազգային երրորդ՝«Հայ հեղափոխականների դաշնակցություն» կուսակցությունը։
4. Ի՞նչ գիտեք երեք կուսակցությունների ծրագրերի կարևորագույն դրույթների մասին։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. Հայ ազգային առաջին՝ «Արմենական» կուսակցությունը ստեղծվել է 1885 թվականին, Վան քաղաքում։
2. Հայ ազգային երկրորդ՝ «Հնչակյան» կուսակցությունը ստեղծվել է 1887 թվականին, Ժնև քաղաքում ․
3. Հայ ազգային երրորդ՝ «Հայ հեղափոխականների դաշնակցություն» կուսակցությունը ստեղծվել է 1890 թ․, Թիֆլիս քաղաքում ․

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Լրացնել աղյուսակը․

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Կուսակցություններ  | Տարեթիվ  | Հիմնադրման վայր |
|  |  | Վան  |
|  | 1887 թ․ |  |
| ՀՅԴ |  |  |

1. Բացատրել, որ երեք ազգային կուսակցությունների «Արմենական, Հնչակյան , ՀՅԴ» ծրագրերի կարևորոգույն դրույթը Արևմտյան Հայաստանը թուրքական բռնապետությունից ազատագրելն էր։

**§20․ Հայդուկային շարժում․ «Զանգակ», «Մանմար»**

**§ 3․Հայդուկային շարժումը**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար**

1. Որ՞ոնք էին հայդուկային շարժման առաջացման պատճառները։
2. Ովքեր էին հայդուկները և ինչ ՞ հայտնի հայդուկապետեր գիտեք։
3. Ո՞վ էր առաջին հայդուկապետը։
4. Ինչու՞ էր ժողովուրդը Սերոբին կոչում Աղբյուր Սերոբ․
5. Ո՞վ վրեժխնդիր եղավ Աղբյուր Սերոբի սպանության համար․

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝**

1. Առաջին հայդուկը Արաբոն էր։
2. Ժողովուրդը Սերոբին անվանում էր Աղբյուր Սերոբ, այսինքն՝ «կյանք պարգևող»։
3. Աղբյուր Սերոբի սպանության համար վրեժխնդիր եղավ Անդրանիկը։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Բացատրել, որ Հայդուկային շարժման առաջացման պատճառը Արևմտահայության քաղաքական ,սոցիալ-տնտեսական ծանր վիճակն էր։
2. Բացատրել, որ հայդուկները վրեժառուներ էին , որոնք բարձրանում էին լեռները փոքրիկ խմբերով և պայքարում էին օսմանյան իշխանությունների դեմ։
3. Թվարկել հայտնի հայդուկապետերի․ Արաբո, Աղբյուր Սերոբ, Գևորգ Չավուշ, Անդրանիկ, Հրայր Դժոխք և այլն․ (Թվարկել առնվազն երեք հայդուկապետի անուն։)

**§ Դաս-21․Հայոց Ցեղասպանության սկիզբը․Դիմադրական մարտերը 1890-ական թվականներին․(Հայոց ցեղասպանության սկիզբը-էջ 92-94)**

**Թեմա 9․ Դաս-1․ Սասունի ապստամբությունը Արևմտահայության կոտորածները**

**(Հայկական կոտորածների նախապատրաստությունը, բարենորոգումների մայիսյան ծրագիրը, արևմտահայության զանգվածային կոտորածները, կոտորոծների հետևանքները և Մեծ տերությունները և Արևմտահայերի կոտորածները․)**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞վ էր Աբդուլ Համիդը
2. Որն՞ է Աբդուլ Համիդի ծրագրի նպատակը:
3. Ե՞րբ հրապարակվեց «Մայիսյան բարենորոգումներ ծրագիրը»:
4. Ի՞նչ հետևանք ունեցավ «Մայիսյան բարենորոգումներ ծրագիրը»:
5. Ե՞րբ սկսվեցին Արևմտահայության զանգվածային կոտորածները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա***

1. Աբդուլ Համիդը Օսմանյան կասրության սուլթանն էր:
2. Աբդուլ Համիդը 1891թ․ ստեղծեց հատուկ հեծելագնդերը, որոնք ստացան «Համիդիե» անվանումը:
3. «Մայիսյան բարենորոգումների ծրագիրը» հրապարակվեց 1895 թ մայիսի 11ին։
4. Արևմտահայերի զանգվածային կոտորածները սկսվեցին 1894 թվականին․

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. Բացատրել, որ Աբդուլ Համիդի ծրագրի նպատակը Արևմտահայության բնաջնջումն էր, նա առաջնորդվում էր․ «Չկա հայ ժողովուրդ, չկա և Հայկական Հարց» ուղիով։
2. Բացատրել, որ «Մայիսյան բարենորոգումների ծրագիրը» ոչ միայն չիրագործվեց, այլ կազմակերպվեցին հայերի զանգվածային կոտորածներ։

**Դաս 21․ Հայոց Ցեղասպանության սկիզբը․Դիմադրական մարտերը 1890-ական թվականներին(Սասունի և Զեյթունի հերոսամարտերը, Պաշտպանական կռիվները Վանում )**

**Թեմա 9․Դաս-2․ Արևմտահայության ինքնապաշտպանական մարտերը․(Սասունի 1894 թ․ ապստամբությունը, Զեյթունի 1895 թ ապստամբությունը, Ինքնապաշտպանական մարտերը)**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար՝**

