Թեմատիկ պլանավորում

Գրականություն-11-րդ դասարան

Տարեկան  68 ժամ

Շաբաթական 2 դասաժամ

 Դասագրքի հեղինակներ՝ Ընդհանուր և  բնագիտական հոսքեր, Զ. Ավետիսյան, Վ. Կիրակոսյան, 2015, Մանմար

Թեմատիկ պլանները կազմող ուսուցիչներ՝

Գոհար Հարությունյան («Այբ» դպրոց),

Ժաննա Հայրապետյան (Երևանի Գալուստ Գյուլբենկյանի անվան հ. 190 ավագ դպրոց),

Արմինե Սահակյան (Արմավիրի Ռ. Եղոյանի անվան թիվ 1 ավագ դպրոց),

Անի Պապոյան (Ա. Շիրակացի գիտակրթական համալիր)

Պատասխանատու՝ ԿԶՆԱԿ-ի ուսումնական բնագավառների մշակման և զարգացման բաժնի մասնագետ Գայանե Մկրտչյան

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| **Նար - Դոս** | * Ծանոթացնել Նար -Դոսի կյանքին ու ստեղծագոծությանը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 | * Ներկայացնել Նար -Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:
* Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
 |
| **Ժամ** | **էջ** | **Դաս** |
| 11/1 |  3-5 |  [Նար -Դոս. կյանքը և գործը](#Դաս_1) |
| 11/1 |  5-8 |  [«Սպանված աղավնին» վիպակի սյուժեն և բովանդակությունը](#Դաս_2) |
| 11/1 |  8-11 |  [Գարեգին Սիսակյանի և Ռուբեն Թուսյանի կերպարները](#Դաս_3) |
| 11/1 |  11-13 | [Սառայի կերպարը](#Դաս_4) |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| **Գրիգոր Զոհրապ** | * Ամրապնդել Զոհրապի կյանքի ու ստեղծագոծության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 | * Ներկայացնել Զոհրապի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:

Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով: |
| **Ժամ** |  **Էջ**  |  **Դաս** |
| 1 |  15-16 |  [Գրիգոր Զոհրապ. կյանքը և գործը](#Դաս_5) |
| 1 |  18-19 |  [«Ճիտին պարտքը» նորավեպը](#Դաս_6) |
| 1 |  23-25 |  [«Երջանիկ մահը» նորավեպը](#Դաս_7) |
|  |  20-21 | [«Զաբուղոն» նորավեպը](#Դաս_8) |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| **Հովհաննես Թումանյան** | * Ամրապնդել Թումանյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 | * Ներկայացնել Թումանյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:
* Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:

  |
| **Ժամ** | **էջ** | **Դաս** |
| 1 | 29-33 | [Հովհ. Թումանյան. կյանքը և գործը](#Դաս_9) |
| 1 | 33-36 | [Թումանյանի հայրենասիրական քնարերգությունը](#Դաս_10) |
| 1 | 36-37 | [«Անուշ» պոեմի ժանրային և կառուցվածքային առանձնահատկություննները](#Դաս_11) |
| 1 | 38-40 | [Պոեմի բովանդակությունը և հերոսների հոգեբանությունը](#Դաս_12) |
| 1 | 43-46 | [Թումանյանի քառյակները](#Դաս_13) |
| 1 | 46-47 | [«Գելը» պատմվածքը](#Դաս_14) |
| 1 | 47-49 | [«Գիքորը» պատմվածքը](#Դաս_15) |
| **Թեմա****Ավետիք Իսահակյան**  | **Նպատակ*** Ամրապնդել Իսահակյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 | **Վերջնարդյունքներ*** Ներկայացնել Իսահակյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:
* Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
 |
| **ժամ** | **էջ** | **Դաս** |
| 1 | 51-52 | [Ավետիք Իսահակյան. կյանքը և գործը](#Դաս_16) |
| 1 | 52-54 | [Իսահակյանի ստեղծ. հայրենիքը, մայրը](#Դաս_17) |
| 1 | 56-58 | [«Հայրենի հողը» բալլադը](#Դաս_18) |
| 1 | 58-61 | [Սերը](#Դաս_19) |
| 1 | 61-64 | «[Աբու-Լալա Մահարի» պոեմը](#Դաս_20) |
| 1 | 64-67 | [Իսահակյանի բանաստեղծական արվեստը](#Դաս_21) |
| 1 | 67-68 | [Իսահակյանի արձակը](#Դաս_22) |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| **Լևոն Շանթ** | * Ծանոթացնել Շանթի կյանքին ու գործունեությանը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 | * Ներկայացնել Շանթի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:
* Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
 |
| **Ժամ** | **էջ** | **Դաս** |
| **1** | 70-71 | [Շանթի կյանքը և գործը](#Դաս_23) |
| 1 | 73-74 | [«Հին աստվածներ» դրաման](#Դաս_24) |
| 1 |  74-76 | [«Հին աստվածներ» դրամայի գլխավոր կերպարները](#Դաս_25) |
| **Թեմա****Միսաք Մեծարենց** | **Նպատակ*** Ամրապնդել Մեծարենցի կյանքի ու ստեղծագոծության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 |  **Վերջնարդյունքներ*** Ներկայացնել Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների վերաբերյալ:
* Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
 |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 78-79 | [Միսաք Մեծարենցի կյանքը և գործը](#Դաս_26) |
| 1 | 79-81 | [Ստեղծ.: Անձնական ցավի նվագներ](#Դաս_27) |
| 1 | 81-84 | [Սիրո երգը](#Դաս_28) |
| 1 | 84-88 | [Բնության երգը](#Դաս_29) |
| 1 | 88-90 | [Մարդասիրությունը: Արվեստը](#Դաս_30) |
| **Թեմա** | **Նպատակներ** | **Վերջնարդյունքեր** |
| **Սիամանթո** | * Ծանոթացնել Սիամանթոյի կյանքին ու գործունեությանը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 | * Ներկայացնել Սիամանթոյի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, վերաբերյալ:

Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 1 | 94-97 | [Սիամանթոյի կյանքը և ստեղծ](#Դաս_31). |
| 1 | 97-101 | [«Հայորդիներ»,«Հոգեվարքի և հույսի ջահեր ժողովածուները»](#Դաս_32) |
| 1 | 102 | [«Կարմիր լուրեր բարեկամես»](#Դաս_33) |
| Թեմա | Նպատակներ | Վերջնարդյունքներ |
| **Դանիել Վարուժան** | * Ամրապնդել Վարուժանի կյանքի ու ստեղծագոծության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 | * Ներկայացնել Վարուժանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:

Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով: |
| Ժամ | էջ | Դաս |
| 1 | 108-109 | [Դանիել Վարուժան. կյանքը](#Դաս_34) |
| 1 | 109-113 | [Ստեղծ.:«Սարսուռներ»,«Ցեղին սիրտը»](#Դաս_35) |
| 1 | 113-114 | [«Հեթանոս երգեր»](#Դաս_36) |
| 11 | 114-120 | [«Հարճը»](#Դաս_37) |
| 1 | 121 | [«Հացին երգը](#Դաս_38)» |
| Թեմա | Նպատակներ | Վերջնարդյունքներ |
| **Վահան Տերյան** | * ԱմրապնդելՏերյանի կյանքի ու ստեղծագոծության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 | * Ներկայացնել Տերյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, վերաբերյալ:

Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով: |
| Ժամ | Էջ | Դաս |
| 1 | 125-127 | [Վահան Տերյանի կյանքը և ստեղծ](#Դաս_39). |
|  | 128-130 | [«Մթնշաղի անուրջներ»](#Դաս_40) |
|  | 130-131 | [«Գիշեր և հուշեր», «Ոսկի հեքիաթ», «Ոսկե շղթա»](#Դաս_41) |
|  | 131-134 | [«Երկիր Նաիրի»](#Դաս_42) |
| Թեմա | Նպատակներ | Վերջնարդյունքներ |
| **Նորագույն շրջանի հայ գրականություն** |  Ծանոթացնել նորագույն շրջանի գրականության առաջացման պայմաններին համառոտ գծերով: |  Իմանալ նորագույն շրջանի գրականության ձևավորման մասին: |
| ժամ | էջ | Դաս |
| 2 | 139-146 | [Նորագույն շրջանի հայ գրականություն](#Դաս_43) |
| Թեմա | Նպատակներ | Վերջնարդյուքներ |
| **Եղիշե Չարենց** | * Ամրապնդել Չարենցի կյանքի ու ստեղծագոծության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 | * Ներկայացնել Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:

Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով: |
| Ժամ | էջ | Դաս |
| 1 | 147-150 | [Ե. Չարենց. Կյանքը և գործը](#Դաս_44) |
| 1 | 157-162 | [«Դանթեական առասպել» պոեմը](#Դաս_45) |
| 1 | 161 | [«Վահագն» պոեմը](#Դաս_46) |
| 1 | 169-170 | [«Մահվան տեսիլ» բանաստեղծությունը](#Դաս_47) |
| 1 | 163-168 | [«Սոմա»,«Ամբոխները խելագարված» պոեմները](#Դաս_48) |
| 1 | 151-153 | [Մարդու և բանաստեղծի ճակատագիրը](#Դաս_49) |
| 1 | 153-154 | [«Հեռացումի խոսքեր» բանաստեղծությունը](#Դաս_50) |
| 1 | 155-157 | [«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը](#Դաս_51) |
| 1 | 171-172 | [«Տաղարան» շարքը](#Դաս_52) |
| 1 | 174-175 | [«Գիրք ճանապարհի» ժողովածուն](#Դաս_53) |
| 1 | 175-177 | [«Անվերնագիր» բանաստեղծությունը](#Դաս_54) |
| Թեմա | Նպատակներ | Վերջնարդյուքներ |
| **Դերենիկ Դեմիրճյան** | * Ամրապնդել Դեմիրճյանի կյանքի ու ստեղծագոծության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 | * Ներկայացնել Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:

Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով: |
| Ժամ | էջ | Դաս |
| 1 | 181-183 | [Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքը և գործը](#Դաս_55) |
| 1 | 183-185 | [«Վարդանանքի» ստեղծման պատմական նախադրյալները](#Դաս_56) |
| 1 | 185-187 | [«Վարդանանքի» բովանդակությունը](#Դաս_57) |
| 1 | 187-188 | [Վեպի կերպարները. Վարդան](#Դաս_58) |
| 1 | 188-189 | [Վասակի կերպարը](#Դաս_59) |
| 1 | 189-193 | [Հազկերտի կերպարը: Պատմավեպի ժանրային առանձնահատկությունները](#Դաս_60) |
| Թեմա | Նպատակներ | Վերջնարդյունքներ |
| **Ակսել Բակունց** | * Ամրապնդել Բակունցի կյանքի ու ստեղծագոծության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:
* Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:
* Զարգացնել բանավոր խոսքը:
 | * Ներկայացնել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:
* Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:

Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով: |
| Ժամ | Էջ | Դաս |
| 1 | 195-197 | [Ակսել Բակունց. կյանքը և գործը](#Դաս_61) |
| 1 | 197-200 | [«Ալպիական մանուշակ»](#Դաս_62) |
| 1 | 201-202 | [«Ծիրանի փողը»](#Դաս_63) |
| 1 | 202-203 | [«Միրհավ»](#Դաս_64) |

**Դաս 1. Նար-Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունը**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Որտե՞ղ է ծնվել Նար-Դոսը:
2. Ի՞նչ գիտեք գրողի ծննդավայրի մասին:

 ա.Փորձե՛ք հիշել ուրիշ հայ գրողների, որոնք ապրել են այդ քաղաքում:

1. Ի՞նչ ստեղծագործություններ եք հիշում Նար - Դոսից:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Նար-Դոսի ծննդավայրը:
2. Գրողի անուն-ազգանունը:
3. Որևէ ստեղծագործության վերնագիր:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Հիշել** Նար-Դոսի ծննդավայրը**:**
2. **Նշել**  գրողի անուն-ազգանունը :
3. **Մտապահել** մեկ կամ մի քանի ստեղծագործություն:

**Դաս 2. «Սպանված աղավնին» վիպակը, սյուժեն և բովանդակությունը**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞ւմ կամ ինչի՞ մասին է վիպակը:
2. Ովքե՞ր են վիպակի կերպարները:
3. Ո՞ր կերպարն է ներկայացնում Նար-Դոսին:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետքէ իմանա**

1. Վիպակի սյուժետային հիմնական գիծը:
2. Գլխավոր կերպարներին:
3. Հեղինակի կերպարը վիպակում:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Հիշել**  վեպի սյուժեն:
2. **Մտապահել** վիպակի գլխավոր կերպարներին:
3. **Ներկայացնել** Միքայել Մարգարյանի ով լինելը:

**Դաս 3.** **Գարեգին Սիսակյանի և Ռուբեն Թուսյանի կերպարները**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞վ է Գարեգին Սիսակյանը:
2. Ինչպիսի՞ կերպար է Գարեգինը:
3. Ո՞վ է Ռուբեն Թուսյանը:

ա.Թվե՛ք Թուսյանի բացասական /դրական/կողմերը:

1. Ինչպիսի՞ կերպար է նա:
2. Նշված կերպարներից որի՞ն ես ավելի համակրում և ինչու՞:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Գարեգինի ով լինելը:
2. Գարեգինի կերպարի առանձնահատկությունները:
3. Թուսյանի ով լինելը:
4. Թուսյանի կերպարի առանձնահատկությունները:
5. Նշված կերպարների համեմատական բնութագիրը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Մտապահել** Գարեգինի կերպարը:
2. **Ներկայացնել** Գարեգինին:
3. **Մտապահել** Թուսյանի կերպարը:
4. **Բնութագրել** Թուսյանին:
5. **Համեմատել** Գարեգինի և Թուսյանի կերպարները:

**Դաս 4. Սառայի կերպարը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞վ է վիպակի հերոսուհին:
2. Գնահատե՛ք Սառայի արարքները:
3. Ինչպիսի՞ կերպար է Սառան:
4. Ո՞ւմ էր սիրել Սառան:
5. Ո՞ւմ հետ ամուսնացավ Սառան. :

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Սառայի ով լինելը:
2. Տեսակետ ունենալու և արտահայտելու կարևորությունը:
3. Սառայի կերպարի բնութագիրը:
4. Սառայի և Թուսյանի հարաբերությունները:
5. Սառայի և Գարեգինի ամուսնությունը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Հիշել**՝ ով է Սառան:
2. **Բնութագրել**  Սառային:
3. **Ներկայացնել** Սառայի և Թուսյանի հարաբերությունները**:**
4. **Ներկայացնել** Սառայի և Գարեգինի ամուսնությունը:
5. **Ընդգծել** կերպարի դրական և բացասական կողմերը**:**

**Դաս 5.Գրիգոր Զոհրապ, կենսագրությունը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞ր դարաշրջանում է ծնվել և ստեղծագործել Գր. Զոհրապը:
2. Ի՞նչ մասնագիտություն ուներ Գր. Զոհրապը:
3. Նշի՛ր Զոհրապի պատվանունը:
4. Ի՞նչ գիտես Զոհրապի մահվան տարեթվի՝ 1915 թվականի մասին:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Գր. Զոհրապի ապրած և ստեղծագործած դարաշրջանը:
2. Զոհրապի մասնագիտությունը:
3. Զոհրապի պատվանունը:
4. Զոհրապի մահվան թվականը, ժամանակաշրջանի պատմական իրադարձությունները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1.**Մտապահել** Գր. Զոհրապի ապրած դարաշրջանը

2.**Նշել**. Զոհրապի մասնագիտությունը:

3 **Ասել** Զոհրապի պատվանունը:

4.**Ներկայացնել** 1915 թվականի ողբերգությունը:

**Դաս 6. «Ճիտին պարտքը» նորավեպը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ինչպիսի՞ ավարտ են ունենում նորավեպերը:
2. Նշի՛ր նորավեպի գլխավոր հերոսի անունը:
3. Ներկայացրե'ք նորավեպի գլխավոր հերոսի ողբերգության պատճառը:
4. Ինչպե՞ս է ավարտվում «Ճիտին պարտքը» նորավեպը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1.Նորավեպի ժանրային առանձնահատկությունները:

2.«Ճիտին պարտքը» նորավեպի գլխավոր հերոսի անունը:

3.«Ճիտին պարտքը» նորավեպի գլխավոր հերոսի ողբերգության պատճառը:

4.Նորավեպի ավարտը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1.**Ներկայացնել** նորավեպի ժանրային առանձնահատկությունները:

2.**Մտապահել** «Ճիտին պարտքը» նորավեպի գլխավոր հերոսի անունը:

3. **Ասել** նորավեպի գլխավոր հերոսի ողբերգության պատճառը:

4.**Նկարագրել** նորավեպի ավարտը:

**Դաս7. «Երջանիկ մահը» նորավեպը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1.Արդյո՞ք մահը կարող է լինել երջանիկ:

2. Բացատրե՛ք «կինը ծիծաղ է և չպետք է լացի փոխվի » արտահայտությունը:

3.Ինչու՞ է նորավեպը կոչվում «Երջանիկ մահ»:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Տեսակետ հայտնելու կարևորությունը:

2. Նորավեպի բովանդակությունը:

3. Վերնագրի կարևորությունն ու նշանակությունը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1.**Հայտնել** իր կարծիքն ու տեսակետը` հիմնավորելով դրանք:

2.**Հասկանալ** գրողի ասելիքի իմաստն ու վերաբերմունքը:

3.**Ընտրել** նոր վերնագիր նորավեպի համար:

**Դաս 8. «Զաբուղոն» նորավեպը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1.Ո՞վ էր Զաբուղոնը:

2.Ի՞նչ զբաղմունք ու «մասնագիտություն» ուներ Զաբուղոնը:

3.Նշի՛ր Զաբուղոնի սիրած աղջիկա անունը:

4. Ու՞ր է գնում Զաբողոնը նորավեպի վերջում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1.Զաբուղոնի` ինչպիսի կերպար լինելը:

2.Նորավեպի գլխավոր հերոսի զբաղմունքը:

3.Նորավեպի գլխավոր հերոսի սիրած աղջկա անունը:

4.Նորավեպի բովանդակությունը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1.**Բնութագրել** նորավեպի գլխավոր հերոսին:

2.**Ներկայացնել** նորավեպի հերոսի զբաղմունքն ու «մասնագիտությունը»:

3.**Մտապահել** Զաբուղոնի սիրած աղջկա անունը:

4. **Հիշել** նորավեպի ավարտը:

 **Դաս 9. Հովհաննես Թումանյան. կյանքը, գրական և հասարակական գործունեությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ե՞րբ է ծնվել Հովհաննես Թումանյանը:
2. Որտե՞ղ է ծնվել բանաստեղծը:
3. Թումանյանը ո՞ր քաղաքում է անցկացրել իր կյանքի մեծ մասը:
4. «Սասնա ծռեր» էպոսի հերոսներից ու՞մ մասին է գրել Թումանյանը:

ա.Մի քանի բառով բնութագրե՛ք այդ հերոսին:

1. Ո՞ր ստեղծագործության մեջ է Թումանյանն անդրադառնում մարդու դավաճանությանը, գործի անմահությանը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Թումանյանի ծննդյան թվականը կամ դարաշրջանը:
2. Բանաստեղծի ծննդավայրը:
3. Գրողի բնակության հիմնական քաղաքը:
4. «Սասունցի Դավիթ» պոեմը (նշում է վերնագիրը):
5. «Թմկաբերդի առումը» (նշում է վերնագիրը):

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Նշել** Թումանյանի ծննդյան թվականը կամ դարաշրջանը:
2. **Մտապահել** գրողի ծննդավայրը**:**
3. **Անվանել** այն քաղաքը, որտեղ ապրել է բանաստեղծը:
4. **Մտապահել** «Սասունցի Դավիթ» պոեմի վերնագիրը:
5. **Նշել** «Թմկաբերդի առումը» պոեմի վերնագիրը:

**Դաս 10. Թումանյանի հայրենասիրական քնարերգությունը**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Պատմական ո՞ր իրադարձության արձագանքն է 1915 թվականին գրված «Հոգեհանգիստ» բանաստեղծությունը:
2. Ո՞ւմ համար էր հոգեհանգիստ կարդում Թումանյանը:
3. Ինչպե՞ս կբացատրեք «հույսի հայրենիք, լույսի հայրենիք» բանաստեղծական տողը:
4. Թումանյանի հայրենասիրական քնարերգությունից առնվազն մեկ ստեղծագործություն նշե՛ք:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. «Հոգեհանգիստ» բանաստեղծության՝ Եղեռնի օրերին գրվելը:
2. «Հոգեհանգիստ» բանաստեղծության «հանգե՛ք իմ որբեր» տողը:
3. Բանաստեղծական տրված տողի ասելիքը:
4. Թումանյանի հայրենասիրական գործերից առնվազն մեկը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Նշել «**Հոգեհանգիստ» բանաստեղծության՝ Եղեռնի օրերին գրված լինելը:
2. **Ներկայացնել՝** ում համար է հոգեհանգիստ կարդում բանաստեղծը:
3. **Բացատրել** բանաստեղծական տրված տողը:
4. **Անվանել** Թումանյանի հայրենասիրական գործերից առնվազն մեկը:

**Դաս 11.** **«Անուշ». պոեմի ժանրային և կառուցվածքային առանձնահատկությունները**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Քանի՞ խմբի են բաժանվում պոեմները:
2. Ինչպե՞ս կբացատրեք «նախերգանք» բառը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Քանի տեսակի են բաժանվում պոեմները:
2. «Նախերգանք» բառի բացատրությունը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Հիշել** պոեմների խմբերը:
2. **Մտապահել «**Անուշ» պոեմի գլխավոր կերպարներին:

**Դաս 12. Պոեմի բովանդակությունն ու հերոսների հոգեբանությունը**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Արդյո՞ք սիրում էիր իրար Անուշն ու Սարոն:
2. Ի՞նչ էր Անուշի եղբոր անունը:
3. Անուշի եղբայրն ինչու՞ է զայրանում, երբ հարսանիքի ժամանակ Սարոն նրա մեջքը գետնով է տալիս:
4. Ո՞վ է սպանում Սարոյին:

Նշե՛ք ձեր կարծիքը նրա արարքի մասին:

1. Ինչպե՞ս է ավարտվում Անուշի կյանքը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Գլխավոր հերոսների սիրո մասին:
2. Հերոսուհու եղբոր անունը:
3. Մոսիի զայրույթի պատճառը:
4. Մոսիի հանցանքը:
5. Անուշի ինքնասպանությունը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Ներկայացնել** Անուշի և Սարոյի՝ միմյանց սիրելը:
2. **Նշել** Անուշի եղբոր անունը:
3. **Բացատրել** Մոսիի զայրույթի պատճառը:
4. **Անվանել** գլխավոր հերոսին սպանողին:
5. **Ներկայացնել** Անուշի կյանքի ավարտը:

**Դաս 13. Թումանյանի քառյակները** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞րն է «քառյակ» բառի արմատը:
2. Քանի՞ տող ունի քառյակը:
3. Թումանյանի ո՞ր քառյակն եք հիշում:

ա.Արտասանե՛ք առնվազն մեկը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

 1. Քառյակ բառի արմատը:

2. Քառյակի տողերի քանակը:

3. Թումանյանի քառյակներից առնվազն մեկը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար *սովորողը պետք է կարողանա․***

1. **Բացատրել** քառյակ բառի արմատը:
2. **Նշել** քառյակի տողերի քանակը:
3. **Արտասանել** Թումանյանի քառյակներից առնվազն մեկը:

**Դաս 14. «Գելը» պատմվածքը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ըստ ձեզ՝ գայլն ինչու՞ է վախենում պարանից:
2. Կենդանիների մասին պատմող ուրիշ ի՞նչ ստեղծագործություններ է գրել Թումանյանը:

ա.Նշե՛ք Թումանյանի՝ կենդանիների մասին պատմող առնվազն մեկ պատմվածքի վերնագիր:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Գելը» պատմվածքի որոշ դրվագներ:
2. Թումանյանի՝ կենդանիների մասին պատմող ևս մեկ ստեղծագործության վերնագիր:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Պատմել** գայլերին բնորոշ առանձնահատկությունների մասին:
2. **Մտապահել** Թումանյանի՝ կենդանիների մասին պատմող ևս մեկ պատմվածք:

**Դաս 15. «Գիքորը» պատմվածքը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞վ էր Գիքորի հայրը:
2. Ինչպե՞ս էր ապրում պատմվածքի փոքրիկ հերոսը քաղաքում:
3. Ի՞նչ ճակատագիր ունեցավ Գիքորը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Գիքորի հոր անունը:
2. Գիքորի կյանքը քաղաքում:
3. Պատմվածքի հերոսի ճակատագիրը:

  **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Նշել**  Գիքորի հոր անունը:
2. **Ներկայացնել** Գիքորի կյանքը քաղաքում:
3. **Մտապահել** պատմվածքի վերջաբանը:

**Դաս16 . Ավետիք Իսահակյանի կյանքը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Որտե՞ղ է ծնվել Իսահակյանը:
2. Ի՞նչ պատվանուն է տվել ժողովուրդը գրողին:
3. Իսահակյանը գրական ո՞՜ր խմբակի անդամ է եղել:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Իսահակյանի ծննդավայրը:

2. Գրողի պատվանունը:

3. «Վերնատուն» գրական խմբակին անդամակցելը :

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Հիշել** Իսահակյանի ծննդավայրը:
2. **Նշել** գրողիպատվանունը:
3. **Ներկայացնել** «Վերնատան» անդամ լինելը:

**Դաս 17. Իսահակյանի ստեղծագործությունը. հայրենիքը, մայրը**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞նչ է նշանակում պանդուխտ:
2. Մորը նվիրված ի՞նչ ստեղծագործություններ գիտեք. նշե՛ք վերնագրերը :
3. «Մեր պատմիչներն ու մեր գուսանները» բանաստեղծությունից ինչ ես հիշում:
4. Նշե՛ք հայ պատմիչներից և գուսաններից մի քանիսին:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Պանդուխտ բառի իմաստը՝:
2. Իսահակյանի՝ մորը նվիրված ստեղծագործություններից:
3. «Մեր պատմիչներն ու մեր գուսանները» բանաստեղծությունը:
4. Մի քանի պատմիչի կամ գուսանի անուն:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Բացատրել պանդուխտ բառը**:
2. **Ներկայացնել**  մորը նվիրված ստեղծագործությունները:
3. **Ներկայացնել** ,,Մեր պատմիչներն ու մեր գուսանները,, բանաստեղծությունը:
4. **Նշել** մի քանի պատմիչի կամ գուսանի անուն:

**Դաս 18. «Հայրենի հող» բալլադը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ինչի՞ մասին է «Հայրենի հող» բալլադը:
2. Ինչու՞է հայրենիքից հեռանում քաջ զորականը:
3. Ի՞նչն է ստիպում զորականին ստիպում վերադառնալ վտանգի մեջ գտնվող հայրենիք:

ա.Ներկայացրե՛ք՝ ինչ է ձեզ համար հայրենիքը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բալլադի սյուժետային հիմնական գիծը:
2. Զորականի՝ հայրենիքից հեռանալու պատճառը:
3. Զորականի՝ հայրենիք վերադառնալու պատճառը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Պատմել** բալլադի սյուժեն**:**
2. **Ներկայացնել** զորականի՝ հայրենիքից հեռանալու պատճառը:
3. **Ասել** զորականի՝ հայրենիք վերադառնալու պատճառը:

**Դաս 19. Սերը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Իսահակյանի սիրային ո՞ր ստեղծագործությունները գիտեք :
2. Ի՞նչի մասին է «Ասպետի սերը» բալլադը:
3. Սիրո խորհրդանիշ ի՞նչ ծաղիկ է աղջիկը նվիրում ասպետին:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Իսահակյանի սիրային մի քանի ստեղծագործություն:
2. ,,Ասպետի սերը,, բալլադի սյուժեն:
3. Ինչ է նվիրում աղջիկը ասպետին:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Ներկայացնել** Իսահակյանի սիրային ստեղծագործություննեից մի քանիսը:
2. **Հիշել** ,,Ասպետի սերը,, բալլադի սյուժեն:
3. **Մտապահել** ՝ աղջիկը ասպետին նվիրում է սիրո խորհրդանիշ վարդ:

**Դաս 20. «Աբու-Լալա Մահարի» պոեմը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ում անունն է օգտագործել Իսահակյանը պոեմը վերնագրելիս:
2. Ըստ պոեմի ՝ ամեն ինչ մերժելուց հետո ում է ընդունում Աբու-Լալա Մահարին:
3. Որն է աշխարհը մերժող բանաստեղծի վերջին հանգրվանը:
4. Բնութագրիր Աբու-Լալա Մահարուն

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

* + - 1. Ով է Աբու-Լալա Մահարին:
			2. Մահարու՝ միայն մորը ընդունելը:
			3. Արևի՝ վերջին հանգրվան լինելը:
			4. Պոեմի հերոսի բնութագիրը ընդհանուր գծերով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Մտապահել**  արաբ բանաստեղծի անունը:
2. **Ներկայացնել**  Մահարու՝ մորը չմերժելը:
3. **Մտապահել** Մահարու վերջին հանգրվանը:
4. **Բնութագրել պոեմի հերոսին:**

**Դաս 21. Իսակյանի բանաստեղծական արվեստը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Հեղինակի օգտագործած ***դարդ, բեզարած, ծիտ, էղներ*** բառերը ո՞ր բառապաշարին են հատուկ:
2. Գրի՛ր վերը նշված բառերի գրական համարժեքները:
3. Իսահակյանի ստեղծագործությունները՝ արևելյան տաք գույներով շաղախված, հայ ո՞ր նկարչի կտավներն են հիշեցնում:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Հեղինակի՝ ժողովրդական բառուբանը առատորեն օգտագործելը:

2. Տրված բառերի գրական համարժեքները:

3. Իսահակյանի երկերի և Մ. Սարյանի կտավների նման լինելը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Ցույց տալ** ժողովրդական բառապաշարին պատկանող բառերը :
2. **Ասել** տրված բառերի գրական տարբերակները:
3. **Հիշել** Սարյանի անունը:

**Դաս 22. Իսահակյանի արձակը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1.Իսահակյանի արձակ երկերից ո՞րը գիտես:

2. Ո՞վ է Լիլիթը:

3.Ովքե՞ր են Ադամն ու Եվան: Գրի'ր՝ որտեղից ես հիշում Ադամ և Եվա անունները:

4. Ո՞վ է Սաադին:

5. Բացատրի՛ր Սաադիի խոսքը. «Ծնվում ենք ակամա, ապրում ենք զարմացած, մեռնում ենք կարոտով»

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Իսահակյանի արձակից մի քանի ստեղծագործությունների վերնագրեր:
2. Լիլիթի ով լինելը:
3. Ադամի և Եվայի ով լինելը:
4. Սաադիի ով լինելը:
5. Սաադիի հայտնի արտահայտության բացատրությունը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Մտապահել**  հեղինակի արձակ գործերից մի քանիսի վերնագրերը:
2. **Հիշել** Լիլիթի ով լինելը:
3. **Հիշել** Ադամի և Եվայի ով լինելը:
4. **Մտապահել**  Սաադիի ով լինելը:
5. **Ներկայացնել** Սաադիի հայտնի արտահայտությունը:

**Դաս 23. Լ. Շանթ. կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1.Ո՞ր դարարջանում է ապրել և ստեղծագործել Լ. Շանթը:

2. Ասե՛ք Լ. Շանթի ազգանունը:

3. Ո՞ր հայտնի գրական խմբակին է անդամակցել Լ. Շանթը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Շանթի ապրած դարաշրջանը:

2.Շանթի ազգանունը:

3.Գրական խմբակի անունը, որին անդամակցել է Շանթը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1.**Ասել** այն դարաշրջանը, երբապրել և ստեղծագործել է Լ. Շանթը:

2.**Նշել** Շանթի ազգանունը:

3.**Անվանել** գրական խմբակը, որին անդամակցել է Լ.Շանթը:

**Դաս 24. «Հին աստվածներ» դրաման** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1.Ի՞նչ եք հասկանում` «հին աստվածներ» ասելով:

ա. Նշե՛ք հայոց հին աստվածներից առնվազն մեկին:

2.Ո՞ր կղզում են կատարվում «Հին աստվածներ» դրամայի դեպքերը:

3. Ովքե՞ր են «Հին աստվածներ» դրամայի կերպարները:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Հեթանոսական աստվածներին:

2. «Հին աստվածներ» դրամայի դեպքերի կատարման վայրը:

3.«Հին աստվածներ» դրամայում գործող կերպարների անունները:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1.**Մտապահել** հեթանոսական աստվածների անունները:

2.**Ասել** այն վայրի անունը, որտեղ կատարվում են «Հին աստվածներ» դրամայի դեպքերը:

3. **Թվարկել** «Հին աստվածներ» դրամայի գործող անձանց անունները:

**Դաս 25.«Հին աստվածներ» դրամայի գլխավոր կերպարները (Աբեղա, Իշխանուհի, Վանահայր)** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1.Ո՞վ էր Վանահայրը:

2.Ի՞նչ էր կառուցում նա:

3.Ո՞վ էր Իշխանուհին:

ա. Նշե՛ք նրա անունը:

4.Ի՞նչ էր այն աղջկա անունը, ում փրկում է Աբեղան:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Վանահոր կերպարի առանձնահատկությունները:
2. Վանահոր գործունեությունը:
3. Իշխանուհու անունը:
4. Աբեղայի կողմից փրկված աղջկա անունը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1.**Ներկայացնել** Վանահոր կերպարը:

2. **Մտապահել** Վանահոր գործունեությունը:

3. **Ասել** Իշխանուհու անունը:

4.**Հիշել** այն աղջկա անունը, ում փրկում է Աբեղան:

**Դաս 26. Միսաք Մեծարենց. Կյանքը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Մեծարենցն արևելահա՞յ, թե՞արևմտահայ բանաստեղծ է:

ա.Նշե՛ք, թե որ ժամանակաշրջանում է ապրել և ստեղծագործել նա:

 2.Ըստ քեզ՝ շփոթմու՞նք էր Մեծարենցի դանակահարությունը թուրք տղաների կողմից:

3. Ի՞նչ հիվանդությամբ էր տառապում բանաստեղծը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

* 1. Մեծարենցի՝ արևմտահայ բանաստեղծ լինելը:
	2. Նրա ապրած ժամանակաշրջանը:
	3. Մեծարենցի դանակահարության պատմությունը:
	4. Բանաստեղծի հիվանդությունը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Ընդգծել** Մեծարենցի արևմտահայ լինելը:
2. **Նշել** նրա ապրած ժամանակաշրջանը:
3. **Պատմել**  Մեծարենցի դանակահարության մասին:
4. **Նշել** բանաստեղծի հիվանդությունը:

**Դաս 27. Ստեղծագործությունը: Անձնական ցավի նվագներ** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞նչն էր բանաստեղծի դժբախտության պատճառը:
2. Նշի՛ր Մեծարենցի ժողովածուներից կամ բանաստեղծություններից առնվազն մեկը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծի դժբախտության պատճառը:
2. Ժողովածուներից կամ բանաստեղծություններից առնվազն մեկի վերնագիրը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Նկարագրել** Մեծարենցի դժբախտությունը**:**
2. **Ասել** ժողովածուներից կամ բանաստեղծություններից մեկի վերնագիրը**:**

**Դաս 28. Սիրո երգը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞նչ ես հասկանում՝ «սիրերգ» ասելով:
2. Ի՞նչ ես հիշում Սիրերգ բանաստեղծությունից:
3. Բացատրի՛ր «մենավոր հոգի» արտահայտության իմաստը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Սիրերգ» բառի իմաստը:
2. Մի քանի բառ կամ արտահայտություն Սիրերգ բանաստեղծությունից:
3. «Մենավոր հոգի» արտահայտության իմաստը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Բացատրել «**սիրերգ» բառի իմաստը:
2. **Մտապահել** մի քանի բառ կամ արտահայտություն Սիրերգից:
3. **Բացատրել** «մենավոր հոգի» արտահայտության իմաստը:

**Դաս 29. Բնության երգը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞նչ ես հասկանում` «բնապաշտ» ասելով:
2. Ի՞նչ է աքասիան (ակացիա):
3. Բացատրի՛ր «անձնավորել» բառի իմաստը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Բնապաշտ» բառի իմաստը:
2. «Աքասիա» (ակացիա) բառի իմաստը:
3. «Անձնավորել» բառի նշանակությունը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Բացատրել «**բնապաշտ» բառի իմաստը:
2. **Տալ «**աքասիա» բառի բացատրությունը**:**
3. **Բացատրել** «անձնավորել» բառի իմաստը**:**

**Դաս 30. Մարդասիրությունը: Արվեստը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞նչ է մարդասիրությունը ձեզ համար:
2. Ինչպե՞ս է վերաբերվում բանաստեղծը մարդկանց:
3. Ո՞ր բանաստեղծության մեջ է Մեծարենցն Աստծուց անանձնական ուրախություն խնդրում:

 ա.Բացատրե՛ք «Տու՛ր ինծի տեր ուրախությունն անանձնական» տողի իմաստը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Մարդասիրություն» հասկացության ընդհանուր նշանակությունը:
2. Մեծարենցի մարդասեր լինելը:
3. Տրված բանաստեղծությունը և նշված տողի արտահայտած իմաստը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Բացատրել «**մարդասիրություն» բառի իմաստը:
2. **Նկարագրել** Մեծարենցի մարդասիրությունը:
3. **Անվանել** բանաստեղծությունը:
4. **Բացատրել** տրված տողի իմաստը:

**Դաս 31. Սիամանթո. կյանքը և ստեղծագործությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Որտե՞ղ է ծնվել Սիամանթոն:

ա.Ասե՛ք Սիամանթոյի իսկական անուն-ազգանունը:

1. Ի՞նչ է հուշում մեզ Սիամանթոյի մահվան թվականը՝ 1915:
2. Սիամանթոյի բանաստեղծական շարքերից որո՞նք գիտեք:

 4.Ի՞նչ լեզվով է ստեղծագործել Սիամանթոն:

 *5.*Ինչպե՞ս կբացատրեք դավաճաններին վերաբերող այս տողը. *Մեռելներ կան, որ պէ՛տք է անգամ մը եւս մեռցնել*:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Սիամանթոյի ծննդավայրը:
2. Հեղինակի անուն-ազգանունը:
3. Սիամանթոյի՝ Մեծ եղեռնի զոհ լինելը:
4. Սիամանոթյի բանաստեղծական շարքերց մի քանիսի անունները:
5. Սիամանթոյի՝ արևմտահայ գրող լինելը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Մտապահել** Սիամանթոյի ծննդավայրը:
2. **Ասել** հեղինակի անուն-ազգանունը:
3. **Ներկայացնել** Սիամանթոյի՝ Մեծ եղեռնի զոհ լինելը:
4. **Մտապահել** բանաստեղծական շարքերից մի քանիսը:
5. **Հիշել** Սիամանթոյի արևմտահայ լինելը:

**Դաս 32. Սիամանթոյի «Հայորդիներ» և «Հոգեվարքի և հույսի ջահեր» շարքերը**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ինչի՞ մասին են Սիամանթոյի բանաստեղծական շարքերը:
2. Ինչի՞ համար են պայքարում շարքում հիշատակված հայորդիներ Խրիմյան Հայրիկը, Աղբյուր Սերոբը,Անդրանիկը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Սիամանթոյի շարքերի բովանդակությունը:
2. Նշված հերոսների պայքարի նպատակը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Մտապահել** Սիամանթոյի երկերի բովանդակությունը:
2. **Ներկայացնել** Սիամանթոյի նշած հերոսների պայքարի նպատակը:

**33. «Կարմիր լուրեր բարեկամես»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1.Ինչպե՞ս կփոխադրեք արևելահայերենի «Կարմիր լուրեր բարեկամես» շարքի անունը:

2. Ի՞նչ եք հիշում «Պարը» բանաստեղծությունից:

3. Բացատրե՛ք հետևյալ տողի իմաստը «Ո՜վ մարդկային արդարություն, թո՛ղ ես թքնեմ քու ճակատիդ»:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Սիամանթոյի «Կարմիր լուրեր բարեկամես» բանաստեղծական շարքի արևելահայերեն փոխադրությունը:
2. «Պարը» բանաստեղծության բովանդակությունը:
3. Սիամանթոյի հայտնի արտահայտության բացատրությունը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

**1.Մտապահել**  Սիամանթոյի ,,Կարմիր լուրեր բարեկամես,, բանաստեղծական շարքի կառուցվածքային առանձնահատկությունը:

 **2.Ներկայացնել**  «Պարը» բանաստեղծության բովանդակությունը:

 **3.Մտապահել** «Պարը»բանաստեղծության հիմնական գաղափարը ներկայացնող արտահայտությունը:

**Դաս 34. Դանիել Վարուժան. Կյանքը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Վարուժանն արևելահա՞յ, թե՞ արևմտահայ գրող է:
2. Ո՞ր ժամանակաշրջանում է ապրել նա:
3. 1915 թվականի ապրիլի 24 -ին ի՞նչ տեղի ունեցավ Կ. Պոլսում:
4. Ինչպե՞ս ավարտվեց Վարուժանի կյանքը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Վարուժանի արևմտահայ լինելը:
2. Նրա ապրած ժամանակաշրջանը:
3. 1915 թ. ապրիլի 24 -ին տեղի ունեցած իրադարձությունը:
4. Վարուժանի ճակատագիրը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Ընդգծել** Վարուժանի արևմտահայ լինելը:
2. **Նշել** նրա ապրած ժամանակաշրջանը:
3. **Պատմել** 1915 թ. ապրիլի 24 - ին տեղի ունեցածի մասին:
4. **Նկարագրել** Վարուժանի կյանքի վերջաբանը:

**Դաս 35. Ստեղծագործությունը: «Սարսուռներ»: «Ցեղին սիրտը»**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞նչ է նշանակում «սարսուռ»:
2. Ըստ ձեզ՝ Վարուժանն իր հայրենակիցներին ինչու՞ է հիշեցնում անցյալի հզորության և փառքի մասին:

ա. Բացատրե՛ք ձոն«» բառի իմաստը:

1. Ողբերգական ի՞նչ իրավիճակում էր գտնվում արևմտահայությունը Վարուժանի կյանքի տարիներին:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Սարսուռ» բառի իմաստը:
2. Անցյալը հիշեցնելու Վարուժանի դրդապատճառը:
3. «Ձոն» բառի իմաստը:
4. Վարուժանի՝ անցյալի փառքը երգելու շարժառիթները:
5. Արևմտահայության կացությունը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Բացատրել** «սարսուռ» բառի իմաստը:
2. **Ներկայացնել** Վարուժանի՝ անցյալը գովերգելու շարժառիթները
3. **Բացատրել** «ձոն»բառի նշանակությունը:
4. **Նկարագրել** արևմտահայության կացությունը Վարուժանի կյանքի տարիներին:

**Դաս 36. «Հեթանոս երգեր»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞նչ է հեթանոսությունը:
2. Թվարկի՛ր հայոց հեթանոս աստվածներից կամ աստվածուհիներից մի քանիսին:
3. Ըստ ձեզ՝ Վարուժանն ինչու՞ էր գովերգում հայ ժողովրդի հեթանոսական հզոր անցյալը:
4. Անվանե՛ք Վարուժանի այն պոեմը, որ ներառված է «Հեթանոս երգեր» ժողովածուի մեջ**:**

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Հեթանոսություն» հասկացության նշանակությունը:
2. Հայոց դիցարանի աստվածներից կամ աստվածուհիներից մի քանիսի անունները:
3. Վարուժանի՝ հեթանոսական անցյալը գովերգելու շարժառիթները:
4. «Հեթանոս երգեր» ժողովածուում ներառված պոեմի վերնագիրը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Բացատրել** «հեթանոսություն» հասկացության իմաստը:
2. **Թվարկեր** հայոց հեթանո աստվածներից կամ աստվածուհիներից մի քանիսին:
3. **Պարզաբանել** Վարուժանի՝ հեթանոսական անցյալը գովերգելու շարժառիթները:
4. **Անվանել** «Հեթանոս երգեր» ժողովածուում ընդգրկված պոեմը:

**Դաս 37. «Հարճը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞ր պատմիչի աշխատությունից է օգտվել Վարուժանը «Հարճը» պոեմը գրելիս:
2. Տրդատն ինչու՞ է որոշում փախցնել Նազենիկին:
3. Ւ՞նչ ճակատագիր է ունենում հերոսուհին**:**

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Պոեմի պատմական աղբյուրը:
2. Սիրահարների փախուստի պատճառը:
3. Հերոսուհու ճակատագիրը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. **Նշել** պոեմի պատմական աղբյուրը:
2. **Ներկայացնել** փախուստի պատճառը:
3. **Մտապահել** պոեմի հերոսուհու ճակատագիրը:

**Դաս 38. «Հացին երգը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ինչպե՞ս կբացատրես ժողովածուի վերնագիրը:
2. Կարո՞ղ եք հողագործական մի քանի աշխատանք թվարկել:
3. Ըստ ձեզ՝ ի՞նչ է խորհրդանշում հացը:
4. Վարուժանն ինչու՞ չկարողացավ ավարտել իր վերջին ժողովածուն:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Ժողովածուի վերնագրի ընդհանրական խորհուրդը:
2. Հացի խորհրդանշական իմաստը:
3. Ժողովածուի անավարտ մնալու պատճառը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

* + - 1. **Բացատրել** ժողովածուի վերնագիրը:
			2. **Ներկայացնել** հացի խորհրդանշական իմաստը:
			3. **Նշել** ժողովածուի անավարտ մնալու պատճառը:

**Դաս 39. Վահան Տերյան. կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար:**

1.Ո՞ր դարաշրջանում է ապրել և ստեղծագործել Վ. Տերյանը:

2. Որտե՞ղ է ծնվել Տերյանը

3. Նշե՛ք այն երկիրը, որտեղ հիմնականում ապրել և ստեղծագործել է նա:

4. Տերյանը բանաստե՞ղծ է, թե՞ արձակագիր:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1.Տերյանի ապրած ժամանակաշրջանը:

2.Նրա ծննդավայրը:

3.Այն երկրի անունը, որտեղ հիմնականում ապրել է Վ. Տերյանը:

4.Տերյանի բանաստեղծ լինելը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1.**Ասել** Տերյանի ապրած և ստեղծագործա ժամանակաշրջանը:

2. **Հիշել** Տերյանի ծննդավայրը:

3.**Մտապահել** այն երկրի անունը, որտեղ հիմնականում ապրել և ստեղծագործել է Տերյանը:

4.**Ներկայացնել Տերյանի՝** բանաստեղծ լինելը:

**Դաս 40. «Մթնշաղի անուրջներ» ժողովածուն** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1.Ո՞րն է Վ.Տերյանի առաջին ժողովածուն:

2. Օրվա ո՞ր ժամանակահատվածն է մթնշաղը:

3. Ի՞նչ է նշանակում «անուրջ:»

4. Տարվա եղանակներից որի՞ երգիչն է համարվում Տերյանը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Վ. Տերյանի առաջին ժողովածուն:
2. «Մթնշաղ» բառի նշանակությունը:
3. «Անուրջ» բառի բացատրությունը:
4. Վ. Տերյանի բանաստեղծություններում հաճախ կրկնվող տարվա եղանակը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1.**Մտապահել** Տերյանի բանաստեղծական առաջին ժողովածուն:

2.**Նկարագրել** մթնշաղը:

3.**Բացատրել** *անուրջ* բառը:

4. **Ասել**` տարվա որ եղանակն է գերիշխում Տերյանի ստեղծագործություններում:

**Դաս 41. «Գիշեր և հուշեր», «Ոսկի հեքիաթ», «Ոսկե շղթա» շարքերը**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1.Բանաստեղծական նույն շարքում ընդգրկված բանաստեղծություններն արդյո՞ք նման են իրար:

 2. Փոխաբերական ի՞նչ իմաստներ ունի «ոսկի» բառը:

3. Ի՞նչ հույզեր են արթնացնում *մշուշ, շշուկ, անձրև, աշուն, թախիծ* բառերը:

4. Ինչի՞ խորհրդանիշ կարող է լինել կարուսելը՝ ըստ քեզ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1.Բանաստեղծական շարքի մասին:

2.«Ոսկի» բառի փոխաբերական իմաստները:

 3.Հեղինակի տրամադրությունը աշնան տեսարաններ նկարագրելիս:

4. Կարուսելի խորհրդանիշը «Կարուսել» բանաստեղծության մեջ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1.**Հասկանալ** ՝ ինչ է բանաստեղծական շարքը:

2.**Տարբերել** բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:

3.**Ներկայացնել** բանաստեղծի հույզերը:

4. **Ըմբռնել** կարուսելիխորհրդանշական իմաստը:

**Դաս 42. «Երկիր Նաիրի» շարքը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1.Ո՞ր երկրի հնագույն անվանումներից մեկն է եղել Նաիրին:

2.Ինչի՞ մասին են «Երկիր Նաիրի » շարքի բանաստեղծությունները:

ա. Արտահայտե՛ք ձեր կարծիքը «Դու հպարտ չես, իմ հայրենի'ք» բանաստեղծության «օ՜, հայրենիք` դառն ու անուշ» տողի վերաբերյալ:

4.Ինչպե՞ս կբացատրեք բանաստեղծության «դրախտ է նորից իմ հոգում» տողը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1.Այն երկրի անունը, որի հնագույն անվանումներից մեկը եղել է Նաիրի:

2.«Երկիր Նաիրի» շարքի բանաստեղծությունների թեման:

3.«Դառը» և «անուշ» բառերի փոխաբերական իմաստները:

4. «Կարծես թե դարձել եմ ես տուն» բանաստեղծության ընդգծված տողը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1.**Հիշել** այն երկրի անունը, որի հնագույն անվանումներից մեկն էլ Նաիրին է եղել:

2.**Առանձնացնել** «Երկիր Նաիրի» շարքում ընգրկված բանաստեղծությունների թեման:

3.**Հասկանալ** գրողի զգացածը «օ, հայրենիք` դառն ու անուշ» տողը գրելիս:

4. **Բացատրել** «դրախտ է նորից իմ հոգում» տողը:

**Դաս 43. Նորագույն շրջանի հայ գրականություն** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞նչ օր է մայիսի 28-ը:
2. Ի՞նչ եք հասկանում՝ խորհրդահայ գրականություն ասելով:
3. Ո՞վ է «Ես իմ անուշ Հայաստանի արևահամ բառն եմ սիրում» տողի հեղինակը:
4. Ըստ քեզ՝ ի՞նչ է ռեալիզմը (իրապաշտություն):

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. **Առաջին առաջին անկախ հանրապետության մասին:**
2. **Խորհրդահայ գրականության մասին:**
3. **Նշված տողի հեղինակին:**
4. **Ռեալիզմի բացատրությունը:**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Նշել** օրվան առնչվող իրադարձությունը:
2. **Պատմել** խորհրդային շրջանի մասին:
3. **Անվանել** հեղինակին**:**
4. **Տալ** ռեալիզմի նկարագիրն ընդհանուր գծերով:

**Դաս 44. Եղիշե Չարենց, կյանքը, ստեղծագործությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Ո՞ր ժամանակներում է ստեղծագործել Եղիշե Չարենցը։
2. Ո՞րն է Չարենցի առաջին տպագրված բանաստեղծությունը։
3. «Երեք երգ տխրադալուկ աղջկան» բանաստեղծությո՞ւն է, թե՞ ժողովածու։

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Ժամանակաշրջանը, որում ապրել և ստեղծագործել է Չարենցը։
2. Չարենցի առաջին շրջանի ստեղծագործությունները։
3. Չարենցի առաջին շրջանի ժողովածուները։

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. Նշել Չարենցի ապրած ժամանակաշրջանը։
2. Վերատրադրել Չարենցի առաջին տպագիր բանաստեղծության առաջին տող-վերնագիրը։
3. Տարբերել ժողովածուն բանաստեղծությունից։

**Դաս 45. «Դանթեական առասպել›› պոեմը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Ե․ Չարենցի «Դանթեական առասպել» պոեմի վերնագիրը իտալացի ո՞ր բանաստեղծի անվան հետ է առնչվում։
2. Համաշխարհային ո՞ր իրադարձության արտացոլում է «Դանթեական առասպել» պոեմում։
3. Ո՞ր ճակատամարտի դրվագներն են արտացոլված «Դանթեական առասպել» պոեմում։

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Դանթե Ալիգիերիի անվան և «Դանթեական առասպել» պոեմի վերնագրի կապը։
2. «Դանթեական առասպել» պոեմի պատմական ժամանակաշրջանը։
3. «Դանթեական առասպել» պոեմում արտացոլված դեպքերի տեղն ու ժամանակը։

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. Նշել Դանթեի անունը։
2. Մատնանաշել «Դանթեական առասպել» պոեմում պատկերված ժամանակշրջանը։
3. Նշել, որ պոեմում պատկերվող կռվի տեսարանը Վանի ճակատամարտին է վերաբերում։

**Դաս 46. «Վահագն›› պոեմը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Ո՞վ է Վահագնը Չարենցի համանուն պոեմում։
2. Ի՞նչ բնորոշումներով է դիմում հեղինակը Վահագնին։
3. Լրացնել «Վահագն››  ստեղծագործության վերջին տողերը․

 Ու երբ քարշ տվին դիակդ արնաքամ,

Որ նետեն քաղցած ոհմակներին կեր,

------------------------------------------------

------------------------------------------------- ։

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Վահագն աստծո մասին որոշ տեղեկություններ։
2. «Վահագն» պոեմում Վահագնին բնորոշող հատկանիշները։
3. «Վահագն» պոեմից անգիր հատված։

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. Դատելով ստեղծագործության տողերից՝ ցույց տալ կապը Վահագն աստծո և «Վահագն» պոեմի վերնագրի միջև։
2. Կարդալով «Վահագն» պոեմը՝ նշել Վահագնին բնութագրող հատկանիշները։
3. Հիշել պոեմը և լրացնել բաց թողած տողը։

**Դաս 47․ Չարենցի «Մահվան տեսիլ›› բանաստեղծությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

1. Ի՞նչ է նշանակում տեսիլ բառը․ ինչպե՞ս կմեկնաբանես բանաստեղծության վերնագիրը։
2. Ինչի՞ հետ է համեմատում բանաստեղծն իր սիրտը «Մահվան տեսիլ›› բանաստեղծության մեջ։

*Որպես լքված թավջութակի ձգված մի լար`
Դողում է սիրտս կարոտով մի ահարկու.․․*

1. Ավարտել Չարենցի«Մահվան տեսիլ›› բանաստեղծության վերջի քառատողը․

*Թող դուրս ընկած իմ աչքերի մեջ կախվածի
Նոքա տեսնեն պայծառ օրերդ ապագա,—
----------------------------------------------,
-----------------------------------------------․․․*

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. ***Տեսիլ*** բառի բացատրությունը։
2. «Մահվան տեսիլ›› բանաստեղծության բովանդակությունը։
3. «Մահվան տեսիլ›› բանաստեղծությունից անգիր հատված։

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Բացատրել բառի իմաստը և մեկնաբանել վերնագրի նշանակությունը։
2. Մեկնաբանել ընթերցածը։
3. Անգիր սովորած բանաստեղծության մեջ հիշել և տեղադրել բաց թողած տողերը։

**Դաս 48.** ‹‹**Սոմա», «Ամբոխները խելագարված›› պոեմները, կառուցվածքը, պոեմի բովանդակությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

1. Չարենցն ունի հնդկական դիցաբանության մեջ փառաբանված աստծո՝ Սոմայի անունը կրող համանուն ստեղծագործություն։ Այն բանաստեղծութո՞ւն է, թե՞ պոեմ։
2. Ո՞ր ստեղծագործությունից են հետևյալ տողերը․

*Հեռո՛ւ, մոտիկ ընկերներին,— աշխարհներին, արևներին,—
Հրանման հոգիներին։—
Բոլո՜ր նրանց, ում որ հոգին վառվում է վառ,—
Բոլո՜ր նրանց հոգիներին արևավառ,—
Կյանքի՜, մահի՜ այս ամեհի աղջամուղջում՝
Ողջակիզվող հոգիներին— ողջո՜ւյն, ողջո՜ւյն։—*

1. Ինչո՞ւ է Չարենցը ամբոխներին անվանում «խելագարված»։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

* 1. Բանաստեղծության և պոեմի առանձնահատկությունները։
	2. «Ամբոխները խելագարված» պոեմի առաջին հատվածը։
	3. Խելագարված բառի մեկնաբանությունը ուղիղ և փոխաբերական իմաստներով։ «Ամբոխները խելագարված» պոեմի բովանդակությունը։

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

* + 1. Տարբերել բանաստեղծությունը պոեմից։
		2. Տարբերել «Ամբոխները խելագարված» պոեմի տողերը այլ ստեղծագործություններից։
		3. Ըստ բովանդակության և բառիմաստի ընկալման՝ ներկայացնի պոեմի գաղափարի սեփական ընկալումը։

**Դաս 49. Մարդու և բանաստեղծի ճակատագիրը.«Հարդագողի ճամփորդները», «Տեսիլաժամեր», «Հրո երկիր»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

1. Չարենցի ո՞ր ստեղծագործության մեջ է ներկայացված մի ամբողջ սերնդի տխուր կենսագրությունը։
2. Ո՞ր ստեղծագործությունից են հետևյալ տողերը․

*Հոգ չէ, որ մեր օրերն անցան տենդի պես,
Կյանքը դարձավ անմխիթար զառանցանք.
― Մենք կժպտանք, գո՜հ կժպտանք մեռնելիս,
Որ երազում երազեցինք ու անցանք․․․*

1. Ի՞նչպես եք բացատրում ***տեսիլաժամ*** բառը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Չարենցի «Հարդագողի ճամփորդները» բալլադի թեման։
2. Չարենցի «Հարդագողի ճամփորդները» բալլադը։
3. Բառը ենթարկել բառակազմական վերլուծության։

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Ներկայացնել** «Հարդագողի ճամփորդները» բալլադի գլխավոր գաղափարը ։
2. Ստեղծագործության տողերից **ճանաչել** «Հարդագողի ճամփորդները» բալլադը․
3. Ըստ բառակազմական վերլուծության՝ **մեկնաբանել** բառի իմաստը։

**Դաս 50. «Հեռացումի խոսքեր» բանաստեղծությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

1. Լրացնել Չարենցի «Հեռացումի խոսքեր» բանաստեղծությունից բաց թողած տողը․

*Ես երգել եմ քո հոգին, քո ժպիտը լուսավոր,
Քո աչքերի, քո դեմքի տխրությունը սրբազան.
Կյանքս թողած անհունում – ես երգել եմ սերը խոր
------------------------------------------------------------ …*

1. Ինչպե՞ս ես մեկնաբանում «լուսավոր ժպիտ», «խեղճ կարոտ» արտահայտությունները։
2. Քո կարծիքով ո՞ւմ է ասում բանաստեղծը հեռացումի խոսքերը։

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Չարենցի «Հեռացումի խոսքեր» բանաստեղծությունը անգիր։
2. Բառի փոխաբերական իմաստը։
3. «Հեռացումի խոսքեր» բանաստեղծության բովանդակությունը։

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Մտքում արտասանելով ստեղծագործությունը՝ **լրացնել** բաց թողած տողը։
2. **Բացատրել** փոխաբերաբար արտահայտված իմաստը։
3. **Վերարտադրել** «Հեռացումի խոսքեր» բանաստեղծության ընդհանուր բովանդակությունը։

**Դաս 51. Չարենցի «Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

1. Չարենցի ո՞ր ստեղծագործությունից են հետևյալ տողերը․

*Թողած Կարսում, գետի ափին, տուն՝ շինված անտաշ քարով,*

*Կարսը թողած, Կարսի այգին ու հայրենի երկինքը մով*

*Եվ Կարինե Քոթանճյանին անգամ չասած մնաս բարով—*

*Անց եմ կենում հիմա օտար քաղաքների ճանապարհով։*

1. Ի՞նչ կարևորություն ունեն Չարենցի համար Կարսը և Կարինե Քոթանճյանը։
2. Լրացնել Չարենցի «Տաղ անձնական» բանաստեղծության բաց թողած տողերը։

*Ու էլ ամեն մեղքի համար սիրտս հիմա ունի ներում․*

*Պիտի անդարձ ես հեռանամ, օիտի գնամ՝ աչքս է հեռուն․*

*Թե կարինե Քոթանճյանին տեսնեք կարսի փողոցներում—*

----------------------------------------------------------------- ․․․

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

* 1. Չարենցի «Տաղ անձնական» բանաստեղծության բովանդակությունը։
	2. Չարենցի կենսագրությունը։
	3. Չարենցի «Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը անգիր։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

* 1. **Ճանաչե**լ Չարենցի «Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը։
	2. **Բացատրել** Կարս քաղաքի և Կարինե Քոթանճյանի կարևորությունը բանաստեղծի կյանքում։
	3. **Հիշել** բանաստեղծությունը և լրացնել բաց թողած տողը։

**Դաս 52. «Տաղարան›› շարքը. «Էլի գարուն կգա», «Ես իմ անուշ…» բանաստեղծությունները**  [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

1. Միջնադարյան ո՞ր բանաստեղծի ավան հետ է կապված «Տաղարան›› շարքը:
2. Ո՞ր շարքում են «Էլի գարուն կգա» և «Ես իմ անուշ Հայաստանի»  բանաստեղծությունները:
3. Լրացնել բանաստեղծության վերջին տողը։

*Իմ կարոտած սրտի համար ոչ մի ուրիշ հեքիաթ չկա*

*Նարեկացու, Քուչակի պես լուսապսակ ճակատ չկա,*

*Աշխարհ անցիր, Արարատի նման ճերմակ գագաթ չկա, ․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․․*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Չարենցի «Տաղարան›› շարքի և Սայաթ- Նովայի գրական կապի մասին։
2. «Տաղարան›› շարքի հանրահայտ բանաստեղծությունները։
3. «Ես իմ անուշ․․․․›› բանաստեղծությունն անգիր։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Հիշել** Սայաթ-Նովա-Եղիշե Չարենց գրական առնչության մասին։
2. **Ճանաչել** «Տաղարան›› շարքի հանրահայտ բանաստեղծությունները։
3. Անգիր սովորած բանաստեղծությունից **հիշել** համապատասխան տողը։

**Դաս 53. «Գիրք Ճանապարհի» ժողովածուն: «Պատմության քառուղիներով», «Դեպի լյառն Մասիս**» [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

1. Ո՞րն է Չարենցի վերջին ժողովածուն։
2. Ինչպե՞ս ես մեկնաբանում «Պատմության քառուղիներով» վերնագիրը։
3. Ո՞ւ մասին է «Դեպի լյառն Մասիս» պոեմը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Չարենցի ժողովածուները։
2. *Քառուղի* բառի իմաստը․«Պատմության քառուղիներով» ժողովածուի ընդհանրական բովանդակությունը։
3. «Դեպի լյառն Մասիս» պոեմի բովանդակությունը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. Հիշել Չարենցի ժողովածուները։
2. Բացատրել *Քառուղի* բառի իմաստը։ Մեկնաբանել Ժողովածուի վերնագիրը։
3. Վերարտադրել «Դեպի լյառն Մասիս» պոեմի բովանդակությունը։

**Դաս 54. «Անվերնագիր›› բանաստեղծությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

1. Ո՞ւմ է նվիրված Չարենցի «Անվերնագիր›› բանաստեղծությունը։
2. Ինչպե՞ս կբացատրես ***աղետ, համր*, *այրի, դժնի, անհաղորդ, տարտամ, ուրվական***բառերը։
3. Ի՞նչ զգացիր Չարենցի «Անվերնագիր›› բանաստեղծությունը կարդալիս։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Չարենցի «Անվերնագիր›› բանաստեղծության ընծայականը։
2. Բանաստեղծության մեջ օգտագործված բառերի ացատրությունը։
3. Չարենցի «Անվերնագիր›› բանաստեղծությունը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. Հիշել Իզաբելայի անունը։
2. Բացատրել ***աղետ, համր*, *այրի, դժնի, անհաղորդ, տարտամ, ուրվական***բառերի իմաստը տեքստից դուրս և տեքստում։
3. Մեկնաբանել սեփական զգացողությունները բանաստեղծությունը կարդալուց հետո։

**Դաս 55. Դերենիկ Դեմիրճյան. կյանքը և ստեղծագործությունը**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Որտե՞ղ է ծնվել Դ. Դեմիրճյանը:
2. Թիֆլիսում գործող ո՞ր նշանավոր գրական խմբակի անդամ է եղել Դեմիրճյանը:
3. Դեմիրճյանի հատկապես ո՞ր պատմվածքը մեծ ուշադրության արժանացավ:
4. Ժողովրդական հեքիաթների ո՞ր հայտնի հերոսին ենք հանդիպում և՛ Թումանյանի, և՛ Դեմիրճյանի ստեղծագործություններում:
	1. ա. Բնութագրե՛ք այդ հերոսին:
5. Ո՞ր վեպն է համարվում Դեմիրճյանի գլուխգործոցը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Դեմիրճյանի ծննդավայրը:
2. Գրողի՝ «Վերնատան» անդամ լինելը:
3. «Ավելորդը» պատմվածքի վերնագիրը:
4. Դեմիրճյանի «Քաջ Նազար» կատակերգության վերնագիրը:
5. «Վարդանանք» պատմավեպը՝ որպես Դեմիրճյանի գլուխգործոց:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Նշել** Դեմիրճյանի ծննդավայրը**:**
2. **Անվանել** գրական խմբակը:
3. **Մտապահել** «Ավելորդը»՝որպես նշանավոր պատմվածք:
4. **Հիշել** կատակերգության վերնագիրը**:**
5. **Շեշտել** «Վարդանանքը»՝ որպես Դեմիրճյանի գլուխգործոց:

**Դաս 56. «Վարդանանք». ստեղծման պատմական նախադրյալները**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Ե՞րբ է գրվել պատմավեպը:
2. Դեմիրճյանը ո՞ր պատերազմի պատճառով որոշեց առաջնահերթ «Վարդանանքը» գրել:
3. Ինչպե՞ս էր Դեմիրճյանը պատրաստվում՝ գրելու «Վարդանանքը»:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Վեպի գրության ժամանակը:
2. «Վարդանանքի» և Հայրենական պատերազմի առնչությունը:
3. Գրողի՝ հայ և օտար աղբյուրներ հետազոտելը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Հիշել** վեպի ստեղծման ժամանակաշրջանը:
2. **Մտապահել** Հայրենական պատերազմի և վեպի կապը:
3. **Պատկերացնել** պատմավեպ գրելու կարևոր սկզբունքներից մեկը:

**Դաս 57.** «**Վարդանանքի» բովանդակությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Ո՞ր դարի դեպքերն են արտացոլված «Վարդանանք» պատմավեպում:
2. Ի՞նչ էր պահանջում հայերից պարսից Հազկերտ արքան:
3. Հայ իշխանները Պարսկաստանում ի՞նչ ծանր քայլի են գնում:
4. Ո՞ր թվականին է տեղի ունեցել «Ավարայրի» ճակատամարտը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Վեպում պատկերված դեպքերի ժամանակաշրջանը:
2. Կրոնափոխության պահանջը Հազկերտի կողմից:
3. Հայ իշխանների առերես կրոնափոխ լինելը:
4. «Ավարայրի» ճակատամարտի տարեթիվը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Նշել** վեպում պատկերված դեպքերի ժամանակաշրջանը:
2. **Ներկայացնել** նամակի (հրովարտակի) հիմնական ասելիքը:
3. **Մտապահել** կրոնափոխ լինելու դրվագը:
4. **Հիշել** ճակատամարտի տարեթիվը:

 **Դաս 58. Վեպի կերպարները. Վարդան** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Ո՞վ է վեպի գլխավոր հերոսը:
2. Հանուն ինչի՞ էր պայքարում Վարդանը:
3. Հայ իշխաններից ո՞վ էր Վարդանի հակառակորդը:
4. Մարդկային ի՞նչ արժանիքների կրող է Վարդանը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Վարդանի կերպարի առանցքային նշանակությունը վեպում:
2. Նրա պայքարի նպատակը:
3. Վարդանի և Վասակի հակադրությունը:
4. Վարդանի արժանապատիվ և ազատասեր էությունը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Հիշել** Վարդանի անունը՝ որպես վեպի գլխավոր հերոսի:
2. **Բացատրել** նրա պայքարի նպատակը:
3. **Ընդգծել** Վարդան - Վասակ հակադրությունը**:**
4. **Բնութագրել** Վարդանին**:**

**Դաս 59. Վասակի կերպարը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

 **Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Ինչպիսի՞ն է Վասակ Սյունին՝ ըստ Եղիշեի:
2. Վասակն ինչպիսի՞ թաքուն միտք է փայփայում իր հայրենիքի համար:
3. Վասակն ինչպե՞ս է վերաբերվում իր նպատակներին:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1.Եղիշեի՝ Վասակին խիստ բացասական գծերով ներկայացնելը:

2.Վասակի' Հայաստանը պարսիկներից և հույներից այլ միջոցներով ազատելու ցանկությունը:

3. Վասակի՝ նպատակին հասնելու համար միջոցների մեջ տարբերություն չդնելը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Հիշել,** թե ինչպիսին է Վասակը Եղիշեի երկի մեջ:
2. **Նկարագրել** Հայաստանի փրկությունը՝ ըստ Վասակի:
3. **Ներկայացնել** այն, թե ինչպես էր Վասակը վերաբերվում իր նպատակներին:

**Դաս 60. Հազկերտի կերպարը: Պատմավեպի ժանրային առանձնահատկությունները**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Ի՞նչ հատկանիշներ ունի Հազկերտը:
2. Ինչո՞վ է պատմավեպը տարբերվում ժամանակակից կյանքը պատկերող վեպից:
3. Հայ հեղինակներից ովքե՞ր են պատմավեպեր գրել:
4. Ո՞ր դեպքերն են պատմավեպի նյութ դառնում:

*Մերօրյա հերոսներից ու՞մ մասին կարելի է պատմավեպ գրել:*

*Ի՞նչ պատմավեպեր գիտեք:*

*Հայոց պատմության ո՞ր հերոսն է ձեզ համար սիրելի:*

*ա. Պատմե՛ք նրա մասին:*

*Ի՞նչ է հայրենասիրությունը քո կարծիքով:*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Հազկերտի դաժան և խորամանկ լինելը:
2. Պատմավեպի՝ անցյալի օրինակով ժամանակակից խնդիրներ լուծելու նպատակը:
3. Առնվազն մեկ հայ պատմավիպասանի անուն:
4. Պատմավեպի՝ ժողովրդի համար ճակատագրական դեպքերին անդրադառնալը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Բնութագրել** Հազկերտին՝ որպես դաժան և խորամանկ մարդու:
2. **Բացատրել** պատմավեպերի նշանակությունը ժամանակակից կյանքի համար:
3. **Անվանել** առնվազն մեկ հայ պատմավիպասանի:
4. **Ներկայացնել այն,** թե ինչպիսի դեպքերն են պատմավեպի նյութ դառնում:

**Դաս 61. Ակսել Բակունց. կյանքը և ստեղծագործությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Որտե՞ղ է ծնվել Ակսել Բակունցը:
2. Ո՞րն է Բակունցի առաջին ժողովածուն:
3. Ի՞նչ կապ ունեն նրա հերոսները բնության հետ:
4. Հայ ո՞ր գրողի մասին է Բակունցը վեպ գրել:
5. Ինչպե՞ս է ավարտվել գրողի կյանքը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Բակունցի ծննդավայրը:
2. «Մթնաձոր» ժողովածուն:
3. Մարդու և բնության միասնությունը նրա ստեղծագործության մեջ:
4. Բակունցի՝ Խաչատուր Աբովյանի մասին վեպ գրելը:
5. Գրողի՝ ստալինյան բռնաճնշման զոհ դառնալը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Անվանել** Բակունցի ծննդավայրը**:**
2. **Հիշել** ժողովածուի վերնագիրը:
3. **Նկարագրել** Բակունցի հերոսի և բնության կապը:
4. **Մտապահել**  Բակունցի՝ Խաչատուր Աբովյանի մասին գրած վեպը:
5. **Ներկայացնել** Բակունցի կյանքի վերջաբանը:

**Դաս 62. «Ալպիական մանուշակ»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Ո՞ր բերդի նկարագրությամբ է Բակունցն սկսում պատմվածքը:
2. Ի՞նչ մասնագիտություն ունեին պատմվածքի երկու գլխավոր հերոսները:
3. Նրանք ու՞մ հյուրընկալվեցին:
4. Ինչպիսի՞ն էր պատմվածքի հերոսուհու և ընդհանրապես հայ գյուղացու կյանքը:
5. Ինչպե՞ս է ավարտվում «Ալպիական մանուշակը»:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Բերդի անվանումը:
2. Երկու հերոսների մասնագիտությունը:
3. Հերոսների՝ կնոջը հանդիպելը:
4. Կնոջ և ընդհանրապես հայ գյուղացու ծանր վիճակը:
5. Ամուսնու՝ կնոջը մահակով հարվածելը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Անվանել** բերդը:
2. **Հիշել,** որ հերոսներից մեկը նկարիչ է, մյուսը՝ հնագետ:
3. **Մտապահել** եկվորների և կնոջ հանդիպումը:
4. **Նկարագրել** գյուղացիների աղքատությունը:
5. **Հիշել** ամուսնու՝ կնոջը հարվածելու դրվագը**:**

**Դաս 63. «Ծիրանի փողը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Որտեղի՞ց էին գաղթել պատմվածքի հերոսները:
2. Սասունցիներն ինչու՞ էին նոր բնակավայրում հաստատվել:
3. Ո՞վ է պատմվածքի գլխավոր հերոսը:
4. Հազրոն ու՞մ է պատրաստվում տալ իր ծիրանի փողը:
5. **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**
	* + 1. Հերոսների՝ սասունցի լինելը:
			2. Ձյանբերդում ապրող սասունցիների՝ Եղեռնից մի կերպ փրկվելը:
			3. Հազրոյի՝ պատմվածքի գլխավոր հերոս լինելը:
			4. Հերոսի՝ ծիրանի փողը թոռնիկին փոխանցելու ցանկությունը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Մտապահել** հերոսների սասունցի լինելը:
2. **Պատկերացնել** հերոսների՝ Եղեռնից փրկվելը:
3. **Հիշել** Հազրոյին՝որպես գլխավոր հերոսի:
4. **Ներկայացնել** Հազրոյի՝ ծիրանի փողն իր թոռնիկին փոխանցելու մտադրությունը:

**Դաս 64. «Միրհավ»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր՝  սովորողներին ներկայացվող նվազագույն պահանջների ստուգման համար**

1. Ի՞նչ է միրհավը:
2. Ո՞վ է պատմվածքի հերոսը:
3. Ու՞մ էր հիշում նա:
4. Արդյո՞ք սիրելիի հետ ամուսնացավ Սոնան:
5. Ամուսնությունից հետո Սոնան որտե՞ղ հանդիպեց Դիլանին:
6. Ի՞նչ ճակատագիր ունեցավ Սոնան:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**

1. Ինչպիսի թռչուն է միրհավը:
2. Պատմվածքի հերոսի անունը:
3. Դիլանի՝ Սոնային հիշելը:
4. Սոնայի՝ ուրիշի հետ ամուսնանալը:
5. Սոնայի և Դիլանի հանդիպումը:
6. Նորահարս Սոնայի մահը:

 **Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա**

1. **Տարբերակել** միրհավը այլ թռչուններից:
2. **Հիշել** հերոսի անունը:
3. **Նկարագրել** Դիլանի՝ Սոնայի հանդեպ ունեցած սերը:
4. **Ներկայացնել** Սոնայի և Դիլանի միասին չլինելու պատճառը:
5. **Վերհիշել,** թե ինչպես և որտեղ հանդիպեցին Սոնան ու Դիլանը:
6. **Հիշել** Սոնայի մահվան պատճառը: