**ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ**

**Թեմատիկ պլանավորում (տարեկան)**

**4 - րդ դասարան**, շաբաթական 1 ժամ

 Ուսուցիչներ՝ **Մարինե Մանջիկյան։** ՀՀ Կոտայքի մարզ, Հատիսի Վարդան Վարդանյանի անվան միջնակարգ դպրոց

 **Գոհար Ֆրանգուլյան։** ՀՀ Կոտայքի  մարզ, Աբովյանի թիվ 2 հիմնական դպրոց ՊՈԱԿ

Դասագիրք՝ Երաժշտություն **4 -րդ դասարան**

 Հեղ**.՝ Յ. Յուզբաշյան, Ա. Փահլևանյան**

Արվեստ-արհեստ բնագավառի պատասխանատու՝ **Մարիամ Պետրոսյան**

| Դաս | էջ | Թեմա 4․ **Իմ ժողովրդի երաժշտությունը** (17 ժամ) | ժամ |
| --- | --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | **Ծանոթացում:** հայ ազգային երաժշտությանը, հայ ժողովրդական, ծիսական, հոգևոր և կոմպոզիտորական երգերին **Զարգացնե**լ երաժշտությունը սիրելոու և հասկանալու կարողությունը**Ձևավորել** պատկերացումներ հայ ազգային երաժշտության, նրա տեսակների մասին**Ձևավորել** հմտություններ ազգային երաժշտության տեսակները և նրանց առանձնահատկություններն իմանալու, ճանաչելու և տարբերելու համար: **Առաջացնել** սեր և հետաքրքրություն ազգային երաժշտության նկատմամբ**Ունկնդրել,** վերլուծել, մեկնաբանել հայ ազգային երաժշտությունը Սովորել և կատարել հայ ժողովրդական, ծիսական, հոգևոր և կոմպոզիտորական երգեր**Արժևորել** ազգային երաժշտությունը: |
| **Վերջնարդյունք** | **Ներկայացնել,** երգել /մենակ կամ խմբով/ հայ ժողովրդական և կոմպոզիտորական երգեր՝ ճիշտ կեցվածքով և շնչառությամբ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով, արտահայտիչ, անսամբլային զգացողությամբ, հետևելով խմբավարի շարժումներին: **Ճանաչի և գնաահատի** հայ ժողովրդական և կոմպոզիտորների երաժշտությունըԿատարումը ուղեկցի պարային կամ ռիթմական շարժումներով**Վերլուծի,** ներկայացնի հայ ազգային երաժշտական ստեղծագործության կառուցվածքին բնորոշ առանձնահատկությունները: **Նկարագրի** ազգային երաժշտությունից ստացած իր տպավորությունները գրագետ կապակցված խոսքով**Կարևորի հայ ազգային երաժշտությունը:** |
| 1 |  | Ունկնդրել և ուսուցանել հայկական ժողովրդական  «Հոյ, Նազան» և «Օրորոցային» երգերը | 1 |
| 2 |  | Կոմիտաս: Կյանքն ու ստեղծագործությունըՔնարական երգեր:Ծանոթացնել լարային կվարտետին | 1 |
| 3 |  | Աշխատանքային երգեր: Ունկնդրել «Քաղհան», «Ճախարակ» երգերը |  |
| 4 |  | Ծիսական երգեր: Ուսուցանել «Թաագվորի մեր, դուրս արի» երգը | 1 |
| 5**--**6 |  | Պանդխտության և հայրենասիրական երգեր:ՈՒնկնդրել հայկ. Ժող. «Կռունկ» երգը՝ Կոմիտասի մշակմամբ:Ուսուցանել «Կովկասի քաջեր» երգը | 2 |
| 7 |  | Արամ Խաչատրյան: ՈՒնկնդրել Խաչատրյանի «Ջութակի կոնցերտը»: Ուսուցանել «Քելե, քելե». Երգը:  | 1 |
| 8 |  | ՈՒսուցանել «Փափուռի» երգը;Ծանոթացնել 16-րդական նոտային | 1 |
| 9 |  | Գրիգոր Եղիազարյան:Ուսուցանել հայկ. Ժող. «Նուբար». երգը | 1 |
| 10 |  | Աշոտ Սաթյան: ՈՒնկնդրել «Արարատյան դաշտի առավոտը», «Մարտիկի երգը»Ուսուցանել Սաթյանի «Աշխատանքային երգը» | 1 |
| 11 |  | ՈՒնկնդրել և ուսուցանել հայկ. Ժող. «Հեյ, իմ Նազանի յարը» երգը | 1 |
| 12 |  | Մանկական երգեր: Ուսուցանել «Սար-սար» երգը, երգել նոտաներոով, երկձայն | 1 |
| 13 |  | Ռոմանոոս Մելիքյան: ՈՒսուցանել «Ծիտիկի սերը». Երգը:Ծանոթացնել՝ հայկ. Ժող. նվագարաններին | 1 |
| 14 |  | Առնո Բաբաջանյան:Ուսուցանել «Մեր սիրելի Երևան» երգը: Ունկնդրել «Հերոսական բալադը» | 1 |
| 15 |  | Ալեքսանդր Հարությունյան: «Հայկական ռապսոդիա» | 1 |
| 16-17 |  | Թեմայի ամփոփում | 2 |