1. Ո՞րտեղ էր գտնվում Սասունը և որքան էր հայ բնակչության թիվը։
2. Եր՞բ է տեղի ունեցել Սասունի ապստամբությունը։
3. Եր՞բ է տեղի ունեցել Զեյթունի ինքնապաշտպանական հերոսամարտը։
4. Եր՞բ է տեղի ունեցել Վանի ինքապաշտպանությունը։
5. Ինքապաշտպանական մարտերի ինչ ղեկավար գործիչներ գիտեք։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Սասունը գտնվում էր Բիթլիսի նահանգում և ուներ 35 հազար հայ բնակչություն։
2. Սասունի ապստամբությունը տեղի է ունեցել 1894 թ․։
3. Զեյթունի ինքնապաշտպանությունը տեղի է ունեցել 1895 թ։
4. Վանի ինքապաշտպանությունը տեղի է ունեցել 1896 թ․։

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**՝

1. Լրացնել աղյուսակը՝ ժամանակագրական հաջորդականությամբ․

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ինքնապաշտպանական մարտերի անվանումները*** | ***Տարեթիվ*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Թվարկել ինքնապաշտպանական մարտերի ղեկավար գործիչների․Մեծն Մուրադ, Գևորգ Չավուշ , Հրայր, Գ․ Աղասի․(Թվարկել առնվազն երկու գործչի անուն։)

 **Գլուխ 8․ Ազգային շարժումների ծավալումը 20-րդ դարասկզբին**

**Թեմա 10. Ազատագրական շարժումներն Արևմտյան Հայաստանում**

**Թեմա 11 Հասարակական-քաղաքական շարժումներն Արևելյան Հայաստանում**

**/3 ժամ/**

**Դաս 22․ Ազատագրական պայքարը Արևմտյան Հայաստանում /Զանգակ/**

**Թեմա 10 § 1 Ազատագրական շարժումների ծավալումը 20-րդ դարի սկզբին /Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1․ Ե՞րբ է տեղի ունեցել Առաքելոց վանքի կռիվը և ո՞վ էր այն ղեկավարում։

2․ Ինչո՞ւ հայդուկները հեռացան Առաքելոց վանքից։

3․ Ֆիդայական շարժման նշանավոր ի՞նչ գործիչներ գիտեք։

4․ Ո՞ր վայրերում են տեղի ունեցել ինքնապաշտպանական մարտեր։

5․ Ե՞րբ և ո՞ր կռվում զոհվեց Գևորգ Չավուշը։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Առաքելոց վանքի կռիվը տեղի է ունեցել 1901 թ․ նոյեմբերին և այն ղեկավարում էր Անդրանիկ Օզանյանը։
2. Գևորգ Չավուշը զոհվեց 1907 թ․ մայիսի 27-ին Սուլուխ գյուղի մոտ տեղի ունեցած կռվում։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ Առաքելոց վանքում պաշարված հայդուկները նոյեմբերի 27ի գիշերը հեռացան վանքից, քանի որ զինամթերքը սպառվում էր։
2. Թվարկել Ֆիդայական շարժման հայտնի գործիչների․ Անդրանիկ, Աղբյուր Սերոբ, Գևորգ Չավուշ, Կայծակ Առաքել, Հրայր Դժոխք և այլոք։(Թվարկել առնվազն երեք գործչի անուն։)
3. Թվարկել Ինքնապաշտպանական մարտերի վայրերը․ Սասուն, Վասպուրական, Մուշ։

**Դաս 23․ Համազգային պայքարի վերելքը /Զանգակ/**

**§ 1-2 Ցարիզմի գաղութային քաղաքականությունը։ Արևելյան Հայաստանը 20-րդ դարի սկզբին**

**§ 3 Արևելյան Հայաստանը 1907-1912 թթ․/Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1․ Ո՞վ էր 20-րդ դարասկզբին Կովկասի կառավարչապետը։

2․ Ո՞ր թվականին հաստատվեց Հայ եկեղեցու ունեցվածքը բռնագրավվելու մասին օրենքը։

3․ Ի՞նչ արձագանք գտավ այդ օրենքը հայության շրջանում։

4․ Ե՞րբ սկիզբ առան հայ-թաթարական ընդհարումները

5․ Ո՞ր կուսակցությունը գլխավորեց հայերի ինքնապաշտպանական կռիվները և ովքե՞ր աչքի ընկան։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 20-րդ դարասկզբին Կովկասի կառավարչապեն էր Գ․ Գոլիցինը։
2. Հայ եկեղեցու ունեցվածքը բռնագրավելու մասին օրենքը Նիկոլայ II ցարը հաստատեց 1903 թ․ հունիսին։
3. Հայ-թաթարական ընդհարումները սկիզբ առան 1905թ․ փետրվարի 6-ին։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա***

* 1. Բացատրել որ Հայ եկեղեցու ունեցվածքը բռնագրավելու մասին օրենքը՝ մեծ վրդովմունք առաջացրեց հայության գրեթե բոլոր խավերի շրջանում և հայության համազգային պայքարը ավարտվեց հաջողությամբ՝ 2 տարի անց հայատյաց օրենքը 1905 թ․ օգոստոսին չեղյալ հայտարարվեց։
	2. Ցույց տալ, որ ինքնապաշտպանության ղեկավարումն իր ձեռքը վերցրեց ՀՅԴ կուսակցությունը և կռիվներում աչքի ընկան նշանավոր գործիչներ Արմեն Գարոն, Քեռին, Սևքարեցի Սաքոն, Դրոն, Վարդանը և Համազասպը և այլով։ /Նշել առնվազն երկու գործչի անուն/։

**Դաս 24 Արևմտահայությունը Առաջին աշխարահամարտի նախօրեին /Զանգակ/**

**§ 4․ Երիտթուրքական հեղաշրջումը և արևմտահայությունը**

**§ 5 Հայկական հարցը 1912-1914 թթ․/Մանմար/**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1․ Ե՞րբ են երիտթուրքերը իրականացրել պետական հեղաշրջում։

2 Որտե՞ղ երիտթուրքերի հեղաշրջումից մեկ տարի անց իրականացվեց հայերի կոտորած

3․ Ովքե՞ր էին ղեկավարում Սիս քաղաքի ինքնապաշտպանությունը 1909 թ․։

4․ Ո՞ր պատերազմից հետո վերաբացվեց Հայկական հարցը

5․Ե՞րբ է ստորագրվել ռուս-թուրքական համաձայնագիր։

6․ Ովքե՞ր ընտրվեցին եվրոպացի տեսուչներ Արևմտյան Հայաստանում։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Երիտթուրքերի հեղաշրջումը իրականացվել է 1908 թ․։
2. Երիտթուրքերի հեղաշրջումից մեկ տարի անց 1909 թ․ Ադանայի նահանգում իրականացվեց հայերի կոտորած։
3. Հայկական Հարցը վերաբացվեց Բալկանյան 1-ին պատերազմից հետո։
4. Ռուս-թուրքական համաձայնագիրը ստորագրվել է 1914 թ․ հունվարին։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ Սիս քաղաքում Ադանայի կոտորածից հետո հայերը դիմեցին ինքնապաշտպանության, որը ղեկավարում էին Ղևոնդ և Գյուտ վարդապետերը։
2. Բացատրել, որ ռուս-թուրքական համաձայնագրից ելնելով Արևմտյան Հայաստանում եվրոպացի տեսուչներ նշանակվեցին Հոֆը և Վեստենենկը։

**Գլուխ 9 «Զանգակ»**

**Հայաստանը և Հայ ժողովուրդը առաջին աշխարհամարտի տարիներին:**

**Թեմա 12** **«Մանմար»**

**Հայ ժողովուրդը առաջին աշխարհամարտի տարիներին:**

**Թեմա 13 «Մանմար»**

**Հայաստանը 1917թվականի Ռուսաստանյան հեղափոխությունների շրջանում:**

**Թեմա 14 «Մանմար»**

**Թուրք-Անդրկովկասյան ռազմաքաղաքական հակամարտությունը: Մայիսյան հերոսամարտերը:**

 **/8 ժամ/**

**§ 25. Համաշխարհային պատերազմի Կովկասյան ճակատը /Զանգակ/**

**§ 1. Ռազմական գործողություները /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1.Ե՞րբ է սկսվել Առաջին աշխարհամարտը:

 2.Որո՞նք են պատերազմի 2 խոշոր ռազմաքաղաքական խմբավորումները:

3.Ո՞րն էր Օսմանյան կայսրության պատերազմի մեջ մտնելու հիմնական նպատակը:

4.Ո՞ր իրադարձությունն է համարվում ամենանշանավորը Կովկասյան ճակատում:

5.Ո՞ր քաղաքը 1916 թվականի փետրվարին գրավեցին ռուսները:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Առաջին աշխարհամարտը սկսվել է 1914 թ. օգոստոսի 1-ին:
2. Պատերազմի երկու խոշոր ռազմաքաղաքական խմբավորումներն են Անտանտը և Եռյակ (մեկ տարի անց` Քառյակ) դաշինքը:
3. 1916 թվականի փետրվարին ռուսական բանակը գրավեց Էրզրում քաղաքը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա*** ՝

1. Բացատրել. որ Թուրքիայի պատերազմի մեջ մտնելու հիմնական նպատակներից էր հայ ժողովրդի բնաջնջումը, նրանց հայրենազրկումը:
2. Բացատրել, որ Կովկասյան ճակատում ամենանշանավոր իրադարձությունը Սարիղամիշի ճակատամարտն էր, որը ավարտվել է ռուսների հաղթանակով:
3. Քարտեզի վրա ցույց տալ Կովկասյան ճակատում պատերազմող երկրները և նշանավոր ճակատամարտերի վայրերը․ Ռուսաստանը, Օսմանյան Թուրքիան, Սարիղամիշ և, Էրզրում քաղաքները։

**§ 26. Հայ կամավորական շարժումը /Զանգակ/**

**§ 1. Ռազմական գործողություները /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞ր մարմին էր ղեկավարում կամավորական շարժումը:

2. Քանի՞ կամավորական ջոկատներ կազմվեցին 1914 թվականի աշնանը և ովքե՞ր էին ղեկավարում կամավորական ջոկատները:

3. Որքա՞ն էր կազմում կամավորների թիվը 1915 թ.:

4. Քանի՞ հայ կամավորներ զոհվեցին մարտական գործողությունների ընթացքում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Հայ կամավորական շարժման կազմակերպչական աշխատանքները ղեկավարում էր Ազգային բյուրոն:
2. 1915 թվականին կամավորների թիվը հասնում էր 10000-ի:
3. Առաջին աշխարհամարտի ընթացում զոհվել են 800 հայ կամավորներ:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա `***

1. Բացատրել որ 1914 թվականի աշնանը ձևավորվել են կամավորական չորս ջոկատներ, որոնց թիվը հետագայում աճել է:
2. Լրացնել աղյուսակը.

|  |  |
| --- | --- |
| Կամավորական ջոկատները | Հրամանատարները |
| 1 - ին ջոկատ |  |
| 2 - րդ ջոկատ |  |
| 3 - րդ ջոկատ |  |
| 4 - րդ ջոկատ  |  |
| 5 – րդ ջոկատ |  |

**Դաս 27. Հայոց Մեծ եղեռնը /Զանգակ/**

**§ 2 Հայոց Մեծ եղեռնը /Մանմար/**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ է տեղի ունեցել Հայոց Մեծ եղեռնը։

2. Ովքե՞ր են Հայոց Մեծ Եղեռնի հիմնական կազմակերպիչները և քանի՞ փուլով է ընթացել հայերի ոչնչացումը։

3. Ի՞նչ նշանավոր մտավորականներ ցեղասպանության զոհ դարձան և որքա՞ն է Մեծ Եղեռնի զոհերի թիվը։

4. Ինչու՞ է ապրիլի 24-ը նշվում որպես Եղեռնի զոհերի հիշատակի օր։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Հայոց Մեծ եղեռնը տեղի է ունեցել Առաջին համաշխարհային պատերազմի ընթացքում։
2. Հայոց Մեծ եղեռնը իրագործվել է երեք խոշոր փուլերով։
3. Մեծ Եղեռնին զոհ դարձան Արևմտյան Հայաստանում և Օսմանյան կայսրության մյուս նահանգներում ապրող ավելի քան 2,5 մլն հայերից 1,5 մլն հայ։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա*** ՝

1. Թվարկել Հայոց Մեծ Եղեռնի հիմնական կազմակերպիչներին․ Թալեաթ փաշա, Էնվեր Փաշա, Ջեմալ փաշա։ (Թվարկել առնվազն մեկ կազմակերպչի անուն)
2. Թվարկել Հայոց Մեծ եղեռնի զոհ դարձած նշանավոր մտավորականների․ Գ․ Զոհրաբ, Ռ․ Սևակ, Դ․ Վարուժան, Սիամանթո և այլն։ (Թվարկել առնվազն 3 մտավորական գործչի անուն)
3. Բացատրել որ ապրիլի 24-ը նշվում է որպես Եղեռնի զոհերի հիշատակի օր, քանի որ այդ օրըԿ․Պոլսում ձերբակալվեցին մեծ թվով մտավորականներ և ազգային գործիչներ։

**Դաս 28. 1915 թվականի հերոսամարտերը /Զանգակ/**

§ 3․Հայկական ցեղասպանությունը և առաջադեմ հասարակայնությունը։

§ 4․ Ինքնապաշտպանական մարտերը 1915թ․

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. 1915 թ․ ո՞ր վայրերում են տեղի ունեցել ինքնապաշտպանական մարտեր։

2. Ովքեր էին գլխավորում ինքնապաշտպանական մարտերը։

3. Ո՞ր նշանավոր քաղաքական և պետական գործիչները դատապարտեցին թուրքերի ոճրագործությունը։

4․Սուետիահայերի հերոսական պայքարը որ՞ հայտնի վեպում է իր գեղարվեստական արտացոլումը ստացել։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 1915 թ․ ինքնապաշտպանական մարտեր են տեղի ունեցել Վանոմ, Շապին Կարահիսարում, Սուետիայում, Ուրֆայում և այլ վայրերում։ (Թվարկել առնվազն երկու վայրի անուն։)
2. Սուետահայերի հերոսական պայքարը իր արտացոլումն է գտել Ֆրանց Վերֆելի «Մուսա լեռան 40 օրը» վեպում։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա ՝***

1. Թվարկել ինքնապաշտպանական մարտերի նշանավոր գործիչներին՝ Մկրտիչ Յոթնեղբարյան, Արամ Մանուկյան, Արմենակ Եկարյան, Ղուկաս Տեովլեթյան։ (Թվարկել առնվազն երկու գործիչի անուն։)
2. Թվարկել թուրքերի ոճրագործությունը դատապարտած նշանավոր քաղաքական և պետական գործիչների անուններ․ Հ․ Մորգենթաու, Ֆ․ Նանսեն, Լեփսիուս, Վ․ Բրյուսով, Վ․ Վիլսոն, Մ․ Գորկի։ (Թվարկել առնվազն երկու գործիչի անուն։)
3. Քարտեզի վրա ցույց տալ ինքնապաշտպանական մարտերի վայրերը․ Վան, Շապին Կարահիսար, Սուետիա, Ուրֆա։ (Ցույց տալ առնվազն բնակավայր։։)

**Դաս 29․Ազգային քաղաքական կյանքի վերելքը 1917թ <<Զանգակ>>**

**Իրադրությունը Անդրկովկասում և Հայաստանում փետրվարյան և հոկտեմբերյան հեղափոխությունների շրջանում <<Մանմար>>**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ե՞րբ և ի՞նչպես տապալվեց միապետությունը Ռուսաստանում:

2․ 1917 թ. մարտին իշխանության ինչ նոր մարմին ստեղծվեց:

3. Ե՞րբ և որտե՞ղ է տեղի ունեցել արևմտահայերի առաջին համագումարը:

4. Ե՞րբ և որտե՞ղ տեղի ունեցավ արևելահայ համագումարը։

5․ Ի՞նչ գիտեք սահմանափոխության վերաբերյալ կառավարական ծրագրից:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 1917 թ․ փետրվարին Ռուսաստանում սկսված հեղափոխությունը տապալեց միապետությունը:
2. 1917 թ մարտին կազմվեց իշխանության նոր մարմին՝Անդրկովկասյան հատուկ կոմիտե։
3. 1917 թ Երևանում մայիսին հրավիրվեց արևմտահայերի առաջին հանրագումարը:
4. 1917 թ աշնանը Թիֆլիսում տեղի ունեցավ արևելահայերի առաջին հանրագումարը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ ըստ սահմանափոխության հայաբնակ գավառներից պետք է ստեղծվեր երեք նահանգներ, ընդհանուր 64 հազ քառ․կմ ընդհանուր տարածքով:
2. Թվարկել արևմտահայերի և արևելահայերի համագումարներում քննարկված հարցերը և ընդունված որոշումները. արևմտահայերի առաջին հանրագումարը, քննարկեց կրթական, տնտեսական հարցեր, արևելահայերի առաջին հանրագումարը, որոշում ընդունեց Կովկասյան ճակատի պաշտպանության, հայկական զորամասերի ստեղծման և այլ հարցեր: (Թվարկել յուրաքանչյուրից առնվազն մեկը:)

**Դաս 30 Բոլշևիկյան հեղաշրջումը և Հայաստանը**

**Թեմա 14 . Դաս 1.Թուրք-Անդրկովկասյան հարաբերությունները 1917 թ. վերջին և 1918 թ. սկզբների**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար**

1. Ե՞րբ է տեղի ունեցել Հոկտեմբերյան հեղաշրջումը և ո՞ւմ գլխավորությամբ է ստեղծվել նոր կառավարություն:
2. Հոկտեմբերյան հեղաշրջման արդյունքում ի՞նչ մարմին ստեղծվեց Անդրկովկասում:
3. Ե՞րբ է կնքվել Երզնկայի զինադադարը:
4. Ե՞րբ է կնքվել Բրեստ-Լիտովսկի պայմանագրը և հայերին վերաբերող ինչ կարևոր հոդվածներ ընդունվեցին:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**՝

1. Պետրոգրադում 1917 թ. հոկտեմբերի 25–ին տեղի ունեցավ պետական հեղաշրջում, ստեղծվեց նոր կառավարություն Վ․ Լենինի գլխավորությամբ:
2. Հոկտեմբերյան հեղաշրջման արդյունքում Անդրկովկասում կազմավորվեց նոր գործադիր մարմին՝ ՝Անդրկովկասյան կոմիսարիատը:
3. Երզնկայի զինադադարը կնքվել է 1917 թ. դեկտեմբերին, արդյունքում փլուզվեց կովկասյան ճակատը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Բացատրել, որ 1918 թ. մարտին ստորագրված Բրեստ-Լիտովսկի պայմանագրի կարևոր հոդվածներից էր 4-րդ հոդվածը, որի համաձայն Թուրքիային վերադարձվեցին Արևմտյան Հայաստանում գրավված հողերը։ Ռուսաստանը պարտավորվում էր հանել Անդրկովկասից իր բոլոր ուժերը։

**Դաս 31․Ռազմաքաղաքական իրավիճակը և Անդրկովկասի անկախացումը․ «Զանգակ»**

**Թեմա 14․ §1 Թուրք անդրկովկասյան հանրապետությունները 1917թվականի վերջին և 1918 թվականի սկզբներին(Հայկական զորամիավորումների ստեղծումը, Թուրքերի հարձակումը, Տրապիզոնի բանակցությունները) «Մանմար»**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞վ էր ղեկավարում Երևանի ազգային խորհուրդը:

2. Ո՞վ դարձավ առանձին հայկական կորպուսի ընդհանուր հրամանատարը:

3 Ե՞րբ և ո՞ւմ միջև են տեղի ունեցել Տրապիզոնի բանակցությունները:

4․ Ովքեր էին հայկական դիվիզիայի և հայկական կորպուսի հրամանատարները

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Երևանի ազգային խորհուրդը ղեկավարում էր Արամ Մանուկյանը:
2. Առանձին կորպուսի ընդհանուր հրամանատար դարձավ Թ․Նազարբեկյանը:
3. Տրապիզոնի բանակցությունները տեղի են ունեցել 1918 թ. մարտին դաշնակից Գերմանիայի, Թուրքիայի և Ռուսատանի միջև:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Թվարկել հայկական դիվիզիայի և հայկական կորպուսի հրամանատարներին. Թովմաս Նազարբեկյան, Մովսես Սիլիկյան, Անդրանիկ Օզանյան: (Թվարկել առնվազն երկու գործչի անուն:)

