**Թեմատիկ պլանավորում**

**Առարկա՝ գրականություն**

**Դասարան՝ 7-րդ դասարան**

**Տարեկան 68 ժամ**

**Շաբաթական 2 ժամ**

**Հեղինակ՝ Դավիթ Գասպարյան, տարեթիվ՝ 2016 թ.**

Կազմողներ՝ Ժաննա Հարությունյան (հ. 152 դպրոցի տնօրեն), Նաիրա Աբրահամյան (Մ․ Նալբանդյանի անվան հ. 33 դպրոց), Լուսինե Պարոնյան (Այբ), Մարջիկ Մկրտչյան (Կոշի մ/դ), Անուշ Վարդանյան (հ․ 147 դպրոց)

Պատասխանատու՝ ԿԶՆԱԿ-ի ուսումնական բնագավառների մշակման և զարգացման բաժնի մասնագետ Գայանե Մկրտչյան

| **Նպատակ** | Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ).  Հասնել նրան, որ գրավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց.  Հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտարի դրանց բովանդակությունը.  Ձևավորել արժեքային համակարգ |
| --- | --- |
| **Վերջնարդյունքներ** | Կարողանա՝   * տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները * գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. * կարողանա սահուն և գրագետ կարդալ` հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը. * գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ. |
| **ԱՌԱՋԻՆ ԿԻՍԱՄՅԱԿ** | |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները | **․**Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծությունների մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին։ | **․**Վերարտադրի գրողի կենսագրութան կարևոր մի քանի դիպված։  ․Վեր հանի բանաստեղծություններում արտահայտած հույզն ու հեղինակի ապրումները։  **.** Կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծություններն ամբողջությամբ կամ որոշ հատվածներ: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 4/1 | 9 | [Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.30j0zll) |
| 4/2 | 16 | [«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.1fob9te) |
| 4/3 | 17 | [«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.2et92p0) |
| 4/4 | 22 | [«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.3znysh7) |
| Բանաստեղծական շարք |  |  |
| Հիշողություններ Եղիշե Չարենցի մասին |  |  |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին։ «Ավելորդը» պատմվածքը | ․Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը։  ․Նպաստել հասկացածը սեփական խոսքով վերարտադրելուն։ | **․** Վերարտադրի գրողի կենսագրութան կարևոր մի քանի դիպված։  ․Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, հերոսների վարքագիծը։  . Հայտնի ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ: |
| **ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 4/1 | 25 | [Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.tyjcwt) |
| 4/2 | 27-46 | [«Ավելորդը» պատմվածքը](#bookmark=id.3dy6vkm) |
| 4/3 | 27-46 | [«Ավելորդը» պատմվածքը](#bookmark=id.1t3h5sf) |
| 4/4 | 27-46 | [«Ավելորդը» պատմվածքը](#bookmark=id.4d34og8) |
| 4/5 | 27-46 | [«Ավելորդը» պատմվածքը](#bookmark=id.2s8eyo1) |
| Պատմվածք, դիպաշար |  |  |
| Թեմատիկ գրավոր աշխատանք |  |  |
| **Թեմա**  **Թեմատիկ պլանավորում** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Ստեփան Զորյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին։  «Ջրհորի մոտ» պատմվածքը | ․Ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն փոխհարաբերությունների մասին:  ․Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, կերպարների մասին: | ․ Վերարտադրիգրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի մասին:  ․Տարբերակի հեղինակի  ստեղծագործություններից առավել հայտնիները։  ․Վերարտադրի ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 3/1 | 48 | [Ստեփան Զորյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.17dp8vu) |
| 3/2 | 62-70 | [«Ջրհորի մոտ» պատմվածքը](#bookmark=id.3rdcrjn) |
| 3/3 | 62-70 | [«Ջրհորի մոտ» պատմվածքի կերպարները](#bookmark=id.26in1rg) |
| **Թեմա**  **Թեմատիկ պլանավորում** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին։ «Սպիտակ ձին» պատմվածքը | ․Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության վերաբերյալ։  ․Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսների բնավորության, արտաքին նկարագրի վերաբերյալ։  . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը: | ․Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները:  **․**Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ:  ․Հասկանա և մեկնաբանի պատմվածքում արծարծվող կոնֆլիկտի առաջացման պատճառը:  ․ Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը: |
| 7/1 | 74 | [Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.lnxbz9) |
| 7/2 | 82-99 | [«Սպիտակ ձին» պատմվածքը](#bookmark=id.35nkun2) |
| 7/3 | 82-99 | [«Սպիտակ ձի» պատմվածքը](#bookmark=id.1ksv4uv) |
| 7/4 | 82-99 | [«Սպիտակ ձին» պատմվածքը](#bookmark=id.44sinio) |
| 7/5 | 82-99 | [«Սպիտակ ձին» պատմվածքը](#bookmark=id.2jxsxqh) |
| 7/6 | 82-99 | [«Սպիտակ ձին» պատմվածքը](#bookmark=id.z337ya) |
| 7/7 | 82-99 | [«Սպիտակ ձին» պատմվածքը](#bookmark=id.3j2qqm3) |
| Գ. Մահարի, հատվածներ Ա. Բակունցի մասին |  |  |
| Թեմատիկ գրավոր աշխատանք |  |  |
| **Թեմա**  **Թեմատիկ պլանավորում** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Ն. Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները | ․Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ։  ․Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն։ | Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները:  **.**Ներկայացնի բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումները:  **.** Նախ արտահայտիչ ընթերցանության, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները:  .Հասկանա և կարողանա խոսքում գործածել բանաստեղծության մեջ հանդիպած անծանոթ բառերը: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 5/1 | 104 | [Ն․ Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.1y810tw) |
| 5/2 | 113 | [«Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.4i7ojhp) |
| 5/3 | 113 | «Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը |
| 5/4 | 115 | [«Հայերեն» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.2xcytpi) |
| 5/5 | 115 | «Հայերեն» բանաստեղծությունը |
| Գործնական աշխատանք |  |  |
| Թեմայի ամփոփում |  |  |
| Կիսամյակային գրավոր աշխատանք |  |  |
| Կրկնություն |  |  |
| **ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ** | | |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները | **.** Ներկայացնել ստեղծագործությունների և հեղինակի ինքնակենսագրության միջև եղած կապը:  .Ձևավորել գիտելիքներ գրողի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի թողած ազդեցության վերաբերյալ: | . Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը:  ․Տա սեփական կարծիքը կարդացածի, լսածի, զգացածի վերաբերյալ:  ․Վերարտադրի տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ:  ․ Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 4/1 | 117 | [Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.1ci93xb) |
| 4/2 | 120-127 | [«Ինքնակենսագրական» (կրճատումներով](#bookmark=id.3whwml4)) |
| 4/3 | 130-131 | [«Բալլադ Չալոյի և առաջին սիրո մասին» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.2bn6wsx) |
| 4/4 | 132-133 | [«Օրոր, օրոր» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.qsh70q) |
| Թեմատիկ գրավոր աշխատանք |  |  |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները | ․Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծություններում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, հեղինակի զգացողության, նրա ապրումների, հույզերի մասին։  ․Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել։ | ․Վերարտադրի բանաստեղծի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: ․Բացահայտի բանաստեղծությունների գլխավոր գաղափարը։ ․Ուսումնասիրի բանաստեղծությունների բառապաշարը, պատկերավոր արտահայտությունները:  **.** Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները: |
| **Ժամ**  **Թեմատիկ պլանավորում** | **Էջ** | **Դաս** |
| 5/1 | 134 | [Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.3as4poj) |
| 5/2 | 137 | [«Թագադրում» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.1pxezwc) |
| 5/3 | 138-139 | [«Հայ ժողովրդի երգը» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.49x2ik5) |
| 5/4 | 139 | [«Էքսպրոմտ» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.2p2csry) |
| 5/5 | 140 | «[Կտակ» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.147n2zr) |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները | ․Ձևավորել գիտելիքներ բանաստեղծի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, բանաստեղծությունների բառապաշարի, ոճի, կառուցվածքի առանձնահատկությունների մասին: | ․ Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները:  ․Վերաշարադրի բանաստեղծությունների բովանդակությունը՝ կիրառելով նոր սովորած բառերն ու պատկերավոր արտահայտությունները: ․Բանաստեղծությունների բովանդակությունը շարադրի արձակ ձևով:  **.** Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները: |
| **Ժամ**  **Թեմատիկ պլանավորում** | **Էջ** | **Դաս** |
| 4/1 | 144 | [Համո Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ծով էր, գիշեր էր…» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.3o7alnk) |
| 4/2 | 148-149 | [«Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.ihv636) |
| 4/3 | 149-150 | [«Ուր որ նայում եմ» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.23ckvvd) |
| 4/4 | 151 | [«Իմ քարափներն ու ես» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.32hioqz) |
| Թեմատիկ գրավոր աշխատանք |  |  |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները | ․Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն։  . Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել, գրել կարծիք։ | **.** Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը:  **.** Բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումներն ու զգացողությունները համեմատի շրջապատում իրեն հայտնի նմանատիպ մարդկանց հետ, տա սեփական եզրակացությունը:  **.** Նախ արտահայտիչ ընթերցի, ապա կարողանա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունը: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 2/1 | 156 | [Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.1hmsyys) |
| 2/2 | 157-158 | [«Քելե՛, լաո՛» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.41mghml) |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները | ․Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ։  . Ձևավորի գիտելիքներ հեղինակի՝ մոր հանդեպ ունեցած սիրո, մեծարման, որդիական երախտագիտության մասին: | **․**Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը՝ ներկայացնելով ապրած ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները։  ․Ներկայացնի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում բանաստեղծը հայրենիքի և մոր նկատմամբ սերը, հույզերը, կարոտի զգացումները։  . Բացահայտի բանաստեղծության գլխավոր գաղափարը, համեմատի մայրական թեմայով գրված այլ բանաստեղծությունների հետ: |
| **Ժամ**  **Թեմատիկ պլանավորում** | **Էջ** | **Դաս** |
| 3/1 | 159 | [Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.2grqrue) |
| 3/2 | 168-169 | [«Քիչ ենք, բայց հայ ենք» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.vx1227) |
| 3/3 | 171-172 | «[Մոր ձեռքերը» բանաստեղծությունը](#bookmark=id.3fwokq0) |
| Գործնական աշխատանք |  |  |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին։  «Մամփրե արքան» պատմվածքը | ․Սովորեցնել վեր հանել տեքստի հիմնական գաղափարը:  ․Զարգացնել ստեղծագործական կարողությունները:  ․Սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին։ | ․ Վերարտադրիգրողի կենսագրությունը, ընկալի ապրած դարաշրջանը:  ․Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները:  ․Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ:  .Վերլուծի գլխավոր հերոսի կերպարը: |
| 3/1 | 179 | [Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.1v1yuxt) |
| 3/2 | 181-194 | [«Մամփրե արքան» պատմվածքը](#bookmark=id.4f1mdlm) |
| 3/3 | 181-194 | [«Մամփրե արքան» պատմվածքի կերպարները](#bookmark=id.2u6wntf) |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին։  «Կանաչ դաշտը» պատմվածքը | **․**Ձևավորել գիտելիքներտեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը տեսնելու, զգալու, ներկայացնելու շուրջ:  ․Բացահայտիտեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը։  ․Նպաստել սեփական խոսքով հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին։ | ․ Վերարտադրիգրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի վերաբերյալ:  ․Տարբերակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները:  ․ Արտահայտի սեփական կարծիքը հերոսների վարքագծի, արարքների վերաբերյալ:  ․Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:  . Ներկայացնի մայրիկին` համեմատելով կենդանական աշխարհի մայրերի հետ: |
| **Ժամ**  **Թեմատիկ պլանավորում** | **Էջ** | **Դաս** |
| 3/1 | 197 | [Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.19c6y18) |
| 3/2 | 201-210 | [«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը](#bookmark=id.3tbugp1) |
| 3/3 | 201-210 | [«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը](#bookmark=id.28h4qwu) |
| Ատադասարանական ըներցանություն |  |  |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Վիլյան Սարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, «Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը | ․Ընկալել տալ թատերգության գաղափարական բովանդակության մասին։  .Ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները։  ․Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը։ | ․Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները։  ․Վերարտադրի թատերգության բովանդակությունը, շարադրի դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկի հերոսներից մի քանիսին, բնութագրի։  ․Ցույց տա պատմվածքի և թատերգության ժանրային տարբերություններից կարևորագույնը։ |
| **Ժամ**  **Թեմատիկ պլանավորում** | **Էջ** | **Դաս** |
| 4/1 | 212 | [Վիլյամ Սարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.nmf14n) |
| 4/2 | 217-243 | «[Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը](#bookmark=id.37m2jsg) |
| 4/3 | 217-243 | [«Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը](#bookmark=id.1mrcu09) |
| 4/4 | 244 | [Թատերգություն: Մենախոսություն: Երկխոսություն](#bookmark=id.46r0co2) |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունքներ** |
| Ջեկ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին։ «Ոսկե կիրճը» պատմվածքը | ․Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ։  **.** Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը։ | ․Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները։  ․Բացահայտի պատմվածքի գլխավոր ասելիքը։  ․Վեր հանի հերոսի վարքագծի և կատարած քայլերի պատճառն ու հետևանքը: |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 2/1 | 246 | [Ջեկ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին](#bookmark=id.2lwamvv) |
| 2/2 | 248-266 | [«Ոսկե կիրճը» պատմվածքը](#bookmark=id.111kx3o) |
| Թեմայի ամփոփում |  |  |
| Կիսամյակային գրավոր աշխատանք |  |  |
| Կրկնություն |  |  |

**Դաս 1 -** Եղիշե Չարենց, կենսագրական տեղեկություններ  [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․Ո՞ր դարում է ապրել և ստեղծագործել Եղիշե Չարենցը:

2. Արձակագի՞ր է, թե՞ բանաստեղծ Եղիշե Չարենցը:

3. Ի՞նչ վեպ է գրել Եղիշե Չարենցը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Իմանա, որ Եղիշե Չարենցը 20-րդ դարի գրող է:

2. Իմանա, որ Եղիշե Չարենցը բանաստեղծ է:

3. Իմանա, որ Եղիշե Չարենցը գրել է «Երկիր Նաիրի» վեպը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․ 1.Պետք է կարողանա նշել, թե որ դարի գրող է Ե. Չարենցը:

ա/18-րդ դար

բ/20

գ/17

2. Պետք է կարողանա տարբերակել, թե որոնք են չափածո ստեղծագործություններ.

ա/պոեմ

բ/բանաստեղծություն

գ/վեպ

դ/պատմվածք

3.Պետք է կարողանա առանձնացնել Ե. Չարենցի ստեղծագործությունները.

«Երկիր Նաիրի», «Երեք երգ տխրադալուկ աղջկան», «Ես իմ անուշ Հայաստանի», «Ալպիական մանուշակ»

**Դաս 2-** «Հայրենիքում» բանաստեղծությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․Ո՞ւմ մասին էր «Հայրենիքում» բանաստեղծության տեսիլքը:

2. Ինչպե՞ս է ավարտվում բանաստեղծությունը:

3. Ո՞ր ժողովածուում է զետեղված այս բանաստեղծությունը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Իմանա, որ «Հայրենիքում» բանաստեղծության տեսիլքը վերաբերում էր սիրած աղջկան:

2. Իմանա, որ բանաստեղծությունն ավարտվում է գիշերային պատկերով:

3. Իմանա, որ բանաստեղծությունը զետեղված է «Տեսիլաժամեր» ժողովածուում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա նշել, թե որն է մակդիրը.

ա/ձյունապատ լեռներ

բ/մանկական աչքեր

գ/լճի մրմունջ

2. Պետք է կարողանա արձակ՝ 1-2 նախադասությամբ շարադրել բանաստեղծությունը:

3.Պետք է կարողանա ընդգծել այն ժողովածուն, որտեղ զետեղված է «Հայրենիքում» բանաստեղծությունը.

«Տեսիլաժամեր», «Գիրք ճանապարհի», «Ծիածան»

**Դաս 3 -** «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը[Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ե. Չարենցի բանաստեղծական ո՞ր շարքում է զետեղված «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը**:**

2. Ո՞ր լեռան մասին է հիշատակվում բանաստեղծության մեջ:

3. Միջնադարի որ բանաստեղծի պոեզիայի ոճավորումով է գրված «Տաղարան» շարքը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Իմանա, որ «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը զետեղված է բանաստեղծի «Տաղարան» շարքում:

2.Իմանա, որ բանաստեղծության մեջ հիշատակվում է Արարատ լեռը:

3.Իմանա, որ «Տաղարան» շարքը գրված է միջնադարի բանաստեղծ Սայաթ-Նովայի պոեզիայի ոճավորմամբ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա ընդգծել մակդիրները.

Արևահամ բառ, լացակումած լար, նաիրյան աղջիկներ, արյունաքամ վերք:

2. Պետք է կարողանա մեկնաբանել, թե ո՞րն է Չարենցի համար «անհաս փառքի» խորհրդանշանը:

3.Պետք է կարողանա ասել, թե ովքե՞ր են բանաստեղծության մեջ հիշատակված Նարեկացին և Քուչակը:

**Դաս 4 -** «Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.3l18frh)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ինչո՞ւ բանաստեղծությունը վերնագրված «Տաղ անձնական»:

2. Ո՞վ էր Կարինե Քոթանճյանը Չարենցի կյանքում:

3. «Տաղ անձնական» տաղի մեջ ո՞ւմ կերպարն է ներկայացնում Ե. Չարենցը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Իմանա, որ Չարենցը բանաստեղծությունը վերնագրել է «Տաղ անձնական», որովհետև գրված է աշուղական տաղի ձևով:

2. Իմանա, որ Կարինե Քոթանճյանը Չարենցի սիրած աղջիկն էր, որին ձոնել է «Ծիածան» ժողովածուն:

3. Իմանա, որ «Տաղ անձնական» տաղի մեջ Չարենցը ներկայացնում է բանաստեղծի իր կերպարը ժամանակի մեջ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա բացատրել ***մով***, ***վտարանդի***, ***կարոտակեզ*** բառերի իմաստները:

2. Պետք է կարողանա 2-3 նախադասությամբ վերարտադրել չափածոյի բովանդակությունը արձակ:

3. Պետք է կարողանա նշել, թե ում հրաժեշտ չէր տվել Չարենցը.

ա/ Կարինե Քոթանճյանին

բ/ իր ծնողներին

գ/ Արփենիկին

**Դաս 5 -** Դերենիկ Դեմիրճյան, կենսագրական տեղեկություններ [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.3l18frh)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ո՞ր դարաշրջանի գրող է Դերենիկ Դեմիրճյանը:

2. Ո՞ր գրական խմբակցության հիմնադիր անդամներից էր Դերենիկ Դեմիրճյանը:

3.Ո՞րն է Դերենիկ Դեմիրճյանի հայտնի պատմավեպը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Իմանա, որ Դերենիկ Դեմիրճյանը 20-րդ դարի գրող է:

2. Իմանա, որ Դերենիկ Դեմիրճյանը «Վերնատուն» գրական խմբակցության հիմնադիր անդամներից էր:

3. Իմանա, որ Դ. Դեմիրճյանի հայտնի պատմավեպն է «Վարդանանք»-ը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. Պետք է կարողանա ընդգծել, թե որ դարի գրող է Դ. Դեմիրճյանը.

ա/18-րդ դար

բ/20-րդ

գ/19-րդ

2. Պետք է կարողանա նշված տարբերակներից առանձնացնել այն գրական խմբակցությունը, որի համահիմնադիր է եղել Դ. Դեմիրճյանը.

ա/ «Վերնատուն»

բ/ «Նոյեմբեր»

3. Պետք է կարողանա նշված տարբերակներից առանձնացնել Դեմիրճյանի ստեղծագործությունները.

***«Վարդանանք» «Ավելորդը» «Գիրք ծաղկանց» «Մթնաձոր»***

**Դաս 6 -** «Ավելորդը» պատմվածքը(Մաս 1)[Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.3l18frh)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1.Ովքե՞ր են «Ավելորդը» պատմվածքի գլխավոր հերոսները:

2.Որտե՞ղ էին տեղի ունենում պատմվածքի գործողութունները:

3. Ո՞ր պատմական ժամանակաշրջանի դեպքերն են նկարագրվում պատմվածքում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ «Ավելորդը» պատմվածքի գլխավոր հերոսներն են Հաճի աղան, նրա կինը, որդիները, հարսները և քույրը՝ Սրբունը:

2. Իմանա, որ պատմվածքի գործողությունները տեղի են ունենում Կարս քաղաքում:

3. Իմանա, որ պատմվածքում ներկայացվում են 1915 թվականի ռուս-թուրքական պատերազմի դեպքերը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. Պետք է կարողանա 2-3 նախադասությամբ ներկայացնել պատմվածքի գլխավոր հերոսներին:

2. Պետք է կարողանա նշել, թե որտեղ են տեղի ունենում պատմվածքի գործողությունները.

