**ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ**

 **Թեմատիկ պլանավորում**

6-րդ դասարան

Շաբաթական 0,5 ժամ

Արվեստ-արհեստ բնագավառի պատասխանատու՝ Մարիամ Պետրոսյան

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Դաս** | **Էջ** | **Թեմատիկ նկարչություն** | **Ժամ** |
| Նպատակ | * Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում:
* Զարգացնել պատկերավոր մտածողությունը և երևակա­յությունը։
* Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում։
* Ձևավորել դիտման և ուսումնասիրեման արդյունքում ձեռք բերած գիտելիքները արդյունավետ կիրառելու կարողո­ւ­թյուն
* Կկատարելագործեն կոմպոզիցիոն կարողությունները
 |  |
| Վերջնարդյունքներ | * ստեղծի բազմազան գունատոնային նրբերանգներ և դրանք օգտագործի գեղարվեստական պատկերներում
 |  |
| 2 |  | Կոմպոզիցիոն աշխատանք «Եգիպտական փարա­վոնը և թագու­հին» | 1 |
| 3 |  | «Իմ մայրիկի դիմանկարը» (գծանկար) | 1 |
| 6 |  | «Արևային անձրև | 1 |
| 8 |  | «Հին հայկական աստվածներ` Վահագնը ու Աստ­ղի­կը», «Հայկական տաճար»: | 1 |
| 11 |  | Թեմատիկ պատկերում հեռանկարչական օրենք­ների կիրառմամբ | 1 |
| 13 |  | «Աշնանային անտառում» | 1 |
| 15 |  | «Սուրբ Աստվածածին» | 1 |
| 17 |  | «Սուրբ ծնունդ» | 1 |
| 20 |  | «Իմ Հայաստան» | 1 |
| **Դաս** | **Էջ** | **Պատկերում բնօրինակից** | **ժամ** |
| Նպատակը | * Թղթի կամ ստվարաթղթի վրա ներկերի, գույնի, գունավոր գծերի, բծերի, հուզական զգացումների, տրամադրություններ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում։
* Ինքնուրույն աշխա­տանքի կատարման խթանում:
* Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված հնարքների գիտելիքների կիրառման ձևավորում:
* Բնա­կան մո­տիվ­ների հիման վրա գունային և երանգային հարաբերությունների հաղորդումը նատյուրմորտի, բնանկարի կոմպոզիցիաներում։
* Ստեղծագործական գործունեության գեղարվեստական կարողությունների և հմտությունների կատարելագործում։
 |
| Վերջնարդյունքներ | * Պատկերի օբյեկտի ձևի, գծային և գունային հեռանկարի, լուսաստվերի, կոմպոզիցիայի պարզագույն տարրերը։
* Պատկերի կառուցվածքը, ձևը, ծավալի հեռանկարչա­կան կրճատումները, լուսաստվերը։
* Ցուցադրի ստեղծագործական գաղափարը զարգացնելու, մշակելու և ավարտին հասցնելու համար անհրաժեշտ տարբեր մեթոդների իմացություն
* Վերլուծի և վերրարտադրի լուսաօդային միջավայրը։
* Աշխատի ինքնուրույն և միտքն արտահայտի հե­տաքրքիր ձևակերպմամբ։
* Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը։
* Ստեղծի արտահայտիչ բնանկարներ, դիմանկարներ, նատյուրմորտներ և հորինվածքներ։
 |
| 10 |  | Նատյուրմորտ (2-3 առար­կա­ներ ծալքա­վոր կտորի վրա | 1 |
| 18 |  | Պլեներային աշխատանք՝ գարնանային բնության պատկերում | 1 |
|  |  | ուռենու ճյուղեր (երփ­նա­գրում տոնային ան­ցում­ներով) | 1 |
| 14 |  | [Բնանկար](#Դաս14) | 1 |
| 16 |  | [Նատյուրմորտ](#Դաս16) | 1 |
| **Դաս** | **Էջ** | **Արվեստի պատմություն** | **ժամ** |
| Նպատակ | * Ստեղծագործությունները՝ ըստ ոճա­կան առանձնահատ­կու­թյունների և ուղղությունների ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում:
* Ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանի, դպրոցի (ազդե­ցությունների) ուսումնասիրման հմտությունների ձևավորում։
* Ձևավորել պատմական տարբեր իրադարձություններ ներկայաց­նող ստեղծագործու­թյուն­ներ դիտելու, բնորոշ տարրերն առանձնացնելու կարողություններ:
* Պատկերն իբրև թեմատիկ-իմաստային միաս­նու­թյուն ընկալելու կարողու­թյուն­­ների ձևավորում:
* Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգա­ցում:
* Ձևավորել վերլուծելու, տրամաբանելու, հետազոտելու կարողություններ։
 |
| Վերջնարդյունքներ | * Դիտել ստեղծա­գոր­ծությունները, ներկայացնել հիմնական գաղափար­ները:
* Առանձ­նաց­նել տարբեր պատմական իրադարձություն­ներ ներկայաց­նող ստեղծագործու­թյուն­ներում երկիրը, սովո­րույթ­ները ներկայացնող տարրերը:
* Կատարել ստեղծագործության վերլուծություն։
* Ներկայացնել գեղարվեստական ուղղությունները և ոճերը։
* Կիրառի քննական վերաբերմունք տեսածի և զգացածի վերաբերյալ։
* Ներկայացնի ստեղծագործության հիմնական առանձնահատկությունները, կապը իրականության հետ (փոխանցում է, ազդում, նկարագրում, ահազանգում է, կամ կարող է ներազդել, ուղղորդել և այլն)
 |
| 1 |  | Հին Եգիպտական արվեստը | 1 |
| 4 |  | Զրույց Հին Հունաստանի արվեստը | 1 |
| 7 |  | Զրույց հելլենիզմի դարաշրջանը Հայաստանում | 1 |
| 15 |  | [Վերածնունդ](#Դաս15) | 1 |
| 18 |  | [Ո՞րն է արվեստների թագուհին](#Դաս17)  | 1 |
| Դաս | **Էջ** | **Դեկորատիվ աշխատանք** | **ժամ** |
| Նպատակ | * Կիրառական արվեստի նմուշներն ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում ըստ ոճա­կան առանձնահատ­կու­թյունների, նյութի և կատարման տեխնոլոգիայի:
* Ձևավորել տարբեր նյութերով աշխատելու հմտություններ:
* Դեկորատիվ աշխատանքներն ստեղծագործաբար վերարտադրելու կարողու­թյուն­­ների ձևավորում:
* Երևակայության և ստեղծագործական կարողությունների զարգացում։
* Ազգագրական, ժողովրդական ստեղծագործության տարրերի և բարձր արվեստի համադրության հմտությունների ձևավորում։
 |
| Վերջնարդյունքներ | * Ցուցադրի տարբեր նյութերով աշխատելու հմտություններ
* Պատկերի ուրվապատկերներ, նշաններ, նախշեր և խորհրդանիշեր:
* Ճանաչի ժողովրդական և դեկորատիվ-կիրա­ռական արվեստներին բնորոշ և հաճախ հան­դիպող կեր­պարները, իմանա դրանց մեկնաբանությունը։
 |
| 5 |  | Հին հունական սափորի որևէ տեսակի պատկերում և զարդա­նկա­րում: Կամ հատված հին հունական դի­ցաբանությունից | 1 |
| 12 |  | «Վիշապ» | 1 |
| 16 |  | Ոսկերչական զարդի նախա­նկար |  |
| 19 |  | [Խճանկար](#Դաս18) | 1 |
| 21 |  | [Ոսկերչություն](#Դաս19)  | 1 |

Բնանկար

[Թեմատիկ պլան](#Բնօրինակ)

*Պատկերել բնանկար (ճեպանկարներ) կիրառելով գույների, գունավոր բծերի, երանգների բազմազանությունը իրական պատկերներին հուզական վիճակներ, տրամադրություններ հաղորդելու համար։*

*Փորձարկել տարբեր գունային զուգորդումներ։*

*Փոխանցել գույնի զգացմունքային ներգործությունը մարդու տրամադրության վրա։*

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշիչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

*Ի՞նչպես արտահայտել գծային և օդային հեռանկար։*

*Ի՞նչ դեր է խաղում գույնի ընտրությունը աշխատանքին տրամադրություն հաղորդելիս։*

*Գույնի և երանգների փոխանցման ի՞նչ ձևեր կան։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

*Հիմնական, բաղադրյալ և հակադարձ գույներն ու երանգները։*

*Գծային և օդային հեռանկարի կառուցման առանձնահատկությունները։*

*Գույնի և երանգների փոխանցման տարբեր ձևեր։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

*Արտահայտել գծային և օդային հեռանկարը։*

*Ճիշտ ընտրել գույնը աշխատանքին տրամադրություն հաղորդելիս։*

*Կատարել ճեպանկար։*

Նատյուրմորտ

[Թեմատիկ պլան](#Բնօրինակ)

*Նատյուրմորտի կատարում ծալքավոր կտորի վրա՝ 2-3 առարկաներով։*

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

*Ինչպե՞ս կառուցել նատյուրմորտը թղթի հարթության վրա։*

*Ինչպե՞ս պատկերել ծալքավոր կտոր ստանալով ծավալ։*

*Լույս ու ստվերի միջոցով ինչպե՞ս ստանալ ծավալ։*

*Ինչպե՞ս օգտագործել գույնը։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

*Գծերի, ձևերի, իրերի, առարկաների պատկերների ստեղծման առանձնահատկությունները։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

*Թղթի մեջ կառուցելով տեղադրել պատկերները։*

*Պատկերել ծալքավոր կտոր՝ ստանալով ծավալ։*

*Արտահայտել լույսն ու ստվերը։*

*Նատյուրմորտ պատկերելիս կիրառել կոլորիտը որպես տրամադրության արտահայտման հիմնական միջոց։*

Վերածնունդ

[Թեմատիկ պլան](#Արվպատմ)

Ցուցադրական նյութ՝ Վերածնունդի տիտանները

   

*Ուսումնասիրել Լեոնարդո դա Վինչիի, Ռաֆայել Սանտիի, Միքելանջելո Բուոնարոտիի, Ալբրեխտ Դյուրերի, Յան վան Էյքի ստեղծագործությունները։*

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

*Նկարագրել - Վերլուծել - Մեկնաբանել - Քննարկել*

*Ի՞նչ խորհրդանշական նշանակություն ունեցավ Վերածնունդի ժամանակաշրջանը արվեստի պատմության հետագա զարգացման համար։*

*Ի՞նչ էին պատկերում այդ շրջանի ստեղծագործողները։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

*«Վերածնունդ»-ը որպես եզրույթ առաջին անգամ կիրառեց Ջորջիո Վազարին։*

*Վերածնունդի ժամանակաշրջանը խորհրդանշական նշանակություն ունեցավ արվեստի պատմության վրա։*

*Վերածնունդի արվեստագետները պատկերում էին աստվածաշնչյան դրվագներ։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

*Անվանել Վերածնունդի մեծ վարպետներին։*

*Թվարկել այդ շրջանի մի քանի ստեղծագործություն։*

Ո՞րն է արվեստների թագուհին

[Թեմատիկ պլան](#Արվպատմ)

*Ուսումնասիրել արվեստի տեսակները, աշխարհահռչակ ստեղծագործությունը։*

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

*Նկարագրել - Վերլուծել - Մեկնաբանել - Քննարկել*

*Ի՞նչ է արվեստը։*

*Որո՞նք են արվեստի տեսակները։*

*Ո՞ր ստեղծագործություններն են կոչվում գլուխգործոց։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

*Արվեստը ստեղծվում է մարդկաց միջոցով:*

*Արվեստի տեսակներից են ճարտարապետությունը, քանդակագործությունը, գեղանկարչությունը, գծանկարչությունը (գրաֆիկա), զարդարարական (դեկորատիվ- կիրառական արվեստ) և այլն:*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

*Նկարագրել - Վերլուծել - Մեկնաբանել – Քննարկել*

*Ներկայացնել որևէ ստեղծագործողի հայտնի գործ։*

Խճանկար

[Թեմատիկ պլան](#Դեկորատիվ)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

*Ուսումնասիրել խճանկարի նմուշները, փորձարկել տարբեր նյութեր։*

*Կատարել թեմատիկ խճանկարի էսքիզ։*

*Ո՞ր ժամանակաշրջանից են հայտնի խճանկարները։*

*Ո՞ր նյութերն են կիրառվել խճանկար ստեղծելիս։*

*Հին շրջանի ի՞նչ նմուշ է պահպանվել Հայաստանում։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

*Խճանկարը հայտնի է դեռևս Ք․ա․ 4-րդ հազարամյակի 2-րդ կեսից, Միջագետքից։*

*Խճանկար ստեղծելիս կիրառվել են համասեռ կամ տարբեր նյութերի մասնիկներ՝ քար, գունախիճ, խեցի կավ, ապակի և այլն։*

*Հայաստանում պահպանված ամենահին նմուծը Գառնիի բաղնիքի խճանկարն է։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

*Կազմել խճանկարի էսքիզ։*

*Ըստ թեմայի՝ ընտրել համապատասխան նյութը։*

Ոսկերչություն

[Թեմատիկ պլան](#Դեկորատիվ)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

*Ուսումնասիրել ոսկերչական արվեստի նմուշները։*

*Կատարել ոսկերչական զարդի էսքիզ։*

*Ո՞ր ժամանակաշրջանից են հայտնի ոսկերչական արվեստը։*

*Ո՞ր նյութերն են կիրառվել։*

*Ներկայացրեք ոսկերչական արվեստի որևէ նմուշ Հայաստանում։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

*Ոսկերչական արվեստը հայտնի է շատ հին ժամանակներից։*

*Ոսկերչական արվեստում կիրառվել են թանկարժեք մետաղներ և քարեր։*

*Հայաստանում պահվող նմուշներից է Մայր Աթոռի Գանձարանում պահվող «Հայոց այբուբենը»։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքը կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

*Կատարել ոսկերչական զարդի էսքիզ*

*Ընտրել համապատասխան նյութերը։*