**Դաս 32․Մայիսյան փառահեղ հերոսամարտեր․ «Զանգակ»**

**§ 2․Թուրքական զորքերի ներխուժումը Արևելյան Հայաստան․ Մայիսյան հերոսամարտերը․ «Մանմար»**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞ր թվականին Կարսը հանձնվեց թշնամուն:
2. Ե՞րբ է տեղի ունեցել Սարդարապատի հերոսամարտը և ո՞վ էր ղեկավարում այն:
3. Ի՞նչ գիտեք Բաշ Ապարանի և Ղարաքիլիսայի հերոսամարտերի մասին:
4. Մայիսյան հերոսամարտերի արդյունքում ի՞նչ ստեղծվեց:
5. Թվարկել մայիսյան հերոսամարտերի նշանավոր գործիչների:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 1918 թ ապրիլի 12 ին Կարսն առանց դիմադրության հանձնվեց թշնամուն:
2. Սարդարապատի ճակատամարտը տեղի է ունեցել 1918 թ. մայիսի 22ին, այն ղեկավարում էր գնդապետ Դ․Բեկ- Փիրումյանը:
3. Բաշ Ապարանի հերոսամարտը տեղի է ունեցել մայիսի 23-29 -ը և Ղարաքիլիսայի հերոսամարտը տեղի է ունեցել մայիսի 25-30-ը:

**Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝**

1. Բացատրել, որ մայիսյան հերոսամարտերում (Սարդարապատ, Բաշ-Ապարանի, Ղարաքիլիսայի) հայ ժողովրդի տարած հաղթանակի արդյունքում հիմք դրվեց Հայաստանի առաջին Հանրապետությանը:
2. Ժամանակագրական հաջորդականությամբ թվարկել մայիսյան հերոսամարտերը:
3. Թվարկել Մայիսյան հերոսամարտերի ժամանակ աչքի ընկած գործիչների. Մովսես Սիլիկյան, Դանիել Բեկ- Փիրումյան, Նիկոլայ Ղորղանյան, Գարեգին Նժդեհ, Ալեքսանդր Բեյ-Մամիկոնյան (Թվարկել առնվազն երկու գործչի անուն:)

**Գլուխ X / «Զանգակ» /**

**Հայկական մշակույթը նոր շրջանի երկրորդ փուլում**

**Թեմա XV / «Մանմար» /**

**Մշակույթը XIX դարի երկրորդ կեսին- XX դարի սկզբին**

**/5 ժամ/**

**Դաս 33 «Մշակույթի վերելքը: Կրթությունը» / «Զանգակ»/**

**Թեմա 15․** § **1 «Կրթություն և գիտություն» / «Մանմար»/**

[**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Որո֕նք էին մշակույթի վերելքի նախադրյալները նոր շրջանի երկրորդ փուլում:

2.Ո՞ր ժողովուրդների մշակութային ձեռքբերումներն էական ազդեցություն ունեցան արևելահայ և արևմտահայ մշակույթի զարգացման վրա:

3.Ի՞նչ առարկաներ էին հիմնականում դասավանդվում ծխական դպրոցներում:

4. Քանի՞ հայկական դպրոց էր գործում Այսրկովկասում 1914 թ դրությամբ:

5. Ո՞վ է հիմնադրել Էջմիածնի հոգևոր ճեմարանը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 1914 թ Այսրկովկասում գործում էին ավելի քան 400 հայկական դպրոցներ:
2. Էջմիածնի հոգևոր ճեմարանը հինմադրվել է Գևորգ Դ կաթողիկոսի կողմից:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Բացատրել, որ նոր շրջանի երկրորդ փուլում մշակույթի վերելքի հիմնական նախադրյալներ հանդիսացան գիտության և տեխնիկայի նվաճումները:
2. Բացատրել որ ռուսական մշակութային ձեռքբերումները ազդեցություն են թողել արևելահայ, իսկ ֆրանսիական մշակութային ձեռքբերումները՝ արևմտահայ մշակույթի զարգացման վրա:
3. Թվարկել, որ ծխական դպրոցներում որպես հիմնական առարկաներ դասավանդվում էին կրոն, հայերեն, թվաբանություն, երգեցողություն, վայելչագրություն և այլ առարկաներ: (Թվարկել առնվազն երկուսը:)

**Դաս 34 «Գիտության զարգացումը» / «Զանգակ»/**

§ **1 «Կրթություն և գիտություն» / «Մանմար»/**

 [**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Նոր շրջանի երկրորդ փուլում բնական գիտությունների ի՞նչ նշանավոր ներկայացուցիչների անուններ գիտեք:

2. Ո՞ր կարևոր հայտնագործության հեղինակն է Հովհաննես Ադամյանը:

3. Քանի՞ հատոր հայագիտական ժառանգություն է թողել Ղևոնդ Ալիշանը:

4. Ժամանակաշրջանի հայագետներից ո՞վ է թարգմանել հայ միջնադարյան պատմիչների երկերը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Հովհաննոս Ադամյանը գունավոր հեռուստատեսության հայտնագործության հեղինակն է:
2. Ղևոնդ Ալիշանը թողել է մոտ 45 հատոր գիտական ժառանգություն:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա***

1. Թվարկել ժամանակաշրջանի բնական գիտությունների նշանավոր ներկայացուցիչների. Անդրեաս Արծրունի, Հակոբ Չամչյան, Հովհաննես Ադամյան, Մարգար Առուստամով:(Թվարկել առնվազն երկու գործչի անուն:)
2. Նշել ճիշտ պատասխանը.

Ժամանակաշրջանի հայագետներից միջնադարյան պատմիչների երկերը թարգմանել է.

1. Ղևոնդ Ալիշանը 3. Մաղաքիա Օրմանյանը

2. Մկրտիչ Էմինը 4. Անտոն Գարագաշյանը

**Դաս 35 «Գրականությունը և մամուլը» / «Զանգակ»/**

§ **2 «Մամուլ: Գրականություն» / «Մանմար»/**

 [**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Հատկապես ո՞ր քաղաքներում ծաղկում ապրեց հայ մամուլը:
2. Նոր շրջանի երկրորդ փուլում պոեզիայի և արձակի ի՞նչ նշանավոր ներկայացուցիչների անուններ գիտեք:
3. Որտ՞եղ էր լույս տեսնում «Մշակ» թերթը:
4. Ո՞ւմ խմբագրությամբ էր Փարիզում հրատարակվում «Անահիտ» հանդեսը:
5. Որո՞նք էին Հնչակյան և Հայ հեղափախական դաշնակցություն կուսակցությունների պաշտոնական թերթերը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. «Մշակ» թերթը լույս էր տեսնում Թիֆլիսում:
2. Փարիզում լույս տեսնող «Անահիտ» հանդեսի խմբագիրը Արշակ Չոբանյանն էր:
3. Հայ մամուլը ծաղկում ապրեց Թիֆլիս և Կ. Պոլիս քաղաքներում:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել հայ պոեզիայի և արձակի նշանավոր հեղինակների. Րաֆֆի, Ռ.Պատկանյան, Մ.Նալբանդյան, Մուրացան, Գ. Զոհրապ, Մ.Մեծարենց, Ալ. Շիրվանզադե, Ավ. Իսահակյան, Հ, Թումանյան, Նար-Դոս, Վ. Տերյան և այլն: (Թվարկել առնվազն երեք գործչի անուն:)
2. Լրացնել աղյուսակը.

|  |  |
| --- | --- |
| **Կուսակցություն** | **Պաշտոնաթերթ** |
| Հնչակյան կուսակցություն |  |
| Հայ հեղափոխական դաշնակցություն կուսակցություն |  |

**Դաս 36 «Արվեստը և ճարտարապետությունը»** /Կերպարվեստ: Թատրոն/ **/«Զանգակ»/**

 **§ 3 «Արվեստը»** /Կերպարվեստ: Թատրոն/  **/ «Մանմար»/**

 [**Թեմատիկ պլան**](#Թպ8)

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Նոր շրջանի երկրորդ փուլում կերպարվեստի ի՞նչ նշանավոր ներկայացուցիչների անուններ գիտեք:

2.1868 թ. Կ. Պոլսում ո՞ւմ գլխավորությամբ է հիմնվել թատրոն:

3. Նոր շրջանի երկրորդ փուլում հայ թատրոնի ի՞նչ նշանավոր ներկայացուցիչների անուններ գիտեք:

4. Ո՞վ է կերտել Խաչատուր Աբովյանի հուշարձանը, որը համարվում է նոր շրջանի հայ կերպարվեստի կոթողային քանդակ :

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. 1868 թ. Կ. Պոլսում Հակոբ Վարդովյանի գլխավորությամբ հիմնվել է թատրոն, նա համարվում է հայ և թուրքական թատրոնի հիմնադիրը:
2. Խաչատուր Աբովյանի հուշարձանը կերտել է Անդրեաս Տեր-Մարուքյանը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1. Թվարկել ժամանակաշրջանի կերպարվեսի նշանավոր ներկայացուցիչների. Հովհաննես Այվազովսկի, Գևորգ Բաշինջաղյան, Փանոս Թերլեմեզյան, Մարտիրոս Սարյան, Վարդգես Սուրենյանց և այլոք: (Թվարկել առնվազն երեք գործչի անուն:)
2. Թվարկել ժամանակաշրջանի հայ թատրոնի նշանավոր դերասանների. Պետրոս Ադամյան, Սիրանույշ, Հովհաննես Աբելյան և այլն: (Թվարկել առնվազն երկու գործչի անուն:)

**Դաս 36 «Արվեստը և ճարտարապետությունը»** /Երաժշտություն: Ճարտարապետություն: Քաղաքաշինություն/ **/ «Զանգակ»/**

§ **3 «Արվեստը» /**Երաժշտություն: Ճարտարապետություն: / **/ «Մանմար»/**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ո՞ր թվականին է բեմադրվել Տիգրան Չուխաճյանի «Արշակ Բ» օպերան:
2. Ո՞ւմ ենք անվանում հայ հանճարեղ երգահան, ով նոտագրել է հայ հոգևոր երգը և փրկել այն աղավաղումներից:
3. Նոր շրջանի երկրորդ փուլում հայ երաժշտական մշակույթի ի՞նչ նշանավոր ներկայացուցիչների անուններ գիտեք:
4. Ո՞ր նշանավոր տոհմի շնորհիվ էր զարգանում արևմտահայ ճարտարապետությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1. Հանճարեղ երգահան Կոմիտասը նոտագրել է հայ հոգևոր երգը և փրկել այն աղավաղումներից:
2. Կ. Պոլսի Պալյանների նշանավոր տոհմի ճարտարապետների շնորհիվ զարգանում էր արևմտահայ ճարտարապետությունը:

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա***

1. Նշել ճիշտ պատասխանը.

Տիգրան Չուխաճյանի «Արշակ Բ» օպերան բեմադրվել է՝

ա1881 թ գ.. 1868 թ

բ. 1865 թ դ. 1872 թ

Թվարկել ժամանակաշրջանի հայ երաժշտական մշակույթի նշանավոր գործիչների. Կոմիտաս, Տիգրան Չուխաճյան, Քրիստափոր Կարա-Մուրզա, Արմեն Տիգրանյան: (Թվարկել առնվազն երկու գործչի անուն:)

**Բաժին III**

**«Զանգակ»՝ Հայկական գաղութները Նոր շրջանում**

**Բաժին III «Մանմար»՝ Հայկական գաղօջախները Նոր շրջանում**

**/2 ժամ/**

 **Դաս 37․ «Զանգակ» ՝ Հիմնական գաղթավայրերը և խոշոր համայնքները։**

**§ 1,2,3 «Հայկական գաղթօջախները Նոր շրջանում»**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Ի՞նչ է «գաղութ»-ը և «համայնքը»։
2. Որո՞նք են հայկական գաղթավայրերի առաջացման պատճառները։
3. Որո՞նք են XVII- XX դարի սկզբի խոշոր գաղութները։
4. Որքա՞ն էր կազմում հայերի թիվը Հնդկաստանում և Իրանում։
5. Ո՞րն էր Նոր շրջանում հայկական ամենամեծ գաղթավայրը։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1․ Հնդկաստանում հայերի թիվը կազմում էր մոտ 25,000, իսկ Իրանում՝ մոտ 200,000

2․ Նոր դարերում հայկական ամենամեծ գաղթավայրը Ռուսաստանի կայսրությունն էր, որտեղ Արևելյան Հայաստանից դուրս ապրում էր մեկ միլիոն հայ։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1․ Բացարել, որ հայերը հայրենիքից հեռու հայտնվում էին կամավոր կամ բռնի արտագաղթի հետևանքով, որ արտագաղթի պատճառները տարբեր էին՝ անկախ պետականության կորուստ, օտարների դաժան տիրապետություն, ցեղասպանություն, տնտեսական, սոցիալական և քաղաքական ծանր վիճակ, սով, համաճարակներ և այլն / Նշել առնվազն մեկ կամ երկու պատճառ/։

2․ Թվարկել XVII- XX դարի սկզբի հիմնական գաղթավայրերը․ Իրան, Հնդկաստան, Ռուսաստան, Արևմուտքի զարգացած երկրներ, Սիրիա, Լիբանան, Եգիպտոս։/ Թվարկել առնվազն երեքը/։

3․ Բացատրել, «գաղութ» և «համայք» հասկացությունները․ հայերը հոծ զանգվածներով բնակվում էին տարբեր քաղաքներում, ավաններում, գյուղերում կամ հիմնում էին նոր բնակավայրեր։ Դրանք կոչվում էին հայկական համայնք։ Յուրաքանչյուր պետությունում ձևավորված համայնքը ընդունված է անվանել գաղութ։

**Դաս 38․ «Զանգակ» Գաղթավայրերի դերը հայապահպանության գործում։**

**§ 1,2,3 «Հայկական գաղթօջախները Նոր շրջանում»**

**[Թեմատիկ պլան](#Թպ8)**

***Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները ստուգելու համար***

1. Որո՞նք էին ազգային կյանքի կազմակերպման հիմնախնդիրները։
2. Ի՞նչ որոշակի իրավունքներ էին ձգտում ստանալ հայերը ազգային կյանքի կազմակերպման համար։
3. Նոր դարերում ի՞նչ դեր ուներ Հայ առաքելական եկեղեցին գաղթավայրերում։
4. Ո՞վ էր ստեղծել Հայկական բարեգործական ընդհանուր միությունը /ՀԲԸՄ-ն/։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա՝***

1․ Գաղթավայրերի հայերը, ելնելով տվյալ երկրի հասարակական զարգացման պայմաններից և պետության վարած քաղաքականությունից, ձգտում էին ստանալ ազգային կյանքի կազմակերպման համար որոշակի իրավունքներ։

2․ Եգիպտահայ մեծահարուստ Պողոս Նուբար փաշայի կողմից Եգիպտոսում հիմնվեց Հայկական բարեգործական ընդհանուր միությունը, որը գործում է մինչև այսօր։

***Առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա՝***

1․ Բացատրել, որ գաղթավայրերում ծնված սերունդներին հայեցի դաստիարակություն տալու, ազգային ինքնությունը պահպանելու և Հայաստանից հեռու գտնվելու համար անհրաժեշտ էր ունենալ ազգային եկեղեցի, դպրոց, համայքի գործերը տնօրինող ազգային մարմիններ և գործիչներ / նշի մեկ կամ երկու փաստ/։

2․ Բացատրել, որ գաղթավայրերի հայերը ձգտում էին ստանալ ազգային կյանքի կազմակերպման համար որոշակի իրավունքներ․ օրինակ՝ Ռուսաստանյան կայսրության մի շարք հայկական համայնքներ ունեին ազգային սովորույթներով գործող դատարան, օգտվում էին առևտրական և այլ արտոնություններից։ /ներկայացնել առնվազն մեկ փաստ/։

3․ Արժևորել հայ առաքելական եկեղեցու հայապահպան դերը բոլոր գաղթավայրերում։ Հայոց եկեղեցին միակ համահայկական կառույցն էր, որի շուրջը հավաքվում էր տեղի հայ բնակչությունը և Հայոց եկեղեցին ազգային կրթության և մշակույթի պահպանման և զարգացման գործում առանցքային դերակատարություն ուներ։