ա/ Կարսում

բ/ Թիֆլիսում

գ/ Երևանում

3. Պետք է կարողանա նշել, թե ո՞ր ժամանակաշրջանի դեպքերն են նկարագրվում պատմվածքում.

ա/ 1877 թ. ռուս-տաճկական

բ/ 1915 թ. ռուս-թուրքական

**Դաս 7 -** «Ավելորդը» պատմվածքը (Մաս 2)[Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.3l18frh)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Հարո՞ւստ էր արդյոք Հաճի աղան:

2. Ինչո՞վ էին զբաղվում Հաճի աղայի որդիները:

3. Ո՞վ էր Սրբունը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Իմանա, որ Հաճի աղան շատ մեծ ունեցվածքի տեր էր և հարուստ:

2. Իմանա, որ Հաճի աղայի որդիները զբաղվում էին առևտրով:

3. Իմանա, որ Սրբունը Հաճի աղայի անդամալույծ քույրն էր:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. Պետք է կարողանա 2-3 նախադասությամբ նկարագրել Հաճի աղայի սենյակը:

2. Պետք է կարողանա նշել, թե ինչ է **օդան.**

ա/ոտնաման

բ/սենյակ

գ/սահնակ

դ/փալան, ձիու մեջքին դնելու հարմարանք

3. Պետք է կարողանա նշել, թե Սրբունը ի՞նչ տվեց Հաճի աղային մեկնելուց առաջ.

ա/ ձեռնոց

բ/ անողին

գ/ սրբիչ

**Դաս 8 -** «Ավելորդը» պատմվածքը(Մաս 3)[Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.3l18frh)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Քաղաքից փախչելիս Հաճի աղան ընտանիքի անդամներից ո՞ւմ չտարավ իր հետ:

2. Սրբունը ինչո՞ւ էր ապրում Հաճի աղայի տանը:

3. Զղջա՞ց արդյոք Հաճի աղան:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Իմանա, որ քաղաքից փախչելիս Հաճի աղան չի տանում իր անդամալույծ քրոջը՝ Սրբունին:

2. Իմանա, որ Սրբունին եղբայրն էր բերել իր տուն՝ անդամալույծ դառնալուց հետո:

3. Իմանա, որ պատմվածքի վերջում Հաճի աղան զղջաց իր արաքի՝ Սրբունին տանը թողնելու համար:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա ասել, թե քաղաքից գաղթելիս Հաճի աղան ընտանիքի ո՞ր անդամին թողեց և իր հետ չտարավ.

ա/ Սրբունին

բ/ Շմավոնին

գ/ բոլորին տարավ

2. Պետք է կարողանա նշել, թե ինչ է **խզակը․**

ա/սահնակ

բ/ պարետ

գ/ գավազան

3. Պետք է կարողանա մեկնաբանել պատմվածքի վերջում Հաճի աղայի ասած խոսքերը.

«Ավելորդուն հոգուն համար»:

**Դաս 9 -** «Ավելորդը» պատմվածքը(Մաս 4)[Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.3l18frh)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Սիրո՞ւմ էին տան անդամները Սրբունին:

2. Հաճի աղան ի՞նչ էր անում պատմվածքի վերջում իր խղճի հանգստության համար:

3. Ինչո՞վ գաղթեց Հաճի աղայի ընտանիքը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Իմանա, որ տան բոլոր անդամները շատ սիրում էին Սրբունին:

2. Իմանա, որ պատմվածքի վերջում Հաճի աղան ապաշխարում է և գումար տալիս աղքատներին:

3. Իմանա, որ Հաճի աղայի ընտանիքը քաղաքից գաղթում է խզակով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա ասել, թե ովքեր էին Հաճի աղայի որդիները և 2-3 նախադասությամբ բնութագրի նրանց:

2. Պետք է կարողանա ասել, թե Հաճի աղան պատմվածքի վերջում ո՞ւր էր գնում իր հոգու հանգստության համար.

ա/ եկեղեցի

բ/ տնից դուրս չէր գալիս

գ/գերեզմանատուն

3. Պետք է կարողանա նշել, թե ինչ է նշանակում **ղայֆա** բառը։

ա/ նիհար

բ/ սուրճ

գ/թեյ

**Դաս 10 -** Ստեփան Զորյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞ր դարում է ապրել և ստեղծագործել Ս. Զորյանը:

2. Արձակագի՞ր է, թե՞ բանաստեղծ Ս. Զորյանը:

3. Ի՞նչ ստեղծագործություններ են քեզ ծանոթ Ս. Զորյանից:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**1.Իմանա, որ Զորյանը 20-րդ դարի գրող է:

2. Իմանա, որ Ս. Զորյանը արձակագիր է:

3. Իմանա, որ Զորյանը գրել է «Մի կյանքի պատմություն» վեպը, «Տխուր մարդիկ» պատմվածքների ժողովածուն:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա նշել, թե որ դարի գրող է Ս. Զորյանը.

ա/18-րդ դար

բ/20

գ/17

2. Պետք է կարողանա նշել, թե որոնք են արձակ ստեղծագործություններ.

ա/պոեմ

բ/բանաստեղծություն

գ/վեպ

դ/պատմվածք

3.Պետք է կարողանա առանձնացնել Զորյանի ստեղծագործությունները.

«Ջրհորի մոտ», «Մի կյանքի պատմություն», «Ավելորդը», «Կանաչ դաշտը»

**Դաս 11 - «**Ջրհորի մոտ» պատմվածքը (Մաս 1) [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**

1.Ե՞րբ են կատարվում պատմվածքում նկարագրվող դեպքերը:

2.Ո՞վ է Բաղդասարը և ո՞ր ճակատում էր կռվում:

3.Ի՞նչն է դառնում հակառակորդ զինվորների հաշտության պատճառը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Իմանա, որ պատմվածքում նկարագրվող դեպքերը տեղի են ունենում Առաջին համաշխարհային պատերազմի ժամանակ:

2. Իմանա, որ Բաղդասարը հայ զինվորներից մեկն էր և կռվում էր ռուսական զորքի կազմում:

3. Իմանա, որ հակառակորդ զինվորների հաշտության պատճառը նույն ջրհորից ջուր վերցնելն է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա տրված տարբերակներից առանձնացնել Առաջին համաշխարհային պատերազմը:

ա/ 1914թ.

բ/ 1918 թ.

գ/1939 թ.

2. Պետք է կարողանա ասել, թե Բաղդասարը բարբառո՞վ է խոսում, թե՞ գրական հայերենով:

3 Պետք է կարողանանշել, թե ռուսական զորքը ո՞ր զորքի հետ էր կռվում.

ա/ավստրիացիների

բ/թուրքերի

գ/ ամերիկացիների

**Դաս 12 -** «Ջրհորի մոտ» պատմվածքի կերպարները (Մաս 2) [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**

1. Ո՞վ է պատմվածքի գլխավոր հերոսը:

2.Գիտե՞ր Բաղդասարը, թե ինչի համար էր մասնակցում պատերազմին:

3.Ի՞նչ լեզվով էր խոսում Բաղդասարը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Իմանա, որ պատմվածքի գլխավոր հերոսը Բաղդասարն է:

2. Իմանա, որ Բաղդասարը տեղյակ չէր, թե ինչ նպատակով է մասնակցում պատերազմին:

3. Իմանա, որ Բաղդասարը խոսում էր բարբառով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. Պետք է կարողանա 2-3 նախադասությամբ բնութագրել Բաղդասարին:

2. Պետք է կարողանա մեկ նախադասությամբ բնորոշել, թե Ի՞նչ էր պատերազմը Բաղդասարի պատկերացմամբ:

3. Պետք է կարողանա հիշել 2-3 բարբառային բառ, որ գործածվում է պատմվածքում:

**Դաս 13** - Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞ր դարում է ապրել և ստեղծագործել Բակունցը:

2. Արձակագի՞ր է, թե՞ բանաստեղծ Բակունցը:

3. Ի՞նչ ժողովածուներ ունի Բակունցը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Իմանա, որ Բակունցը 20-րդ դարի գրող է:

2. Իմանա, որ Ա․Բակունցն արձակագիր է:

3. Իմանա, որ Բակունցի պատմվածքներն ամփոփված են «Մթնաձոր», «Սև ցելերի սերմնացան», «Անձրև» ժողովածուներում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա նշել, թե որ դարի գրող է Բակունցը.

ա/18-րդ դար

բ/20

գ/17

2. Պետք է կարողանա տարբերակել, թե որոնք են արձակ ստեղծագործություններ.

ա/պոեմ

բ/բանաստեղծություն

գ/վեպ

դ/պատմվածք

3.Պետք է կարողանա առանձնացնել Բակունցի ստեղծագործությունները.

«Ջրհորի մոտ», «Միրհավ», «Ավելորդը», «Ալպիական մանուշակ»

**Դաս 14** - «Սպիտակ ձին» պատմվածքը (Մաս 1) [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. ՈՒ՞մ խոսքով է սկսվում «Սպիտակ ձին» պատմվածքը:

2.Ո՞ր ձայնը խլացրեց եկեղեցու զանգերից հասնող ծանոթ ու հարազատ ղողանջները:

3.Ովքե՞ր էին ընտանիքի երեխաները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Իմանա, որ պատմվածքում հանդիպող առաջին կերպարը Շարմաղ բիբին է: Նա փառք է տալիս, որ եկեղեցու զանգերը «էսօր էլ զարկին»։

2. Իմանա, որ այդ խռպոտ ձայնը բոթ էր գուժում․ առավոտ շուտ ձիատերերն իրենց ձիերին քաղաք պետք է տանեին։

3. Իմանա, որ պատմվածքում հիշատակվող ընտանիքի երեխաները Շողերն ու Երեմն էին։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. Պետք է կարողանա ասել՝ ընտանիքի անդամներից ումն են բիբի անվանել․

ա/ հորաքրոջը

բ/մորը

գ/ տատին

դ/ տան երիտասարդ աղջկան

2. Պետք է կարողանա ասել, թե ով էր հրաման տվել, որ ձիերը հավաքեն։

3 Պետք է կարողանա նշել, թե ինչ էր նրանց ձիու անունը.

ա/սպիտակ ձի

բ/Ցոլակ

գ/ կապտավուն ձի

**Դաս 15 -** «Սպիտակ ձին» պատմվածքը (Մաս 2) [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Սիմոնը Ցոլակին գնելիս ի՞նչ էր տվել տեղը:

2.Ո՞վ էր Սաքու տղան:

3.Գյուղում ի՞նչ անունով էր հայտնի Շուղունց Ալեքը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Իմանա, որ Սիմոնը Ցոլակին գնել էր երկու տարի առաջ՝ տեղը տալով իրենց էշը, մի անմայր հորթ, կարպետ և երկու բեռ ցորեն:

2. Իմանա, որ Սաքու տղան Սիմոնենց հարևանն էր: Նա էլ Սիմոնի հետ իր ձին քաղաք էր տանում։

3. Իմանա, որ գյուղացիները Շուղունց Ալեքին տվել էին «աղվես խեղդող» մականունը երիտասարդ հասակում ձեռքով աղվես խեղդելու պատճառով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․Պետք է կարողանա նշել, որ (ըստ Սիմոնի լսած տեղեկությունների) ձիերին պատերազմ տանելիս ի՞նչն էին առաջնային համարում․

ա/բոյը

բ/ առողջ լինելը

գ/գիրությունը

դ/ անունը

2. Պետք է կարողանա մեկ նախադասությամբ բնորոշել, թե ինչ հոգեվիճակով Սիմոնը լուսացրեց գիշերը, երբ ստացավ Ցոլակին քաղաք տանելու լուրը:

3. Պետք է կարողանա հիշել՝ ճանապարհին ձիատերերից ով անիծեց աստծուն․

ա/Սիմոնը

բ/շիլ Իվանը

գ/Սաքու տղան

դ/ ոչ մեկը

**Դաս 16** - «Սպիտակ ձին» պատմվածքը (Մաս 3) [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․Ո՞վ էր սպիտակ ձիու տերը։

2․Ո՞վ և ինչպե՞ս էր որոշում` ձիուն տանո՞ւմ են, թե՞ ոչ:

3. Սիմոնին հանդիպած թուրք ծանոթն ինչպե՞ս բացատրեց, թե ձիերից որոնց չէին տանում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1․Իմանա, որ սպիտակ ձին Կոստանդ աղայի ձին էր:

2․ Իմանա, որ պրիստավը նշան էր անում․ եթե նշանը բազմության կողմն էր, ուրեմն ձիուն տիրոջն էին հանձնում․ անպետք էր պատերազմի համար: Իսկ եթե նշանը ռուս զինվորներին էր ուղղված, ապա նրանք մոտենում էին, նոր սանձ հագցնում ձիու գլուխը, հինը գցում տիրոջ կողմը ու ձիուն հանձնում ուրիշ զինվորների։

3. Իմանա, որ ըստ Սիմոնի վաղուցվա «ճանաչ» թուրքի՝ ազատվում են միայն այն ձիերը, որոնց ոտքը պետք է կոտրած լինի, կամ վրան խորը վերք լինի։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․ Պետք է կարողանա նշել, թե ինչ է **համետը․**

ա/ոտնաման

բ/զենքի տեսակ

գ/ձիու ցեղատեսակ

դ/փալան, ձիու մեջքին դնելու հարմարանք

2․ Պետք է կարողանա նշել, թե ով է **պրիստավը**։

3․ Պետք է կարողանա մի քանի նախադասությամբ մեկնաբանել՝ ինչ է ձին գյուղացու համար։

**Դաս 17 -** «Սպիտակ ձին» պատմվածքը (Մաս 4) [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․ Ձիուն փրկելու համար ի՞նչ քայլի դիմեց Սիմոնը:

2․ Ձիու վերքից թափվող արյան քանակը տեսնելով՝ ի՞նչ մտածեց Սիմոնը։

3․ Ինչու՞ Սիմոնը կատարեց այդ «հանցանքը»։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1․ Իմանա, որ Սիմոնը Ցոլակին ջուր տալու պատրվակով տարավ գետը, կապեց ձիու ոտքերը և չեչաքարով վնասեց ձիու մեջքը։

2․ Իմանա, որ ձիու մեջքին վերք բացելուց հետո Սիմոնը, երբ տեսավ ջուրը արնագույն է դառնում, մտածեց․ «Չլինի՞ տամար տրաքեց»։

3․ Իմանա, որ Սիմոնն այդ քայլին գնաց` հույս ունենալով, որ այդպես կկարողանա փրկել ձիուն։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․ Պետք է կարողանա հիշել՝ որտեղ և ինչով Սիմոնը վնասեց Ցոլակի մեջքը:

2․ Պետք է կարողանա նշել՝ ինչ է **տամարը**․

ա/դանակ

բ/կոշիկ

գ/երակ

դ/զենքի տեսակ

3․ Պետք է կարողանա 2-3 նախադասությամբ գրավոր բնութագրել Սիմոնի հոգեվիճակը ձիու մեջին վերք բացելու պահին։

**Դաս 18** - «Սպիտակ ձին» պատմվածքը (Մաս 5) [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․Ձիերը հավաքելու ժամանակ ի՞նչ արտասովոր դեպք տեղի ունեցավ հրապարակում։

2․Ի՞նչ պատահեց կապտավուն ձիու հետ։

3․Կոստանդ աղան ի՞նչ ձիով ներկայացավ, տարա՞ն նրա ձիուն։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1․ Իմանա, որ զինվորները փորձում էին բռնել կապտավուն ձիուն, բայց չէր ստացվում։

2․ Իմանա, որ կապտավուն նժույգը փորձ էր արել անցնել փշալարի վրայով, բայց ընկել էր լարի երկաթյա սուր փշերի վրա, վնասել կուրծքն ու մեջքը և մահացել էր։

3. Իմանա, որ Կոստանդ աղան առաջ եկավ լղար, մեջքը փոս ընկած, մոխրագույն մի ձիու հետ։ Նրան ձեռքով նշան արեցին, որ հեռանա։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա 2-3 նախադասությամբ նկարագրել կապտավուն ձիուն բռնելու զինվորների անհաջող փորձերի դրվագը:

2.Պետք է կարողանա նշել, թե ինչ է նշանկում **լղար** բառը։

ա/ նիհար

բ/ գեր

գ/հիվանդ

դ/առողջ

3. Պետք է կարողանամեկնաբանել՝ գյուղացիների համար զարմանալի՞ էր, որ Կոստանդ աղայի ձիուն չտարան։

**Դաս 19** - «Սպիտակ ձին» պատմվածքը (Մաս 6**)** [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․Վիրավորում ստացած Ցոլակին տարա՞ն պատերազմ, թե՞ ոչ։

2․Ետ դառնալիս ի՞նչ միտք էր ծանրացնում Սիմոնի հոգին, ինքն ի՞նչ բառերով էր բնութագրում իր արարքը։

3․Ինչո՞ւ է պատմվածքը վերնագրված «Սպիտակ ձին», ոչ թե «Ցոլակը»:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Իմանա, որ Ցոլակին տարան՝ հասկանալով ու նախատելով Սիմոնին իր այդ արարքի համար:

2. Իմանա, որ Սիմոնը մեղադրում էր իրեն՝ ասելով․ «Հենց իմ փիսությունը մնաց, Ցոլա՛կ․․․»։

3.Իմանա, որ սպիտակ ձին ամենաշքեղն էր ու գեղեցիկը և իրենով խորհրդանշում էր ձիերի հանդեպ գրողի վերաբերմունքը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. Պետք է կարողանա ասել, երբ անսանաբույժի աչքով ընկավ Ցոլակի վերքը, այդ պահին ի՞նչ անցավ Սիմոնի մտքով․

ա/ «Տանելու են»

բ/ «Չտարան»

գ/ «Վերքը կբուժեն»

դ/ «Գաղտնիքը կբացահայտեն»

2. Պետք է կարողանանշել՝ ձիերից քանի՞սն էին ազատվել․

ա/ մեկը

բ/ոչ մեկը

գ/ութը

3. Պետք է կարողանանշել՝ պատմվածքում պատկերված-կերպավորված են քանի՞ ձի.

ա/ Ցոլակը

բ/կապտավուն ձին

գ/սպիտակ ձին

դ/ երեքն էլ

**Դաս 20** - Նաիրի Զարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**

1. Ն. Զարյանն Արևմտյան Հայաստանու՞մ է ծնվել, թե՞ Արևելյան Հայաստանում:

2. Ցեղասպանությունից հետո որտե՞ղ է ապաստանել Ն.Զարյանը:

3. Ո՞ր դիցապատմական ողբերգությունն է գրել Ն.Զարյանը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ Ն.Զարյանը ծնվել է Արևմտյան Հայաստանում` Վանի Խառակոնիս գյուղում:

2. Իմանա, որ ցեղասպանությունից հետո ապաստանել է Երևանի և Դիլիջանի որբանոցներում:

3. Իմանա, որ Ն.Զարյանը գրել է «Արա Գեղեցիկ» դիցաբանական ողբերգությունը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1.Պետք է կարողանա ընտրել ճիշտ տարբերակը` նշելով Զարյանի ծննդավայրը.

ա/ Խառակոնիս

բ/ Օշական

գ/Ոսկեվազ

2.Պետք է կարողանա ընտրել ճիշտ տարբերակը` նշելով որբ մնացած Զարյանի հանգրվանը.

ա/Երևանի

բ/Էջմիածնի

գ/Գյումրու որբանոցում

3.Պետք է կարողանա ասել, թե ով է «Արա Գեղեցիկի» գլխավոր հերոսը.

ա/Արշակ թագավորը

բ/Շապուհը

գ/Արա Գեղեցիկ

**Դաս 21** – «Հայրենի տուն» բանաստեղծությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**

1.Ի՞նչ զգացում է արտահայտում բանաստեղծությունը:  
2.Ինչու՞ է հայրենի տունը գրողը տեսնում երազի մեջ:  
3.Ինչու՞ է նա երազը բնորոշում «անուշ» մակդիրով և աշխարհը համարում «քաղցր ու հասկանալի»:  
  
**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**  
  
1. Իմանա, որ բանաստեղծն արտահայտում է կարոտի զգացում:  
2. Իմանա, որ գրողը հայրենի տունը տեսնում է երազի մեջ, որովհետև կարոտում է իր ծննդավայրը:  
3. Իմանա, որ նա երազը բնորոշում է «անուշ» մակդիրով, որովհետև հայրենի տունը փոխակերպվում է մոր հետ:  
  
**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**  
  
1. Պետք է կարողանա ընտրել ճիշտ տարբերակը, թե ինչու է հեռացել ծննդավայրից.  
ա/ ցեղասպանության պատճառով  
բ/ Հայրենական մեծ պատերազմի պատճառով  
գ/ Արցախյան գոյամարտի պատճառով

2.Պետք է կարողանա բացատրել, թե մոր կերպարի հետ հայրենիքը ինչի մեջ է փոխակերպվում․  
ա/ երազի  
բ/շրջագայության  
գ/կերուխումի

3.Պետք է կարողանա ասել, թե ինչ է նշանակում «անուշ» բառը.  
ա/ սիրելի  
բ/ ատելի  
գ/ հեռավոր

**Դաս 22** – «Հայերեն» բանաստեղծությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

1. Ե՞րբ և ո՞րտեղ է Ն.Զարյանը գրել «Հայերեն» բանաստեղծությունը:  
2. Ի՞նչն է պատճառը, որ հայ աղջիկը չի խոսում հայերեն:  
3. Ինչպե՞ս է բանաստեղծը ներկայացնում հայուհու գեղեցկությունը: Ինչի՞ հետ է համեմատում նրան:  
  
**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**  
1. Իմանա, որ Ն.Զարյանը «Հայերեն» բանաստեղծությունը գրել է 1941թ.-ին, Մոսկվայում:  
2. Իմանա, որ սփյուռքում ապրելով՝ հայ աղջիկը չի խոսում հայերեն:  
3. Իմանա, որ բանաստեղծը գեղեցկուհի հայուհուն անվանում է «հայոց լեռներեն իջած թեթևոտ պախրա»:  
  
**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**  
1. Պետք է կարողանա ըմբռնել, որ այս բանաստեղծությունը բնութագրում է հայկական արմատներից հեռացած, արտերկրում ապրող հայ մարդուն:  
2. Պետք է կարողանա հասկանալ, որ այս բանաստեղծությունը հայերեն խոսելու կոչ է հռետորական հարցի միջոցով:  
3. Պետք է կարողանա ասել, թե ինչ նշանակում *պախրա* բառը.

ա/ եղնիկ բ/առյուծ գ/հովազ

**Դաս 23** – Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**

1.Ո՞ր քաղաքում է ծնվել Գ.Մահարին:  
2.Ինչու՞ է աքսորվում Սիբիր:  
3.Ի՞նչ նշանավոր երկերի հեղինակ է Գ.Մահարին:  
  
**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**  
1. Իմանա, որ Գ.Մահարին ծնվել է Վան քաղաքում:  
2. Իմանա, որ Մահարին Սիբիր է աքսորվում ստալինյան բռնապետության տարիներին ազգային մտածելակերպի համար։  
3. Իմանա, որ «Այրվող այգեստաններն» և «Ծաղկած փշալարերը» Մահարու առավել հայտնի ստեղծագործություններից են:  
  
**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**  
1. Պետք է կարողանա նշել, թե որն է Հայաստանի հին մայրաքաղաքներից.  
ա/ Վան բ/ Բիթլիս գ/ Գյուլագարակ

2. Պետք է կարողանա նշել, թե որ գրողն է ստալինյան բռնապետության տարիներին անհիմն մեղադրվել դավաճանության մեջ.  
ա/ Ն.Զարյան բ/ Ակս. Բակունց գ/ Գ.Աբով:

3. Պետք է կարողանա նշել, թե որ վեպն է պատմում Վան քաղաքի բնակիչների մասին.  
ա/ «Այրվող այգեստաններ»  
բ/ «Ծաղկած փշալարեր»  
գ/ «Մրգահաս»

**Դաս 24** – «Ինքնակենսագրական» (կրճատումներով) [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**

1.Ի՞նչ է Գ.Մահարու տատի անունը և ինչպե՞ս էին դիմում նրան հարևանները:  
2.Ի՞նչ բարբառով էր խոսում տատը:  
3.Պատանեկությունը ո՞րտեղ է անցկացրել Գ.Մահարին:  
  
**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**  
  
1. Իմանա, որ Մահարու տատի անունը Յուղաբեր էր, իսկ հարևան կանայք Օղիկ էին ասում:  
2. Իմանա, որ տատը խոսում էր Վանի բարբառով:  
3. Իմանա, որ Գ.Մահարին պատանեկությունն անցկացրել է Էջմիածնի, Երևանի, Դիլիջանի որբանոցներում:  
  
**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**  
  
1. Պետք է կարողանա ասել, թե որ անունն էր նախընտրում Մահարին՝ Յուղաբե՞ր, թե Օղիկ:  
2.Պետք է կարողանա ասել, թե Վանի բարբառը արևելահայերե՞ն է, թե արևմտահայերեն:  
3.Պետք է կարողանա նշել, թե Գ.Մահարին առաջին բանաստեղծությունը՝ «Հայրենիք» վերնագրով, որտե՞ղ է գրել.  
ա/ տանը  
բ/ որբանոցում

**Դաս 25** – «Բալլադ Չալոյի և առաջին սիրո մասին» [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**

1.Ի ՞ նչ է բալլադը։

2.Ինչի ՞ մասին է Չալոյի և առաջին սիրո մասին պատմող բալլադը:

3.Ո ՞վ փոխարինեց Չալոյին։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ բալլադը ոչ մեծ ծավալի գրական ստեղծագոծություն է, որի հիմքը կարող է լինել լեգենդ, ավանդույթ կամ արտասովոր դեպք։

2. Իմանա, որ այս բալլադն իր առաջին սիրո՝ Չալոյի մասին է։

3. Իմանա, որ Չալոյին փախարնեց երկրորդ սերը՝ խաժ աչքերով, ոսկեգույն մազերով մի աղջիկ։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1. Պետք է կարողանա նշել, թե նշվածներից որն է բալլադ.

ա/ «Փարվանա»

բ/ «Անուշ»

գ/ «Գիքորը»

2. Պետք է կարողանա նշել, թե ով է բանաստեղծի առաջին սերը.

ա/ Չալոն

բ/ մի աղջիկ

3.Պետք է կարողանա նշել, թե ում է հիշեցնում Գ. Մահարու երկրորդ սերը.

ա/ առաջին սիրուն

բ/ իր ծնողներին

գ/ տատին

**Դաս 26** – «Օրոր, Օրոր» բանաստեղծությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**  
  
1. Բանաստեղծն ու՞մ է ասում «Օրոր, օրոր»։  
2. Անձնական ապրումը և բնության պատկերներն ինչպե՞ս են զուգակցվում բանաստեղծության մեջ:  
3. Թվարկել այն ամենը, ինչին բանաստեղծն օրոր է ասում:  
  
**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**  
1. Իմանա, որ բանաստեղծն օրոր է ասում իր սերերին, հույզերին, լույսերին:  
2. Իմանա, որ անձնական ապրումը և բնության պատկերները բալլադի մեջ լրացնում են իրար:  
3. Իմանա, որ բանաստեղծն օրոր է ասում արևավոր իր սերերին, հույզերին, լուսավոր հույսերին, լայնասաղարթ ընկուզենուն, մարգին, ծառին, ձորին, բարդուն, կածաններին և այլն:  
  
**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**  
1. Պետք է կարողանա նշել, թե իր սերերին ինչպես է անվանում բանաստեղծը.  
ա/ արևավոր  
բ /լուսնյակ  
գ/ աստղավոր

2. Պետք է կարողանա նշել, թե ինչ է նշանակում բալլադ.  
ա/պարերգություն  
բ/երգ  
գ/պար

3. Պետք է կարողանա նշել, թե ինչ թեմայով է գրված բալլադը.  
ա/օրորոցային  
բ/հայրենասիրական  
գ/մայրական սիրո

**Դաս 27** - Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին  [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների** **կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞ր դարում է ապրել և ստեղծագործել Հովհ. Շիրազը:
2. Բանաստե՞ղծ է, թե արձակագիր Հովհ. Շիրազը:
3. Ի՞նչ ստեղծագործություններ են քեզ ծանոթ Հովհ. Շիրազից:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա**.

1. Իմանա, որ Շիրազը 20-րդ դարի բանաստեղծ է:
2. Իմանա, որ Շիրազը բանաստեղծ է:
3. Իմանա, որ Շիրազի հիմնական ժողովածուներն են` «Քնար Հայաստանի», «Հուշարձան մայրիկիս»:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1. Պետք է կարողանա նշել, թե որ դարի գրող է Հովհ. Շիրազը.

ա/19-րդ դար

բ/21-րդ դար

գ/20-րդ դար

1. Պետք է կարողանա նշել, թե որոնք են չափածո ստեղծագործություններ.

ա/ վեպ

բ/ պոեմ

գ/ պատմվածք

դ/ բանաստեղծություն

1. Պետք է կարողանա առանձնացնել Շիրազի ստեղծագործությունները.

ա/ «Օրոր, օրոր» բ/ «Էքսպրոմտ» գ/«Տաղ անձնական» դ/ «Թագադրում»

**Դաս 28** - «Թագադրում» բանաստեղծությունը  [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞նչ է նշանակում թագադրում:
2. Տարվա ո՞ր եղանակն է նկարագրում հեղինակը:
3. Բանաստեղծության ո՞ր բառերն են առչնվում գարնանամուտի հետ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ թագադրել թագը գլխին դնել, թագավոր դառնալ է նշանակում:
2. Իմանա, որ այս բանաստեղծության մեջ հեղինակը նկարագրում է գարունը:
3. Իմանա, որ տարվա յուրաքանչյուր եղանակ ունի իրեն բնորոշ բառեր ու արտահայտություններ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1. Պետք է կարողանա բանաստեղծության մեջ գտնել և ասել, թե իբրև թագ ի՞նչն է իր գլխին դնում հեղինակը և ի՞նչն է թագավորում:
2. Պետք է կարողանա բանաստեղծությունից դուրս գրել գարնանը բնորոշող բառերը:
3. Պետք է կարողանա տարվա եղանակները բնութագրող բառերը համախատասխանաբար տեղադրել սյունակներում.

*ձնծաղիկ, ոսկեզօծ, ցրտաշունչ, արևահատ, բերքառատ, ձյունաճերմակ, արևակեզ, ծիծեռնակ*

| գարուն | ամառ | աշուն | ձմեռ |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Դաս 29**-«Հայ ժողոդրվի երգը» բանաստեղծությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և աոաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ըստ բնույթի՝ ինչպիսի՞ բանաստեղծություն է «Հայ ժողովրդի երգը»:
2. Բացի Շիրազից քեզ ծանոթ ո՞ր հեղինակներն են հայրենասիրական բանաստեղծություններ գրել:
3. Ո՞ր երգերն են կոչվում ժողովրդական:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ «Հայ ժողովրդի երգը» հայրենասիրական բանաստեղծություն է:
2. Իմանա, որ հայրենասիրական բանաստեղծություններ գրել են Նաիրի Զարյանը, Եղիշե Չարենցը և այլոք:
3. Իմանա, որ ոչ անհատի, այլ ժողովրդի կողմից հյուսված երգերը կոչվում են ժողովրդական:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. Պետք է կարողանա տարբերել հայրենասիրական բանաստեղծությունները մյուս թեմաներով գրված չափածո ստեղծագործություններից:
2. Պետք է կարողանա հետևյալ շարքում ընդգծել և առանձնացնել բանաստեղծների անունները արձակագիրների անուններից.

ա/ Դ.Դեմիրճյան բ/Ե.Չարենց գ/Ս.Զորյան դ/Հ.Շիրազ

1. Պետք է կարողանա նշել, թե ժողովրդական երգեր լսելիս ում կամ ինչ է պատկերացնում. ա*/հայրենիքը բ/դպրոցը գ/սարերը դ/դասընկերներին*

**Դաս 30** - «Էքսպրոմտ» բանաստեղծությունը  [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞նչ է նշանակում էքսպրոմտ:
2. Ո՞ւմ է դիմում հեղինակը՝ «դուք» ասելով:
3. Ինչո՞ւ է հայ ժողովուրդը հավերժ իր լեռների պես:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ էքսպրոմտ նշանակում է հանպատրաստից, հանկարծակի գրված ստեղծագործություն:
2. Իմանա, որ «դուք» ասելով՝ հեղինակն ի նկատի ունի բոլոր նրանց, ովքեր պատերազմ են սանձազերծում հայ ժողովրդի դեմ:
3. Իմանա, որ լեռան պես կանգուն ու անսասան է հայ ժողովուրդը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1. Պետք է կարողանա էքսպրոմտը տարբերել մնացած չափածո ստեղծագործություններից:
2. Պետք է կարողանա նշել, թե չար ոսոխին ո՞ւմ կամ ինչի՞ հետ է համեմատում հեղինակը.

ա/ լեռների պես

բ/ վայրագ

գ/ հողմերի պես

1. Պետք է կարողանա տրված հատվածներում ընդգծել համեմատությունները.

Մենք խաղաղ էինք մեր լեռների պես,

Դուք հողմերի պես խուժեցիք վայրագ:

Մենք ձեր դեմ ելանք մեր լեռների պես,

Դուք հողմերի պես ոռնացիք վայրագ:

Բայց մենք հավերժ ենք մեր լեռների պես,

Դուք հողմերի պես կկորչիք վայրագ:

**Դաս 31** -«Կտակ» բանաստեղծություն [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**  
  
1.՞նչ է նշանակում կտակ և ի՞նչ է կտակում բանաստեղծը որդուն:

2. Այլ կերպ ի՞նչ են անվանում Մասիս սարին:

3.Ինչո՞ւ է Արարատը համարվում սուրբ սար:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ կտակը ծնողից զավակին փոխանցվող ժառանգությունն է, և բանաստեղծը որդուն կտակում է Մասիս սարը:
2. Իմանա, որ Արարատը երկգագաթ է. մեծը կոչվում է *Մասիս***,** փոքրը՝ *Սիս:*
3. Իմանա, որ համաշխարհային մեծ ջրհեղեղի ժամանակ Նոյն իր տապանով բարձրացավ Արարատի գագաթը, և մարդկությունը փրկվեց:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1. Պետք է կարողանա բացատրել, թե Մասիս սարը որդուն կտակելով՝ ում գերությունից է կոչ անում այն ազատել:
2. Պետք է կարողանա պատկերել կամ լուսանկարի վրա ցույց տալ երկգագաթ Արարատի մեծ և փոքր սարերն ու ասել անվանումները:
3. Պետք է կարողանա «Աստվածաշունչ» մատյանից ընթերցել ու պատմել «Նոյը տապան է կառուցում» հատվածը:

**Դաս 32**–Հ. Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ծովն էր, գիշերն էր…» բանաստեղծությունը[Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և աոաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞ր դարաշրջանի բանաստեղծ է Համո Սահյանը:
2. Ինչպե՞ս է կոչվում Սահյանի առաջին գիրքը:
3. Բնույթով ինչպիսի՞ բանաստեղծություն է «Ծովն էր, գիշերն էր» բանաստեղծությունը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ Սահյանը 20-րդ դարի բանաստեղծ է:
2. Իմանա, որ Հ. Սահյանի առաջին գիրքը կոչվում է «Որոտանի եզերքին»:
3. Իմանա, որ «Ծովն էր, գիշերն էր» բանաստեղծությունը բնույթով սիրային է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1. Պետք է կարողանա ընդգծել այն հեղինակների անունները, որոնք ծնվել և ստեղծագործել են 20-րդ դարում.

*Մ. Գոշ, Գ. Մահարի, Մ. Խորենացի, Հ. Շիրազ, Հ. Սահյան*

*2.* Պետք է կարողանա տարբերել արձակագիր հեղինակներին բանաստեղծներից՝ համապատասխանաբար տեղադրելով սյունակներում.

*Ակս. Բակունց, Հ. Շիրազ, Դ. Դեմիրճյան, Հ. Սահյան*

| բանաստեղծ | արձակագիր |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

3. Պետք է կարողանա բացատրել, թե ինչպիսի զգացողություններ է իր մեջ արթնացնում *ծովը, գիշերը, աստղերը:*

**Դաս 33** -«Ուր որ նայում եմ» բանաստեղծությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարում ստուգելու համար․**

1. Ինչո՞ւ է Հայաստանը համարվում քարերի երկիր:
2. Փոխաբերական իմաստով քարին վերագրվող քանի՞ հատկանիշ է թվարկում հեղինակը:
3. Ինչո՞ւ է խաչքարը համարվում Հայաստանի խորհրդանիշներից մեկը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ Հայաստանը լեռներով, քարափներով, ժայռերով լի քարաստան է՝ քարերի երկիր:
2. Իմանա, որ բանաստեղծության մեջ հեղինակը թվարկում է առնվազն 30-35 հատկանիշներ, որոնք վերագրվում են *քար* բառին:
3. Իմանա, որ խաչքարագործության արվեստի ստեղծողները եղել են հայերը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1. Պետք է կարողանա թվարկել Հայաստանը բնորոշող քարակերտ կառույցների՝ եկեղեցիների, հուշակոթողների, հուշարձանների անվանումներ:
2. Պետք է կարողանա քար բառի և տրված բառերի կցումով ստանալ բարդ բառեր և բացատրել դրանց իմաստը.

|  | սիրտ |
| --- | --- |
| քար | (ա) գիր |
|  | (ա) գործ |

1. Պետք է կարողանա տրված բառապաշարքում ընդգծել Հայաստանը խորհրդանշող բառերը.

*եռագույն, բազմագույն, խաչքար, նռնաքար, դեղձ, ծիրան, Նեմրութ, Արարատ*

**Դաս 34** -«Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և աոաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ պատկերներ է հիշում հեղինակը Հայաստան անունը լսելիս. նշել դրանցից 3-ը:
2. Ի՞նչ է նշանակում *մատուռ***:**
3. Ինչո՞ւ է Հայաստան անունը լսելիս հեղինակը *թոնիր* հիշում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ Հայաստան անունը լսելիս հեղինակը հիշում է հոգեհարազատ պատկերներ՝ հայրական *տուն, մատուռ, թոնիր:*
2. Իմանա, որ մատուռը սրբավայր է, փոքր աղոթատեղի:
3. Իմանա, որ գյուղական վայրերում հացը թխում են գետնափոր թոնիրներում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1. Պետք է կարողանա թվարկել, թե ինքն ինչ հոգեհարազատ պատկերներ է հիշում իր հայրենիքը հիշելիս:
2. Պետք է կարողանա մատուռ բառի համար մեկ հոմանիշ ասել:
3. Պետք է կարողանա թվարկել մի քանի հայկական հացատեսակի անուններ և դրանցով կազմել նախադասություններ:

**Դաս 35** -«Իմ քարափներն ու ես» բանաստեղծությունը[Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և աոաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ե՞րբ է լույս տեսել «Իմ քարափներն ու ես» բանաստեղծությունը:
2. Ի՞նչ է նշանակում պատարագ:
3. Արդյո՞ք կատարվել է բանաստեղծի ցանկությունը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ այս բանաստեղծությունը լույս է տեսել բանաստեղծի մահից հետո:
2. Իմանա, որ պատարագը քրիստոնեական եկեղեցու արարողություն է, ժամերգություն:
3. Իմանա, որ բանաստեղծի ցանկությունը կատարվել է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1. Պետք է կարողանա առանձնացնել Համո Սահյանի բանաստեղծությունները.

ա/ «Ուր որ նայում եմ» բ/ «Կտակ» գ/«Անունդ տալիս» դ/ «Հայրենի տուն» ե/ «Էքսպրոմտ»

1. Պետք է կարողանա տրված քառատողերում ընդգծել փոխաբերությունները.

Ձեր լռությունը զնգում,

Զրնգում է ձորով մեկ,

Ձեր լռության համերգում

Ինձ բացակա չդնեք:

Ես եմ քարե պատարագ,

Ձեզնից սերված, ընդունեք,

Դուք, ձեր կամքին հակառակ,

Ինձ բացակա չդնեք:

1. Պետք է կարողանա թվարկել Համո Սահյանի բանաստեղծություններից մի քանիսը:

**Դաս 36**- Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․ Ո՞ր դարում է ապրել և ստեղծագործել Ս. Կապուտիկյանը:

2․Բանաստե՞ղծ, թե՞ արձակագիր է Ս․ Կապուտիկյանը։

3․Նրա ստեղծագործությունների հիմնական թեման ի՞նչն է եղել։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1․Իմանա, որ Կապուտիկյանն ապրել ու ստեղծագործել է 20-րդ դարում։

2․Իմանա, որ Կապուտիկյանը բանաստեղծ է։

3․Իմանա, որ Կապուտիկյանի ստեղծագործության հիմնական մոտիվների մեջ իրենց ուրույն տեղն են ունեցել սիրային և հայրենասիրական թեմաները։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․ Պետք է կարողանա նշված տարբերակներից առանձնացնել Կապուտիկյանի բանաստեղծությունը․

ա/»Իմ քարափներն ու ես»

բ/»Խոսք իմ որդուն»

գ/»Հայրենի տուն»

դ/»Ես իմ անուշ Հայաստանի»

2․ Պետք է կարողանա նշել չափածո ստեղծագործության տարբերակը․

ա/վիպակ

բ/հեքիաթ

գ/պատմվածք

դ/քառյակ

3․ Պետք է կարողանա նշել արևմտահա՞յ, թե՞ արևելահայ բանաստեղծ է Կապուտիկյանը։

**Դաս 37-** <<Քելե՛, լաո՛>> բանաստեղծությունը[Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**

1․Ի՞նչ է նշանակում *լաո* բառը։

2․ Ու՞ր է ուզում գնալ բանաստեղծության քնարական հերոսը։

3․ Ո՞ր երգի հիման վրա է Կապուտիկյանը գրել այս բանաստեղծությունը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1․ Իմանա, որ *լաո* նշանակում է «որդի, զավակ, երեխա, տղա»։

2․Իմանա, որ քնարական հերոսն ուզում էր պատմական հայրենիք գնալ։

3․ Իմանա, որ բանաստեղծն այն գրել է «Քելե՛, լաո, քելե՛ էրթանք մըր էրգիր» ժողովրդական երգի հիման վրա։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․ Պետք է կարողանա նշել, թե ինչ տողով է ավարտվում բանաստեղծության առաջին և երկրորդ տները։

2․ Պետք է կարողանա գրական հայերենով ասել «Իմա՞լ կեղնի, ի՞մալ չերթանք մըր էրգիր» նախադասությունը։

3․ Պետք է կարողանա 2-3 նախադասությամբ բնութագրել, թե ինչ է պանդխտությունը:

**Դաս 38-** Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․ Ո՞ր դարում է ապրել և ստեղծագործել Պ. Սևակը:

2․ Սևակին ավելի մեծ փառքի ու ճանաչման հատկապես ո՞ր ստեղծագործությունը բերեց։

3․ Ե՞րբ և ինչպե՞ս է մահացել Պ․ Սևակը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1․Իմանա, որ Սևակն ապրել ու ստեղծագործել է 20-րդ դարում։

2․Իմանա, որ բանաստեղծը Մոսկվայում գրում, իսկ 1959-ին Երևանում տպագրվում է «Անլռելի զանգակատուն» պոեմը, որը հեղինակին տալիս է համաժողովրդական ճանաչում, արժանանում Հայաստանի Պետական մրցանակի։

3․Իմանա, որ Սևակը մահացել է 1971 թ-ին, ավտովթարից։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․ Պետք է կարողանա նշված տարբերակներից առանձնացնել Սևակի բանաստեղծությունները․

ա/ «Քիչ ենք, բայց հայ ենք»

բ/ «Օրոր, Օրոր»

գ/ «Հայ ժողովրդի երգը»

դ/ «Նորօրյա աղոթք»

2․Պետք է կարողանա գրել՝ պոեմն արձա՞կ, թե՞ չափածո ստեղծագործության տեսակ է։

3․ Պետք է կարողանա գրել Սևակի ժողովածուներից առնվազն երկուսի վերնագրերը։

**Դաս 39-** «Քիչ ենք, բայց հայ ենք» բանաստեղծությունը Թեմատիկ պլանավորում

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ի՞ նչ տեղանուններ և հատուկ անուններ են նշվում բանաստեղծության առաջին հատվածում:

2. Ո՞ ր տողերում է արտահայտվում հայ ժողովրդի շինարար և ստեղծագործ ոգին:

3. Ո՞ ր միտքն է բացահայտում բանաստեղծի լավատեսության ու հայ ժողովրդի պայծառ ապագայի սպասումները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ բանաստեղծն իր ստեղծագործության մեջ գործածել է Արարատ, Սևան տեղանուններն ու Դավիթ, Նարեկ հատուկ անունները:

2. Իմանա, որ հայ ժողովուրդն ի սկզբանե եղել է կառուցող, շինարար, ստեղծագործ, երախտապարտ:

3. Իմանա, որ բանաստեղծը հայ ժողովրդի պայծառ ապագան արտահայտում է բանաստեղծության վերջին տողում. «Կանք: Պիտի լինե՛նք: Ու դեռ շատանա՜նք»:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1. Պետք է կարողանա բանաստեղծությունից դուրս գրել հատուկ անունները:

2. Պետք է կարողանա ընդգծել այն տողերը, որտեղ հայը կառուցում է, արարում է, ստեղծագործում է:

3. Պետք է կարողանա բանաստեղծությունից դուրս գրել անծանոթ բառերը և բառարանի օգնությամբ գրել դրանց բացատրությունը:

**Դաս 40-** «Մոր ձեռքերը» բանաստեղծությունը Թեմատիկ պլանավորում

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ինչպիսի՞ հատկանիշներով է բնութագրում բանաստեղծը մոր ձեռքերը:

2. Բացի Սևակից էլ ո՞ր հեղինակներն են մորը նվիրված բանաստեղծություններ գրել:

3. Հատկանիշ արտահայտող ի՞նչ բառերով կբնութագրես մայրիկիդ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Իմանա, որ Սևակը մոր ձեռքերը ներկայացնում է հին, նոր, նուրբ, սուրբ, դատող, բանող, ճաքած, կոշտացած, խաս մակդիրներով:

2. Իմանա, որ բացի Սևակից մորը նվիրված բանաստեղծություններ գրել են նաև Ե.Չարենցը, Հ.Շիրազը:

3. Իմանա, որ մայրիկներին կարելի է բնութագրել այնպիսի հատկանիշներով, ինչպիսիք են՝ բարի, սիրառատ, ներողամիտ, համբերատար և այլն:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.**

1. Պետք է կարողանա գրել հետևյալ բառերի հականիշները.

*ա/հին բ/նուրբ գ/բանող դ/ճաքած*

1. Պետք է կարողանա տրված բառաշարքում ընդգծել այն հեղինակների անունները, որոնք մորը նվիրված բանաստեղծություններ են գրել.

*ա/ Ե.Չարենց բ/ Դ.Դեմիրճյան գ/Հ.Շիրազ դ/ Պ.Սևակ*

3. Պետք է կարողանա գրել փոքրիկ շարադրություն իր մոր մասին:

**Դաս 41 -** Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․Ո՞ր դարաշրջանի գրող է Մ․ Գալշոյանը։

2․Արևելահա՞յ, թե արևմտահա՞յ գրող է Գալշոյանը:

3.Ո՞ր ժողովածուն գրողին դարձրեց հայտնի:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1․Իմանա, որ Գալշոյանը 20-րդ դարի գրող է:

2․ Իմանա, որ Գալշոյանը արևելահայ գրող է:

3. Իմանա, որ գրողին մեծ ճանաչման արժանացրեց «Մարութա սարի ամպերը» պատմվածքների ժողովածուն։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․ Պետք է կարողանա ընդգծել, թե որ դարի գրող է Մ. Գալշոյանը.

ա/18-րդ դար

բ/20-րդ

գ/19-րդ

2․ Պետք է կարողանա տարբերել, որ գրողը ստեղծագործել է.

ա/ արևելահայերենով

բ/արևմտահայերենով

3․ Պետք է կարողանա նշված տարբերակներից առանձնացնել Գալշոյանի պատմվածքների ժողովածուն։

***«Հացավան» «Մարութա սարի ամպերը» «Ծաղկած փշալարեր» «Մթնաձոր»***

**Դաս 42 -** «Մամփրե արքան» պատմվածքը [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․ Ովքե՞ր են գլխավոր հերոսները:

2․ Ի՞նչ հատկանիշներով կարող ես բնութագրելՄամփրեին։

3․ Ի՞նչ հատկանիշներ կառանձնացնես նրա թոռանը բնութագրելու համար։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1․ Իմանա, որ գլխավոր հերոսներն էին ծերունի Մամփրեն, նրա թոռնիկը և հայոց տառերը։

2․ Իմանա, որ Մամփրեն համառ, նպատակասլաց, առույգ ծերունի էր, ով չնայած բոլոր դժվարություններին՝ ծեր հասակում սովորեց հայոց այբուբենը, իրականացրեց իր երազանքը։

3․ Իմանա, որ թոռնիկը ժիր ու պատրաստակամ էր, խիստ ու պահանջկոտ էր, լավ էր կատարում ուսուցչի իր դերը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․ Պետք է կարողանա թվարկել պատմվածքի գլխավոր հերոսներին:

2․ Պետք է կարողանա 2-3 նախադասությամբ գրավոր բնութագրել ծերունի Մամփրեի հատկանիշները։

3․ Պետք է կարողանա 2-3 նախադասությամբ գրավոր ներկայացնել թոռնիկի բնութագիրը։

**Դաս 43 -** «Մամփրե արքան» պատմվածքի կերպարները [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․Ո՞վ էր Մամփրեն։

2․Ինչպե՞ս էր պապը բացատրում աղբյուրի անվան առաջացման պատմությունը։

3․Ինչո՞ւՄամփրեն ատեց Օսմանին։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1․ Իմանա, որ Մամփրեն պատմվածքի գլխավոր հերոսն է։

2․ Իմանա, որ աղբյուրը կոչվել է էպոսի Առյուծ Մհերի անունով։

3. Իմանա, որ Օսմանը կտրել էր աղբյուրի ջուրը, աղբյուրն էլ կոչել էր Աթաբունար անունով։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա 2-3 նախադասությամբ բնութագրել պատմվածքի գլխավոր հերոսին:

2.Պետք է կարողանա բացատրել, թե ո՞ր աղբյուրի մասին է հիշատակվում պատմվածքում։

3. Պետք է կարողանահակիրճ ներկայացնել աղբյուրի ստեղծման առասպելական պատմությունը:

4. Պետք է կարողանաբնութագրել Օսմանին և նշել Օսմանին ատելու պատճառները։

**Դաս 44 -** Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին  [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․Ո՞ր դարաշրջանի գրող է Հրանտ Մաթևոսյանը։

2․Ի՞նչ վերնագրերով ժողովածուներ ունի գրողը։

3․Ի՞նչ ֆիլմեր են նկարահանվել Մաթևոսյանի ստեղծագործությունների հիման վրա:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Իմանա, որ Մաթևոսյանը 20-րդ դարի գրող է:

2. Իմանա 2-3 ժողովածուների վերնագրեր՝ «Տերը», «Օգոստոս», «Ծառեր»։

3.Իմանա, որ Մաթևոսյանի ստեղծագործությունների հիման վրա նկարահանվել են «Մենք ենք, մեր սարերը», «Աշնան արև» ֆիլմերը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. Պետք է կարողանա ասել, թե որ դարի գրող է Հրանտ Մաթևոսյանը

ա/20-րդ դար

բ/18-րդ դար

գ/19-րդ դար

2. Պետք է կարողանաթվարկել Հ. Մաթևոսյանի 2 ժողովածու:

3. Պետք է կարողանաընդգծել Մաթևոսյանի գրական նյութերի բեմականացումով նկարահանված ֆիլմերից երկուսը.

ա/«Հովազաձորի գերիները»

բ/«Աշնան արև»

գ/«Ոսկե ցլիկը»

դ/ «Մենք ենք, մեր սարերը»

**Դաս 45** - «Կանաչ դաշտը» պատմվածքը(Մաս 1)  [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ովքե՞ր են պատմվածքի հերոսները:

2.Որտե՞ղ էին տեղի ունենում պատմվածքի գործողութունները:

3.Ինչպե՞ս ավարտվեց մայր ձիու և գայլի մենամարտը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Իմանա, որ պատմվածքի հերոսներն էին մայր ձին, քուռակը, գայլը, շները, որսորդները:

2.Իմանա, որ գործողությունները տեղի էին ունենում կանաչ դաշտում:

3. Իմանա, որ մենամարտն ավարտվեց մայր ձիու մահով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա2-3 նախադասությամբ ներկայացնել մայր ձիուն և գայլին:

2 Պետք է կարողանա նկարագրել դաշտը:

3. Պետք է կարողանանշել, թե պատմվածքն ինչպես ավարտվեց.

ա/ մայր ձիու մահով

բ/գայլի մահով

գ/ ձիու և գայլի հաշտությամբ

**Դաս 46 -** «Կանաչ դաշտը» պատմվածքը (Մաս 2)  [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ինչու՞ սևադունչ գամփռը չկարողացավ բռնել գայլին:

2. Ինչու՞ պայթեց մայր ձիու սիրտը:

3. Հետագայում ի՞նչ է կատարվում քուռակի հետ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Իմանա, որ գայլի վզից մի փունջ մազ էր մտել գամփռի բերանը, այդ պատճառով չկարողացավ:

2.Իմանա, որ ըստ ծեր հովվի՝ մայր ձիու սիրտը պայթեց քուռակի համար վախենալուց, զզվանքից ու կատաղությունից:

3. Իմանա, որ քուռակն ապրեց՝ մի ուրիշ ձիու կաթ խմելով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանանշել, թե շներից որն էր վարպետ․

ա/ Բոբը

բ/Սևոն

գ/Սևադունչ Թոփուշը:

2 Պետք է կարողանա 2-3 նախադասությամբ նկարագրել քուռակի ապրած վախի զգացողությունը:

3. Պետք է կարողանանշել, թե ով էր պատմողը.

ա/ գամփռ շան տերը

բ/փոքր հովիվը

գ/ անցորդը

**Դաս 47 -** Վիլյամ Սարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.gjdgxs)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**

1. Ո՞ր դարում է ապրել և ստեղծագործել Վ. Սարոյանը:

2. Սարոյանի ծնողները որտեղի՞ց են գաղթել և որտե՞ղ են հետագայում բնակություն հաստատել:

3. Ի՞նչ լեզվով է գրել Սարոյանը:

**Պետք է իմանա (գրվում է յուրաքանչյուր հարցի համար)**

1.Իմանա, որ Սարոյանը ապրել և ստեղծագործել է 20-րդ դարում:

2. Իմանա, որ Վ. Սարոյանի ծնողները գաղթել են Արևմտյան Հայաստանից, ապրել են Ֆրեզնո քաղաքում:

3. Իմանա, որ Սարոյանը գրել է անգլերեն՝ հավատարիմ մնալով իր հայկական ծագմանը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Կարողանա նշել, թե որ դարի գրող է Վ. Սարոյանը.

ա/19-րդ դար

բ/20-րդ դար

գ/18-րդ դար

2. Պետք է կարողանա նշել այն երկիրը, որտեղ հետագայում բնակություն է հաստատել Սարոյան ընտանիքը.

ա/Ֆրանսիա

բ/Գերմանիա

գ/ԱՄՆ

դ/Թիֆլիս

3.Պետք է կարողանա նշել այն ստեղծագործությունը, որի հեղինակը Սարոյանն է.

«Կանաչ դաշտը», «Իմ սիրտը լեռներում է», «Ավելորդը», «Մամփրե արքան»

**Դաս 48 -** « Իմ սիրտը լեռներում է » թատերգություն(Մաս 1)[Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.3l18frh)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**

1.Ո՞վ էր թատերգության գլխավոր հերոսը:

2.Ո՞վ էր այն ծերունին, ում հանդիպեց Ջոնին:

3.Ի՞նչ մասնագիտություն ուներ Ջոնիի հայրը:

**Պետք է իմանա (գրվում է յուրաքանչյուր հարցի համար)**

1.Իմանա, որ թատերգության գլխավոր հերոսը Ջոնին էր:

2. Իմանա, որ ծերունին Մեք -Գրեգորն էր:

3. Իմանա, որ Ջոնիի հայրը բանաստեղծ էր:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1.Պետք է կարողանա առանձնացնել այն տարբերակները, որտեղ նշված են թատերգության հերոսները։

ա/ Մեք -Գրեգոր

բ/ Ջենի

գ/Միստր Գրիգ

դ/ Ջոնի

2. Պետք է կարողանա նշել այն գործիքը, որով նվագում էր Մեք-Գրեգորը:

ա/ ջութակ

բ/քամանչա

գ/շեփոր

դ/դուդուկ

3․ Պետք է կարողանա հիշել՝ Ջոնիին ում մոտ ուղարկեց հայրը, որպեսզի հաց ու պանիր բերեր։

**Դաս 49 -** « Իմ սիրտը լեռներում է » թատերգությունը (Մաս 2) [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.3l18frh)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞վ էր Կոսակը:

2.Որտեղի՞ց էր փախել Մեք-Գրեգորը։

3.Ինչու՞ նրանք հեռացան այն տնից, որտեղ ապրում էին:

**Պետք է իմանա (գրվում է յուրաքանչյուր հարցի համար)**

1. Իմանա, որ Կոսակը նպարավաճառ էր:

2. Իմանա, որ Մեք-Գրեգորը փախել էր ծերանոցից:

3. Իմանա, որ նրանք տան վարձը վճարել չկարողանալու պատճառով՝ հեռացան այդ տնից:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. Պետք է կարողանա նշել՝ ինչն էր պատճառը, որ Կոսակը չէր ուզում նրանց պարտքով նպարեղեն տալ:

2. Կարողանա նշել՝ որտեղ էր թևածում Մեք-Գրեգորի սիրտը:

ա/հեռուներում

բ/լեռներում

գ/երկնքում

3. Պետք է կարողանա նշել այն հերոսին, ում խոսքով ավարտվում է դրաման․ «Ես ոչ մեկի անունը չեմ տալիս, պա՛, բայց ինչ-որ տեղ, ինչ-որ մի բան սխալ է»:

ա/ հայր

բ/Մեք-Գրեգոր

գ/ Ջոնի

դ/ Կոսակ

**Դաս 50 -** Թատերգություն: Մենախոսություն: Երկխոսություն[Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.3l18frh)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար․**

1․Ի՞նչ ստեղծագործություն է «Իմ սիրտը լեռներում է» երկը։

2․ Թատերգության ի՞նչ տեսակներ կան։

3․Երկխոսությու՞նն է բնորոշ թատերգությանը, թե՞ մենախոսությունը։

**Պետք է իմանա (գրվում է յուրաքանչյուր հարցի համար)**

1․Իմանա, որ «Իմ սիրտը լեռներում է» երկը թատերգություն է։

2․ Իմանա, որ թատերգական սեռի երկերը լինում են ողբերգություն, կատակերգություն, դրամա։

3. Իմանա, որ թատերգությանը բնորոշ են և՛ երկխոսությունները, և՛ մենախոսությունները։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․Պետք է կարողանա նշել՝ «Իմ սիրտը լեռներում է» երկը

ա/ դրամա է

բ/ պատմվածք է

գ/ողբերգություն է

2.Պետք է կարողանա հորն ու որդուն հերոս դարձնելով՝ գրել մի փոքրիկ երկխոսություն։

3. Պետք է կարողանաբացատրել ողբերգության և կատակերգության հիմնական տարբերությունը։

**Դաս 51–** Ջեկ Լոնդոնի կյանքը և ստեղծագործական ուղին[Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.3l18frh)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․Ո՞ր դարաշրջանի գրող է Ջեկ Լոնդոնը։

2․Արձա՞կ, թե՞ չափածո ստեղծագործություններ է գրել Ջեկ Լոնդոնը:

3.Ինչի՞ մասին է Լոնդոնի «Մարտին Իդեն» վեպը:

**Պետք է իմանա (գրվում է յուրաքանչյուր հարցի համար)**

1․Իմանա, որ Ջեկ Լոնդոնը 19-րդ դարի գրող է:

2․ Իմանա, որ Ջեկ Լոնդոնն արձակագիր է:

3. Իմանա, որ «Մարտին Իդեն» վերպն ինքնակենսագրական վեպ է։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․ Պետք է կարողանա նշել՝ ինչ է Լոնդոնի անունը.

ա/ Ջեկ

բ/ Ջոն

գ/ Ջենի

2․ Պետք է կարողանա նշել, թե ինչ ազգության գրող է Ջեկ Լոնդոնը.

ա/ ամերիկացի

բ/ իսպանացի

գ/ հույն

3․ Պետք է կարողանա նշված տարբերակներից առանձնացնել Լոնդոնի վեպը։

***«Սպիտակ ժանիքը» «Մարութա սարի ամպերը» «Ծաղկած փշալարեր» «Մթնաձոր»***

**Դաս 52 -** «Ոսկե կիրճը» պատմվածքը [Թեմատիկ պլանավորում](#bookmark=id.3l18frh)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1․ Որտե՞ղ են կատարվում պատմվածքի իրադարձությունները:

2․ Ո՞վ էր Բիլլը։

3․ Պատմվածքի վերջում ո՞վ ու՞մ սպանեց․ Բիլլն անծանոթի՞ն, թե՞ հակառակը։

**Պետք է իմանա (գրվում է յուրաքանչյուր հարցի համար)**

1․ Իմանա, որ իրադարձությունները կատարվում են մի կիրճում։

2․ Իմանա, որ Բիլլը պատմվածքի հերոսն էր, որը եկել էր կիրճ ոսկի որոնելու։

3․ Իմանա, որ Բիլլին հաջողվեց սպանել իրեն սպանել ցանկացող անծանոթին։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1․ Պետք է կարողանա հիշել՝ ինչն էր Բիլլին կիրճ հասցրել:

2․ Պետք է կարողանա ներկայացնել Բիլլի ուրախությունը, երբ գտնում է ոսկու հատիկները։

3․ Պետք է կարողանա նշել՝ ինչ գործիք էր անհրաժեշտ մարդուն ոսկի որոնելիս․

ա/մուրճ և սղոց

բ/ բահ և քլունգ

գ/կացին և ռանդա