

«Երևանի Խրիմյան Հայրիկի անվան թիվ 10 հիմնական դպրոց» ՊՈԱԿ

2021-2022 ՈՒՍՏԱՐԻ

ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ

I ԿԻՍԱՍՅԱԿ

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

I-VII ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐ

Ուսուցիչ՝ Մ.Շահնազարյան

Ուսումնական գծով

Տնօրեն

Ն.Սիմոնյան

Փոխտնօրեն

Լ.Հովհաննիսյան



Թեմատիկ պլան

:<Երաժշտություն>> 2-րդ դասարան

Թեմա	<<Երաժշտության երեք տեսակները	9ժ	նպատակ
1-ին դաս	<<Ողջույն դպրոց>> երգի կրկնություն (երաժշ. Մ. Մազմանյանի, խոսք՝ Ն.Միքայելյանի) Ուսուցանել <<Դպրոցի ճամփան>> երգը (երաժշ.՝ Ռ. Ալթունյանի, խոսք՝ Վ. Գրիգորյանի) Կրկնել 1-ին դասարանում անցա նյութերը:	1ժ	տարգացնել երաժշտ. տեսակները (երգ, պար, քայլերգ)
2-3 դասեր	<<Քայլերգը և նրա տեսակները>> Ուսուցանել Ռ. Պետրոսյանի <<Ուղիղ կարգով>> և հայկ.ժող. Հայրենիք>> երգը, Ունկնդրել Պ. Չայկովսկու <<Փայտե զինվորների քայլերգը>>, Մ. Մազմանյանի <<Քայլերգը>> Դ. Կաբալևսկու <<Քայլերգի երեք տեսակները>>:	2ժ	զարգացնել երաժշտ. արտ. և նկարագ. հասկ. զգալու կարողությունը
4-5-6-րդ դասեր	Պարը և նրա տեսակները- Ունկնդրել Կոմիտասի <<Շուշիկի պարը>>, Խաչատրյանի <<Օերունիների պարը>> <<Աղջիկների պարը, և Սպենդիարյանի <<Տղամարդկանց պարը>> Ուսուցանել՝ հայկ.ժող. <<Նախշուն կաքավ, կաքավիկ>> <<Քեռին եկավ մեր բակը>> և <<Հոպա, զարկե ու քելե>> երգերը:	2ժ	զարգացնել կյանքի և երաժշտ. միջև կապը զգալու կարողությունը
7-րդ դաս	Ունկնդրել Միրզոյանի <<Տիկնիկների պարը>>, Լուսինյանի <<Արջուկների պարը>>, Մազմանյանի <<Կատվի պարը>> Վերհիշել՝ <<Եկեք միցենք>> երգը	1ժ	զարգացնել ստարան ալտ, տենոր, բաս երգչային ձայները
8-9-րդ դասեր	Երգը և նրա տեսակները-ունկնդրել Կոմիտասի <<Ազգային օրհներգը>>, Մոցարտի <<Օրորոցայինը>>, Բեթհովենի <<Արջամուկը>>, ուսուցանել հայկ. ժող. <<Նանիկ ասեմ բալիկիս>>, <<Գացեք, տեսեք>>	2ժ	ծանոթացնել օպերա, բալետ, սիմֆոնիա հասկացություններին
10-11-րդ դաս	Երաժշտության տեսակները հանդես են գալիս միասին Ունկնդրել՝ Ռ. Մելիքյանի <<Մանուկն ու ջուրը>>, Խաչատրյանի <<Վարդագույն աղջիկների պարը>>,	2ժ	ծանոթացնել միամաս, երկմաս, եռամաս երաժշտ. ստեղծ. կառուցվածքին

	ունկնդրել Չայկովսկու ու Միբգոյանի սիմֆոնիաներից հասվածներ, Մ. Խաչատրյանի <<Օրորոցայինը>> <<Գայանե>> բալետից և Մազմանյանի <<Թխսի կատվի կոիվը>>, <<Ճուտիկ>> օպերայից:		
23-24-րդ դասեր	<<Պարը օպերայում, բալետում և սիմֆոնիայում>> Ունկնդրել Ա. Խաչատրյանի <<Վարդագույն աղջիկների պարը>>, <<Սուսերով պարը>> <<Գայանե>> բալետից, Ալ. Մպենդիարյանի <<Ալմաստ>> օպերայից <<Տղամարդկանց պարը>>, Մազմանյանի <<Կատվի պարերգը>> <<Ճուտիկ>> օպերայից, Չայկովսկու <<Փոքրիկ կարապների պարը>> <<Կարապի լիճը>> բալետից: Ուսուցանել հայկ. Ժող. <<Հանիկ, նայ>> երգը:	2ժ	զարգացնել դո-րե-մի ձայնաստիճ. Ձեռքի նշ. և նուր. Երգելու կարողությունը
25-26-րդ դասեր	<<Քայլերգը օպերայում, բալետում և սիմֆոնիայում>> ունկնդրել քայլերգեր Ա. Խաչատրյանի <<Գայանե>> բալետից և Ալ. Մպենդիարյանի <<Ալմաստ>> օպերայից, <<Որսկան ախպեր>> հայկ. Ժող. Երգի մշակումը և Ա. Խաչատրյանի 2-րդ սիմֆոնիայից և Բեթհովենի <<Ուրախության ձոներգը>> 9-րդ սիմֆոնիայից, ուսուցանել <<Չովք Չամբարին>> երգը	2ժ	զարգացնել ռե-մի-ֆա ձայնաստիճանների նոտագրմանը
27-րդ դաս	Թեմայի ամփոփում	1ժ	
թեմա	<<Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը>>	8ժ	
28-րդ դաս	Ունկնդրել՝ Բեթհովենի <<Արջամուկ>> երգը, Ժ. Բիզեի <<Տղաների քայլերգը>>, <<Կարմեն>> օպերայից և Ռ. Մելիքյանի <<Կլոր պարը>>, <<Գարուն եկավ>> երգերը Ուսուցանել <<Գարուն եկավ>> երգը	1ժ	կազմակերպել երաժշտական խաղեր
29-30-րդ դասեր	Երաժշտական սեղծագործության կառուցվածքը. Ունկնդրել Ռ. Մելիքյանի <<Մանուկն ու ջուրը>>, Բրամսի <<Հունգարական պարը>> Ուսուցանել՝ հայկ. Ժող. երգ՝ <<Լեպիտ լե, լե>>	2ժ	ստեղծել միջառարկայական կապեր
31-32-րդ դասեր	Տեմք (ձայներանգ) ունկնդրել Ալ. Մպենդիարյանի <<Օրորոցայինը>> ջութակի և թավջութակի կատարմամբ ուսուցանել՝ Ա. Լուսինյանի <<Բարձրիկ Հայաստան>> երգը:	2ժ	զարգացնել օպերայից, բալետից սիմֆ. հարվ. լսելու կարողություն

33-րդ դաս	Ամփոփել տարվա ընթացքում անցած նյութը՝ երգերը, երաժշտական գիտելիքները, երաժշտաօրինակային շարժումը:	1ժ	զարգացնել երգը գեղարվ. արտ. կատ. հմտ.
34-րդ դաս	Դաս-համերգ, երաժշտական ժամանց և վիկտորինաներ	1ժ	զարգ. երաժշտ. Խաղեր ստ. և խաղալու կարող.