| Դաս | Էջ | Թեմա՝**Երաժշտությունը սահման չի ճանաչում**  ( 17 ժամ) | Ժամ |
| --- | --- | --- | --- |
| **Նպատակ** | **Ծանոթացում՝** ծիսական,հայ և օտարազգի ժողովուրդների, սփյուռքահայ կոմպոզիտորների երաժշտության,ժողովրդական նվագարանների,ամբողջ և թե տևողությամբ նոտաների հետ: **Սովորել՝** ծիսական,հայ և օտար ժողովուրդների,կոմպոզիտորների երգերը:**Զարգացնել՝** երգերի բնույթին համապատասխան և ճիշտ հնչերանգով կատարման կարողությունը:**Ձևավորել՝** հայ և արտասահմանյան կոմպոզիտորների ստեղծագործություններում օգտագործված ժողովրդական երգերը ճանաչելու հմտություններ:**Ձևավորել և զարգացնել՝** երաժշտական նվագարաններով ռիթմական նվագակցություն կատարելու,թեմային համապատասխան քառատող և մեղեդի հորինելու կարողությունները:**Առաջացնել՝** սեր և հարգանք հայ և այլ ազգերի երաժշտության հանդեպ:**Ունկնդրել՝** վերլուծել,նշել բնորոշ առանձնահատկությունները: Մեկնաբանել հայ և այլ ազգերի երաժշտության փոխազդեցության մասին: |
| **Վերջնարդյունք** | **Ներկայացնել,** երգել միաձայն կամ երկձայն երգերը բնույթին համապատասխան,արտահայտիչ, մաքուր հնչերանգով:**Ճանաչել  և գնահատել՝** ազգային երաժշտությունը և նրա տեղն ու դերը հայ և համաշխարհային երաժշտության մեջ:**Վերլուծել,** ներկայացնել երաժշտական ստեղծագործությանը բնորոշ առաձնահատկություններն ու երաժշտական արտահայտչական միջոցները:**Նկարագրել՝** երաժշտական ստեղծագործությունից ստացած տպավորություններն ու արտահայտել սեփական կարծիքն ու վերաբերմունքը: |
| 18 | 18-19 | **Ծիսական երգեր**ՈՒսուցանել՝ հայկ.ժող. «Ավետիս» երգը:ՈՒնկնդրել Սուրբ ծննդյան երգեր: | 1 |
| 19-20 | 54-55 | ՈՒսուցանել ռուս.ժող. «Здравствуй,гостья-зима» երգը:ՈՒնկնդրել հայկ.ժող. «Քոչարի»,ռուսական «Կամարինյան» և կովկասյան «Լեզգինկա» պարերը, հատված Ա.Խաչատրյանի դաշնամուրի կոնցերտից, Մ.Մազմանյանի «Մայրիկին յազմա բերին» խմբերգը: | 2 |
| 21 | 56-57 | **Սայաթ-Նովա**ՈՒսուցանել Սայաթ-Նովայի «Դուն էն հուրին իս» երգը:ՈՒնկնդրել «Դուն էն գլխեն» երգը, Ա.Սպենդիարյանի «Էնզելին», «Երևանյան էտյուդներից»: | 1 |
| 22 | 58-59 | **Ալեքսանդր Սպենդիարյան**ՈՒսուցանել «Գնաց աշուն» հայկ.ժող.երգը:ՈՒնկնդրել հատվածներ «Երեք արմավենի» սիմֆոնիկ պատկերից, «Ալմաստ» օպերայից: | 1 |
| 23 | 20 | ՈՒսուցանել հայկ.ժող. «Ջա՜ն,լե՜,լե՜» երգը:ՈՒնկնդրել «Բարեկենդանի» երգեր: | 1 |
| 24 | 62-63 | **Սերգեյ Բալասանյան**ՈՒսուցանել «Հովիվ» երգը,երկձայն:ՈՒնկնդրել հատված «Լեյլի և Մեջնուն» բալետից և «Ես մի պուճուր հոտաղ եմ» դաշնամուրային մանրանվագը: | 1 |
| 25 | 64-67 | **Լորիս Ճգնավորյան**ՈՒսուցանել «Ծաղիկ ջան» հայկ. ժող.երգը:ՈՒնկնդրել հատվածներ «Ռոստոմ և Զոհրաբ» օպերայից:Ծանոթացնել քառորդ կետով տևողության նոտայի հետ: | 1 |
| 26 | 68-69 | **Շառլ Ազնավուր****Ժորժ Կառվարենց**ՈՒնկնդրել «Քեզ համար,Հայաստա՛ն», Շառլ Ազնավուրի «Իզաբել», «Ավե Մարիա», «Երկու կիթառ» երգերը: | 1 |
| 27 | 70-72 | **Ալան Հովհաննես**ՈՒսուցանել Ռիչարդ Ռոջերսի «Երաժշտության հնչյունները» երգը:ՈՒնկնդրել «Վասպուրական» երգը և հայկ.ժող.երգերի թեմաներով գրված դաշնամուրային մանրանվագները: | 1 |
| 28 | 23 | ՈՒսուցանել հայկ.ժող. «Զատիկ» երգը:ՈՒնկնդրել Զատկական երգեր,կազմակերպել «Զատկի» տոնակատարությունը: | 1 |
| 29 | 73-74 | ՈՒսուցանել «Զեյթունցիների քայլերգը» երգը:ՈՒնկնդրել Իպոլիտով-Իվանովի «Հայկական ռապսոդիան»: | 1 |
| 30 | 76-77 | ՈՒսուցանել Կոմիտասի «Շողեր ջան» երգը:ՈՒնկնդրել «Շողեր ջան» երգի երգչախմբային և լարային կվարտետի կատարումները և Ա.Շտոգարենկոյի «Հայկական էսքիզները»: | 1 |
| 31 | 77 | ՈՒսուցանել «Веснянка» ուկր.ժող.երգը:ՈՒնկնդրել Պ.Չայկովսկու «Դաշնամուրային կոնցերտից» մի հատված: | 1 |
| 32-33 | 22-24 | **Համբարձման և Վարդավառի տոներ**ՈՒսուցանել հայկ.ժող. «Համբարձման երկուշաբթի», «Խնկի ծառ», «Սոնա յար» երգերը:ՈՒնկնդրել հատվածներ Ա.Տիգրանյանի «Անուշ» օպերայից՝ «Համբարձում յայլա» և այլն: | 2 |
| 34 |  | Կիսամյակի ամփոփում՝ դաս-համերգ, երաժշտական վիկտորինաներ,ժամանցներ և այլն: | 1 |

**Դաս. 1: Ունկնդրել և ուսուցանել** հայկական ժողովրդական

**<<Հոյ, Նազան>> և <<Օրորոցային>>** երգերը

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ինչ է երգը
2. Ինչ ենք հասկանում հայկական ժողովրդական երգ ասելով
3. Ինչպիսի երգ է <<Հոյ Նազան >> երգը

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

* Որ երգը դա երաժշտության  համեմատաբար պարզ տարատեսակ է:
* Երգը կարող է կատարվել և մեկ կամ մի քանի հոգու, և երգչախմբի կողմից։
* Երգերը երգվում են և երաժշտական գործիքների նվագակցությամբ, և առանց։
* **<<Հոյ Նազանը>>** պարերգ է

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Տարբերել ժողովրդական երգը

<<Հոյ Նազան>> երգը երգել և կատարել համապատասխան պարային շարժումներ

**Ճանաչի ժողովրդական մեկ կամ երկու նվագարան**

**Դաս. 2**  **Կոմիտաս:** Կյանքն ու ստեղծագործությունը

Քնարական երգեր: Ծանոթացնել լարային կվարտետին

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞վ է Կոմիտսը և ինչ գործունեություն է ծավալել
2. Ի՞նչ դեր է ունեցել հայ կոմպոզիտորական դպրոցի հիմնադրման գործում
3. Ինչ է իրենից ներկայացնում քնարական երգը;

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

Որ Կոմիտասը եղել է հայ կոմպոզիտոր:

Որ սովորել է Էջմիածնի Գևորգյան Ճեմարանում:

Մշակել է հայ ժողովրդական երգերը :

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Պատմել Կոմիտասի մասին։

Ճանաչի Կոմիտասի որևէ երգ

**Դաս. 3: Աշխատանքային երգեր:**

 **Ունկնդրել** << Քաղհան>> , <<Ճախարակ>>երգերը

 [**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ձեր կարծիքով որ երգերն են կոչվում աշխատանքային
2. Ինչպիսի երգեր գիտեք աշխատանքի մասին
3. Կարո՞ղ եք երգ հորինել աշխատանքային

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

Որ աշխատանքին ու աշխատավոր մարդուն նվիրված երգերը կոչվում են աշխաատանքային երգեր:

Որ աշխատանքային երգերի մշակումները հիմնականում կատարել է Կոմիտասը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Պատմել աշխատանքային երգերի մասին

Ներկայացնել Կոմիտասի մշակումներ աշխատանքային երգերի մասին

Կարողանա երգել <<Ճախարակ>> երգը

**Դաս. 4: Ծիսական երգեր:**

 **Ուսուցանել** <<Թաագվորի մեր, դուրս արի>> երգը

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Որ երգերն են կոչվում ծիսական
2. Ինչ բան է ծեսը, ծիսակատարությունը
3. Ինչ տոներ գիտեք, որ դարերով փոխանցվել են մեզ

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

Որ ունենք հայ հինավուրց ազգային ծիսական տոնակատարություններ, որոնց համար գրվել են երգեր և այդ երգերին անվանում ենք **ծիսական երգեր:**

Ծիսական երգերը նվիրված են ժողովրդական ավանդույթներին և արարողություններին: Դրանք հարսանեկան,տարբեր ծեսերին ու տոնակատարություններին նվիրված երգեր են.Սուրբ Ծնունդ,Բարեկենդան,Համբարձում,Զատիկ,Վարդավառ և այլն:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Կարճ տեղեկություն հաղորդել ծիսական երգերի մասին:

Սովորի և կարողանա դասագրքի ծիսական երգերը ճիշտ երգել:

Ունկնդրի տարբեր ծեսերին նվիրված երգեր

**Դաս. 5 – 6 : Պանդխտության և հայրենասիրական երգեր**:

**ՈՒնկնդրե**լ հայկ. Ժող. <<Կռունկ>> երգը ՝ Կոմիտասի մշակմամբ:

 [**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ինչ է պանդխտությունը
2. Ինչպիսի երգեր են հայրենասիրական երգերը
3. Հայրենասիրությունը ինչ է ձզ համար
4. Ինչու ենք կռունկին համեմատում պանդխտության հետ
5. Ով է Անդրանիկը : Ինչ սխրանքներ է արել
6. Ինչպիսի երգ է <<Կովկասի քաջեր>> երգը

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

Որ ժողովուրդը ստիպված է եղել թողնել իր հայրենի տունը և ապրել օտար հողում: Այդ մարդկանց անվանել են պանդուխտներ;

Պանդուխտ նշանակում է հայրենիքին կարոտ մարդ

Որ կռունկը հենց պանդխտության հետ են միավորում

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Պատմել պանդխտության և հայրենասիրության մասին

Սովորի երգել <<Կովկասի քաջեր>> երգը

Բնութագրի Անդրանիկի սխրանքները:

Ներկայացնի իր իմացած հայրենասիրական երգերից

**Դաս. 7 : Արամ Խաչատրյան:**

**ՈՒնկնդրել** Խաչատրյանի << Ջութակի կոնցերտը>.:

**Ուսուցանել** <<Քելե, քելե >. Երգը:

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞վ է եղել Արամ Խաչատրյանը:
2. Ինչ կարող եք ասել նրա մասին
3. Ինչպիսի երգ է <<Քելե, քելե >> երգը

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

Արամ Խաչատրյանը եղել է հայ մեծանուն կոմպոզիտոր:

Արամ Խաչատրյանը ծնվել է Թիֆլիսում:

<<Քելե, քելե >> երգը ժողովրդական երգ է

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Խոսել Արամ Խաչատրյանի մասին

Ներկայացնել ստեղծագործություններից գոնե մեկը

Երգի Արամ Խաչատրյանի երգերից մեկը

**Դաս. 8 ՈՒսուցանել** <<Փափուռի >> երգը;

**Ծանոթացնել** 16-րդական նոտային

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

Ինչպիսի երգ է <<Փափուռի>> երգը

Նոտաների տևողության մասին ինչ կարող եք ասել

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

Նոտաներն ունեն տևողություն:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

**Դաս. 9 Գրիգոր Եղիազարյան:**

Ուսուցանել հայկ. Ժող. <<Նուբար >> Երգը

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

Ով է Գրիգոր Եղիազարյանը

Ինչ ժողովրդական երգեր գիտեք

<<Նոււբար>> երգը ինչպիսի երգ է

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

Որ Գրիգոր Եղիազարկայնը կոմպոզիտոր է

Գրել է երգեր,

<<Նուբար >> երգը պարերգ է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Ներկայացնել Գրիրոր Եղիազարյանի կյանքը

Հասկանա ժողովրդական երգը

Կարողանա <<Նուբար>> երգը երգել կամ պարային

երաժշտությանը համապատասխան շարժումներ կատարել

**Դաս. 10 Աշոտ Սաթյան:**

ՈՒնկնդրել <<Արարատյան դաշտի առավոտը>>,

 << Մարտիկի երգը>>

**Ուսուցանել** Սաթյանի <<Աշխատանքային երգը>>

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

Ո՞վ է կոմպոզիտոր Աշոտ Սաթյանը

Ի՞նչ է նկարագրված <<Մատիկի երգը>> -ում

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

Արա Սաթյանը կոմպոզիտոր է:Գրել է երգեր:

<<Մարտիկի >> երգը գրվել է պատերազմի տաիներին:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Ներկայացնել Արամ Սաթյանի կյանքը:

Հասկանա, թե որն է աշխատանքային երգը

Երգել <<Մարտիկի երգը>>

**Դաս. 11** ՈՒնկնդրել և ուսուցանել հայկ. Ժող. <<Հեյ, իմ Նազանի յարը>> երգը

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

Ինչպիսի երգ է<<Հեյ, իմ Նազանի յարը>> երգը

Ո՞րն է կոչվում ժողովրդական երգ

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

<<Հեյ, իմ Նազանի յարը>> երգը ժողովրդական երգ է, նաև պարերգ:

Ժողովրդական երգը դա ժողովրդի ստեղծած երգն է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Ներկայացնել ժողովրդական երգի մասին մի քանի նախադասությամբ:

Երգել <<Հեյ, իմ Նազանի յարը>> երգը

**Դաս. 12** Մանկական երգեր:

**Ուսուցանել** <<Սար-սար>> երգը, երգել նոտաներոով,

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

Ո՞րն է կոչվում մանկական երգ

Ինչպիսի՞ մանկական երգեր գիտեք:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

Մանկական երգերը մանուկների համար գրված երգեր են;

Մանկական երգերը կարող են լինել տարբեր բնույթի:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Խոսել մանկական երգերի մասին:

Ներկայացնել ևս երկու մանկական երգ:

**Դաս. 13** Ռոմանոոս Մելիքյան :

**Ծանոթացնել՝** հայկ. Ժող. Նվագարաններին

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

Ո՞վ է Ռ. Մելիքյանը:

Ինչ ստեղծագործություններ ունի գրված:

Ինչպիսի՞ ժողովրդական նվագարաններ կան:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

Որ Ռ. Մելիքյանը մեծ երաժիշտ է:

Գրել է նաև ռոմանսներ:

Ամեն ժողովուրդ ունի նաև իր ստեղծած նվագարանները:

Դրա համար անվանում են նաև ժողովրդական նվագարաններ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Ռոմանոս Մելիքյանի մասին պատմել:

Հասկանա որն է ռոմանսը :

Թվարկի ժողովրդական մի քանի նվագարանների անուններ:

**Դաս. 14** Առնո Բաբաջանյան:

**Ուսուցանել <**<Մեր սիրելի Երևան>>երգը:

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

Ինչ կարող եք ասել Բաբաջանյանի մասին:

Ինչ երգեր եք լսել:

Ո՞ր ֆիլմում եք լսել Բաբաջանյանի երգերից:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

Որ Առնո Բաբաջանյանը մեծ կոմպոզիտոր է:

5 տարեկանից արդեն նրա տաղանդը երևացել է:

Գրել է ֆիլմերի համար երաժշտություն, երգեր:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Մի քանի նախադասությամբ ներկայացնել Բաբաջանյանի կյանքը:

Երգել կամ ասել Բաբաջանյանի երգերից:

**Դաս. 15** Ալեքսանդր Հարությունյան:

 <<Հայկական ռապսոդիա>>

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

Ո՞վ է Ալեքսանդր Հարությունյանը

Լսել եք <<Հայկական ռապսոդիա>>-ն

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

Ալեքսանդր Հարությունյանը երաժիշտ է :

Գրել է <<Հայկական ռապսոդիա>>- ն

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Խոսել Ալեքսանդր Հարությունյանի մասին:

Մեկնաբանել <<Հայկական ռապսոդիա>>-ն ինչ է

**Դաս. 16-17: Թեմայի ամփոփում:**

**Բանավոր հարցում**

[**Թեմատիկ պլան**](#bookmark=id.30j0zll)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

Ինչ անցանք այս կիսամյակում

Որ կոմպոզիտորների մասին իմացանք

Ինչ երգեր անցանք

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

Կոմպոզիտորների անուններ:

Նրաց կյանքի ու ստեղծագործության մասին պատմի

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Բանավոր հարցման միջոցով ամփոփի անցածը:

Երգի երկու երգ անցած դասերին սովորած

Մեկնաբանել որևէ ստեղծագործություն:

**Ծանոթություն:** Քանի որ գրքի հեղինակները «Ծիսական երգեր» բաժինը զետեղել են առաջին կիսամյակի ծրագրի մեջ,որը չի համապատասխանում եկեղեցիական տոնացույցին, ուստի այդ ժամերը նպատակահարմար է անցկացնել երկրորդ կիսամյակում՝ համապատասխան տոների ժամանակ:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 18:   Ծիսական երգեր**

ՈՒսուցանել՝ հայկ.ժող. «Ավետիս» երգը:

ՈՒնկնդրել Սուրբ ծննդյան երգեր:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ի՞նչ է նշանակում ավետիս:

2. Ո՞րն է Սուրբ ծննդյան տոնի խորհուրդը:

3. Սուրբ ծննդյան ի՞նչ երգեր գիտեք:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Ավետիս նշանակում է բարի լուր:

2.Սուրբ Ծնունդը Հիսուս Քրիստոսի ծննդյան տոնն է:

3.Սուրբ ծննդյան երգերից:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Ներկայացնել Սուրբ Ծնունդին հայկական գյուղերում եղած սովորության մասին:

Կատարել Սուրբ ծննդյան երգերից:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 19-20:**ՈՒսուցանել ռուս.ժող. «Здравствуй,гостья-зима» երգը:

ՈՒնկնդրել հայկ.ժող. «Քոչարի», ռուսական «Կամարինյան» և կովկասյան «Լեզգինկա» պարերը, հատված Ա.Խաչատրյանի դաշնամուրի կոնցերտից, Մ.Մազմանյանի «Մայրիկին յազմա բերին» խմբերգը:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ինչ բնույթ ունի «Здравствуй,гостья-зима» ռուս.ժող.երգը:

2.Ինչ նմանություն և տարբերություն ունեն «Քոչարի», «Կամարինյան», «Լեզգինկա» պարերը:

3.Որ երգերն են օգտագործել Ա.Խաչատրյանը իր «Դաշնամուրային կոնցերտում» և Մարտին Մազմանյանը իր «Մայրիկին յազմա բերին» խմբերգում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

**1.** «Здравствуй, гостья-зима» ռուս.ժող.երգը, ունի պարային բնույթ, ուրախ տրամադրություն, աշխույժ տեմպ:

**2.** «Քոչարի», «Կամարինյան», «Լեզգինկա» պարերը նման են նրանով,որ երեքն էլ ուրախ տրամադրությամբ,արագ տեմպով կրակոտ պարեր են: Տարբերվում են հնչերանգներով, որոնցով էլ տարբերում ենք այս երեք պարերը:

**3.** Ա.Խաչատրյանը իր «Դաշնամուրային կոնցերտում» օգտագործել է «Ավարա» երգը: Մարտին Մազմանյանը իր «Մայրիկին յազմա բերին» խմբերգում օգտագործել է «Մուշա» երգը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Արտահայտիչ կատարել «Здравствуй,гостья-зима» ռուս. ժող.երգը:

«Քոչարի», «Կամարինյան», «Լեզգինկա» պարերը ունկնդրել, վերլուծել և բնութագրել:

Զգալ և ներկայացնել «Ավարա» և «Մուշա» երգերի արտահայտչամիջոցները:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 21:  Սայաթ-Նովա**

ՈՒսուցանել Սայաթ-Նովայի «Դուն էն հուրին իս» երգը:

ՈՒնկնդրել «Դուն էն գլխեն» երգը, Ա.Սպենդիարյանի «Էնզելին», «Երևանյան էտյուդներից»

:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ներկայացնել Սայաթ-Նովայի ստեղծագործական ուղին:

2.Սայաթ-Նովայի ո՞ր երգերն եք լսել:

3.Սայաթ-Նովայի ո՞ր երգն է օգտագործել Ա.Սպենդիարյանը իր «Երևանյան էտյուդներից», «Էնզելի» ստեղծագործության մեջ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Սայաթ-Նովայի կենսագրությունը:

2.Սայաթ-նովայի երգերից («Դուն էն հուրին իս», «Դուն էն գլխեն» և այլն):

3.Ա.Սպենդիարյանը իր «Էնզելի» ստեղծագործության մեջ որոշակի փոփոխություններով օգտագործել է Սայաթ-Նովայի «Դուն էն գլխեն» երգը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Նշել Սայաթ-Նովայի տեղն ու դերը Անդրկովկասի ժողովուրդների աշուղական երգարվեստում:

ՈՒնկնդրել, վերլուծել և մեկնաբանել Սայաթ-Նովայի երգերից ստացած տպավորություններն ու բնորոշ առանձնահատկությունները:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 22:  Ալեքսանդր Սպենդիարյան**

ՈՒսուցանել «Գնաց աշուն» հայկ.ժող.երգը:

ՈՒնկնդրել հատվածներ «Երեք արմավենի» սիմֆոնիկ պատկերից, «Ալմաստ» օպերայից:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ներկայացնել Ա.Սպենդիարյանի ստեղծագործական ուղին:

2.Ա.Սպենդիարյանի ո՞ր ստեղծագործություններում է օգտագործված ժողովրդական երաժշտությունը:

3.Ու՞մ բանաստեղծական տողերն է նկարագրում Ա.Սպենդիարյանը իր «Երեք արմավենի» սիմֆոնիկ պատկերում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Որ Ա.Սպենդիարյանը հայ դասական երաժշտության հիմնադիրներից է:

2. Ա.Սպենդիարյանը օգտագործել է ժողովրդական երաժշտությունը

«Ալմաստ» օպերայում, «Երեք արմավենի» սիմֆոնիկ պատկերում և այլն:

3.Որ «Երեք արմավենի» սիմֆոնիկ պատկերի միջոցով կոմպոզիտորը նկարագրում է ռուս մեծ բանաստեղծ Լերմոնտովի բանաստեղծության մեջ նկարագրված բնապատկերը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Ներկայացնել Ա.Սպենդիարյանի կենսագրությունը:

Ճանաչել «Ալմաստ» օպերայում և «Երեք արմավենի» սիմֆոնիկ պատկերում օգտագործված ժողովրդական մեղեդիները և մեկնաբանել, թե ինչ փոփոխությունների են ենթարկվել:

Վերարտադրել «Երեք արմավենի» սիմֆոնիկ պատկերի ունկնդրումից ստացած տպավորությունները և համեմատել բանաստեղծության տողերի հետ:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 23:**ՈՒսուցանել հայկ.ժող. «Ջա՜ն,լե՜,լե՜» երգը:

ՈՒնկնդրել «Բարեկենդանի» երգեր:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ի՞նչ է Բարեկենդանը:

2. Բարեկենդանի տոնին նվիրված ի՞նչ երգեր գիտեք:

3.Որո՞նք են Բարեկենդանին նվիրված երգերի բնորոշ առանձնահատկությունները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Բարեկենդանը գարնանամուտի տոն է՝կապված բնության զարթոնքի հետ:Այս տոնին մարդիք երգել,պարել,խաղացել և թատերականացված արարողություններ են ներկայացրել:

2. Բարեկենդանի տոնին նվիրված երգերից են «Ջա՜ն,լե՜,լե՜», «Իլիլի՜-դիլիլի՜» և այլն:

3.Որ բնորոշ առանձնահատկություններն են՝ ուրախ տրամադրությունը,չափավոր կամ աշխույժ տեմպը, ռիթմիկ պատկերների բազմազանությունը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Ներկայացնել Բարեկենդանի տոնը:

Երգել և վերլուծել բարեկենդանի տոնին նվիրված երգերը:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 24:  Սերգեյ Բալասանյան**

ՈՒսուցանել «Հովիվ» երգը, երկձայն:

ՈՒնկնդրել հատված «Լեյլի և Մեջնուն» բալետից և

«Ես մի պուճուր հոտաղ եմ» դաշնամուրային մանրանվագը:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ի՞նչ դերակատարություն է ունեցել Ս.Բալասանյանը տաջիկական երաժշտարվեստում:

2.Ո՞վքեր են ստեղծում հայ ազգային երաժշտական մշակույթը:

3.ՈՒնկնդրել «Լեյլի և Մեջնուն» բալետից հատված և ներկայացնել ստացած տպավորությունները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Որ Ս.Բալասանյանը սփյուռքահայ կոմպոզիտոր է,տաջիկական թատերական երաժշտության առաջին դասական կոմպոզիտորը:

2.Որ հայ ազգային երաժշտական մշակույթը կազմում են ժողովրդական,հայրենիքի և սփյուռքի կոպմոզիտորների երաժշտական ստեղծագործությունները:

3.Երաժշտական արտահայտչամիջոցները և բնութագրի «Լեյլի և Մեջնուն» բալետից հատվածը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Հակիրճ տեղեկություն տալ Ս.Բալասանյանի կենսագրությունից:

Նշել սփյուռքահայ կոմպոզիտորներից մի քանիսին:

Մեկնաբանել սփյուռքահայ կոմպոզիտորների ազդեցությունը հայկական և օտար երաժշտարվեստում:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 25: Լորիս Ճգնավորյան**

ՈՒսուցանել «Ծաղիկ ջան» հայկ. ժող.երգը:

ՈՒնկնդրել հատվածներ «Ռոստոմ և Զոհրաբ» օպերայից:

Ծանոթացնել քառորդ կետով տևողության նոտայի հետ:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ի՞նչ գործունեություն է ծավալել Լ.Ճգնավորյանը Իրանում և Հայաստանում:

2.Ձեռքի նշաններով ցույց տալ դո հնչյունաշարը:

3. Ինչպե՞ս է կատարվում կետով նոտան:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Լորիս Ճգնավորյանի կենսագրությունը:

2.Ձեռքի նշաններով ցույց տալ նոտաները:

3. «Ծաղիկ ջան» երգի մեջ եղած կետով նոտան ճիշտ երգել:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Պատմել Լորիս Ճգնավորյանի մասին և նրա «Ռոստամ և Զոհրաբ» օպերայից ստացած տպավորությունների մասին:

Ճիշտ կատարել «Ծաղիկ ջան» երգի ռիթմը և ձեռքի նշաններով երգել երկձայն:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 26: Շառլ Ազնավուր**

**Ժորժ Կառվարենց**

ՈՒնկնդրել «Քեզ համար,Հայաստա՛ն», Շառլ Ազնավուրի «Իզաբել», «Ավե Մարիա», «Երկու կիթառ» երգերը:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Որտե՞ղ են բնակվել և ստեղծագործել Շառլ Ազնավուրն ու Ժորժ Կառվարենցը:

2.Ովքե՞ր են «Քեզ համար Հայաստան» երգի հեղինակները և էլ ինչ երգերի համահեղինակներ են նրանք:

3.Նշել Շառլ Ազնավուրի երգերից:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Շառլ Ազնավուրի և Ժորժ Կառվարենցի մասին:

2.Որ «Քեզ համար Հայաստան» երգի հեղինակներն են Շ.Ազնավուրը և Ժ.Կառվարենցը: Երգը՝ 1988թ.-ի դեկտեմբերի 7-ին Հայաստանի ավերիչ երկրաշարժի արձագանքը եղավ:

3.Շ.Ազնավուրի երգերի մասին:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Պատմել Շ.Ազնավուրի և Ժ.Կառվարենցի մասին:

Արտահայտիչ և մաքուր հնչերանգով երգել «Քեզ համար Հայաստան» երգը և ներկայացնել երգից ստացած տպավորությունները:

Երգել սիրված երգերից Շ.Ազնավուրի երգացանկից,համեմատել և մեկնաբանել:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 27:  Ալան Հովհաննես**

ՈՒսուցանել Ռիչարդ Ռոջերսի «Երաժշտության հնչյունները» երգը:

ՈՒնկնդրել «Վասպուրական» երգը և հայկ. ժող. երգերի թեմաներով գրված դաշնամուրային մանրանվագները:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ո՞վ է Ալան Հովհաննեսը:

2.Ո՞վ է «Երաժշտության հնչյուններ» երգի հեղինակը համանուն մյուզիքլից:

3.Որո՞նք են ալտերացիայի նշանները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Ալան Հովհաննեսը ամերիկահայ կոմպոզիտոր է:

2.»Երաժշտության հնչյուններ» երգի հեղինակը Ռիչարդ Ռոջերսն է:

3.Ալտերացիայի նշաններն են՝ դիեզ, բեկմոլ, բեկար:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Ներկայացնել Ա.Հովհաննեսին:

«Երաժշտության հնչյուններ» երգը երգել երկձայն,վերլուծել:

«Երաժշտության հնչյուններ» երգի նոտաները կարդալ և ցույց տալ ալտերացիայի նշանները:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 28:**ՈՒսուցանել հայկ. ժող. «Զատիկ» երգը:

ՈՒնկնդրել Զատկական երգեր, կազմակերպել «Զատկի» տոնակատարությունը:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ո՞րն է Զատկի տոնի խորհուրդը:

2.Ի՞նչ երգեր կան Զատկի տոնին նվիրված:

3.Ի՞նչ այլ տոն կա Հիսուս Քրիստոսին նվիրված:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Զատիկը Հիսուս Քրիստոսի հարության տոնն է:

2.Քրիստոսի հարությունը ավետող երգեր:

3.Հիսուս Քրիստոսի Սուրբ ծննդյան տոնը նախորդում է Զատիկին: Տոնում ենք հունվարի 6-ին:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Ներկայացնել ծիսական արարողակարգից դրվագներ:

Ստեղծել ռիթմական նվագակցություն և նվագակցել «Զատիկ» երգին:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 29:**ՈՒսուցանել «Զեյթունցիների քայլերգը» երգը:

ՈՒնկնդրել Իպոլիտով-Իվանովի «Հայկական ռապսոդիան»:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Հակիրճ ներկայացնել Միխայիլ Իպոլիտով-Իվանովի կյանքից դրվագներ:

2.Ո՞ր հայկական երգերն է մշակել Միխայիլ Իպոլիտով-Իվանովը:

3.Երգել «Զեյթունցիների քայլերգը», կատարել ռիթմական նվագակցություն, վերլուծել, նշել, բնույթը, տեսակը և այլն:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Միխայիլ Իպոլիտով-Իվանովը ռուս կոմպոզիտոր է:

2.Որ Միխայիլ Իպոլիտով-Իվանովը մշակել է՝ «Կռունկ», «Ծիծեռնակ», «Զեյթունցիների քայլերգը» երգերը:

3. «Զեյթունցիների քայլերգը» առնական, խրոխտ և ուրախ տրամադրությամբ քայլերգ է, միջին տեմպով, հստակ ռիթմիկ պատկերով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Պատմել Միխայիլ Իպոլիտով-Իվանովի մասին:

Ունկնդրել՝ «Կռունկ», «Ծիծեռնակ», «Զեյթունցիների քայլերգը» երգերի մշակումները և համեմատել այդ երգերի բնօրինակների հետ և նշել կատարված փոփոխությունների մասին:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 30:**ՈՒսուցանել Կոմիտասի «Շողեր ջան» երգը:

ՈՒնկնդրել երգի երգչախմբային և լարային կվարտետի կատարումները և Ա.Շտոգարենկոյի «Հայկական էսքիզները»:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ո՞վ է Անդրեյ Շտոգարենկոն:

2.ՈՒնկնդրել Ա.Շտոգարենկոյի «Հայկական էսքիզներ» լարային քառյակից հատվածներ և որոշել, թե ո՞ր հայկական երգերն է օգտագործել լարային քառյակում և ի՞նչ փոփոխությունների է երթարկել այդ երգերը:

3.ՈՒնկնդրել «Շողեր ջան» հայկ. ժող. երգը երգչախմբի և լարային քառյակի կատարմամբ:Նշել այդ կատարումներում եղած նմանության և տարբերության մասին:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Անդրեյ Շտոգարենկոն ուկրաինացի կոմպոզիտոր է:

2. Ա.Շտոգարենկոն իր «Հայկական էսքիզներ» լարային քառյակի մեջ օգտագործել է «Հոյ Նազան իմ» և «Շողեր ջան» հայկ.ժող. երգերը:

3.Արտահայտչամիջոցները,որոնք օգտագործվել են «Շողեր ջան» հայկ.ժող. երգի՝ երգչախմբի և լարային քառյակի համար կատարված մշակումներում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Հակիրճ ներկայացնել Ա.Շտոգարենկոյի ստեղծագործական ուղին:

ՈՒնկնդրել,վերլուծել և ճանաչել Ա.Շտոգարենկոյի «Հայկական էսքիզներ» ստեղծագործության մեջ օգտագործված հայկ. ժող. երգերը:

Թվել հայկ.ժող.երգեր,որոնք մշակվել են երգչախմբի կամ լարային քառյակի համար:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 31:** ՈՒսուցանել «Веснянка» ուկր. ժող. երգը:

ՈՒնկնդրել Պ.Չայկովսկու «Դաշնամուրային կոնցերտից» մի հատված:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Երգել «Веснянка» ուկր.ժող.երգը և նշել այս երգի առանձնահատկությունը:

2.Ո՞ր այլազգի կոմպոզիտորներն են իրենց ստեղծագործություններում օգտագործել հայկական երգեր: Թվել այդ ստեղծագործություններից:

3.ՈՒնկնդրել Պ.Ի.Չայկովսկու «Դաշնամուրային կոնցերտը», նշել քանի՞ մասից է բաղկացած և ներկայացնել ստացած տպավորությունները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Որ «Веснянка» ուկր.ժող.երգը ունի փոփոխական չափ:

2. Որ Միխայիլ Իպոլիտով-Իվանովը, Միլիյ Բալակիրևը, Ա.Շտոգարենկոն և ուրիշներ իրենց ստեղծագործություններում օգտագործել են հայկական ժող.երգեր:

3. Պ.Ի.Չայկովսկու «Դաշնամուրային կոնցերտը» բաղկացած է 3 մասից:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Ճիշտ և արտահայտիչ երգել «Веснянка» ուկր.ժող.երգը:

Նշել,թե ի՞նչ փոփոխությունների են ենթարկվել Միխայիլ Իպոլիտով-Իվանովի «Հայկական ռապսոդիա», Ա.Շտոգարենկոյի «Հայկական էսքիզներ» լարային քառյակի մեջ օգտագործված հայկ.ժող.երգերը:

Թվել Պ.Ի.Չայկովսկու ստեղծագործություններից մի քանիսը:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 32-33:  Համբարձման և Վարդավառի տոներ**

ՈՒսուցանել հայկ.ժող. «Համբարձման երկուշաբթի», «Խնկի ծառ», «Սոնա յար» երգերը:

ՈՒնկնդրել հատվածներ Ա.Տիգրանյանի «Անուշ» օպերայից՝ «Համբարձում յայլա» և այլն:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ներկայացնել Համբարձման և Վարդավառի տոները:

2.Նշել Համբարձման և Վարդավառի տոներին նվիրված երգերը:

3. Ո՞վ է գրել «Անուշ» օպերան և ո՞ր տոնին է նվիրված «Համբարձում յայլա» երգը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Որ Համբարձման տոնը արտահայտել է մեռնող և հառնող Աստծո, բնության զարթոնքի, վերածնության գաղափարները:

Վարդավառը կամ Վարդեվառը, նշվում է,որպես քրիստոնեական տաղավար տոն՝ Քրիստոսի այլակերպության կամ Քրիստոսի պայծառակերպության, հայ ժողովրդական նախաքրիստոնեական և քրիստոնեական տոն է:

2.Համբարձման տոնին նվիրված երգերից են՝ «Համբարձման երկուշաբթի», «Խնկի ծառ» երգերը: Վարդավառին նվիրված երգերից է «Սոնա՜ յար», «Տաղ Վարդավառի» երգերը և այլն:

3.»Անուշ» օպերան գրել է Արմեն Տիգրանյանը, «Համբարձում յայլա» երգը նվիրված է Համբարձման տոնին:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Հետազոտական աշխատանք կատարել Համբարձման և Վարդավառի տոների վերաբերյալ:

Երգել Համբարձման և Վարդավառի տոներին նվիրված երգերը, կատարել ռիթմիկ նվագակցություն և փոքրիկ բեմականացմամբ ներկայացնել այդ տոներից հետաքրքիր դրվագներ:

Ճիշտ ինտոնացիայով երգել «Անուշ» օպերայից «Համբարձում յայլա» երգը, համապատասխան պարային շարժումներ կատարել և նվագակցել երաժշտական որևէ գործիքով:

**Թեմատիկ պլան**

**Դաս. 34:**Կիսամյակի ամփոփում՝ դաս-համերգ,երաժշտական վիկտորինաներ, ժամանցներ և այլն:

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ամփոփել «Երաժշտությունը սահման չի ճանաչում» թեման:

2.Կատարել խմբային աշխատանք՝ առանձին խմբերով հակիրճ ներկայացնելով կոմպոզիտորների գործունեությունն ու ստեղծագործությունները, հայկ.ժող երգերը և ծեսերը:

3. Լրացնել խաչբառեր, կիրառել ՏՀՏ գործիքներով պատրաստված խաղեր և վիկտորինաներ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Որ երաժշտությունը համամարդկային լեզու է,որը սահման և արգելք չի ճանաչում:

2. Սփյուռքահայ և այլազգի կոմպոզիտորիների մասին:

3.Ազգային երաժշտությունը և երգի սիրված երգերից:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

Ընկալել,սիրել,գնահատել և արժևորել ազգային երաժշտությունը: