**Թե****մատիկ պլանավորում**

**Ռուսաց լեզու - 7-րդ դասարան**

**Շաբաթական 3 ժամ**

**Տարեկան 102 ժամ**

**Դասագրքի հեղինակներ՝** Տ. Բաբայան, Մ. Եղիազարյան, Ս. Լալայանց

տարեթիվ՝ 2010

Պատասխանատու՝ ԿԶՆԱԿ-ի ուսումնական բնագավառների մշակման և զարգացման բաժնի մասնագետ՝ Կարինե Թամիրօղլյան, մ.գ.թ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТЕМА 1. **СТРАНА ЗНАНИЙ** | | |
| **Նպատակ** | | * Տեքստի ընկալում, նախնական ընթերցման հարցի պատասխանը, բառապաշարի աշխատանք, արտահայտիչ ընթերցանություն, հարցերի պատասխաններ: * Թեմատիկ բառապաշարի ակտիվացում: * Զրույց ռուսերեն և հայերեն այբուբենների, առանձնահատկությունների, դրանց ստեղծողների մասին: * Դպրոցական առարկաների վերաբերյալ զրույց, ինչն է նրանցից յուրաքանչյուրին հետաքրքիր դարձնում: * Զրույց ոչ միայն մայրենիի կարևորության մասին, այլ նաև այլ լեզուների: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | * Երկխոսությունների մշակում: * Բառերի և տիպային արտահայտությունների յուրացում: * Գոյականի հոլովները: * Բայական ձևերի օգտագործումը `ցանկություններ, խնդրանքներ, խորհուրդներ արտահայտելու համար: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 3 | § 1. “Страна знаний”. |
| 2 | 5 | § 2. “Русский язык”. |
| 2 | 9 | § 3. “Вавилонская башня”. |
| 2 | 13 | § 4. “Космонавт”. |
| 2 | 17 | § 5. “Причины поражения”. |
| 2 | 20 | § 6. “Не надо врать”. |
| ТЕМА 2. **Удивительное рядом** | | |
| **Նպատակ** | | Բայերի ուղղագրությունը /*–ться, -тся/:*  Երկու արմատ ունեցող բառեր:  Բարդ բառերի ուղղագրությունը:  Բայերի անցյալ ժամանակը /*–ти*, *-чь/*:  *Կատարյալ բայերի ակտիվացում խոսքում ՝ по-, рас-, вы-, при-, с-, про-, на- նախածանցներով:*  Ածանցների միջոցով կատարյալ բայերի ձևավորում:  Հարցական դերանունների ձևերի ներմուծում և ակտիվացում խոսքում:  Գոյականների, բայերի, ցուցադրական և անձնական դերանունների օգտագործումը տրական հոլովում: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Կատարյալ բայերի ձևավորում նախածանցների միջոցով:  Շարժման բայերի ուսուցում:  Ապառնի ժամանակ (պարզ և բարդ): |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 2 | 24 | § 7. “Самое большое чудо”. |
| 2 | 27 | § 8. “От кареты до ракеты”. |
| 1 |  | Тематическая работа. |
| 2 | 30 | § 9. “Компьютеры вчера, сегодня, завтра”. |
| 1 | 34 | § 10. “Ложка”. |
| 1 | 38 | § 11. “Дорога в небо”. |
| 1 | 41 | § 12. “Изобретатели”. |
| 1 | 43 | § 13. “Уошо”. |
| 1 | 47 | § 14. “Гости из прошлого”. І часть. |
| 1 | 49 | § 15. “Гости из прошлого”. ІІ часть. |
| ТЕМА 3. **В человеке все должно быть прекрасно…** | | |
| **Նպատակ** | | Սեռական հոլովի նշաակությունները:  Հարցական դերանուններ:  Ցուցական դերանունների հոլովում:  Անձնական դերանունների օգտագործումը տրական հոլովով:  Գոյականների տրական հոլովը: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Տրական հոլովի ամրապնդում: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 53 | §16. “Белая ворона”*.* |
| 1 | 56 | § 17. “Дедушкин характер”*.* |
| 2 | 60 | § 18. “Счастливые часы”. |
| 1 | 63 | § 19. “Мама и мы”. І часть. |
| 1 | 66 | § 20. “Мама и мы”. ІІ часть. |
| 1 |  | Тематическая работа. |
| 1 | 68 | § 21. “Некрасивая елка”. І часть. |
| 1 | 71 | § 22. “Некрасивая елка”. ІІ часть. |
| 2 | 74 | § 23.“Рыцарь”. |
| 1 | 77 | § 24. “Сплошные чудеса”. |
| ТЕМА 4. **Встречи с искусством** | | |
| **Նպատակ** | | Գոյականների օգտագործումը սեռական հոլովով ՝ առարկայի բացակայության իմաստով:  Նկարիչների նկարագրող դիմանկարների կազմում:  Նկարիչների նկարների նկարագրություն:  Ածականների տեսակներ:  Որակական ածականների համեմատության աստիճան:  Ածականների գերազանցական աստիճանը:  Ածականների ամբողջական և կարճ ձևեր:  ականների ուղղագրություն /*-н- и -нн-/:* |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Ածականների համեմատության աստիճանը: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 2 | 82 | § 25. “Волшебное письмо”. |
| 1 | 85 | § 26. “Состязание”. |
| 1 |  | Тематическая работа. |
| 2 | 87 | § 27. “Растрепанный воробей”. І часть. |
| 1 |  | Итоговая работа. |
| 2 | 92 | §28. “Растрепанный воробей”. ІІ часть. |
| 2 | 95 | § 29.“Волшебные краски”. |
| 1 | 99 | § 30. “Сосна”. |
| 2 | 102 | § 31. “Концерт” |
| 2 | 106 | § 32. “Столетник”. |
| ТЕМА 5. **Мир природы** | | |
| **Նպատակ** | | Գործիական հոլովը տեղի իմաստով:  Հայցական և սեռական հոլովները գործողությունների ուղղության իմաստով: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Գործիական և հայցկան հոլովների ամրապնդումը: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 110 | § 33. “Подарок”. |
| 1 | 113 | § 34. “Береза”. |
| 3 | 115 | § 35-36. “Стальное колечко”. І, ІІ части. |
| 2 | 121 | § 37. “Замечательный снимок”. |
| 1 |  | Тематическая работа |
| ТЕМА 6. **Армения моя** | | |
| **Նպատակ** | | Ներգոյական հոլովը ՝ վայրի իմաստով:  Ներգոյական հոլովի *в* նախածանցը /տեղ/:  Ներգոյական ու սեռական հոլովները ամսաթիվ նշելիս:  Ներգոյական հոլովի *в, на* նախածանցերը /ժամանակ/:  Ամիսների անունների օգտագործումը `ժամանակը նշելու համար: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Ներգոյական հոլովի ամրապնդումը: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 125 | § 38. “Ключи от Армении”. |
| 1 | 126 | § 38. “Ключи от Армении”.  С. Капутикян “Слово сыну”. |
| 2 | 127 | § 39. “Путешествие в Армению”. |
| 2 | 130 | § 40. “Чарующая музыка”. |
| 2 | 133 | § 41. “Мастерская солнца”. |
| 2 | 135 | § 42. “Добро вам!”. |
| 1 | 139 | § 43. “Возвращение через 700 лет”. |
| 1 | 141 | § 44. “Мой Айастан”. |
| 1 | 143 | § 45. “О Свободе”. |
| 1 |  | Тематическая работа. |
| ТЕМА 7. **В мире книг** | | |
| **Նպատակ** | | Քանակական թվականներ *1, 2, 3, 4, 5 և ավելին տարիքը նշելու համար:*  Մակբայներ: |
| **Վերջնարդյունքներ** | | Թվականների և մակբայների ամրապնդում: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 2 | 145 | § 46. “Новый наряд короля”. |
| 2 | 149 | § 47. “У Солнца”. |
| 1 | 152 | § 48. А. Пушкин. “Сказка о рыбаке и рыбке”. |
| 1 | 158 | § 49. А. Пушкин. “Зимний вечер”. |
| 1 | 160 | § 49. А. Пушкин. “Узник”. |
| 1 | 161 | § 50. И. Тургенев. “Воробей”. |
| 1 | 164 | § 51. М. Лермонтов. “Парус”. |
| 1 | 165 | § 51. М. Лермонтов. “Утес”. “Тучи”. |
| 2 | 166 | § 52. Л. Толстой. “Акула”. |
| 1 | 170 | § 53. Ф. Тютчев. Стихотворения. |
| 1 |  | Тематическая работа. |
| 1 | 172 | § 54. И. А. Крылов. “Квартет”. |
| 1 | 174 | § 54. И. А. Крылов. “Волк и ягненок”. |
| 1 | 176 | § 55. “Звоните, приезжайте”. І часть. |
| 1 | 179 | § 56. “Звоните, приезжайте”. ІІ часть. |
| 1 | 182 | § 57. С. Есенин. Стихотворения. |
| 1 |  | Итоговая работа. |
| 1 | 194 | § 58. “Кот-ворюга”. |
| 1 | 196 | § 59. “Кот-ворюга”. |
| 1 |  | Повторение. |