**Թեմատիկ պլանավորում**

**Մայրենի 5-րդ դասարան**

**(տարեկան 238 ժամ, շաբաթական 7 դասաժամ)**

Դասագրքի հեղինակներ՝ Դ.Գյուրջինյան, Թ.Ալեքսանյան, Ա.Գալստյան

Հրատարակությունը՝ 2019թ.

Կազմողներ՝ Աստղիկ Մխիթարյան (Վաղարշապատի Մաշտոցի անվան հ. 1 դպրոցի վերապատրաստող ուսուցիչ), Լ․ Հարությունյան (Վանաձորի հ․20 հիմն․ դպրոցի ուսուցչուհի), Մարիա Օխիկյան (հ. 75 հիմն․դպրոցի ուսուցչուհի)

Պատասխանատու՝ ԿԶՆԱԿ-ի ուսումնական բնագավառների մշակման և զարգացման բաժնի մասնագետ Գայանե Մկրտչյան

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Թեմա** | | | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունք** | |
| ***ՄԵՐ ԼԵԶՈՒՆ***  **Հնչյունաբանություն** | | | **Բացատրել,** որ ՀՀ պետական լեզուն հայերենն է, և այն մեր մայրենի լեզուն է: **Ծանոթացնել** հայ գրող-բանաստեղծների՝ մայրենիի մասին գրած բանաստեղծություններին և ասույթներին, դրանց միջոցով **ցույց տալ** մեր լեզվի հարստությունն ու գեղեցկությունը և աշակերտին սիրելի դարձնել սեփական լեզուն: **Ներկայացնել** ծայրակապը՝ որպես բանաստեղծություն գրելու յուրահատուկ սկզբունք: Մատչելի կերպով **բացատրել** ստեղծագործության միտքն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ աշակերտին սեփական բառերով արտահայտել լսածն ու հասկացածը: **Ընկալելի դարձնել** ձայնավորների և բաղաձայնների,տառի և հնչյունի, երկհնչյունի և այլ հնչյունակապակցությունների տարբերությունները: | **Կարողանալ** գիտակցել մայրենի լեզվի անփոխարինելի տեղը մարդու կյանքում, նաև նրա պահպանման գործում սեփական ես-ի կարևորումը:Անսխալ,հասկանալով ընթերցել, անգիր արտասանել չափածո հատվածներ, բացատրել անհասկանալի բառերն ու արտահայտությունները, հնարավորության դեպքում գտնել դրանց հոմանիշ և հականիշ տարբերակները: Լսել ուսուցչին, ընկերներին, հասկանալ ստեղծագործության միտքն ու բովանդակությունը և հաճույքով մասնակցել խմբային աշխատանքներին: **Կարողանալ** դասակարգել հայերենի հնչյունները, բանավոր խոսքում պահպանել դրանց ճիշտ արտասանությունը: Զանազանել ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, տարբերել երկհնչյունը այլ հնչյունակապակցություններից: Բացատրել տառի և հնչյունի տարբերությունը, սահմանումներին համապատասխան բերել մեկ-երկու օրինակ: | |
| **Ժամ** | | **Էջ** | **Դաս** | | |
| 1/1 | |  | Նախորդ դասարանում անցածի կրկնություն | | |
| 1/1 | | 3 | [Մուտքի դաս: Զրույց մայրենիի մասին](#դաս1) | | |
| 3/1 | | 4, 5 | [Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»](#դաս2)։ Հնչյունաբանություն | | |
| 3/1 | | 4, 5 | [Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»։ Հնչյունաբանություն](#դաս3) | | |
| 3/1 | | 6, 7 | Ս․ Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»։ Հնչյունաբանություն | | |
| 3/1 | | 7, 8 | [Ն. Զարյան, «Հայոց լեզուն»։ [Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Ձայնավոր հնչյուններ](#դաս7)](#դաս5) | | |
| 3/1 | | 7, 8 | [Ն. Զարյան, «Հայոց լեզուն»։[Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Ձայնավոր հնչյուններ](#դաս7)](#դաս6) | | |
| 3/1 | | 9 | [Ն․ Զարյան, «Հայոց լեզուն»։ Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Ձայնավոր հնչյուններ](#դաս7) | | |
| 3/1 | | 10, 11 | [Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»](#դաս8)։ [Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ](#դաս9) | | |
| 3/1 | | 11, 12 | [Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»](#դաս8)։ [Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ](#դաս9) | | |
| 3/1 | | 11, 12 | Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»։ Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ։ | | |
| 1/1 | |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** | | |
| 1/1 | |  | Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում | | |
| 1/1 | | 13, 14 | [Ասույթներ մեր մայրենի լեզվի մասին](#դաս10) | | |
| 1/1 | | 14 | [Գործնական աշխատանք: Զեկուցումներ հայ նշանավոր գրողների մասին](#դաս11) | | |
| 2/1 | | 14 | [Հայերենի երկհնչյունները](#դաս12) | | |
| 2/1 | | 14, 15 | Հայերենի երկհնչյունները: Ամրակայող վարժություններ | | |
| 3/1 | | 16, 17 | [Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»](#դաս14) | | |
| 3/1 | | 16, 17 | [Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»-հատվածներ անգիր](#դաս14): [Հայերենի այբուբենը: Հայոց տառերի թվային արժեքը](#դաս15) | | |
| 3/1 | | 18 | [Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»](#դաս14): [Հայերենի այբուբենը: Հայոց տառերի թվային արժեքը](#դաս15) | | |
| 1/1 | | 19 | [Տեքստի մասին](#դաս16) | | |
| 1/1 | | 20 | *Ամփոփիչ հարցեր և առաջադրանքներ* | | |
| 1/1 | |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** | | |
| 1/1 | |  | Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում | | |
| **Թեմա** | | | **Նպատակ** | | **Վերջնարդյունք** |
| ***ԵՐԿՆՔԻՑ ԵՐԵՔ ԽՆՁՈՐ ԸՆԿԱՎ***  **Ուղղագրություն և ուղղախոսություն** | | | **Ծանոթացնել** հեքիաթի տեսակներին և ժանրային առանձնահատկություններին, **ձևավորել** տեքստի ուսումնասիրման, միտքը տարբեր տիպի նախադասություններով արտահայտելու և հիմնական ու երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն, **հարստացնել** բառապաշարը: **Զարգացնել** ընթերցելու, կարդացածը վերարտադրելու, խմբում աշխատելու կարողություններ: Ընկալելի կերպով **բացատրել** ձայնավորների, բաղաձայնների ու երկհնչյունների ուղղագրական և ուղղախոսական կանոնները: | | **Կարողանալ** տարբերակել հեքիաթի տեսակները և ժանրային առանձնահատկությունները, արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, տեքստում զատել գլխավորը երկրորդականից, կազմել գրագետ խոսք, վերարտադրել լսածն ու կարդացածը`պահպանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը: **Ըմբռնել** և **յուրացնել** ձայնավորների, բաղաձայնների և երկհնչյունների ուղղագրությունն ու ուղղախոսական կանոնները, հնարավորինս անսխալ գրել տարբեր բնույթի տեքստեր: |
| **Ժամ** | | **էջ** | **Դաս** | | |
| 7/1 | | 22, 26 | [«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -1](#դաս17): [Ուղղագրություն և ուղղախոսություն](#դաս21) | | |
| 7/1 | | 23, 26 | [«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -2](#դաս18): [Ուղղագրություն և ուղղախոսություն](#դաս21) | | |
| 7/1 | | 24, 26 | [«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -3](#դաս19): Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը | | |
| 7/1 | | 25, 26 | [«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -4](#դաս20): Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը | | |
| 7/1 | | 27 | «[Ուրիշի համար փոս փորողը․․․»։ Է, ե ձայնավորների ուղղագրությունը](#դաս21) | | |
| 7/1 | | 28, 29 | [«Ուրիշի համար փոս փորողը...»։ Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը](#դաս22) | | |
| 7/1 | | 28, 29 | [«Ուրիշի համար փոս փորողը...»։ Է, Ե ձայնավորների ուղղախոսությունը](#դաս23) | | |
| 6/1 | | 29, 30, 31, 34 | [Համառոտ թելադրություն: «Մուրացկանը և հարուստը» - 1](#դաս24) | | |
| 6/1 | | 31, 32, 34 | [«Մուրացկանը և հարուստը»- 2](#դաս25)։ [Օ, Ո-ի ուղղագրությունը](#դաս27) | | |
| 6/1 | | 32-34 | [«Մուրացկանը և հարուստը» -3](#դաս26)։ [Օ, Ո-ի ուղղագրությունը](#դաս27) | | |
| 6/1 | | 35-36 | [«Մուրացկանը և հարուստը»։ Օ, Ո-ի ուղղագրությունը](#դաս27) | | |
| 6/1 | | 35-36 | [«Մուրացկանը և հարուստը»։ Օ, Ո-ի ուղղագրությունը](#դաս28) | | |
| 6/1 | | 35-36 | «Մուրացկանը և հարուստը»։ Օ, Ո-ի ուղղագրությունը | | |
| 1/1 | | 36 | Ամրակայող վարժություններ: Համառոտ թելադրություն | | |
| 1/1 | | 53 | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** | | |
| 1/1 | |  | Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում | | |
| 6/1 | | 37, 40 | [Մ.Կորյուն,«Այգեպան Մոսին» -1](#դաս29)։ [Ը-ի ուղղագրությունը](#դաս31) | | |
| 6/1 | | 38- 40 | [Մ.Կորյուն,«Այգեպան Մոսին» -2](#դաս30)։ [Ը-ի ուղղագրությունը](#դաս31) | | |
| 6/1 | | 41, 42 | [Մ.Կորյուն,«Այգեպան Մոսին։ Ը -ի ուղղագրությունը](#դաս31) | | |
| 6/1 | | 41, 42 | [Մ.Կորյուն,«Այգեպան Մոսին։ Ը-ի ուղղախոսությունը](#դաս32) | | |
| 6/1 | | 41, 42 | Մ.Կորյուն,«Այգեպան Մոսին։ Ը -ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը | | |
| 6/1 | | 41, 42 | Մ.Կորյուն,«Այգեպան Մոսին։ Ը -ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը | | |
| 1/1 | | 42 | Ամրակայող վարժություններ | | |
| 6/1 | | 43,44, 47 | [Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը» -1](#դաս33) | | |
| 6/1 | | 44, 47 | [Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»-2](#դաս34) | | |
| 6/1 | | 45-47,48 | [Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»-3](#դաս35)։ [Յ ձայնակապի ուղղագրությունը](#դաս36) | | |
| 6/1 | | 48, 49 | [Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»։ Յ ձայնակապի ուղղագրությունը](#դաս36) | | |
| 6/1 | | 48, 49 | [Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»։ Յ ձայնակապի ուղղախոսությունը](#դաս37) | | |
| 6/1 | | 48, 49 | Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»։ Յ ձայնակապի ուղղախոսությունը | | |
| 1/1 | | 52 | Ամրակայող վարժություններ | | |
| 1/1 | | 19 | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** | | |
| 1/1 | |  | Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում | | |
| 2/1 | | 50 | [Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»](#դաս38) | | |
| 2/1 | | 51 | [[Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»](#դաս38)։ Յա-Իա-Եա երկհնչյունների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը](#դաս39) | | |
| 2/1 | | 53 | [Ույ-Յու երկհնչյունների ուղղագրությունը](#դաս40) | | |
| 2/1 | | 53-54 | Ամրակայող վարժություններ: Համառոտ թելադրություն | | |
| 2/1 | | 54-55 | [Ոյ-Յո-Իո երկհնչյունների ուղղագրությունը](#դաս41) | | |
| 2/1 | | 55 | Ամրակայող վարժություններ | | |
| 1/1 | | 61 | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** | | |
| 1/1 | |  | Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում | | |
| 7/1 | | 56-57,63 | [Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» -1](#դաս42)։ Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը | | |
| 7/1 | | 57-59,63 | [Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 2](#դաս43)։ Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը | | |
| 7/1 | | 59-61, 64 | [Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 3](#դաս44)։ Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը | | |
| 7/1 | | 61-64 | [Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 4](#դաս45) | | |
| 7/1 | |  | Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» | | |
| 7/1 | |  | Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» | | |
| 7/1 | |  | Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» | | |
| 6/1 | 66 -73 | [Հ.Ք. Անդերսեն ,« Սոխակը»:](#Դաս_46)  [Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_46) | | |
| 6/1 | 66- 73 | [Հ.Ք. Անդերսեն, « Սոխակը»:](#Դաս_47)  [Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_47) | | |
| 6/1 | 66- 73 | [Հ.Ք. Անդերսեն ,« Սոխակը»:](#Դաս_48)  [Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_48) | | |
| 6/1 | 66- 73 | Հ[.Ք. Անդերսեն « Սոխակը»:](#Դաս_49)  [Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_49) | | |
| 6/1 | 66- 73 | [Հ.Ք. Անդերսեն « Սոխակը»:](#Դաս_50)  [Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_50) | | |
| 6/1 | 66- 73 | [Հ.Ք. Անդերսեն « Սոխակը»:](#Դաս_51)  [Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_51) | | |
| 1/1 |  | Ամրակայող վարժություններ | | |
| 1/1 |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** | | |
| 1/1 |  | Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում | | |
| 5/1 | 74-80 | [Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»:](#Դաս_52)  [Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_52) | | |
| 5/1 | 74-80 | [Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»:](#Դաս_53)  [Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_53) | | |
| 5/1 | 74-80 | [Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»:](#Դաս_54)  [Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_54) | | |
| 5/1 | 74-80 | [Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»:](#Դաս_55)  [Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_55) | | |
| 5/1 | 74-80 | [Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»:](#Դաս_56)  [Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_56) | | |
| 6/1 | 81-89 | [Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:](#Դաս_57)  [Ձ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_57) | | |
| 6/1 | 81-89 | [Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:](#Դաս_58)  [Ձ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_58) | | |
| 6/1 | 81-89 | [Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:](#Դաս_59)  [Ձ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_59) | | |
| 6/1 | 81-89 | [Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:](#Դաս_60)  [Ձ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_60) | | |
| 6/1 | 81-89 | [Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:](#Դաս_61)  [Ձ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_61) | | |
| 6/1 | 81-89 | [Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:](#Դաս_62)  [Ձ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_62) | | |
| 1/1 |  | Ամրակայող վարժություններ | | |
| 1/1 |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** | | |
| 1/1 |  | Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում | | |
| 5/1 | 90-96 | [Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:](#Դաս_63)  [Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_63) | | |
| 5/1 | 90-96 | [Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:](#Դաս_64)  [Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_64) | | |
| 5/1 | 90-96 | [Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:](#Դաս_65)  [Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_65) | | |
| 5/1 | 90-96 | [Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:](#Դաս_66)  [Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_66) | | |
| 5/1 |  | Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:  Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը | | |
| 2/1 |  | ***Արտադասարանական ընթերցանություն*** | | |
| 2/1 |  | ***Արտադասարանական ընթերցանություն*** | | |
| 5/1 | 97-104 | [Է.Ավագյան, «Գարունածաղիկը»](#Դաս_67)  [Մ-Ն և Վ-ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_67) | | |
| 5/1 | 97-104 | [Է.Ավագյան, «Գարունածաղիկը»:](#Դաս_68)  [Մ-Ն և Վ-ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_68) | | |
| 5/1 | 97-104 | [Է.Ավագյան, «Գարունածաղիկը»:](#Դաս_69)  [Մ-Ն և Վ-ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_69) | | |
| 5/1 | 97-104 | [Է.Ավագյան, «Գարունածաղիկը»:](#Դաս_70)  [Մ-Ն և Վ-ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_70) | | |
| 5/1 |  | Է.Ավագյան, «Գարունածաղիկը»:  Մ-Ն և Վ-ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը | | |
| 3/1 | 105-110 | [Ս.Վարդանյան « Թռիչք»:](#Դաս_71)  [Ր-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_71) | | |
| 3/1 | 105-110 | [Ս.Վարդանյան « Թռիչք»:](#Դաս_72)  [Ր-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_72) | | |
| 3/1 | 105-110 | Ս.Վարդանյան « Թռիչք»:  Ր-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը | | |
| 1/1 |  | Ամրակայող վարժություններ | | |
| 1/1 |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** | | |
| 1/1 |  | Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում | | |
| 3/1 | 111-114 | [Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը»1-ին մաս:](#Դաս_73)  [Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_73) | | |
| 3/1 | 111-114 | [Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը»1-ին մաս:](#Դաս_74)  [Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_74) | | |
| 3/1 | 111-114 | [Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը»1-ին մաս:](#Դաս_75)  [Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_75) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2/1 | 115-118 | [Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 2-րդ մաս:](#Դաս_76)  [Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_76) |
| 2/1 | 115-118 | [Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը»2-րդ մաս:](#Դաս_77)  [Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_77) |
| 2/1 | 119- 123 | [Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 3-րդ մաս:](#Դաս_78)  [Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_78) |
| 2/1 | 119-123 | [Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 3-րդ մաս:](#Դաս_79)  [Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_79) |
| 3/1 | 124- 129 | [Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս:](#Դաս_80)  [ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_80) |
| 3/1 | 124- 129 | [Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս:](#Դաս_81)  [ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_81) |
| 3/1 | 124- 129 | [Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս:](#Դաս_82)  [ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_82) |
| 5/1 | 130-137 | [Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան» :](#Դաս_83)  [Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_83) |
| 5/1 | 130-137 | [Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան» :](#Դաս_84)  [Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_84) |
| 5/1 | 130-137 | [Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան»:](#Դաս_85)  [Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը](#Դաս_85) |
| 5/1 | 130-137 | Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան»:  Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը |
| 5/1 | 130-137 | Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան»:  Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը |
| 1/1 |  | Ամրակայող վարժություններ |
| 1/1 |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** |
| 1/1 |  | Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում |
| 1/1 |  | *Թեմայի ամփոփում։ Հեքիաթի մասին* |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունք** |
| ***ԱՌԱԿՍ Ի՞ՆՉ ԿՑՈՒՑԱՆԵ*** | ․ուսուցանել առակի ժանրային առանձնահատկությունները  ․ընկալել տալ այլաբանությունը որպես գրական հնարք  ․ձևավորել բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում  ․ուսուցանել վանկը և դրանով պայմանավորված շեշտադրությունն ու տողադարձը | ․տարբերել առակի ժանրային առանձնահատկությունները  ․ընկալել այլաբանությունը  ․նկարագրել, բնութագրել առակների հերոսներին  ․ճանաչել հայ և օտարաղգի նշանավոր առակագիրներին  ․ինքնուրույն տեսակետ հայտնել ընթերցածի վերաբերյալ  ․հորինել առակ՝ հաշվի առնելով ժանրային առանձնահատկությունները |
| ***Ժամ*** | **Էջ** | **Դաս** |
| 2/1 | 141,142,143 | [Վ.Այգեկցի «Առյուծն ու մարդը»:](#Դաս_86)  [Առակ.արձակ և չափածո առակներ](#Դաս_86) |
| 2/1 | 142,143 | Վ.Այգեկցի «Առյուծն ու մարդը» |
| 3/1 | 144,145, 147 | [Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը» : Վանկ](#Դաս_87) |
| 3/1 | 144,145, 147 | [Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը»։ Վանկ](#Դաս_88) |
| 3/1 | 144,145, 147 | Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը»։ Վանկ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1/1 | 148 | [Ա. Խնկոյան <<Խխունջն ու սունկը>>](#Դաս_89) |
| 1/1 | 149 | [Մ. Գոշ <<Ուղտը և իր խնամողը>>](#Դաս_90) |
| 2/1 | 150-151 | [Եզոպոս <<Աղվեսն ու հովազը>>, <<Գայլերն ու ոչխարները>>](#Դաս_91) |
| 2/1 | 150-151 | Եզոպոս <<Աղվեսն ու հովազը>>, <<Գայլերն ու ոչխարները>> |
| 1/1 | 152 | [Եզոպոս <<Ուղևորներն ու սոսին>>](#Դաս_92) |
| 3/1 | 153-155 | [Ավ. Իսահակյան <<Կյանքից թանկ բանը>>: Տողադարձ](#Դաս_93) |
| 3/1 | 153-155 | [Առակի բարոյախոսական նշանակությունը: Տողադարձ](#Դաս_94) |
| 3/1 | 153-155 | [Առակի բովանդակությունը: Տողադարձ](#Դաս_95) |
| 1/1 |  | *Ամրակայող վարժություններ* |
| 1/1 |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** |
| 1/1 |  | Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում |
| 2/1 | 157 | [Իվան Կռիլով <<Տերևներն ու արմատները>>: Խոսքի զարգացում](#Դաս_96) |
| 2/1 | 157 | [Առակի բարոյախոսական նշանակությունը](#Դաս_97) |
| 3/1 | 159 | [Հիսուսի առակները <<Մարդը, որ ներել չէր ուզում>>: Խոսքի զարգացում](#Դաս_98) |
| 3/1 | 159 | [Առակի բարոյախոսական նշանակությունը, բովանդակությունը:](#Դաս_99) |
| 3/1 |  | Հիսուսի առակները |
| 1/1 | 162 | *Թեմայի ամփոփում։ Եզոպոս, «Գյուղացին և իր որդիները»* |
| 2/1 |  | ***Արտադասարանական ընթերցանություն*** |
| 2/1 |  | ***Արտադասարանական ընթերցանություն*** |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունք** |
| ***ԵՐԳ ՈՒ ՏԱՂ*** | *.*արձակ և չափածո գործերի հստակ տարանջատում  .երգերի վերածված բանստեղծությունների հետ ծանոթացում  .բառային և տրամաբանական շեշտերի իմացություն  ․հնչյունափոխության կանոնների ծանոթություն և իմացություն  բանաստեղծության հանգի, ռիթմի և տան մասին գիտելիքների ծեռքբերում | ․չափածո ստեղծագործության առանձնահատկությունների վերաշարադրում  .չափածո ստեղծագործության դրսևորման ձևերի իմացություն (երգ)  .բառային և տրամաբանական շեշտերի տարբերակումը բնագրում և դրանցից յուրաքանչյուրին բնորոշ առանձնահատկությունների կիրառությունը տեքստում  .հնչյունափոխության կանոնների անսխալ կիրառությունը, տեքստում հնչյունափոխված արմատների առանձնացումն ու դուրսբերումը, անհնչյունափոխ արմատի հնչյունափոխությունը  բանաստեղծական տողերի դասավորությունն ու դրանց համապատասխան անվանումները |
| ***Ժամ*** | ***Էջ*** | **Դաս** |
| 3/1 | 166 | [<<Ծնունդ Վահագնի>>: Խոսքի զարգացում](#Դաս_100) |
| 3/1 | 166 | [<<Ծնունդ Վահագնի>>: Բանաստեղծության կառուցվածքը, գաղափարը](#Դաս_101) |
| 3/1 |  | <<Ծնունդ Վահագնի>> |
| 3/1 | 167 | [Ս. Շահազիզ <<Երազ>>](#Դաս_102) |
| 3/1 | 168 | [[Ս. Շահազիզ <<Երազ>>](#Դաս_102)։ Շեշտ : Հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը](#Դաս_103) |
| 3/1 | 168 | [[Ս. Շահազիզ <<Երազ>>](#Դաս_102)։ Բառային շեշտ](#Դաս_104) |
| 1/1 |  | Ամրակայող վարժություններ |
| 1/1 |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** |
| 1/1 |  | Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում |
| 2/1 | 171, 172 | [Ա.Պարսամյան « Մեր լավաշ հացը»](#Դաս_105)։  Տրամաբանական շեշտ |
| 2/1 | 171, 172 | Ա.Պարսամյան « Մեր լավաշ հացը»։  Տրամաբանական շեշտ |
| 4/1 | 173, 174, 175 | [Ա.Իսահակյան « Գետակի վրա»](#Դաս_106)  [Հնչյունափոխություն](#Դաս_106) |
| 4/1 | 173, 174, 175 | [Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»](#Դաս_107) |
| 4/1 | 173, 174, 175 | [Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»](#Դաս_108) |
| 4/1 | 173, 174, 175 | [Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»](#Դաս_109) |
| 4/1 | 176, 177 | [Վ.Տերյան « Աշուն»](#Դաս_110)  [Է ձայնավորի հնչյունափոխությունը՝ կախված շեշտից](#Դաս_110) |
| 4/1 | 176, 177 | [Վ. Տերյան, «Աշուն»](#Դաս_111) |
| 4/1 | 176, 177 | [Վ. Տերյան, «Աշուն»](#Դաս_112) |
| 4/1 | 176, 177 | Վ. Տերյան, «Աշուն» |
| 4/1 | 178, 179 | [Հ.Շիրազ« Գարնանամուտ»](#Դաս_113)  [Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը](#Դաս_113) |
| 4/1 | 178, 179 | [Հ. Շիրազ, « Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը](#Դաս_114) |
| 4/1 | 178, 179 | [Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը](#Դաս_115) |
| 4/1 | 178, 179 | [Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը](#Դաս_116) |
| 4/1 | 181, 182, 183 | [Գ.Սարյան « Կարոտ»](#Դաս_117)  [Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը](#Դաս_117) |
| 4/1 | 181, 182, 183 | [Գ. Սարյան, «Կարոտ»](#Դաս_118) |
| 4/1 | 181. 182, 183 | [Գ. Սարյան, «Կարոտ»](#Դաս_119) |
| 4/1 | 181, 182, 183 | [Գ.Սարյան, «Կարոտ»](#Դաս_120) |
| 3/1 | 184, 185 | [Հ.Սահյան « Արագիլները»](#Դաս_121)  [Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը](#Դաս_121) |
| 3/1 | 184, 185 | [Հ.Սահյան, «Արագիլներ». Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը](#Դաս_122) |
| 3/1 | 184, 185 | [Հ.Սահյան, «Արագիլներ». Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը](#Դաս_123) |
| 1/1 |  | Ամրակայող վարժություններ |
| 1/1 |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** |
| 1/1 |  | Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում |
| 4/1 | 186, 187, 188 | [Մ.Մարգարյան « Այդ քամին է քո»](#Դաս_124)  [ՅԱ, ՈւՅ, ՅՈւ երկհնչյունների հնչյունափոխությունը](#Դաս_124) |
| 4/1 | 186, 187, 188 | [Մ. Մարգարյան, «Այդ քամին է քո»](#Դաս_125) |
| 4/1 | 186, 187, 188 | [Մ.Մարգարյան, «Այդ քամին է քո»](#Դաս_126) |
| 4/1 | 186, 187, 188 | [Մ. Մարգարյան, «Այդ քամին է քո»](#Դաս_127) |
| 2/1 | 189, 190 | [Վ.Դավթյան « Գյուղի առավոտ»](#Դաս_128)  [Հանգ և ռիթմ](#Դաս_128) |
| 2/1 | 189, 190 | [Վ.Դավթյան, «Գյուղի առավոտը»](#Դաս_129) |
| 2/1 | 190, 191 | [Պ.Սևակ « Ջրերի լեզուն»](#Դաս_130)  [Բանաստեղծական տուն](#Դաս_130) |
| 2/1 | 190, 191 | [Պ.Սևակ « Ջրերի լեզուն»](#Դաս_131) |
| 1/1 |  | Ամրակայող վարժություններ |
| 1/1 |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** |
| 1/1 |  | Գրավոր աշխատանքի քննարկում , սխալների ուղղում |
| 1/1 |  | *Թեմայի ամփոփում։ Բանաստեղծության մասին* |
| 2/1 |  | ***Արտադասարանական ընթերցանություն*** |
| 2/1 |  | ***Արտադասարանական ընթերցանություն*** |
| **Թեմա** | **Նպատակ** | **Վերջնարդյունք** |
| ***ՆԱՄԱԿ*** | ․ընկալել տալ նամակն իբրև հաղորդակցման ձև  ․սովորեցնել նամակի կառուցվածքը  ․ձևավորել վերաբերմունք հայտնի մարդկանց տարբերվող, խորիմաստ նամակների հանդեպ  ․հայտնի մարդկանց նամակները դարձնել ուսանելի  ․ուսուցանել կոչականը և դրա կետադրությունը | ․իմանալ նամակի կառուցվածքը  ․կիրառել նամակագրությունն իբրև հաղորդակցման եղանակ  ․համեմատել նամակագրության հին ու նոր եղանակները, կապել ժամանակի փոփոխության հետ  ․կիրառել նամակագրության հին ու ժամանակակից եղանակները  ․ընթերցել հայտնի մարդկանց նամակները  ․տարբերել կոչականը և ճիշտ կետադրել |
| **Ժամ** | **Էջ** | **Դաս** |
| 6/1 | 194-197 | [Ռ.Քիփլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»](#Դաս_132) |
| 6/1 | 194-197 | [Ռ.Քիփլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը**»**](#Դաս_133) |
| 6/1 | 194-197 | [Ռ.Քիփլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը**»**](#Դաս134) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6/1 | 194- 199 | [Ռ.Քիփլինգ « Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը](#Դաս_135)**[»](#Դաս_135)**  [Կոչական.շարադասությունը, կետադրությունը,](#Դաս_135)  [հնչերանգը](#Դաս_135) |
| 6/1 | 194- 199 | [Ռ.Քիփլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը](#Դաս_136)**[»](#Դաս_136)**  [Կոչական.շարադասությունը, կետադրությունը,](#Դաս_136)  [հնչերանգը](#Դաս_136) |
| 6/1 | 194- 199 | [Ռ.Քիփլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը](#Դաս_137)**[»](#Դաս_137)**  [Կոչական. շարադասությունը, կետադրությունը,](#Դաս_137)  [հնչերանգը](#Դաս_137) |
| 1/1 |  | Ամրակայող վարժություններ |
| 1/1 |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** |
| 1/1 |  | Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում |
| 2/1 |  | ***Արտադասարանական ընթերցանություն*** |
| 2/1 |  | ***Արտադասարանական ընթերցանություն*** |
| 5/1 | 201-207 | [Նամակ. կառուցվածքը՝սկիզբ,միջնամաս, ավարտ։](#Դաս_138)  [Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց զավակներին](#Դաս_138) |
| 5/1 | 201-207 | [Նամակ. կառուցվածքը՝սկիզբ,միջնամաս, ավարտ։](#Դաս_139)  [Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց զավակներին](#Դաս_139) |
| 5/1 | 201-207 | [Նամակ. կառուցվածքը՝սկիզբ,միջնամաս, ավարտ։](#Դաս_140)  [Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց զավակներին](#Դաս_140) |
| 5/1 | 201-207 | [Նամակ. կառուցվածքը՝սկիզբ,միջնամաս, ավարտ։](#Դաս_141)  [Նշանավոր մարդկանց նամակները իրենց զավակներին](#Դաս_141) |
| 5/1 | 201-207 | [Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ,միջնամաս, ավարտ։](#Դաս_142)  [Նշանավոր մարդկանց նամակները](#Դաս_142) |
| 4/1 | 208-211 | [«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի)](#Դաս_143)։ [Պարզ և բարդ նախադասություն](#Դաս_146) |
| 4/1 | 208-211 | [«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի)](#Դաս_144)։ [Պարզ և բարդ նախադասություն](#Դաս_146) |
| 4/1 | 208-211 | [«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի)](#Դաս_145)։ [Պարզ և բարդ նախադասություն](#Դաս_146) |
| 4/1 | 208-211 | [«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի)](#Դաս_145)։ [Բառ-նախադասություն](#Դաս_150) |
| 1/1 |  | *Ամրակայող վարժություններ* |
| 1/1 |  | ***Թեմատիկ գրավոր աշխատանք*** |
| 1/1 |  | Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում |
| 4/1 | 214, 215, 216 | [Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան»։](#Դաս_151)  [Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության](#Դաս_151) |
| 4/1 | 214, 217 | [Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան»](#Դաս_152)  [Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության](#Դաս_153) |
| 4/1 | 214, 217 | [Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան»](#Դաս_154)  [Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության](#Դաս_154) |
| 4/1 | 217 | [Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան»](#Դաս_155)  [Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության](#Դաս_155) |
| 1/1 |  | [Ամփոփիչ դասաժամ](#Դաս_169) |
| 2/1 |  | ***Արտադասարանական ընթերցանություն*** |
| 2/1 |  | ***Արտադասարանական ընթերցանություն*** |
| 4/1 |  | [Կրկնություն(Ձայնավորների ուղղագրությունը)](#Դաս_156) |
| 4/1 |  | [Կրկնություն(Երկհնչյունների ուղղագրությունը)](#Դաս_157) |
| 4/1 |  | [Կրկնություն (Բաղաձայնների ուղղագրությունը)](#Դաս_158) |
| 4/1 |  | [Կրկնություն(Վանկ, տողադարձ, պարզ և բարդ նախադասություններ )](#Դաս_160) |
| 1/1 |  | ***Կիսամյակային ամփոփիչ գրավոր աշխատանք*** |
| 1/1 |  | Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում |

**Դաս 1- Մուտքի դաս: Զրույց մայրենիի մասին** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչո՞ւ է լեզուն կոչվում *մայրենի:*
2. Ովքե՞ր են խոսում մեր մայրենիի մասին:
3. Ո՞րն է ՀՀ պետական լեզուն:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Երեխան առաջին բառերը լսում և սովորում է մորից:
2. Մեր մայրենի լեզվի մասին խոսում են մանուկները, բանաստեղծները, գիտնականները:
3. ՀՀ պետական լեզուն **հայերենն** է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. բացատրել, թե ինչու է լեզուն կոչվում մայրենի,
2. հիշել բանաստեղծների կամ գիտնականի խոսքը մայրենի լեզվի մասին,
3. ըմբռնել պետական լեզվի կարևորությունն ու առաջնայնությունը:

**Դաս 2 -** **Ս. Կապուտիկյանի «Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ է բանաստեղծության հեղինակը:
2. Ի՞նչ է նշանակում ***պատգամ:***
3. Որի՞ հետ կմիացնես ***մայր*** բառը.

գրիչ, թուղթ, լեզու:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծության հեղինակը Ս. Կապուտիկյանն է:
2. *Պատգամ*  նշանակում է պատվեր:
3. Մայր + լեզու մայր լեզու

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հասկանալով կարդալ բանաստեղծությունը և ասել՝ ո՛վ է հեղինակը,
2. տեղադրել բաց թողնված բառը.

Լսի՛ր, որդի՛ս, ........... որպես

Սիրող քո մոր խոսքը սրտանց....

1. տրված բառերով բառակապակցություն կազմել:

**Դաս 3 - Ս. Կապուտիկյանի «Խոսք իմ որդուն» բանաստեղծությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Հնարավո՞ր է, որ մարդ մոռանա իր մորը և լեզուն:
2. Ի՞նչ է պատվիրում մայրը որդուն:
3. Բացատրել ***աճյուն*** , ***մրմնջալ***  բառերի իմաստները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Մարդ ոչ մի դեպքում չպետք է մոռանա իր մորը և լեզուն:
2. Մայրը որդուն պատվիրում է պահպանել ու պաշտպանել մայրենի լեզուն:
3. Աճյուն- ***դիակ ,*** մրմնջալ-**մեղմ ձայնով խոսել, ինքնիրեն քթի տակ խոսել**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հասկանալ, որ նաև իր առջև է դրված մայրենի լեզվի պահպանության հարցը,
2. արտասանել բանաստեղծական համապատասխան տողերն անգիր.

Պահի՛ր նրան բարձր ու վճիտ,

Արարատի սուրբ ձյունի պես,

Պահի՛ր նրան սրտիդ մոտիկ,

Քո պապերի աճյունի պես:

Ու ոսոխի զարկիցը սև

Դու պաշտպանի՛ր կրծքով նրան,

Ինչպես մորդ կպաշտպանես,

Թե սուր քաշեն մորդ վրա:

Ու տե՛ս, որդի՛ս, ո՜ւր էլ լինես,

Այս լուսնի տակ ո՜ւր էլ գնաս,

Թե մո՛րդ անգամ մտքից հանես,

Քո մայր լեզուն չմոռանաս:

1. բացատրել կարմիր գրված բառերի նշանակությունը:

**Դաս 4 - Հնչյունաբանություն** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Քանի՞ հնչյուն ունի հայերենը:
2. Ի՞նչ է հնչյունը՝ ձա՞յն, թե՞ գիր:
3. Քանի՞ հնչյուն կա *գիրք* բառում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հայերենն ունի 36 հնչյուն:
2. Հնչյունը ձայն է:
3. *Գիրք* բառում կա 4 հնչյուն:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հայերենի տառերի և հնչունների քանակը,
2. տարբերել հնչյունը տառից,
3. հաշվել բառում եղած հնչյունները:

**Դաս 5 - Ն. Զարյան «Հայոց լեզուն»**  **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ է գրել «Հայոց լեզուն» բանաստեղծությունը:
2. Կարդա՛ և փորձիր բացատրել՝ ի՛նչ է նշանակում ***փառաբանել*** :
3. Ո՞մ են անվանում ***Քերթողահայր***:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Հայոց լեզուն» բանաստեղծությունը գրել է Ն. Զարյանը:
2. ***Փառաբանել*** նշանակում է գովաբանել, մեծարել:
3. ***Քերթողահայր*** անվանում են ***Մ. Խորենացուն***:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել բանաստեղծության հեղինակին,
2. բարձրաձայն և անսխալ ընթերցել բանաստեղծությունը՝ կենտրոնանալով հիմնական ասելիքի վրա,
3. ուշադրություն դարձնել կարմիր գրված բառերին:

**Դաս 6 - Ն. Զարյան «Հայոց լեզուն»**  **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Քանի՞ տողանոց տներից է կազմված բանաստեղծությունը:
2. Ո՞ր արտահայտությունն է հաճախակի կրկնվում :
3. Լրացրո՛ւ բաց թողնված բառերը.

Արի՛, եղբա՛յր,....... մեր քաղցրաբառ հայոց լեզուն,

Մեր սրտի ջուր, մեր ձեռքի թուր, մեր..... հայոց լեզուն:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծությունը կազմված է 2 տողանոց տներից:
2. Բանաստեղծության մեջ հաճախակի կրկնվում է ***«Հայոց լեզուն»*** արտահայտությունը:
3. Արի՛, եղբա՛յր, ***փառաբանենք*** մեր քաղցրաբառ հայոց լեզուն,

Մեր սրտի ջուր, մեր ձեռքի թուր, մեր ***հոգու լար*** հայոց լեզուն:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հասկանալ, որ բանաստեղծական տները որոշ դեպքերում կազմվում են նաև 2 տողերից,
2. նկատել կրկնվող արտահայտությունները և հասկանալ՝ ինչու՛ է դա արվում,
3. անգիր արտասանել բանաստեղծության որոշ հատվածներ:

**Դաս 7 – Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Ձայնավոր հնչյուններ** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Քանի՞ տեսակի հնչյուններ կան հայերենում:
2. Արդյո՞ք հայերենի բոլոր հնչյուններն են արտասանվում միատեսակ:
3. Ի՞նչ թվեր կդնես բաց թողնված տեղերում:

Հայերենում կա ... ձայնավոր, որոնք գրվում են ... տառով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հայերենում կան ***ձայնավոր և բաղաձայն*** հնչյուններ:

2. Հայերենի բոլոր հնչյունները միատեսակ չեն արտասանվում:

3. Հայերենում կա **6** ձայնավոր, որոնք գրվում են 8 տառով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. թվարկել հայերենի ձայնավորները,
2. ասել, որ ձայնավորների արտասանության ժամանակ ձայնը գալիս է ազատ, առանց արգելքների,
3. ասել, թե ո՛ր ձայնավորներն են գրվում 2 տառով:

**Դաս 8 - Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ո՞վ է գրել «Հայաստանի դասերը»:
2. Հնարավո՞ր է, որ մարդ սիրի նաև օտար լեզու:
3. Ի՞նչն է հեղինակին դուր եկել հայոց լեզվում և ինչու՞:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Հայաստանի դասերը» գրել է Անդրեյ Բիտովը:
2. Մարդիկ կարող են սիրել որևէ օտար լեզու և անհրաժեշտության դեպքում խոսել նրանով:
3. Հեղինակին դուր են եկել հայերեն մի շարք բառեր, որոնք առաջացնում են յուրահատուկ զգացողություններ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել ստեղծագործության հեղինակի անունը,
2. ասել, թե ո՛ր օտար լեզուն է ինքը սիրում և ինչո՛ւ,
3. թվարկել հեղինակին դուր եկած հայերեն բառերը և ասել, թե ինչու՛ են դրանք սիրելի:

**Դաս 9 - Բաղաձայն հնչյուններ : Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ**

**[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Հայերենում քանի՞ բաղաձայն հնչյուն կա:
2. Ինչպե՞ս են արտաբերվում բաղաձայն հնչյունները:
3. Քանի՞ բաղաձայն կա տրված շարքում ՝ ա, լ, կ, ի, զ, պ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հայերենում կա 30 բաղաձայն:
2. Բաղաձայն հնչյուններն արտաբերվում են կարճ և արգելքներով:
3. Տրված շարքի բաղաձայնները չորսն են՝ լ, կ, զ, պ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. իմանալ հայերենի բաղաձայն հնչյունների քանակը,
2. բնութագրել բաղաձայն հնչյունները,
3. շարքից առանձնացնել ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները:

**Դաս 10 - Ասույթներ մայրենի լեզվի մասին [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ո՞ր հայ բանաստեղծներն ու գրողներն են խոսել մայրենի լեզվի մասին:
2. Ի՞նչ է ասել Ավ. Իսահակյանը մայրենիի մասին:
3. Ի՞նչ է նշանակում ***գգվել***:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Մայրենի լեզվի մասին խոսել են Հովհ. Թումանյանը, Ավ. Իսահակյանը, Ղ. Աղայանը, Վ. Տերյանը և Նար-Դոսը:
2. Ավ. Իսահակյանն ասել է.«Մայրենի լեզվի բառերը մենք զգում ենք, ապրում, իսկ օտար լեզվինը՝ հասկանում, սովորում, հիշում»:
3. ***Գգվել*** նշանակում է ***քնքշությամբ դիպչել, փաղաքշել*** :

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել մայրենի լեզվի մասին խոսք ասող գրողների և բանաստեղծների անունները,
2. անգիր ասել Իսահակյանի խոսքերը մայրենի լեզվի մասին,
3. իր բառերով շարադրել Ղ. Աղայանի ասույթը և բացատրել նրանում տեղ գտած ***գգվել*** բառը:

**Դաս 11 - Գործնական աշխատանք: Զեկուցումներ հայ նշանավոր գրողների մասին**

[**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ո՞րտեղից կարելի է գրողի կամ բանաստեղծի մասին տեղեկություններ դուրս գրել:
2. Ինչի՞ կամ ո՞ւմ մասին է համացանցից իր դուրս գրած հատվածը:
3. Պարզել, թե է՞լ որտեղից կարելի է տեղեկություն հավաքել:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Գրողի կամ բանաստեղծի մասին տեղեկություններ կարելի է դուրս գրել համացանցից:
2. Համացանցից դուրս գրած հատվածի բովանդակությունը:
3. Այն ամենը, ինչ ինքը տեսել է համացանցում, կարող է լինել նաև հանրագիտարանում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. մտնել համացանց և տեղեկություն հավաքել,
2. վերարտադրել իր բերած տեղեկության բովանդակությունը,
3. հանրագիտարանից լրացուցիչ տեղեկություն դուրս գրել նույն հեղինակի մասին:

**Դաս 12 – Հայերենի երկհնչյունները [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Որո՞նք են հայերենի երկհնչյունները:
2. Քանի՞ հնչյուն է պարունակում երկհնչյունը:
3. Ո՞ր տառն է բաց թողնված .

Երկհնչյունի մեջ պարտադիր առկա է ... կիսաձայնը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հայերենի երկհնչյուններն են՝ այ, յա, ույ, յու, ոյ, յո և այլն:
2. Երկհնչյունը պարունակում է 2 հնչյուն:
3. Երկհնչյունի մեջ պարտադիր առկա է ***յ***  կիսաձայնը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. երկհնչյուն պարունակող բառեր թվել,
2. հասկանալ, որ ամեն 2 հնչյուն դեռևս երկհնչյուն չէ,
3. հասկանալ, որ առանց կիսաձայն ***յ***-ի երկհնչյուն չի կազմվում:

**Դաս 13 - Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ո՞վ է գրել «Մեր այբուբենը» բանաստեղծությունը:
2. Ի՞նչն է գովերգում հեղինակը բանաստեղծության մեջ:
3. Տրված նախադասության մեջ որո՞նք են երկհնչյուն ունեցող բառերը.

Այբուբեն չէ սա,

Բերդ է անմատույց,

Գանձ է աննվաճ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Մեր այբուբենը» բանաստեղծությունը գրել է Գ. Էմինը:
2. Հեղինակը բանաստեղծության մեջ գովերգում է հայոց այբուբենը:
3. Տրված նախադասության մեջ երկհնչյուն ունեցող բառերն են՝ ***այբուբեն, անմատույց***:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել ստեղծագործության հեղինակին,
2. ասել, թե ինչի մասին է բանաստեղծությունը,

3. տեքստից առանձնացնել երկհնչյուն ունեցող բառերը:

**Դաս 14 -** **Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ է բովանդակում բանաստեղծության առաջին 6 տողը:
2. Ըստ կազմության՝ ինչպիսի՞ բառ է ***այբուբենը***  և քանի՞ մասից է կազմված:
3. Գիտե՞ս, որ չինարին սոսի ծառն է: Ոււրիշ ի՞նչ ծառեր գիտես:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծության առաջին 6 տողը անգիր:
2. ***Այբուբենը***  բարդ բառ է և կազմված է 3 մասից՝ ***այբ, ու, բեն*** :
3. Ծառեր են ***բարդին, սոսին, կաղնին*** և այլն :

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. արտահայտիչ կերպով անգիր արտասանել բանաստեղծության առաջին հատվածը,
2. բացատրել ***այբուբեն*** բառի կազմությունը և առանձնացնել արմատները,
3. կարողանա թվել ծառերի մի քանի տեսակներ:

**Դաս 15 - Հայերենի այբուբենը: Հայոց տառերի թվային արժեքը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ ես հասկանում այբուբեն ասելով:
2. Քանի՞ տառ և հնչյուն կա հայերենում:
3. Որո՞նք են Ա-ից Թ տառերի թվային արժեքները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Այբուբենը տվյալ լեզվի տառերի ամբողջությունն է:
2. Հայերենում կա 36 հնչյուն, 39 տառ:
3. Ա-1, Բ-2, Գ-3, Դ-4,Ե-5, Զ-6, Է-7, Ը-8, Թ-9

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. բացատրել՝ ինչ է այբուբենը,
2. ճշգրիտ ասել հայերենի տառերի և հնչյուների քանակը,
3. հիշել տառերի թվային արժեքը մինչև Թ տառը:

**Դաս 16 -** **Տեքստի մասին** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ է տեքստը:
2. Ի՞նչ կարող է ունենալ տեքստը:
3. Քանի՞ տեսակ են լինում տեքստերը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Մեկ նյութի մասին պատմող մի քանի նախադասությունը կոչվում է **տեքստ**:
2. Տեքստը կարող է ունենալ վերնագիր:
3. Տեքստերը լինում են արձակ և չափածո:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. կապել նախադասությունները և կազմել տեքստ,
2. վերնագրել պատրաստի կամ իր կազմած տեքստը,
3. տարբերակել արձակ և չափածո շարադրանքները:

**Դաս 17 -** **«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -1** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ հայտնի բառերով է սկսվում հեքիաթը:
2. Ի՞նչ է նշանակում ***ձրիակեր*** :
3. Ո՞ր բառերն են համապատասխանում մեծ եղբորը.

հոգատար, եսասեր , անխիղճ, բարի:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեքիաթն սկսվում է «Լինում է, չի լինում» բառերով:
2. Ձրիակեր նշանակում է ***ուրիշի հաշվին ապրող :***
3. Մեծ եղբայրը ***եսասեր*** էր ու ***անխիղճ*** :

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել, որ հեքիաթներն սկսվում են հատուկ բառերով ու արտահայտություններով,
2. բացատրել կարմիր գրված բառերից 1-2-ը,
3. անսխալ կարդալ տեքստը և բնութագրել հերոսներին:

**Դաս 18 -** **«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -2** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ է նշանակում ***սիրտը հովանալ*** :
2. Ո՞ր բառը կտեղադրես.

«Գնա, էլ ետ չգա, գազանների .... դառնա»:

ա. բույն, բ.ժանիք, գ. բաժին, դ.մագիլ

1. Ո՞ւմ խոսքերն են .«Վայ քո տունը քանդվի, ախպե՛ր, ինձ ու՞ր ուղարկեցիր, հիմի գազանները կգան, ինձ կուտեն »:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. *Սիրտը հովանալ* նշանակում է ***սիրտը հանգստանալ, վրեժի ծարավը հագեցնել* :**
2. «Գնա, էլ ետ չգա, գազանների ***բաժին*** դառնա»:
3. Փոքր եղբոր խոսքերն են:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. կապույտով նշված գոնե մեկ դարձվածք բացատրել,
2. նախադասությանը համապատասխան ճիշտ բառ ընտրել,
3. անսխալ կարդալ և վերարտադրել հերոսների խոսքերը:

**Դաս 19 -** **«Ուրիշի համար փոս փորողը...» - 3**  **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ են նշանակում ***լեղաճաք լինել և աշխարհով մեկ լինել***  դարձվածքները:
2. Ինչու՞ էր տխուր մուկը:
3. Ո՞ր բառն է բնութագրում փոքր եղբորը.

ազնիվ, խաբեբա, դանդաղաշարժ, աշխատասեր:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. **Լեղաճաք լինել *- սարսափելի վախենալ***

**աշխարհով մեկ լինել**- ***շատ ուրախանալ***

1. Մուկը տխուր էր, որովհետև սոված էր:
2. Փոքր եղբայրը ***ազնիվ*** էր ու ***աշխատասեր :***

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. բացատրել 1-2 դարձվածք,
2. անսխալ կարդալ տեքստը և վերարտադրել մկան խոսքը,
3. անսխալ կարդալ տեքստը և վերարտադրել փոքր եղբոր ազնվությունը ցույց տվող հատվածը:

**Դաս 20 -** **«Ուրիշի համար փոս փորողը...» - 4** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ է նշանակում ***ականջ դնել*** :
2. Հեքիաթի վերջում ի՞նչ է լինում մեծ եղբորը:
3. Խմբում քննարկիր.«Ուրիշի համար փոս փորողը ինքը կընկնի մեջը»:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. **Ականջ դնել**- լսել
2. Մեծ եղբայրը դառնում է գազանների բաժին:
3. Երբեք ոչ մեկին վատը մի՛ կամեցիր. դրա տասնապատիկը գլխիդ կգա:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. բացատրել հեքիաթի պարզագույն դարձվածքները,
2. անսխալ կարդալ և վերարտադրել հեքիաթի հատվածները,
3. մասնակցել խմբային աշխատանքին,հասկանալ հեքիաթի միտքը, բուն գաղափարը:

**Դաս 21 -** **Ուղղագրություն և ուղղախոսություն** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ է ուղղագրությունը:
2. Գրելիս պարտավո՞ր ենք հետևել որոշակի կանոնների:
3. Հայերենում կա՞ն բառեր, որ գրում ենք այնպես, ինչպես լսում ենք.

ա. այո բ. ոչ

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Ուղղագրությունը բառերի ճիշտ գրություննե է:
2. Գրելիս պարտավոր ենք հետևել որոշակի կանոնների:
3. Այո՛, հայերենում կան բառեր, որոնք գրում ենք այնպես, ինչպես լսում ենք:Օր.՝ մատիտ, դարակ, կարմիր:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հասկանալ, որ հայերենի ոչ բոլոր բառերի գրությունն է համապատասխանում արտասանությանը,
2. պատկերացնել՝ ինչ է ուղղագրական կանոնը,
3. տարբերել գրության և արտասանության տարբերություն ունեցող և չունեցող բառերը և բերել 1-2 օրինակ:

**Դաս 22 –** **Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը**  **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ տառով է գրվում բառասկզբի ***է*** հնչյունը:
2. Ի՞նչ ենք գրում բառասկզբում ***յէ*** լսելիս:
3. Բառամիջում և բառավերջում ե՞րբ է գրվում ***է :***

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բառասկզբի ***է*** հնչյունը գրվում է ***է*** տառով: Օր.՝ էգ, էշ:
2. Բառասկզբում ***յէ*** լսելիս գրում ենք ***ե***: Օր.՝ երգ, երազ:
3. Բառամիջում և բառավերջում գրվում է ***է*** , եթե արմատի սկզբնատառ է: Օր.՝անէանալ, մանրէ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. թվարկել և Ճիշտ գրել **է**-ով սկսվող բառերը,
2. հիշել, որ բառասկզբի ***ե***-ից առաջ ***յ*** չի գրվում,
3. ասել կանոնը և բերել գոնե մեկ օրինակ:

**Դաս 23 –** **Է, Ե-ի ուղղախոսությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ինչպե՞ս է կարդացվում բառամիջի ***և- ը:***
2. Ի՞նչ է կարդացվում ***ե*-**ն ***կ*** և ***չ*** մասնիկներից հետո:
3. Բարձրաձայն կարդա ***ծովեզր, բազմերանգ*** բառերը և ասա՝ բառամիջի ***ե*** –ն ի՞նչ ենք կարդում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բառամիջի ***և***-ը կարդացվում է ***էվ* :** Օր.՝ կարևոր:
2. ***Կ*** և ***չ*** մասնիկներից հետո ***ե***-ն արտասանվում է ***յէ :*** Օր.՝ կերգեմ, չենթարկվել:
3. ***Ծովեզր և բազմերանգ*** բառերում բառամիջի ***ե*** –ն արտասանվում է  ***է*** :

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ասել կանոնը և բերել համապատասխան օրինակներ,
2. ասել կանոնը և բերել համապատասխան օրինակներ,
3. ճիշտ կարդալ բառերը և բացատրել ուղղախոսական կանոնը:

**Դաս 24-** **«Մուրացկանը և հարուստը»** -1 **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Ովքե՞ր են հեքիաթի գլխավոր հերոսները:
2. Ի՞նչ է նշանակում ***գլխի ընկնել*** :
3. Ո՞րն է ***մեծատուն*** բառի հոմանիշը.

աղքատ, հարուստ, երաժիշտ

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեքիաթի գլխավոր հերոսներն են մուրացկանը և հարուստը:
2. **Գլխի ընկնել**նշանակում է ***կռահել, հասկանալ***:
3. **Մեծատուն**բառի հոմանիշն է ***հարուստ :***

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. անսխալ կարդալ տեքստը և թվել հեքիաթի հերոսներին,
2. բացատրել տեքստի ՝ կապույտ գրված արտահայտությունը՝ ***գլխի ընկնել,***
3. կարողանալ գտնել տրված բառի հոմանիշը:

**Դաս 25 -** **«Մուրացկանը և հարուստը»** -2 **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ինչպե՞ս է վարվում մեծահարուստը աղքատի հետ:
2. Ի՞նչ է նշանակում ***սառած մնալ*** :
3. Ըստ հեքիաթի՝ ո՞ր բառը կտեղադրես.

Ողջ գիշերն անցկացնում է ...... հեծկլտալով:

***ծածուկ, մեղմ, աղիողորմ*** :

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Մեծահարուստը գողանում է մուրացկանի կճուճները :
2. **Սառած մնալ** նշանակում է ***ապշել, շվարել, կարկամել***:
3. Ողջ գիշերն անցկացնում է **աղիողորմ**  հեծկլտալով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. պատմել հեքիաթի 2-րդ մասի համապատասխան հատվածը,
2. հասկանալ արտահայտության իմաստը և ընթերցել համապատասխան հատվածը,
3. հիշել հեքիաթում տեղ գտած համապատասխան բառը:

**Դաս 26 -** **«Մուրացկանը և հարուստը»** -3 **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ինչի՞ց է աղքատն իմանում, որ հենց հարուստն է գողացել իր փողերը:
2. Ի՞նչ է նշանակում ***միտք անել*** :
3. Ի՞նչ որոշում է կայացնում թագավորը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Կերակուրը կուլ չէր գնում, ինչից էլ աղքատն իմանում է, որ իր փողերով է հարուստը դա գնել:
2. **Միտք անել** նշանակում է ***մտածել***:
3. Թագավորը որոշում է, որ աղքատի փողերը հարուստին կմնան, որովհետև նա չի կարողանում դրանք վայելել, իսկ հարուստը դրանցով բարիք կստեղծի:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. պատմողաբար մեջբերումներ կատարել,
2. բացատրել տրված արտահայտության իմաստը,
3. կարդալ համապատասխան հատվածը և սեփական կարծիք հայտնել թագավորի կայացրած որոշման մասին:

**Դաս 27 –** **Օ, Ո-ի ուղղագրությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Բառասկզբի **օ** հնչունը ո՞ր տառով է գրվում և ի՞նչ բացառություն ունենք:
2. Ե՞րբ է բառամիջում գրվում **օ *:***
3. Ինչու՞ է ***վոլտ, վոկալ, վոլեյբոլ*** բառերում ո-ից առաջ գրվում վ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բառասկզբի **օ** հնչյունը գրվում է **օ** տառով: Օր.՝ օգուտ: Բացառություն են կազմում ***ով, ովքեր*** բառերը:
2. Բառամիջում գրվում է **օ**, եթե մեկ այլ բառի սկզբնատառ է: Օր.՝ կեսօր:
3. ***Վոլտ, վոկալ, վոլեյբոլ*** բառերում ո-ից առաջ գրվում **վ *,*** որովհետև օտարազգի բառեր են:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ասել ուղղագրական կանոնը և բերել համապատասխան օրինակներ,
2. հասկանալ, որ ***մեկ այլ բառ*** ասվածը արմատ է, որն սկսվում է օ տառով, ու բերել օրինակներ,
3. բացատրել, թե ինչու ***Վոլտ, վոկալ, վոլեյբոլ*** բառերում ո-ից առաջ գրվում է **վ:**

**Դաս 28 –** **Օ, Ո-ի ուղղախոսությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ է արտասանվում **ո** տառը բաղաձայնից հետո:
2. Ի՞նչ է արտասանվում **ո** տառը ձայնավորից հետո:
3. Ո՞ր 2 մասնիկներից հետո է **ո** տառն արտասանվում **վօ*:***

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. **Ո** տառը բաղաձայնից հետո արտասանվում է **օ**: Օր.՝ անորակ:
2. **Ո**տառը ձայնավորից հետո արտասանվում է **վօ** : Օր.՝ արջաորս:
3. **Կ** և**չ**մասնիկներից հետո **ո** տառն արտասանվում է **վօ**: Օր.՝ կորոշեմ, չոգևորվել:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել կանոնները և ճիշտ կարդալ տրված բառերը.

***անորակ, ութոտնուկ, արագոտն*** *,*

1. հիշել կանոնները և ճիշտ կարդալ տրված բառերը.

***հնաոճ, արջաորս, ամենաորակյալ***,

1. հիշել կանոնները և ճիշտ կարդալ տրված բառերը.

***կորդնի, չորոնել, չորոշել*** :

**Դաս 29 -** **Մ.Կորյուն, «Այգեպան Մոսին» -1**  **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1.Ո՞վ է հեքիաթի հեղինակը:

2. Ի՞նչ են նշանակում ***փիրուզե, ճախրել*** բառերը:

3. Ինչպիսի՞ն է Մոսու այգին :

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեքիաթը գրել է Մկրտիչ Կորյունը:

2. **Փիրուզե** նշանակում է ***կապույտ, կապտականաչ ,***

**Ճախրել**-սավառնել, թռչել, թևածել:

3.Մոսու այգում գետերն են սլանում, ինչպես արծաթաբաշ նժույգներ, մարդիկ ապրում են գոհ ու երջանիկ, այնտեղ չկան որբեր, սով ու կարիք:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ասել, թե ով է հեքիաթի հեղինակը,

2. բացատրել կարմիր գրված բառերից գոնե 2-ը,

3. բարձրաձայն և անսխալ ընթերցել տեքստը և վերարտադրել:

**Դաս 30 -** **Մ.Կորյուն, «Այգեպան Մոսին» -2**  [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ տեսիլքներ են երևում թագավորի աչքին:
2. Ի՞նչ են նշանակում ***տեսիլք, վտարել և նսեմացնել*** բառերը:
3. Քո կարծիքով պարտադի՞ր է, որ մարդ իր խոսքի տերը լինի(խմբային աշխատանք):

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Թագավորի աչքին 2 տեսիլք է երևում.

ա. դարավոր կաղնի՝ արմատներն ամուր թաղած հողի մեջ:

բ. իր դեմ ուղղված բահերի մի ամբողջ անտառ:

1. ***Տեսիլք*** -երազ, ոչ իրական պատկեր

***վտարել***-վռնդել, դուրս անել

***նսեմացնել***-ստորացնել, արժեզրկել

1. Պարտադիր է, որ մարդ իր խոսքի տերը լինի.դա ազնիվ մարդու հատկանիշ է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. բարձրաձայն և անսխալ կարդալ դասը և վերապատմել՝ պահպանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը,
2. բացատրել կարմիր գրված բառերը,
3. աշխատել խմբում, կարծիքներ լսել, հայտնել սեփականը և հիմնավորել:

**Դաս 31–** **Ը-ի ուղղագրությունը** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ո՞ր տառերից առաջ է բառասկզբում գրվում ***ը*** :
2. Ե՞րբ է բառամիջում գրվում ***ը*** :
3. Ո՞ր բառերում կտեղադրես ***ը*** .

մարտ...նչել, գործ...նկեր, դառ..., սփ...րթնել:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բառասկզբում ***ը*** գրվում է ***ղ , մ, ն***  տառերից առաջ: Օր.՝ ըղձալ, ըմպել, ընկնել:
2. Բառամիջում գրվում է ***ը*** , եթե մեկ այլ բառի՝ արմատի սկզբնատառ է: Օր.՝ դասընկեր, չընդունել:
3. ***Ը*** –ով են գրվում ***գործընկեր*** և ***դառը*** բառերը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել, թե բառասկզբում ո՛ր տառերից առաջ է գրվում ***ը*** և բերել օրինակներ,
2. ասել բառամիջում ***ը*** գրելու կանոնը և բերել օրինակներ,
3. սովորած կանոններին համապատասխան՝ ճիշտ տեղադրել ***ը*** տառը:

**Դաս 32 – Ը –ի ուղղախոսությունը**  **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ինչպե՞ս է լսվում ***ը-ն*** ***զբ, զգ, շտ, սթ, սկ*** և նման այլ հնչյունակապակցություններից առաջ:
2. Արդյո՞ք ***զբ, զգ, շտ, սթ, սկ*** հնչյունակապակցություններից առաջ լսվող թույլ ***ը-ն*** գրվում է:

3. Ինչպե՞ս կդասավորես բառերն աղյուսակում:Կարդա՛ բարձրաձայն, հետո լրացրո՛ւ:

ստել, ստանալ, շտկել, զբաղվել

|  |  |
| --- | --- |
| բառի սկզբում թույլ ***ը*** կա | ը-ն առաջին հնչյունից հետո է լսվում |
|  |  |

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. ***Ը-ն*** ***զբ, զգ, շտ, սթ, սկ*** և նման այլ հնչյունակապակցություններից առաջ շատ թույլ է արտասանվում:
2. ***Զբ, զգ, շտ, սթ, սկ*** հնչյունակապակցություններից առաջ լսվող թույլ ***ը-ն*** ***չի գրվում*** :

3.

|  |  |
| --- | --- |
| բառի սկզբում թույլ ***ը*** կա | ը-ն առաջին հնչյունից հետո է լսվում |
| ստանալ, զբաղվել | ստել, շտկել |

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել ***ը-ին*** վերաբերող ուղղախոսական կանոնները,
2. հիշել ***ը-ի*** ուղղախոսության հետ կապված ուղղագրական կանոնները,
3. ճիշտ լրացնել աղյուսակը:

**Դաս 33 - Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը» -1** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ո՞վ է հեքիաթի հեղինակը:
2. Ինչի ՞ մասին է հեքիաթի առաջին մասը:
3. Ի՞նչ են նշանակում՝ ***շալակտար, ուռկան*** բառերը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեքիաթի հեղինակը Հովհ. Թումանյանն է:
2. Հեքիաթի առաջին մասը ձկնորսի, շալակտարի ու նրա բռնած ձկան մասին է:
3. Շալակտար- **բեռնակիր**

ուռկան- **ձուկ բռնելու ցանց**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. մտապահել հեքիաթի հեղինակի անունը,
2. անսխալ կարդալ դասը և վերարտադրել,
3. բացատրել կարմիր գրված բառերից երկուսը:

**Դաս 34 -** **Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»-2** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ինչի՞ մասին է հեքիաթի 2-րդ մասը:
2. Բացատրի՛ր ***միտք անել, մի դուռ կբացվի*** արտահայտությունները:
3. Արդյո՞ք աղքատը ճիշտ վարվեց՝ ընդունելով հրեշի առաջարկը (խմբային աշխատանք):

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեքիաթի 2-րդ մասը աղքատի ու հրեշի հանդիպման և նրանց պայմանավորվածության մասին է:
2. ***Միտք անել*** -մտածել

***մի դուռ կբացվի*** - մի ելք կգտնվի

1. Աղքատը ճիշտ վարվեց, որ համաձայնվեց.ոնց էլ լիներ՝ մի դուռ կբացվեր:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. անսխալ կարդալ և պատմել՝ պահպանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը,
2. բացատրել կապույտ գրված արտահայտությունների իմաստը,
3. լսել և կարևորել խմբի յուրաքանչյուր անդամի կարծիքը՝ արտահայտելով նաև սեփականը:

**Դաս 35 -** **Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»-3** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ինչի՞ մասին է հեքիաթի 3-րդ մասը:
2. Ի՞նչ են նշանակում՝ ***զարհուրելի, պախրա, աշխարհով մեկ լինել***  բառերն ու արտահայտությունը:
3. Բացատրի՛ր ***լավություն արա ու ջո՛ւրը գցիր*** ասացվածքի իմաստը(խմբային):

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեքիաթի 3-րդ մասն ամբողջացնում է հեքիաթի բովանդակությունը և արտահայտում գլխավոր միտքը:
2. ***Զարհուրելի*** - սարսափազդու, վախենալու

***խախրա*** -վայրի այծ

***աշխարհով մեկ լինել*** - սաստիկ ուրախանալ

1. Լավությո՛ւն արա ու ջո՛ւրը գցիր- **Անշահախնդիր լավություն արա, մի օր քեզ կվերադառնա- կյանքի օրենքն է:**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. անսխալ կարդալ և պատմել՝ պահպանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը,
2. բացատրել բառերի ու դարձվածքների իմաստները,
3. լսել խմբի մյուս անդամներին՝ կենտրոնանալով հիմնական ասելիքի վրա: Հասկանալ տեքստում նկարագրված իրադարձությունների միջև եղած կապերը:

**Դաս 36-**  **Յ ձայնակապի ուղղագրությունը** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ե՞րբ է ***յ-ն*** կոչվում ձայնակապ:
2. Ի՞նչ է կազմում կիսաձայն ***յ-ն*** , երբ միանում է որևէ ձայնավորի:
3. Ո՞ր ձայնավորներից հետո է գրվում  ***յ*** ձայնակապը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. ***Յ-ն*** ձայնակապ է կոչվում, երբ կապում է իրար հաջորդող երկու ձայնավոր: Օր.՝ երեկոյան, ամառային:
2. ***Յ*** կիսաձայնը կազմում է երկհնչյուն, երբ միանում է որևէ ձայնավորի: Օր.՝ վայրի, գույն:
3. ***Յ*** ձայնակապը գրվում է միայն ***ա***  և ***ո*** ձայնավորներից հետո: Օր.՝ նայել, երեկոյան, խաղայի:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. սահմանել՝ ո՛րն է կոչվում ձայնակապ: Բերել օրինակներ,
2. հիշել, որ ***յ-ն*** նաև կիսաձայն է և կազմում է երկհնչյուններ: Բերել օրինակներ,
3. անգիր հիշել, որ ***յ*** ձայնակապը գրվում է ***ա*** և ***ո*** ձայնավորներից հետո: Բերել օրինակներ:

**Դաս 37 -** **Յ ձայնակապի ուղղախոսությունը** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ո՞րն է ճիշտ պատասխանը.

ա. ***Յ***  ձայնակապը լսվում և գրվում է գրեթե բոլոր ձայնավորների միջև

բ. ***Յ*** ձայնակապը լսվում է գրեթե բոլոր ձայնավորների միջև, սակայն գրվում է միայն ***ա-ից*** և ***ո-ից*** հետո:

1. Ո՞ր ձայնավորներից հետո ***յ-ն*** չի գրվում, բայց արտասանվում է:
2. Ո՞ր բառերում ***յ-ն***  չի արտասանվում և չի գրվում.

Աիդա, երեկոյան, ձմեռային, պոեմ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. ***Յ*** ձայնակապը լսվում է գրեթե բոլոր ձայնավորների միջև, սակայն գրվում է միայն ***ա-ից*** և ***ո-ից*** հետո:
2. ***Յ-ն*** չի գրվում, բայց արտասանվում է ***ե, ի, ու*** ձայնավորներից հետո: Օր.՝ գրեի, Անիի, վերարկուի,
3. ***Յ-ն*** չի արտասանվում և չի գրվում ***Աիդա, պոեմ*** բառերում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ընտրել ճիշտ պատասխանը, հիշել, որ ***յ ձայնակապը***  գրվում է միայն ***ա*** և ***ո***  ձայնավորներից հետո,
2. հիշե՛լ , թե ո՛ր ձայնավորներից հետո ***յ-ն*** չի գրվում , բայց արտասավում է: Բերել օրինակներ,
3. բառաշարքից դուրս բերել այն բառերը, որոնցում ***յ***-ն չի արտասանվում և չի գրվում:

**Դաս 38** - **Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ո՞վ է գրել «Կարապը» զրույցը:
2. Ինչի՞ մասին է զրույցը:
3. Ո՞ր բառերի մեջ է **յ-ն** ձայնակապ.

նայել, դյուրաթեք, վայելչագեղ, երեկոյան

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Կարապը» զրույցը գրել է Լեոնարդո դա Վինչին, որը իտալացի հայտնի նկարիչ է:
2. Զրույցը ծերացած կարապի մասին է, որը մեռնելուց առաջ երգում էր:
3. **Յ-ն** ձայնակապ է ***նայել, վայելչագեղ, երեկոյան*** բառերում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել ստեղծագործության հեղինակի անունը, ազգությունը, և թե ինչո՛վ է նա առավել հայտնի մարդկությանը,
2. կարդալ տեքստը և որոշ հատվածներ վերարտադրելով՝ պատասխանել հարցերին,
3. շարքից առանձնացնել ձայնակապ ունեցող բառերը:

**Դաս 39 - Յա-Իա-Եա երկհնչյունների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը**

**[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային միջին պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Յա երկհնչյունի գրության և արտասանության ի՞նչ կանոն գիտես, որ վերաբերում է անձնանուններին, աշխարհագրական անուններին և օտար բառերին:
2. Ի՞նչ բառեր գիտես, որոնցում ***յա*** երկհնչյունը գրվում է ***եա*** :
3. Ի՞նչ տառեր կամ երկհնչյուն կտեղադրես.

դաստ...րակ, կր..., Ամալ..., օվկ...նոս, Անդր...աս

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. ***Յա*** երկհնչյունը գրվում է ***իա*** տառերով մի շարք անձնանուններում, աշխարհագրական անուններում և օտար բառերում: Օր.՝ Մարիամ, Սուքիաս, Իտալիա, էներգիա:
2. **Հրեա, իդեալ** բառերում ***յա*** երկհնչյունը գրվում է ***եա*** տառերով:
3. Դաստիարակ, կրիա, Ամալյա, օվկիանոս, Անդրեաս

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. կարողանա ձևակերպել ***յա*** երկհնչյունին վերաբերող կանոնները և բերել օրինակներ,
2. հիշել բառեր, որոնցում ***յա*** երկհնչյունը գրվում է ***եա*** տառերով,
3. ճիշտ լրացնել բառերում բաց թողնված տառերն ու երկհնչյունները, անսխալ գրել թեմային վերաբերող թելադրություններ:

**Դաս 40 - Ույ-Յու երկհնչյունների ուղղագրությունը** **և ուղղախոսությունը**  **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. ***Ձյութ, զգույշ, աշխույժ, կապույտ*** բառերը կարդալիս ինչի՞ց պետք է խուսափել:
2. Ո՞ր բառերում է հանդիպում ***ույ-յու*** երկհնչունների աղավաղված արտասանություն:
3. Ինչի՞ց պետք է զգուշանալ ***սյունակ, աղյուսակ, պայուսակ***  բառերն արտասանելիս:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. ***Ձյութ, զգույշ, աշխույժ, կապույտ*** բառերը կարդալիս պետք է խուսափել երկհնչյունի պարզեցված արտասանությունից:
2. ***Ույ-Յու*** երկհնչունների աղավաղված արտասանություն հանդիպում ***է համբույր, դաշույն, առյուծ*** բառերում:
3. ***Սյունակ, աղյուսակ, պայուսակ***  բառերն արտասանելիս պետք է զգուշանալ ավելորդ ***յ*** ներմուծելուց:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ճիշտ արտասանել և գրել ***ույ-յու*** երկհնչուն ունեցող բառերը,
2. ***համբույր, դաշույն, առյուծ*** բառերն արտասանելիս և գրելիս չաղավաղել երկհնչյունը,
3. հիշել, որ ***սյունակ, աղյուսակ, պայուսակ*** բառերում 2-րդ  **յ** գոյություն չունի:

**Դաս 41 - Ոյ-Յո-Իո երկհնչյունների ուղղագրությունը** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ ենք գրում բառերում ***օյ***  երկհնչյունը լսելիս:
2. ***Յո*** երկհնչյունն ինչպե՞ս կարող է գրվել :
3. Ի՞նչ երկհնչյուններ կտեղադրես.

Միլ-ոն, արդ-ք, օր-րդ, տասն-թ, թ-րեմ

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բառերում ***օյ*** երկհնչյունը լսելիս գրում ենք ***ոյ*** : Օր.՝ Նոյ, խոյ, հոբոյ:
2. ***Յո*** երկհնչյունը կարող է գրվել ***իո*** և ***եո*** տառերով: Օր.՝ ռադիո, միլիոն, թեորեմ, քամելեոն:
3. Միլիոն, արդյոք, օրիորդ, տասնյոթ, թեորեմ

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ասել, թե ինչ տառերով է գրվում ***օյ*** երկհնչյունը և բերել օրինակներ,
2. ասել, թե ինչ տառերով կարող է գրվել ***յո*** երկհնչյունը և բերել օրինակներ,
3. ճիշտ լրացնել բաց թողնված երկհնչյունները, անսխալ գրել թեմային վերաբերող թելադրություններ:

**Դաս 42 - Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» -1** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ո՞վ է գրել «Եղեգնուհին» հեքիաթը:
2. Ինչի՞ մասն է հեքիաթի 1-ին մասը:
3. Ի՞նչ են նշանակում***՝ ջուրը ձգել, աղախին*** :

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Եղեգնուհին» հեքիաթը գրել է Ղ. Աղայանը:
2. Հեքիաթի 1-ին մասը պատմում է , թե ինչպես մի թագավոր իր մինուճար որդուն ուզում է ամուսնացնել և աշխարհեաշխարհ ընկնելով՝ աղջիկ է փնտրում ու լսում է իրեն պատահած ծերունու խորհուրդը:
3. ***ջուրը ձգել*** – գցել ջրի մեջ, ***աղախին*** - սպասուհի:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. Հիշել, թե ով է ստեղծագործության հեղինակը:
2. Բարձրաձայն ընթերցել տեքստի 1-ին հատվածը և պատմել՝ կենտրոնանալով առանձին բառերի ու արտահայտությունների վրա:
3. Բացատրել կարմիր գրված բառերն ու արտահայտությունները:

**Դաս 43 - Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» -2** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ինչպե՞ս վարվեց խափշիկը եղեգնուտի աղջկա հետ , որպեսզի գրավի նրա տեղը:
2. ***Մտատանջություն-սրտնեղություն, չքնաղ-աննման*** բառազույգերը հոմանիշնե՞ր են, թե՞ հականիշներ:
3. Բացատրի՛ր ***խափշիկ, նաժիշտ, ուռկան*** բառերի իմաստները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Խափշիկը , տեսնելով Եղեգնուհու միամտությունը, առաջարկում է աղջկան դուրս գալ ջրից, որից հետո խեղդում է նրան: Հետագայում բազում ստոր միջոցների է դիմում՝ ճշմարտությունը կոծկելու համար:
2. ***Մտատանջություն-սրտնեղություն, չքնաղ-աննման*** բառազույգերը հոմանիշներ են:
3. **Խափշիկ**-սևամորթ, **նաժիշտ**-սպասուհի, աղախին, **ուռկան**-ձուկ բռնելու ցանց

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. բարձրաձայն ընթերցել տեքստի 2-րդ հատվածը և պատմել՝ հասկանալով տեքստում նկարագրված իրադարձությունների միջև առկա կապը,
2. տարբերել հոմանիշը հականիշից,
3. բացատրել կարմիր գրված բառերի իմաստները:

**Դաս 44 - Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» -3** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Վերածնված Եղեգնուհին ի՞նչ գործեր է կատարում աղքատ պառավի տանը:
2. Եղեգնուհու առաջարկով ու՞մ հետ պիտի արքայազնը հյուր գար պառավին:
3. Բացատրել ***բղուղ և կանուխ*** բառերի իմաստները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Վերածնված Եղեգնուհին պառավի տանն զբաղված էր տունը կարգի բերելով, կար ու ձև անելով:
2. Եղեգնուհու առաջարկով արքայազնը պառավին հյուր պետք է գար իր ծնողների ու նորահարսի հետ:
3. ***Բղուղ*** -լայն, փոքր կավե աման, ***կանուխ*** - շուտ

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. կարդալ և պատմել հեքիաթի 3-րդ հատվածը և հասկանալ բովանդակությունը,
2. հիշել դեպքերի ու իրադարձությունների առանցքային պահերը,
3. բացատրել կարմիր գրված բառերի նշանակությունը,

**Դաս 45 - Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 4** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.**

1. Ի՞նչ ճակատագիր ունեցան Եղեգնուհին և խափշիկը:

2. Ի՞նչ ես հասկանում «Խոսելիս բերանից մարգարիտ էր թափվում» ասելով:

3. Գտի՛ր ***շուտ, ծերունի, սև, շոգ, խրճիթ*** բառերի հականիշները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Եղեգնուհին իր արժանիքների համար արժանացավ փառքի, իսկ խափշիկը դաժանորեն պատժվեց, որովհետև չար էր, ստոր և խաբեբա:
2. **«Խոսելիս բերանից մարգարիտ էր թափվում»** ասելով հասկանում ենք, որ մարդու խոսքն այնքան գեղեցիկ ու հաճելի է, որ բոլորն ուզում են անվերջ նրան լսել:
3. **Շուտ**-ուշ, **ծերունի**-ջահել, երիտասարդ, **շոգ**-հով, զով**, խրճիթ**-պալատ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. բարձրաձայն և անսխալ ընթերցել տեքստը ու պատմել՝ հասկանալով բովանդակությունը, իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը,
2. բացատրել դարձվածային արտահայտությունները,
3. գտնել տրված բառերի հականիշները:

**Դաս 46 - Հ.Ք.Անդերսեն, « Սոխակը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչպիսի՞ն էր Չինաստանի կայսեր ապարանքը՝ գեղեցի՞կ, թե՞ տգեղ:

2. Մինչև ապարանք գալը որտե՞ղ էր ապրում սոխակը:

3. Ինչո՞վ էր սոխակը զարմացնում մարդկանց՝ երգելո՞վ, թե՞ ցատկելով:

4. Ի՞նչ բառերով կլրացնես շարքը՝ կապուտակ ծով , **\_\_\_\_\_\_\_ ծառ, \_\_\_\_\_\_\_\_ծաղիկ**:

5. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են գրվում գ-ով.

ա) **եր\_, ավա\_, շո\_**

բ) **վեր\_, կարա\_,թա\_ուն**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Կայսեր ապարանքը գեղեցիկ էր:

2. Մինչև ապարանք գալը սոխակն ապրում էր անտառում:

3. Սոխակը մարդկանց զարմացնում էր իր երգով**։**

4. Ծառը կարող է լինել կանաչ,բերքառատ,չորացած,հաստաբուն և այլն, ծաղիկը կարող է լինել ծաղկած,հոտավետ,կարմիր,թոշնած և այլն**։**

5.Գ-ով գրվում են առաջին շարքի բառերը**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. տրամաբանորեն պատասխանել հարցին,

2. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

3. վերարտադրել կարդացածը,

4. նկարագրել ծառն ու ծաղիկը**,**

5. ճիշտ գրել գ,ք-ի ուղղագրության բառերը**։**

**Դաս 47- Հ.Ք.Անդերսեն, « Սոխակը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Կայսրը հավանու՞մ էր սոխակի երգը, թե՞ ոչ:

2. Կայսրը որտե՞ղ էր պահում սոխակին՝ այգու՞մ,թե՞ վանդակում:

3. Մեծ փաթեթով ի՞նչ նվեր բերեցին կայսերը:

4. Նշվածներից ո՞րն է **կայսր** բառի հոմանիշը՝ **կոշկակար,այգեպան,արքա:**

5. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմես **թագ** բառով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Կայսրը հավանում էր սոխակի երգը:

2. Սոխակին պահում էին վանդակում:

3. Կայսրը նվեր ստացավ արհեստական սոխակ**։**

4. Կայսր բառի հոմանիշը արքան է**։**

5. Կկազմվեն *թագավոր, թագուհի* և այլ բառեր**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. պատմել կարդացածը,

2. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

3. վերարտադրել կարդացածը,

4.տարբերել հոմանիշ բառերը**,**

5. կազմել նոր բառեր**։**

**Դաս 48- Հ.Ք.Անդերսեն, « Սոխակը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչերո՞վ էր զարդարված արհեստական սոխակը՝ թանկարժեք քարերո՞վ, թե՞ ծաղիկներով:

2. Ինչպե՞ս էր երգում արհեստական սոխակը:

3. Երկու սոխակները միասին կարողացա՞ն երգել, թե՞ ոչ:

4. Նշվածներից ո՞րն է **ապարանք**  բառի հականիշը՝ **պալա՞տը, թե՞ խրճիթը:**

5. Ի՞նչ ընդհանուր բառ կա **երգչուհի, երգեհոն, երգարան** բառերում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Արհեստական սոխակը զարդարված էր թանկարժեք քարերով:

2.Արհեստական սոխակը երգում էր լարելով:

3. Երկու սոխակները միասին չկարողացան երգել**։**

4.*Ապարանք* բառի հականիշը *խրճիթն* է**։**

5. Ընդհանուր բառը *երգն* է **։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. մտապահել կարևորը,

3. ներկայացնել դրվագը,

4. տարբերել հականիշները և հոմանիշները**,**

5. տարբերել բառերի ընդհանուր արմատները**։**

**Դաս 49- Հ.Ք.Անդերսեն, « Սոխակը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ էին անում մարդիկ,երբ երգում էր սոխակը՝ արտասվու՞մ էին,թե՞ ծիծաղում:

2.Արհեստական սոխակի հայտնվելուց հետո ի՞նչ արեց սոխակը:

3. Արհեստական սոխակը երգելիս հոգնու՞մ էր, թե՞ ոչ :

4.*Քնել* և *արթնանալ* բառերը հոմանիշնե՞ր են, թե՞ հականիշներ**:**

5.Նշված անուններում ո՞ր տառն է բաց թողած՝ գ, թե՞ ք.

**Մար\_արիտ, Տի\_րան, Գարե\_ին**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Սոխակի երգից մարդիկ արտասվում էին:

2. Սոխակը լքեց ապարանքը:

3. Արհեստական սոխակը երգելուց չէր հոգնում**։**

4. *Քնե*լ և *արթնանալ* բառերը հականիշներ են**։**

5. Նշված անձնանունները գրվում են գ-ով **։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. բնութագրել հերոսների արարքները,

3. վերարտադրել կարդացածը,

4. տարբերել հականիշները և հոմանիշները**,**

5. ճիշտ գրել անձնանունները**։**

**Դաս 50- Հ.Ք.Անդերսեն, « Սոխակը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ պատահեց արհեստական սոխակին:

2. Արհեստական սոխակին կարողացա՞ն վերանորոգել, թե՞ ոչ:

3. Ի՞նչ վատ բան պատահեց կայսեր հետ:

4. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմես՝ **մայր+քաղաք, զույգ+երգ,օտար+երկրացի**  բառազույգերը միացնելով:

5.Նկարների օգնությամբ ինչպե՞ս կշարունակես շարքը՝ **արհեստական սոխակ...**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Արհեստական սոխակը փչացավ:

2. Արհեստական սոխակին մասամբ վերանորոգեցին, բայց առաջվա նման երգել չէր կարող:

3. Կայսրը հիվանդացավ**։**

4. Կկազմվեն *մայրաքաղաք, զուգերգ, օտարերկրացի*բառերը**։**

5. Շարքը կլրացվի *դաշնամուր* և *ջութակ* բառերով**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. նկարագրել հերոսին,

3. վերարտադրել կարդացածը,

4. կազմել նոր բառեր**,**

5. տրամաբանորեն շարունակել բառաշարքը**։**

**Դաս 51- Հ.Ք.Անդերսեն, « Սոխակը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչպե՞ս առողջացավ կայսրը:

2. Սոխակը մնա՞ց պալատում, թե՞ ոչ:

3. Առավոտյան ծառաներին ինչպե՞ս ողջունեց կայսրը՝ ուրա՞խ ձայնով, թե՞ տխուր:

4. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ գ, թե՞ ք.

 **ուրա\_ սա\_ վա\_ր**

5.Հեքիաթի ո՞ր հատվածն է քեզ ամենից շատ դուր եկել:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Կայսրը առողջացավ սոխակի երգից:

2. Սոխակը չմնաց պալատում, կրկին հեռացավ անտառ:

3. Ուրախ ձայնով ողջունեց՝ ասելով․ «Բարի լու՜յս»**։**

4. Բառերում բաց է թողած գ-ն**։**

5. Դուր է եկել որևէ հատված**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. մեկնաբանել հերոսների գործողությունները,

3. վերարտադրել կարդացածը,

4. ճիշտ գրել գ-ք ուղղագրական բառերը**,**

5. անկաշկանդ արտահայտվել**։**

**Դաս 52- Է.Միլիտոնյան, «Արդուկն ու մարդուկը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ է արդուկը՝ առարկա՞, թե՞ կենդանի:

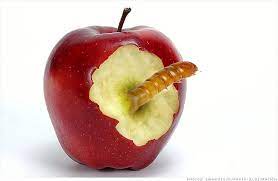
2. Առաջին անգամ ի՞նչ արդուկեց արդուկը.

**գիրք** **մուկ** **ձուկ**

3. Արդուկ և հարթուկ բառերը հոմանիշնե՞ր են, թե՞ հականիշներ:

4. Ո՞ր բառում է բաց թողած դ, և որո՞ւմ՝ թ․

**որ\_ որ\_**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Արդուկը առարկա է:

2. Առաջին անգամ արդուկեց մկանը:

3.*Արդուկ* և *հարթուկ* բառերը հոմանիշներ են**։**

4. *Որթը*/խաղողի վազ/գրվում է թ-ով, և որդը/ճիճու/՝ դ-ով**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. տրամաբանորեն պատասխանել հարցերին,

2. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

3. տարբերել հոմանիշներն ու հականշները,

4. ճիշտ գրել դ, թ-ի ուղղագրության բառերը**։**

**Դաս 53- Է.Միլիտոնյան, «Արդուկն ու մարդուկը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Արդուկը կախարդակա՞ն էր, թե՞ իրական:

2. Մարդուկը կարողացա՞վ արդուկել հսկա ծառը, թե՞ ոչ:

3. Մարդուկն իրականո՞ւմ էր խելքը կորցրել:

4. Նկարների օգնությամբ ինչպե՞ս կլրացնես խաչբառը, որ ստանաս **որդ** բառը.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** |  | **Ո** |  |
| **2.** |  | **Ր** |  |  |
| **3.** |  | **Դ** |  |  |
|  |  |  | | |

3. 2. 1.



**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Արդուկը կախարդական էր:

2. Արդուկեց հսկա ծառը:

3. «Խելքը կորցրել» արտահայտությունը գործածված է փոխաբերական իմաստով**։**

4. Խաչբառի բառերն են՝ *արդուկ, մարդ, սղոց***։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. տրամաբանորեն պատասխանել հարցերին,

2. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

3. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները,

4.պատկերներն արտահայտել բառերով**։**

**Դաս 54- Է.Միլիտոնյան, «Արդուկն ու մարդուկը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1.Նշվածներից է՞լ ինչ արդուկեց մարդուկը՝ *առյուծ,վագր,պայուսակ,սար,բլուր,դաշնամուր*:

2.Արդուկը բնությունը գեղեցկացնու՞մ էր, թե՞ տգեղացնում:

3. Ո՞րն է **տարեց մարդու** հականիշը.

**ծեր մարդ**  **երիտասարդ մարդ**

4.Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են սխալ գրված.

ա) արթուկ, մարթուկ, օթ

բ) արդար, վարդ, Վարդան

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Մարդուկն արդուկեց՝ առյուծ, վագր, սար, բլուր:

2.Մարդուկն իր արդուկով տգեղացնում և փչացնում էր բնությունը:

3.*Տարեց մարդու* հականիշը *երիտասարդ մարդն* է**։**

4.Սխալ են գրված առաջին շարքի բառերը**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. տրամաբանորեն պատասխանել հարցերին,

3. տարբերել բառերի հոմանիշներն ու հականիշները,

4.ճիշտ գրել դ,թ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 55- Է.Միլիտոնյան, «Արդուկն ու մարդուկը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1.Մարդուկը կարողացա՞վ արդուկել ծովը, թե՞ ոչ:

2. Ժողովուրդն ուրախանու՞մ էր մարդուկի արարքներից, թե՞ տխրում:

3. Ինչպիսի՞ն էր մարդուկը.

**խելացի**  **բարի** **չար**

4.Ո՞ր տառն է բաց թողած.

**օ\_անավ կար-ալ վար-**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Մարդուկը չկարողացավ արդուկել ծովը:

2.Ժողովուրդը տխրում էր մարդուկի արարքներից:

3.Մարդուկը չար էր**։**

4. Բաց է թողած **դ** տառը**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. մեկնաբանել բովանդակության որոշ դրվագներ,

3. տրամաբանորեն պատասխանել հարցին,

4.ճիշտ գրել դ,թ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 56- Է.Միլիտոնյան, «Արդուկն ու մարդուկը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1.Արդուկը պատժվե՞ց, թե՞ ոչ:

2. Ո՞վ պատժեց արդուկին:

3. Հեքիաթի ո՞ր հատվածը քեզ դուր եկավ։

4.Ո՞ր տառն է բաց թողած նշված անձնանուններում՝ դ, թե՞ թ.

**Վար\_ան, Նվար\_, Վար\_գես ,Վար\_ուհի**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Մարդուկն ի վերջո պատժվեց:

2. Մարդուկին պատժեց ծովը:

3. Դուր է գալիս որևէ հատված:

4. Բաց է թողած **դ** տառը**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. մեկնաբանել բովանդակության որոշ դրվագներ,

3. ներկայացնել զգացածը,

4. ճիշտ գրել անձնանունները:

**Դաս 57- Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Ձ-Ծ-Ց բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1.Ո՞վ է հեքիաթի հեղինակը:

2. Ինչի՞ց էին դժգոհ Նուկիմ քաղաքի բնակիչները:

3. Ու՞մ մոտ որոշեցին գնալ Նուկիմ քաղաքի խելոքները:

4.Ինչու՞ էին նրանք գնում թագավորի մոտ:

5.Ո՞րն է **տաքդեղ** բառի հոմանիշը․

**խնձոր**  **պղպեղ** **աղջիկ**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեքիաթի հեղինակը Ավ. Իսահակյանն է:

2. Դժգոհ էին եղանակից:

3. Նրանք որոշեցին գնալ թագավորի մոտ:

4. Ուզում էին խնդրել երկու ամառ, մեկ ձմեռ**։**

5. *Տաքդեղ* բառի հոմանիշը պղպեղն է**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին,

2. մեկնաբանել բովանդակության որոշ դրվագներ,

3. վերարտադրել կարդացածը,

4. ներկայացնել ստեղծագործության բովանդակությունը,

5. տարբերել բառերի հոմանիշները:

**Դաս 58- Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ձ-Ծ-Ց բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Նրանք ի՞նչ էին նվեր տանում թագավորին:

2. Նրանց գնած պղպեղը քա՞ղցր էր, թե՞ կծու:

3. Ի՞նչ ընդհանուր բառ կա **օձաձև, օձաձուկ, օձագալար** բառերում:

4.Ո՞րն է *ճանապարհ* բառի հոմանիշը.

**սար**   **ուղի**  **գիրք**

5.Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ ձ, թե՞ ց.

**օ\_ դեղ\_ դեր\_ակ**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Թագավորի համար տանում էին մի քսակ ոսկի:

2.Պղպեղը շատ կծու էր:

3. Ընդհանուր է *օձ* բառը:

4.*Ճանապարհ* բառի հոմանիշը ուղին է**։**

5.Գրվում է ձ տառը**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հետաքրքիր դրվագները,

2. մեկնաբանել որոշ դրվագներ,

3. տարբերել բառերի ընդհանուր արմատները,

4. տարբերել հոմանիշները,

5. ճիշտ գրել ձ,ց-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 59- Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ձ-Ծ-Ց բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ համեղ միրգ գնեցին նրանք ճանապարհից:

2. Նրանք առաջին անգա՞մ էին շաքար տեսնում:

3. Գիշերը նրանց ոսկիները գողացա՞ն, թե՞ ոչ:

4.Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են գրվում ց-ով.

ա) Ար\_ախ, քաղ\_ր, մր\_ել

բ) օ\_ , վար\_, դեղ\_

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ ձ, թե՞ ց.

**հա\_ լվա\_ք ցն\_ուղ**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Նրանք ճանապարհից խաղող գնեցին:

2.Նրանք առաջին անգամ էին շաքար տեսնում:

3.Գիշերը նրանց ոսկիները գողացան:

4.Ց-ով գրվում են առաջին շարքի բառերը**։**

5.Հաց, լվացք, ցնցուղ բառերում բաց է թողած ց-ն**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հետաքրքիր դրվագները,

2. մեկնաբանել որոշ դրվագներ,

3. վերարտադրել տեքստի որոշ դրվագներ,

4. ճիշտ գրել ձ,ց-ի ուղղագրության բառերը,

5.ճիշտ գրել ձ,ց-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 60- Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ձ-Ծ-Ց բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Նրանք տեսա՞ն թագավորին, թե՞ ոչ:

2. Ինչպե՞ս դիմավորեց նրանց թագավորը:

3. Ի՞նչ ընդհանուր բառ կա **բարձրություն, բարձրանալ, բարձրակարգ** բառերում:

4.Ո՞րն է **ուրախ** բառի հոմանիշը.

**խելոք**  **զվարթ**  **տխուր**

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ ձ, թե՞ ց.

**դաղ\_ դեղ\_ ենի ար\_ան**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Նրանք հանդիպեցին թագավորին:

2. Թագավորը փորձեց նրանց խելքը:

3. Ընդհանուր է *բարձր* բառը:

4. *Ուրախ* բառի հոմանիշը *զվարթն* է**։**

5. Կկազմվեն *դաղձ, դեղձենի, արձան* բառերը**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հետաքրքիր դրվագները,

2. մեկնաբանել որոշ դրվագներ,

3. տարբերել բառերի ընդհանուր արմատները,

4. տարբերել բառերի հոմանիշները,

5. ճիշտ գրել ձ,ց-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 61- Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ձ-Ծ-Ց բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1.Ի՞նչ հյուրասիրեց նրանց թագավորը:

2.Նրանք թագավորից գո՞հ հեռացան, թե՞ ոչ:

3.Եթե հնարավորություն ունենայիր, ի՞նչ կխնդրեիր թագավորից:

4.Ո՞րն է **խելոք** բառի հականիշը.

**տգեղ**  **հիմար**  **ուրախ**

5.Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ ձ, թե՞ ց.

**կայ\_ակ թխվա\_ք ձվա\_եղ**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Թագավորը հյուրասիրեց սև սալոր և բոլոճներ:

2. Նրանք թագավորից շատ գոհ հեռացան:

3. Արտահայտել սեփական ցանկությունները:

4. *Խելոք* բառի հականիշը *հիմարն* է**։**

5. *Կայծակ, թխվածք, ձվածեղ* բառերում բաց է թողած ծ-ն**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հետաքրքիր դրվագները,

2. մեկնաբանել որոշ դրվագներ,

3. արտահայտել մտքերն ու զգացողությունները,

4. տարբերել բառերի հականիշները,

5. ճիշտ գրել ձ,ծ,ց-ի ուղղագրության բառերը։

**Դաս 62- Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ձ-Ծ-Ց բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Նուկիմ քաղաքի բնակիչներն իսկապե՞ս խելոք էին:

2. Ո՞րն է հեքիաթի քո ամենասիրելի հատվածը:

3. Ինչպիսի՞ն են քո քաղաքի/գյուղի/ մարդիկ:

4.Ո՞րն է **ծիծաղել** բառի հականիշը.

**խոսել**  **նստել**  **լացել**

5. Ի՞նչ ընդհանուր բառ կա **հացթուխ, հացաման, գարեհաց**  բառերում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Նրանց ծաղրելու համար էին ասում *խելոք*:

2.Արտահայտել սեփական մտքերն ու զգացողությունները:

3.Նկարագրել իր շրջապատի մարդկանց:

4.Ծիծաղել բառի հականիշը լացելն է**։**

5.Բառերի ընդհանուր արմատը հաց բառն է**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել բովանդակության հետաքրքիր դրվագները,

2. մեկնաբանել բովանդակության որոշ դրվագներ,

3. արտահայտել մտքերն ու զգացողությունները,

4. տարբերել բառերի հականիշները,

5.տարբերել բառերի ընդհանուր արմատները;

**Դաս 63- Վ.Սարոյան, «Երեք խորհուրդ» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչպիսի՞ մարդ էր հեքիաթի հերոսը՝ աշխատաս՞ր, թե՞ ծույլ:

2. Ինչպե՞ս կինը դուրս հանեց նրան տնից:

3. Ինչի՞ համար կինը դուրս արեց նրան տնից:

4.Ո՞րն է **ծույլ** բառի հականիշը.

**աշխատասեր**  **լացկան**  **չար**

5. Ի՞նչ ընդհանուր բառ կա **բախտավոր, բախտակից, անբախտ** բառերում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեքիաթի հերոսը շատ ծույլ էր:

2. Հատակից մինչև դուռը չիր ու չամիչ շաղ տվեց:

3. Ուղարկեց փող աշխատելու:

4. *Ծույլ* բառի հականիշը աշխատասերն է**։**

5. Բառերի ընդհանուր արմատը *բախտ* բառն է**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. մեկնաբանել բովանդակության որոշ դրվագներ,

3. վերարտադրել կարդացածը իր բառերով,

4. տարբերել բառերի հականիշները,

5. տարբերել բառերի ընդհանուր արմատները:

**Դաս 64- Վ.Սարոյան, «Երեք խորհուրդ»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Քանի՞ ոսկի կարողացավ աշխատել մարդը տասնութ տարիների ընթացքում:

2. Տուն վերադառնալիս նա ի՞նչ գնեց իր ոսկիներով:

3. **Դրախտ և դժոխք** բառերը հոմանիշնե՞ր են, թե՞ հականիշներ:

4.Ինչպիսի՞ն կարող է լինել խորհուրդը.

**օգտակար սպիտակ շատախոս**

5.Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ ղ, թե՞ խ․

**ու-տ ա-ջիկ կո-պեք**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Կարողացավ աշխատել երեք ոսկի:

2.Գնեց երեք խորհուրդ:

3. *Դրախտ* և *դժոխք* բառերը հականիշներ են:

4.Խորհուրդը կարող է լինել օգտակար**։**

5. *Ուղտ, աղջիկ* և *կողպեք* բառերում բաց է թողած ղ-ն**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. մեկնաբանել որոշ դրվագներ,

3. տարբերել բառերի հականիշները,

4. կազմել բառակապակցություններ,

5.ճիշտ գրել ղ,խ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 65- Վ.Սարոյան, «Երեք խորհուրդ» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Խորհուրդները պետք եկա՞ն հեքիաթի հերոսին, թե՞ ոչ:

2. Հեքիաթի հերոսը հարստացա՞վ, թե՞ մնաց աղքատ:

3. Ի՞նչ նոր բառեր կստանաս, եթե միացնես նշված բառազույգերը.

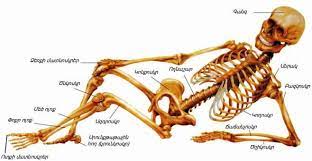
**թոք+ախտ, լինդ+ախտ, ախտ+որոշում**

4.Նշվածներից ո՞րն է կղզի.

**աղբյուր Աղթամար թուխս**

5.Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ ղ, թե՞ խ․

**թ\_կի ս\_տոր կմա\_ք**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Խորհուրդները պետք եկան նրան:

2.Հեքիաթի հերոսը հարստացավ:

3. Կկազմվեն *թոքախտ, լնդախտ* և *ախտորոշում* բառերը:

4. Նշվածներից կղզին Աղթամարն է**։**

5. *Թխկի,սխտոր* և *կմախք* բառերում բաց է թողած խ-ն**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. մեկնաբանել որոշ դրվագներ,

3. կազմել նոր բառեր,

4. տարբերել բառերի իմաստները,

5. ճիշտ գրել ղ,խ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 66- Վ.Սարոյան, «Երեք խորհուրդ» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Հեքիաթի ավարտին հերոսները երջանի՞կ էին, թե՞ դժբախտ:

2. Ո՞ր խորհուրդը քեզ շատ դուր եկավ:

3. Ի՞նչ կլիներ հերոսի հետ, եթե նա չգներ խորհուրդները:

4. Ի՞նչ ընդհանուր արմատ ունեն **թղթադրամ, թղթապանակ, թղթակից**  բառերը։

5․Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ ղ, թե՞ խ․

**ընձու\_տ շա-գամ ա-բյուր**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեքիաթի ավարտին հերոսները երջանիկ էին:

2. Արտահայտել սեփական կարծիքը:

3. Հերոսները դժբախտ ու տխուր կլինեին:

4. Ունեն ընդհանուր **թուղթ** արմատը**։**

5. Ը**նձուղտ, շաղգամ, աղբյուր** բառերում բաց է թողած ղ-ն**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. մեկնաբանել որոշ դրվագներ,

3. ներկայացնել սեփական դիրքորոշումը,

4. տարբերել բառերի ընդհանուր արմատները,

5. ճիշտ գրել ղ,խ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 67-Է.Աղայան, «Գարունածաղիկը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ու՞մ էր ամենից շատ սիրում մայր հողը՝ ծաղկի՞ն, թե՞ ծառին:

2. Մայր հողը ինչպե՞ս քնեցրեց իր սիրելի զավակին`օրորելո՞վ, թե՞ բարկանալով:

3. **Բուքն ու բորանը** հոմանիշնե՞ր են, թե՞ հականիշներ:

4. Ի՞նչ ընդհանուր արմատ ունեն **գարունածաղիկ և ձնծաղիկ** բառերը։

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած **Սա\_վել և ճա\_փա** բառերում՝ **մ**, թե՞ **ն:**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Ամենից շատ սիրում էր ծաղկին:

2. Գրկեց ծաղկին և անուշ օրոր երգեց:

3. *Բուքն* ու *բորանը* հոմանիշներ են:

4․Ունեն ընդհանուր **ծաղիկ**  արմատը**։**

5. *Սամվել* և *ճամփա* բառերը գրվում են մ-ով**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. մեկնաբանել որոշ դրվագներ,

3. տարբերել հոմանիշ բառերը,

4. տարբերել բառերի ընդհանուր արմատները,

5 .ճիշտ գրել մ,ն-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 68-Է.Աղայան, «Գարունածաղիկը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Մայր հողի գրկում տա՞ք է, թե՞ ցուրտ:

2. Ու՞մ էր տեսել երազում գարունածաղիկը:

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ մ, թե՞ ն․

**զա-բյուղ ճա\_պրուկ նա\_ակ**

**  **

4. Ի՞նչ է Ամանորը՝ տո՞ն, թե՞ անձնանուն։

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած **ա\_պայման և ա\_պետք** բառերում՝ **մ**, թե՞ **ն:**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Մայր հողի գրկում շատ տաք էր:

2. Ծաղիկը երազում տեսել էր գարունին:

3.Կկազմվեն *զամբյուղ, ճամպրուկ, նամակ* բառերը:

4.Ամանորը տոն է**։**

5.*Անպայման* և *անպետք* բառերը գրվում են ն-ով**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. մեկնաբանել որոշ դրվագներ,

3. ճիշտ գրել մ,ն-ի ուղղագրության բառերը,

4. տարբերել բառերի իմաստները,

5. ճիշտ գրել մ,ն-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 69-Է.Աղայան, «Գարունածաղիկը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ խորհուրդ տվեց մայր հողը գարունածաղիկին:

2. Գարունածաղիկը լսե՞ց մայր հողի խորհուրդը:

3. Երբ գարունածաղիկը դուրս եկավ մայր հողի գրկից, դրսում ձմե՞ռ էր, թե՞ ամառ:

4. Նշվածներից ո՞րն է *սառնամանիք* բառի հականիշը.

**շոգ ցուրտ հեռու**

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ վ, թե՞ ֆ․

**նա\_աստի զին\_որ ա\_տո**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Մայր հողը խորհուրդ տվեց սպասել և դուրս չգալ իր տաք գրկից:

2.Գարունածաղիկը չլսեց մորը:

3.Դրսում ցուրտ ձմեռ էր:

4.*Սառնամանիք* բառի հականիշը *շոգն* է:**։**

5. Նավաստի,զինվոր,ավտո բառերում բաց է թողած վ-ն**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. վերարտադրել կարդացածը,

3. տրամաբանորեն պատասխանել հարցին,

4. տարբերել բառերի հականիշները,

5. ճիշտ գրել վ,ֆ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 70-Է.Աղայան, «Գարունածաղիկը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Մ-Ն բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Երբ դուրս եկավ մայր հողի գրկից, ովքե՞ր դիմավորեցին գարունածաղիկին:

2. Ու՞մ զավակներն էին բուքն ու բորանը՝ սառնամանիքի՞, թե՞ արևի:

3.Գարունածաղիկն ու գարունը հանդիպեցի՞ն իրար, թե՞ ոչ:

4.Նշվածներից ո՞րն է կապույտ բառի հոմանիշը.

**սև երկնագույն բարի**

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ վ, թե ֆ․

**Ա\_րիկա \_իզիկա \_րանսիա**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Գարունածաղիկին դիմավորեցին բուքն ու բորանը:

2.Սառնամանիքի զավակներն էին:

3. Չհանդիպեցին:

4.*Կապույտ* բառի հոմանիշը *երկնագույնն* է**։**

5. *Աֆրիկա, ֆիզիկա, Ֆրանսիա* բառերում գրվում է ֆ**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. տրամաբանորեն պատասխանել հարցին,

3. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

4. տարբերել բառերի հոմանիշները,

5.ճիշտ գրել վ,ֆ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 71-Ս.Վարդանյան, « Թռիչք» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ր-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Որտե՞ղ էին ապրում թրթուրները:

2. Ինչե՞ր էին նրանք կրծոտում ծառերի վրա:

3. Ի՞նչ էր երազում ջահել թրթուրը:

4.Նշվածներից ինչե՞րը կարող են թռչել.

**արագիլ ծառ ինքնաթիռ հեռուստացույց**

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ ր, թե՞ ռ․

**թ\_թու\_ փ\_փու\_ փետու\_**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1.Թրթուրներն ապրում էին ծառերի տերևների վրա:

2.Նրանք կրծոտում էին ծառերի տերևները:

3. Երազում էր թռչել:

4.Կարող են թռչել արագիլը, ինքնաթիռը**։**

5. Թ**րթուր, փրփուր, փետուր** բառերում գրվում է ր**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. պատմել կարդացածը,

3. վերարտադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

4. ճիշտ կիրառել բառի իմաստը,

5. ճիշտ գրել ր,ռ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 72-Ս.Վարդանյան, « Թռիչք» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ր-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Թրթուրի երազանքը իրականացա՞վ, թե՞ ոչ:

2. Ի՞նչ են անվանում թռչող թրթուրներին՝ թիթեռներ, թե՞ ծիտիկներ:

3.Ո՞ր հատվածն է քեզ ամենից շատ դուր եկել:

4.Նշվածներից ո՞րն է ծեր բառի հականիշը.

**առողջ ջահել վախկոտ**

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ ր, թե՞ ռ․

**գա\_նուկ դ\_նապան \_ադիո**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Թրթուրի երազանքը իրականացավ:

2. Թռչող թրթուրներին անվանում են թիթեռներ:

3. Արտահայտել սեփական մտքերը և զգացողությունները:

4. Ծեր բառի հականիշը ջահելն է**։**

5.Կկազմվեն *գառնուկ, դռնապան, ռադիո* բառերը**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. տրամաբանորեն պատասխանել հարցին,

3. անկաշկանդ արտահայտել զգացողությունները,

4. տարբերել բառերի հականիշները,

5. ճիշտ գրել ր,ռ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 73- Օ. Ուայլդ, «Աստղամանուկը». 1-ին մաս [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Աստղամանուկին որտեղի՞ց էին գտել փայտահատները:

2. Փայտահատը Աստղամանուկին թողե՞ց անտառում, թե՞ բերեց տուն:

3. Ի՞նչ ընդհանուր բառ կա *փայտահատ և փայտաշեն* բառերում:

4. Ո՞րն է *ճերմակ* բառի հոմանիշը.

**սև**  **սպիտակ** **դեղին**

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ զ, թե՞ ս․

**բա\_կաթող ընկույ\_ բա\_ուկ**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Փայտահատները Աստղամանուկին գտել էին անտառից:

2. Փայտահատները Աստղամանուկին բերեցին տուն:

3. Ընդհանուր է *փայտ* բառը:

4. *Ճերմակ* բառի հոմանիշը *սպիտակն* է**։**

5․*Բազկաթոռ, ընկույզ, բազուկ* բառերում գրվում է զ**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. վերարտադրել կարդացածը,

3. տարբերել բառերի ընդհանուր արմատները,

4. տարբերել բառերի հոմանիշները,

5. ճիշտ գրել զ,ս-ի ուղղագրության բառերը։

**Դաս 74- Օ. Ուայլդ, «Աստղամանուկը». 1-ին մաս [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ու՞մ տանն էր մեծանում Աստղամանուկը՝ փայտահատի՞, թե՞ կոշկակարի:

2. Աստղամանուկը գեղեցի՞կ էր, թե՞ տգեղ:

3. Ինչպե՞ս վարվեց Աստղամանուկը խեղճ կնոջ հետ:

4. Ի՞նչ ընդհանուր բառ կա *Աստղամանուկ և աստղածաղիկ* բառերում:

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ զ, թե՞ ս.

**ավտոբու\_ տրոլեյբու\_**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Աստղամանուկը մեծանում էր փայտահատի տանը:

2. Աստղամանուկը շատ գեղեցիկ էր:

3. Աստղամանուկը շատ վատ վարվեց նրա հետ․ ծաղրեց և քարերով խփեց նրան:

4. Ընդհանուր է *աստղ* բառը:

5. Կազմվում են *ավտոբուս և տրոլեյբուս* բառերը**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. մտապահել կարևոր դրվագները,

2. ճանաչել գլխավոր հերոսին,

3. բնութագրել կերպարին,

4. տարբերել բառերի ընդհանուր արմատները,

5. ճիշտ գրել զ,ս-ի ուղղագրության բառերը։

**Դաս 75- Օ. Ուայլդ, «Աստղամանուկը». 1-ին մաս [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ էր թշվառ կինը՝ Աստղամանուկի մորաքու՞յրը, թե՞ մայրը:

2. Թշվառ կինը հեռացա՞վ քաղաքից, թե՞ մնաց քաղաքում:

3. Աստղամանուկը չա՞ր էր, թե՞ բարի:

4. Ո՞ր բառն է բնութագրում Աստղամանուկին․

**բարի հոգատար անխիղճ**

4. Ո՞րն է **մուրացկան** բառի հականիշը․

**գոռոզ հարուստ բարի**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Թշվառ կինը Աստղամանուկի մայրն էր:

2. Թշվառ կինը հեռացավ քաղաքից:

3. Աստղամանուկը շատ չար էր:

4. Աստղամանուկն անխիղճ էր:

5. *Մուրացկան* բառի հականիշը *հարուստ*ն է**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. մտապահել կարևոր դրվագները,

2. ճանաչել գլխավր հերոսին,

3. նկարագրել գլխավոր հերոսին,

4. բնութագրել գլխավոր հերոսին,

5.տարբերել բառերի հականիշները հոմանիշներից:

**Դաս 76- Օ. Ուայլդ, «Աստղամանուկը». 2-րդ մաս [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչու՞ ընկերները սկսեցին ծաղրել Աստղամանուկին:

2. Աստղամանուկն ինչու՞ տգեղացավ:

3. Աստղամանուկը փնտրու՞մ էր իր մայրիկին, թե՞ ոչ:

4. Բառամասերը միացնելով՝ ի՞նչ նոր բառեր կկազմես.

**ոսկե \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**մետաղա դրամ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**թղթա** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ո՞րն է *մայրամուտ* բառի հականիշը․

**լուսաբաց շոգ տգեղ**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Աստղամանուկը շատ տգեղացել էր:

2. Նա տգեղացել էր իր վատ արարքների պատճառով:

3. Աստղամանուկը փնտրում էր իր մայրիկին:

4. Կկազմվեն *ոսկեդրամ, մետաղադրամ, թղթադրամ* բառերը:

5. *Մայրամուտ* բառի հականիշը *լուսաբացն* է**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. մտապահել կարևոր դրվագները,

2. ճանաչել գլխավոր հերոսին,

3. նկարագրել հեքիաթի գործողությունները,

4. կազմել նոր բառեր,

5.տարբերել բառերի հականիշները հոմանիշներից:

**Դաս 77- Օ. Ուայլդ, «Աստղամանուկը». 2-րդ մաս [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Աստղամանուկին ինչու՞ չօգնեցին անտառի բնակիչները:

2. Ծերուկը որտե՞ղ փակեց Աստղամանուկին:

3. Աստղամանուկն ի՞նչ պետք է գտներ անտառից:

4. Ո՞րն է *խոշոր*  բառի հականիշը.

**մանր հեռու մաքուր**

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ ժ, թե՞ շ։

**Կ\_եռք \_ու\_ան պատ\_գամբ**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Աստղամանուկը նրանց վնասել էր:

2. Ծերուկը նրան փակեց զնդանում:

3. Պետք է գումար գտներ:

4. *Խոշոր* բառի հականիշը *մանր*ն է:

5. Կշեռք, շուշան, պատշգամբ բառերում գրվում է շ**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. մեկնաբանել հերոսի արարքները,

2. վերապատմել հեքիաթի որոշ դրվագներ,

3. նկարագրել հեքիաթի գործողությունները,

4. տարբերել բառերի հականիշները հոմանիշներից,

5. ճիշտ գրել ժ,շ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 78- Օ. Ուայլդ, «Աստղամանուկը». 3-րդ մաս [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1.Անտառում Աստղամանուկի մարմինը ի՞նչը ծակծկեց՝ տատա՞սկը, թե՞ մանուշակը:

2. Աստղամանուկն օգնե՞ց թակարդն ընկած նապաստակին, թե՞ ոչ:

3. Ինչպե՞ս ոսկեդրամը գտավ Աստղամանուկը՝ նապաստակի ՞օգնությամբ, թե՞ օձի:

4.**Ստրկություն** բառի հականիշը **ազատությու՞նն** է, թե՞ **առողջությունը:**

5.Նշված բառերում հ տառը գրվու՞մ է, թե՞ ոչ.

**աշխար\_ ճանապար\_ խոր\_ուրդ**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Աստղամանուկի մարմինը ծակծկեց տատասկը:

2. Աստղամանուկն օգնեց նապաստակին:

3.Ոսկեդրամը գտավ նապաստակի օգնությամբ:

4. *Ստրկություն* բառի հականիշը *ազատությունն* է:

5. Ա**շխարհ, ճանապարհ, խորհուրդ** բառերում հ-ն գրվում է**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել հեքիաթի գործողությունները,

2. նկարագրել հերոսի արարքները,

3. վերարտադրել հեքիաթի որոշ դրվագներ,

4. տարբերել բառերի հականիշները հոմանիշներից,

5. ճիշտ գրել հ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 79- Օ. Ուայլդ, «Աստղամանուկը». 3-րդ մաս [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1.Աստղամանուկն օգնե՞ց բորոտ ծերունուն, թե՞ ոչ:

2. Աստղամանուկը դեղին ոսկեդրամը նույնպե՞ս տվեց ծերունուն, թե՞ պահեց իրեն:

3. Աստղամանուկը փոխե՞լ էր իր բնավորությունը, թե՞ էլի չար էր:

4. **Աղաչել և պաղատել** բառերը հոմանիշնե՞ր են, թե՞ հականիշներ։

5. Նշված բառերում հ տառը գրվու՞մ է, թե՞ ոչ.

**ար\_ամար\_ել օր\_նել նախագա\_**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Աստղամանուկն օգնեց ծերունուն:

2. Աստղամանուկը դեղին ոսկեդրամը նույնպես տվեց ծերունուն:

3. Աստղամանուկը փոխել էր բնավորությունը:

4. *Աղաչել և պաղատել* բառերը հոմանիշներ են:

5. *Արհամարհել, օրհնել, նախագահ*բառերում հ-ն գրվում է**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել հեքիաթի գործողությունները,

2. նկարագրել հերոսի արարքները,

3. վերարտադրել հեքիաթի որոշ դրվագներ,

4. տարբերել բառերի հոմանիշները,

5. ճիշտ գրել հ-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 80- Օ. Ուայլդ, «Աստղամանուկը». 4-րդ մաս** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**ԵՎ (և) – ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Աստղամանուկը կարմիր ոսկեդրամը նո՞ւյնպես տվեց ծերուկին:

2. Ինչու՞ պահապանները խոնարհվեցին Աստղամանուկի առաջ․ նա հարստացե՞լ էր, թե՞ գեղեցկացել:

3. Ինչպե՞ս կանվանենք արքայի որդուն՝ արքայա՞զն, թե՞ վաճառական:

4. Ո՞րն է **թախիծ** բառի հականիշը.

**ուրախություն բարություն քաջություն**

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ և, թե՞ եվ.  **ար\_ անձր\_ տեր\_**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Աստղամանուկը կարմիր ոսկեդրամը նույնպես տվեց ծերուկին:

2. Աստղամանուկը գեղեցկացել էր:

3. Արքայի որդուն անվանում են *արքայազն*:

4. *Թախիծ* բառի հականիշը *ուրախությունն* է:

5. *Արև, անձրև, տերև* բառերում գրվում է և**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. նկարագրել հեքիաթի գործողությունները,

2. մտապահել կարևոր դրվագը,

3. նոր բառեր կազմել,

4. տարբերել բառերի հականիշները հոմանիշներից,

5. ճիշտ գրել և-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 81- Օ. Ուայլդ, «Աստղամանուկը». 4-րդ մաս [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**ԵՎ (և) – ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ էր իրականում Աստղամանուկը:

2. Ինչպե՞ս ընդունեցին Աստղամանուկին պալատում՝ ուրախությա՞մբ, թե՞ տհաճությամբ:

3. Աստղամանուկի ծնողները ներեցի՞ն նրա վատ արարքները:

4. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմվեն, եթե միացնենք սլաքները.

գինե վաճառ

ոսկե վարս

տարե վերջ

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ և, թե՞ եվ.

**Եր\_ան Ս\_ան եղր\_անի**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Աստղամանուկը իրականում արքայազն էր:

2. Պալատում նրան ընդունեցին ուրախությամբ:

3. Աստղամանուկի ծնողները ներեցին նրա վատ արարքները:

4. Կկազմվեն *գինեվաճառ, ոսկեվարս, տարեվերջ* բառերը:

5. Երևան, Սևան, եղրևանի բառերում գրվում է և**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. բնութագրել կերպարին,

2. ներկայացնել հեքիաթի գործողությունները,

3. մեկնաբանել հերոսի արարքները,

4. կազմել նոր բառեր,

5. ճիշտ գրել և-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 82- Օ. Ուայլդ, «Աստղամանուկը». 4-րդ մաս [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**ԵՎ (և) – ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Աստղամանուկը դարձա՞վ թագավոր, թե՞ մնաց աղքատ թափառական:

2. Աստղամանուկը լա՞վ թագավոր էր, .թե՞ վատ:

3. Հեքիաթի ո՞ր հատվածն է ամենից շատ քեզ դուր եկել:

4. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմվեն, եթե միացնենք սլաքները.

ոսկե վազ

հոգե վիճակ

գերե վարել

5. Ո՞ր տառն է բաց թողած՝ և, թե՞ եվ.

**ար\_ածաղիկ ալ\_որ սերկ\_իլ**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Աստղամանուկը դարձավ թագավոր:

2.Աստղամանուկը լավ թագավոր էր:

3.Կարող է ներկայացնել իրեն դուր եկած հատվածը:

4. Կկազմվեն ոսկեվազ, հոգեվիճակ, գերեվարել բառերը:

5. Բաց է թողած *և* տառը**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել կերպարին,

2. բնութագրել հերոսին,

3. մեկնաբանել հերոսի արարքները,

4. կազմել նոր բառեր,

5. ճիշտ գրել և-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 83- Ռ. Մարուխյան, «Կախարդված տղան» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչո՞ւ էր փոքրացել տղան:

2. Ո՞վ էր կախարդել տղային:

3. Ո՞րն է **փոքրանալ** բառի հականիշը.

**տխրել մեծանալ հեռանալ**

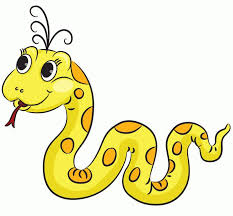
4. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմվեն, եթե միացնենք սլաքները.

ան նման

ան նշան

ան նկատ

1. Ի՞նչ ձայն են հանում պատկերվածները․

**Ֆ\_ \_ ալ բ\_ \_ ալ դ\_ \_ ալ**   

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Տղան փոքրացել էր վատ արարքների պատճառով:

2. Նրան կախարդել էր մայր մրջյունը:

3.*Փոքրանալ* բառի հականիշը *մեծանալն* է:

4. Կկազմվեն *աննման ,աննշան, աննկատ* բառերը:

5. Օձը ֆշշում է, բզեզը՝ բզզում, մեքենան՝ դռռում**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել հեքիաթի գործողությունները,

2. բնութագրել հերոսին,

3. տարբերել հականիշ բառերը,

4. կազմել նոր բառեր,

5. ճիշտ գրել կրկնակ բաղաձայն ունեցող բառերը:

**Դաս 84- Ռ. Մարուխյան, «Կախարդված տղան» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչի՞ց էր թեյ պատրաստում տղան:

2. Ինչու՞ էր մայր մրջյունը կախարդել տղային:

3. Ո՞րն է *բնօրրան* բառի հոմանիշը.

**վարսավիրանոց հայրենի տուն հրապարակ**

4. Բառերն ինչպե՞ս «կշատանան», եթե միացնենք սլաքները.

թռչուն ներ

բաղաձայն ներ

ավան ներ

5.Ո՞ր բաղաձայններն են բաց թողած.

**Ան \_ ա Էմ\_ ա բնօր\_ան**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Տղան թեյ էր պատրաստում զանգակածաղկի նեկտարից:

2. Տղան քանդել էր նրա տունը:

3. *Բնօրրան*բառին հոմանիշ է*հայրենի տուն* բառակապակցությունը:

4. Բառերը «կշատանան» այսպես՝ թռչուններ, բաղաձայններ, ավաններ։

5. *Աննա, Էմմա, բնօրրան* բառերը գրվում են կրկնակ բաղաձայններով**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել հերոսի արարքները,

2. վերապատմել հեքիաթի որոշ հատվածներ,

3. տարբերել հոմանիշ բառերը,

4. կազմել նոր բառեր,

5. ճիշտ գրել կրկնակ բաղաձայն ունեցող բառերը։

**Դաս 85- Ռ.Մարուխյան, «Կախարդված տղան» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Տղան ամաչու՞մ էր իր վատ արարքի համար, թե՞ ոչ։

2. Տուն ավերողին կարելի՞ է ներել:

3. Բզեզը, մրջյունը և մեղուն **միջատնե՞ր** են, թե՞ **կենդանիներ:**

4. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմվեն, եթե միացնենք սլաքները.

երկ կենցաղ

ընդ դեմ

քիմ մաքրում

5. Ո՞ր բաղաձայններն են բաց թողած․

**շ\_ուկ դ\_ում տոն\_ա**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Տղան ամաչում էր իր վատ արարքից:

2. Տուն ավերողին չեն ներում:

3. Բզեզը, մրջյունը և մեղուն միջատներ են:

4. Կկազմվեն *երկկենցաղ, ընդդեմ, քիմմաքրում* բառերը**։**

5. *Շշուկ, դդում, տոննա* բառերը գրվում են կրկնակ բաղաձայններով։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել հերոսի արարքները,

2. արտահայտել սեփական մտքերը,

3. տարբերել միջատները կենդանիներից,

4. կազմել նոր բառեր,

5. ճիշտ գրել կրկնակ բաղաձայն ունեցող բառերը:

**Դաս 86- Վ.Այգեկցի, «Առյուծն ու մարդը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Առակ. արձակ և չափածո առակները**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ումի՞ց էին զարհուրած փախչում կենդանիները:

2. Առյուծը փախա՞վ մարդուց, թե՞ ոչ:

3. Ի՞նչ ստեղծագործություն է «Առյուծն ու մարդը»**.**

**բանաստեղծություն առակ հեքիաթ**

4. **Զարհուրել** բառի հոմանիշը սարսափե՞լն է, թե՞ ծիծաղելը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Կենդանիները զարհուրած փախչում էին մարդուց:

2. Առյուծը մարդուց չփախավ:

3. «Առյուծն ու մարդը» առակ է:

4. *Զարհուրել* բառի հոմանիշը *սարսափելն* է**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել առակի գործողությունները,

2. բնութագրել հերոսներին,

3. տարբերել առակը հեքիաթից ու բանաստեղծությունից,

4. ճանաչել բառերի հոմանիշները:

**Դաս 87- Վ. Այգեկցի, «Առյուծն ու մարդը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Առակ. արձակ և չափածո առակները**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ է առակի հեղինակը:

2. Մարդը ազնի՞վ վարվեց առյուծի հետ:

3. Առյուծը կարո՞ղ է խոսել:

4. Առյուծը կենդանիների արքան է, իսկ ո՞րն է թռչունների արքան:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Առակի հեղինակը Վարդան Այգեկցին է:

2. Մարդը ազնիվ չվարվեց առյուծի հետ:

3. Առակներում կենդանիներ կարող են խոսել:

4. Թռչունների արքան արծիվն է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել ստեղծագործությունների հեղինակներին,

2. բնութագրել հերոսների արարքները,

3. տարբերել առակի ժանրային որոշ առանձնահատկություններ,

4. ճանաչել կենդանիներին:

**Դաս 88- Հ. Շիրազ, «Մարգարիտն ու փրփուրը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Վանկ**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ է առակի հեղինակը:

2. Որտե՞ղ էր ապրում մարգարիտը:

3. Որտե՞ղ էր ապրում փրփուրը:

4. Քանի՞ վանկ ունի գանձ բառը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Առակի հեղինակը Հովհաննես Շիրազն է:

2. Մարգարիտն ապրում է ծովի խորքում:

3. Փրփուրն ապրում է ծովի երեսին:

4. *Գանձ* բառն ունի մեկ վանկ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել ստեղծագործությունների հեղինակներին,

2.նկարագրել հերոսներին,

3. ներկայացնել հերոսներին,

4. տարբերել բազմավանկ և միավանկ բառերը:

**Դաս 89 - Հ. Շիրազ, «Մարգարիտն ու փրփուրը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Վանկ**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Փրփուրը երկա՞ր մնաց ծովի երեսին:

2. Մարգարիտը մայր ծովի գա՞նձն էր, թե՞ տխրությունը:

3. Ո՞րն է քո սիրած կերպարը՝ մարգարի՞տը, թե՞ փրփուրը:

4. Քանի՞ վանկ կա **մարդիկ** բառում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Փրփուրը շատ կարճ մնաց ծովի երեսին․ քամին ցրեց նրան:

2. Մարգարիտը մայր ծովի գանձն էր:

3. Ազատ է սեփական տեսակետը հայտնելու մեջ:

4. *Մարդիկ*  բառում կա երկու վանկ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել առակի գործողությունները,

2. բնութագրել հերոսներին,

3. դրսևորել վերաբերմունք հերոսների հանդեպ,

4. տարբերել բազմավանկ և միավանկ բառերը:

**Դաս 90- Ա. Խնկոյան <<Խխունջն ու սունկը>> [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**



1. Ինչպիսի՞ հատկանիշներ ունի խխունջը:

2. Ո՞րն է ***նախատել*** բառի հոմանիշը:

3. Ինչպիսի՞ ստեղծագործություն է <<Խխունջն ու սունկը>>․

1. **հեքիաթ**
2. **առակ**
3. **բանաստեղծություն**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Խխունջը դժգոհ, չար ու ինքնագոհ է:

2. *Նախատել* նշանակում է  հանդիմանել, մեկին կշտամբել որևէ բանի համար:

3.<<Խխունջն ու սունկը>>առակ է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. նկարագրել ստեղծագործության հերոսներին մի քանի հատկանիշներով,

2. ասել բնագրային հոմանիշները,

3**.** տարբերել առակը մյուս ստեղծագործություններից։

**Դաս 91- Մ. Գոշ <<Ուղտը և իր խնամողը>> [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

**1.Ո՞ր տառն է ճիշտ այս կենդանու անունն ստանալու համար՝ ու…տ:**.

ա) ղ բ) խ

2. Ի՞նչ ասաց ուղտն իր խնամողին:

3. Ո՞րն է ***տրտում*** բառի հոմանիշը․

ա) տխուր բ) երջանիկ

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Կենդանու անունը գրվում է ղ-ով՝ ուղտ, իսկ երդումը՝ խ-ով՝ ուխտ:

2. Ուղտն իր խնամողին ասաց, որ երբ ստորին շրթունքը կախ է, և քայլելիս ոտքերից ձայն չի լսվում, ուրեմն տխուր է:

3. *Տրտում* բառի հոմանիշն է *տխուր*ը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. տարբերակել նույնահունչ, բայց տարբեր գրություն ունեցող բառերը,

2. ներկայացնել առակի գաղափարական բովանդակությունը,

3. ասել բնագրային հոմանիշները:

**Դաս 92-** **Եզոպոս <<Աղվեսն ու հովազը>>, <<Գայլերն ու ոչխարները>>** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞րն է թվարկված կենդանիներից ամենախորամանկը․

**1․հովազ 2․աղվես 3․գայլ 4․ոչխար**

2. Ո՞րն է ***ճարտար*** բառի հոմանիշը:

1. **ճկուն 2․նախշուն 3․հնարագետ**

3. Ինչպե՞ս գայլերը հասան իրենց նպատակին:

4. Ինչպե՞ս է կոչվում այս կենդանիների խումբը․

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Աղվեսը շատ խորամանկ կենդանի է:

2. *Ճարտար* բառի հոմանիշը հնարագետն է:

3. Գայլերն իրենց նպատակին հասան խորամանկությամբ:

4. Ոչխարների խումբը կոչվում է հոտ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. նկարագրել առակի հերոսներին,

2. ասել *ճարտար* բառի հոմանիշը,

3. ներկայացնել առակի դրվագը,

4. ասել ոչխարների խմբին տրվող անունը։

**Դաս93 -Եզոպոս <<Ուղևորներն ու սոսին>> [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ինչու՞ ուղևորները պառկեցին սոսի ծառի ստվերում: 

2. Ինչպիսի՞ ծառ է սոսին․

1. **պտղատու**
2. **անպտուղ**

3․Ի՞նչ մտածեցին ուղևորները սոսու մասին:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Ուղևորները պառկեցին սոսի ծառի ստվերում ամռան շոգից պաշտպանվելու համար:

2. Սոսին անպտուղ ծառ է:

3. Ուղևորները մտածեցին, որ սոսին անպտուղ է, մարդկանց համար՝ անօգուտ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ ներկայացնել առակի բովանդակությունը,

2. տարբերել պտղատու և անպտուղ ծառերը,

3. ներկայացնել կարևոր դրվագը։

**Դաս 94-Ավ. Իսահակյան <<Կյանքից թանկ բանը>>: Տողադարձ** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞րը **բոսոր** բառի հոմանիշը չէ․ 

1. **ալ**
2. **լաջվարդ**
3. **կարմիր**

2. Ո՞վ էր պարիկը:

3. Ի՞նչ խնդրեց պարիկը իր օգնության դիմաց:

4. Ի՞նչ է նշանակում **սրտաբեկ**:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. *Լաջվարդ* բառը *բոսորի* հոմանիշը չէ:

2. Պարիկը ջրերի լուսեղեն ոգին է:

3. Պարիկն իր օգնության դիմաց խնդրեց աղավնու թևերը:

4. *Սրտաբեկ* նշանակում է *վշտահար*:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. նշել բնագրային բառի հոմանիշը,

2. ներկայացնել բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը,

3․ներկայացնել կարևոր դրվագը,

4․բացատրել նորածանոթ բառը։

**Դաս 95-Առակի բարոյախոսական նշանակությունը: Տողադարձ** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչու՞ աղավնու համար թևերն ավելի թանկ են, քան կյանքը: 

2. Ե՞րբ ենք բառը տողադարձում:

3. Տողադարձի ո՞ր տարբերակն է ճիշտ՝ **աշխատ-ել, աշխա-տել**։



**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Աղավնու համար թևերն ավելի թանկ են, քան կյանքը, քանի որ առանց թևերի աղավնին ապրել չի կարող:

2. Գրելիս, երբ բառը տողի վրա չի տեղավորվում, նրա մի մասը ստիպված մյուս տողն ենք տանում:

3. Ճիշտ է **աշխա-տել** ձևը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել ստեղծագործության գաղափարական բովանդակությունը,

2. ասել տողադարձելու պատճառը,

3. ճիշտ տողադարձել բառը։

**Դաս 96**-**Իվան Կռիլով <<Տերևներն ու արմատները>>** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

****

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար**

1. Ո՞վ է <<Տերևներն ու արմատները>> առակի հեղինակը․

1. **Իվան Կռիլով 2․Եզոպոս 3․Վ. Այգեկցի**

2. Ինչպե՞ս էին իրենց բնութագրում տերևները:

3. Ինչքանո՞վ է կարևոր ծառի համար արմատը:

4. Ի՞նչ բառերից է կազմված **գանգրահեր** բառը:



**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. <<Տերևներն ու արմատները>> առակը գրել է Իվան Կռիլովը:

2. Տերևներն իրենց գովերգում էին, թե ինչքան լավն են, սիրուն են, հազար սույլ ու սոսափ ունեն:

3. Արմատը ծառի հիմքն է․ առանց արմատի ո՛չ ծառը կլինի, ո՛չ տերևը:

4. *Գանգրահեր* բառը կազմված է *գանգուր* և *հեր* բառերից:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. տարբերակել առակների հեղինակներին,

2. նկարագրել ստեղծագործության առանձին գործողությունները,

3. դուրս բերել ստեղծագործության գաղափարը,

4. կատարել բառակազմական վերլուծություն։

**Դաս 97-** **Առակի բարոյախոսական նշանակությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**



1.Ինչքանո՞վ են կարևոր տերևները ծառի համար:

2. Ինչքանո՞վ են կարևոր արմատները ծառի համար:

3. Ո՞րն է ***զեփյուռ*** բառի հոմանիշը․

1. **զով**
2. **փոթորիկ**
3. **մրրիկ**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Տերևները ծառի կարևորագույն մասն են, պաշպտանում են պտուղները և մեզ թթվածին են տալիս:

2. Արմատը ծառի հիմքն է․ առանց արմատի ո՛չ ծառը կլինի, ո՛չ տերևը:

3. *Զեփյուռ* բառի հոմանիշն է *զով*ը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել բնագրի գաղափարական բովանդակությունը,

2. ներկայացնել կարևորը,

3․նշել բնագրային բառի հոմանիշը։

**Դաս 98-** **Հիսուսի առակները <<Մարդը, որ ներել չէր ուզում>> [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**



**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչո՞ւ էր Հիսուս Քրիստոսն իր միտքն արտահայտում առակներով:

2. Ինչպե՞ս վարվեց թագավորը իր ծառայի հետ առակի սկզբում:

3. Ինչպե՞ս վարվեց ծառան իր ծառայակցի հետ:

4. Ինչու՞ թագավորը չներեց իր ծառային:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Հիսուս Քրիստոսը խոսում էր առակներով՝ Իր միտքն առավել հասկանալի դարձնելու նպատակով:

2. Թագավորը գթաց ծառային և պարտքը շնորհեց:

3. Ծառան իր ծառայակցին չլսեց և բանտ նետեց, մինչև պարտքը չվճարի:

4. Թագավարը չներեց ծառային, քանի որ վերջինս չէր խղճացել իր ծառայակից ընկերոջը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել Հիսուս Քրիստոսի՝ առակներով խոսելու պատճառը,

2. ներկայացնել առակի գաղափարական բովանդակությունը,

3․ներկայացնել առակի բովանդակությունը,

4․տեսակետ հայտնել առակում կատարվածի վերաբերյալ։

**Դաս 99-** **Առակի բարոյախոսական նշանակությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)



**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչու՞ թագավորը չներեց իր ծառային:

2. Ինչպե՞ս կբնութագրես ծառային:

3. Ճի՞շտ վարվեց արդյոք թագավորը:

4. Ինչպիսի՞ն պետք է լինի իսկական ընկերը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1.Թագավորը չներեց իր ծառային, քանի որ նա մեծամտացավ և չներեց իր ծառայակցին:

2. Ծառան գոռոզ, մեծամիտ ու եսասեր էր:

3. Թագավորը ճիշտ վարվեց իր ծառայի հետ, քանի որ ծառան մեծամտացավ:

4. Իսկական ընկերը պետք է լինի նվիրված ու անձնազոհ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել բնագրի գաղափարային բովանդակությունը,

2. նկարագրել բնագրի կերպարներին,

3. վերլուծել կերպարների արարքները,

4․տեսակետ հայտնել մարդկային որևէ արժանիքի վերաբերյալ։

**Դաս 100- <<Ծնունդ Վահագնի>>: Խոսքի զարգացում [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

****

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ էր Վահագնը:

2. Ի՞նչ մականվամբ էին կոչում Վահագնին:

3. Ի՞նչ է նշանակում **խարտյաշ**:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1.Վահագնը հին հայերի պատերազմի, ռազմի, քաջության և հաղթանակի, ամպրոպի և կայծակի աստվածն է:

2. Վահագնը հայտնի էր Վիշապաքաղ մականվամբ, քանի որ հաղթել էր վիշապին:

3. Խարտյաշ նշանակում է ոսկեգույն, դեղին և բաց շագանակագույն:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացել հեթանոսական աստված Վահագնին,

2. խոսել նրա սխրանքների և դրա հետևանքով ստացած մականվան մասին,

3. տալ բառի բացատրությունը։

**Դաս 101- Բանաստեղծության կառուցվածքը, գաղափարը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)



**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ է նկարագրված <<Ծնունդ Վահագնի>> բանաստեղծության մեջ:

2. Ինչպիսի՞ն էին Վահագնի մազերն ու մորուքը(2 բա՛ռ ընդգծիր)․

**քամի հուր ջուր բոց**

3. Ինչպե՞ս է կոչվում հին հայերենը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. <<Ծնունդ Վահագնի>> բանաստեղծության մեջ նկարագրված է Վահագնի ծնունդը:

2. Վահագնի մազերը *հուր* էին, մորուքը՝ *բոց*:

3. Հին հայերենը գրաբարն է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել ստեղծագործության բովանդակությունը,

2. նկարագրել հերոսին,

3. մտապահել հին հայերենի անունը։

**Դաս 102-Ս. Շահազիզ <<Երազ>> [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**



1. Ի՞նչ է նկարագրում հեղինակը այս բանաստեղծության մեջ․

1. **երազ**
2. **իրականություն**

2. Ու՞մ է տեսնում հեղինակն իր երազում․

1. **երիտասարդ հորը**
2. **ծերացած մորը**
3. **փոքրիկ եղբորը**

3. Ի՞նչ է նշանակում **նշույլ**:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Հեղինակն այս բանաստեղծության մեջ նկարագրում է իր երազը:

2. Նա երազում տեսնում է իր ծերացած մորը:

3. *Նշույլ* նշանակում է *լույսի շող*:

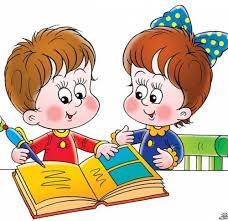
**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել բնագրի գաղափարական բովանդակությունը,

2. վերաշարադրել ստեղծագործության բովանդակությունը,

3. տալ բնագրային բառերի բացատրությունը։

**Դաս 103 - Շեշտ: Հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

****

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞ր հնչյունն է շեշտ կրում` ձայնավո՞ր, թե՞ բաղաձայն։

2. Ո՞ր բառն է ճիշտ շեշտադրված․ ա) **ա՛րկղ, արկ՛ղ**  բ) **մի՛ խոսիր, մի խոսի՛ր**։

3. Ո՞ր բառի վրա շեշտ կդնես․ **«Մայրիկ, կարոտել եմ քեզ»:**



**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. Շեշտ է կրում ձայնավոր հնչյունը:

2. Ճիշտ են շեշտադրված՝ *ա՛րկղ, մի՛ խոսիր*։

3. Շեշտ պետք է դրվի կոչականի՝ *մայրիկ*ի վրա:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. գտնել շեշտադրված հնչյունը,

2. ճիշտ շեշտադրել բառերը,

3. նշել կոչականը և շեշտադրել։

**Դաս 104- Բառային շեշտ [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**



**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Բառերից որո՞ւմ շեշտը չի ընկնում վերջին վանկի ձայնավորի վրա․

ա) **դպրոց**  բ) **սառը**  գ) **այգեպան**

2. Կարո՞ղ ես ճիշտ տեղում դնել հատուկ անունների շեշտերը․

**Հայաստան Իտալիա**

3․Ո՞ր բառերն ես շեշտված արտասանում․ ընդգծի՛ր․

ա) **Ես ծիրան շատ եմ սիրում։**

բ) **Ես ծիրան եմ շատ սիրում։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.**

1. *Սառը* բաոում շեշտը չի ընկնում վերջին վանկի ձայնավորի վրա:

2. Ճիշտ շեշտադումը սա է՝ *Հայսատա՛ն,* *Իտա՛լիա*:

3․Ա)-ում շեշտվում է *շատ* բառը, բ)-ում՝ ծիրանը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ճիշտ շեշտադրել բառերը,

2. ճիշտ շեշտադրել օտար հատուկ անունները,

3․ճիշտ դնել տրամաբանական շեշտը։

**Դաս 105- Ա.Պարսամյան, « Մեր լավաշ հացը»․ Տրամաբանական շեշտ [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչի՞ մասին է բանաստեղծությունը:

2.***Պարզ, մաքուր, ջինջ*** բառերը հոմանիշնե՞ր են, թե՞ հականիշներ:

3. Ո՞ր տառն է բաց թողած ***սուր- և համ -երել***բառերում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծությունը լավաշի մասին է։

2.***Պարզ, մաքուր, ջինջ*** բառերը հոմանիշներ են։

3.***Սուրբ*** և ***համբերել*** բառերը գրվում են **բ-ով։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ վերաշարադրել բանաստեղծությունը,

2. տարբերակել հոմանիշները հականիշներից,

3. ճիշտ գրել *բ,փ*-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 106- Ավ. Իսահակյան, «Գետակի վրա». Հնչյունափոխություն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ է բանաստեղծության հեղինակը:

2. Ինչի՞ն է նայում ուռին։

3. ***Ջրաշխարհ, ջրային*** բառերում ո՞ր բառն է նույնը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծության հեղինակը Ավ. Իսահակյանն է։

2. Ուռին նայում է վազող ջրերին։

3. Նշված բառերում նույնն է *ջուրը*։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին,

2. հիշել բանաստեղծության բովանդակությունը,

3. գտնել ընդհանուր բառամասը։

**Դաս 107- Ավ. Իսահակյան, «Գետակի վրա». Հնչյունափոխություն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞ր տառն է հնչյունափոխվել ***տնային, գլխավոր*** բառերում:

2. Տրված ծառերից որո՞նք են մրգատու. ***ուռենի, տանձենի, խնձորենի***:

3. ***Անհետանալ և հայտնվել*** բառերը հոմանիշնե՞ր են, թե՞ հականիշներ։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Տրված բառերում հնչյունափոխվել է ***ու*** ձայնավորը։

2. Մրգատու ծառերն են խնձորենին և տանձենին։

3. Տրված բառերը հականիշներ են։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. գտնել հնչյունափոխությունը,

2. տարբերել մրգատու ծառերը,

3. տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները։

**Դաս 108 – Ավ. Իսահակյան, «Գետակի վրա». Հնչյունափոխություն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմվեն ***լուռ*** և ***գլուխ*** բառերով:

2. Ո՞ր բառում է գրվում **հ՝** ***աշխար-, ապաշխար-ել***:

3. Հականիշների ի՞նչ զույգ կա բանաստեղծության վերջին քառատողում**:**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Կկազմվեն՝ *լռակյաց, լռություն, գլխավոր, գլուխգովան*և այլն։

2. *Աշխարհ* բառն է գրվում ***հ***-ով։

3. Հականիշներ են՝ *գալ-գնալ*։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. կազմել նոր բառեր,

2. ճիշտ գրել հ-ի ուղղագրության բառերը,

3. տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները։

**Դաս 109 - Ավ. Իսահակյան, «Գետակի վրա». Հնչյունափոխություն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Որո՞նք են ***թեքվել*** և ***ուրախանալ*** բառերի հականիշները:

2. Ո՞ր բառում է գրվում *օ՝* **մողմ-րոր, մեղմ-րեն**:

3. Ի՞նչ ձայն է հանում գետակը․***կարկաչում է, ֆշշում է, խշշում է***։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. *Թեքվել* և *ուրախանալ* բառերի հականիշներն են՝ *ուղղվել*, *տխրել*։

2. *Մեղմօրոր* բառը գրվում է ***օ-***ով։

3. Գետակը *կարկաչում է*։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. կազմել հականիշների զույգեր,

2. ճիշտ գրել օ,ո-ի ուղղագրության բառերը,

3. տարբերել բնաձայնությունները։

**Դաս 110 - Վ. Տերյան, «Աշուն». Է ձայնավորի հնչյունափոխությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ է բանաստեղծության հեղինակը:

2. Ինչպե՞ս են գրվում ***թա-իծ*** և ***քա-ցր*** բառերը.

3. Ի՞նչ հնչյունափոխություն կա ***իգական*** բառում։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծության հեղինակը Վահան Տերյանն է։

2. Տրված բառերը գրվում են այսպես՝ *թախիծ, քաղցր։*

3. *Է*–ն դարձել է *ի։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ճանաչել բանաստեղծության հեղինակին,

2. ճիշտ գրել ղ,խ-ի ուղղագրության բառերը,

3. գտնել հնչյունափոխությունը։

**Դաս 111- Վ. Տերյան, «Աշուն». Է ձայնավորի հնչյունափոխությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ բառերով է նկարագրվում աշունը:

2. Բանաստեղծության 1-ին քառատողում ո՞րն է ***թուխպ*** բառի հոմանիշը։

3. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմվեն ***սեր***բառով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Աշունը տխուր է, անձրևոտ։

2. *Թուխպ* բառի հոմանիշը *ամպն* է։

3. Կկազմվեն՝ *սիրառատ, սիրելի, սիրահար* և այլն։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ նկարագրել տարվա եղանակը,

2. գտնել հոմանիշները,

3. կազմել նոր բառեր։

**Դաս 112 - Վ. Տերյան, «Աշուն». Է ձայնավորի հնչյունափոխությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ տառ է բաց թողած ***տեր-*** և ***անձր-*** բառերում:

2. Բանաստեղծության 3-րդ քառատողում ո՞րն է ***օտար*** բառի հականիշը:

3. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմվեն ***տեր*** և ***նվեր***  բառերով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Տրված բառերում բաց թողած տառը և-ն է։

2. *Օտար* բառի հականիշը *հարազատ*ն է։

3. Կկազմվեն՝ *տիրակալ, տիրուհի, նվիրում, նվիրական* և այլն։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ճիշտ գրել և-ի ուղղագրության բառերը,

2. գտնել հականիշը,

3. կազմել նոր բառեր։

**Դաս 113 - Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ է «Գարնանամուտ» բանաստեղծության հեղինակը:

2. Ո՞ր տառն է բաց թողած ***վար-*** և ***մար-*** բառերում:

3. Որո՞նք են *գարնան ամիսները*:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծության հեղինակը Հովհ․Շիրազն է։

2. Նշված բառերը գրվում են դ-ով։

3. Գարնանամիսներն են մարտը, ապրիլը, մայիսը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. նշել ստեղծագործության հեղինակին,

2. ճիշտ գրել դ,թ-ի ուղղագրության բառերը,

3. մտապահել տարվա եղանակներն ու ամիսները։

**Դաս 114 - Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչերո՞վ զարդարված՝ բանաստեղծը սարից իջավ քաղաք:

2. Ո՞ր բառն է ընդհանուր ***գրիչ, գրություն, գրավոր*** բառերում:

3. Ինչպե՞ս են գրվում ***ա-ք*** և ***ի-նել*** բառերը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծը զարդարված էր ծաղիկներով։

2. Նշված բառերում ընդհանուր է *գիր*ը։

3. Տրված բառերը գրվում են այսպես՝ *աչք, իջնել*։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ ներկայացնել բանաստեղծության հերոսին,

2. վերականգնել հնչյունափոխված բառամասը,

3. ճիշտ գրել ջ,չ-ի ուղղագրության բառերը։

**Դաս 115 - Հ. Շիրազ, « Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը -** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ ծաղիկների անուններ կան բանաստեղծության մեջ:

2. Ի՞նչ հնչյունափոխություն կա ***դեղնել, խնդրել*** բառերում:

3. Բանաստեղծության վերջին տողում ո՞րն է ***մայրամուտ*** բառի հականիշը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Կան *մանուշակ, վարդ, շուշան, հասմիկ* ծաղկանունները։

2. Տրված բառերում հնչյունափոխվել է ի ձայնավորը։

3. *Մայրամուտ*ի հականիշը*լուսաբացն* է։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. մտապահել և թվարկել ծաղիկների անունները,

2. նշել հնչյունափոխությունը,

3. գտնել բառի հականիշը։

**Դաս 116- Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը -** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչի՞ մասին է « Գարնանամուտ» բանաստեղծությունը։

2. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմվեն ***բարի*** և ***տարի*** բառերով**:**

3. Ո՞րն է գարնան քո սիրած տոնը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծությունը գարնան մասին է։

2. Կկազմվեն՝ *բարեկամ, բարեհոգի, տարեմուտ, տարեվերջ* և այլն։

3. Գարնանը նշվում է Մայրության և գեղեցկության տոնը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել՝ ինչի մասին է բանաստեղծությունը,

2. կազմել նոր բառեր,

3. համառոտ պատմել սիրելի տոնի մասին։

**Դաս 117 - Գ.Սարյան, «Կարոտ»․ ՈՒ ձայնավորի հնչյունափոխությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Բանաստեղծն ո՞ւր է թռչում մտքով։

2. ***Անհանգիստ*** և ***հանգիստ*** բառերը հոմանի՞շ են, թե՞ հականիշ**։**

3. Ո՞ր տառն է բաց թողած ***ար-նանալ*** և ***զար-նել*** բառերում։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծը թռչում է հայրենի տուն։

2. Տրված բառերը հականիշներ են։

3. Նշված բառերըգրվում են թ-ով։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել բանաստեղծության կարևոր դրվագը,

2. տարբերել հականիշները,

3. ճիշտ գրել դ,թ-ի ուղղագրության համագործածական բառերը։

**Դաս 118 - Գ.Սարյան, «Կարոտ». ՈՒ ձայնավորի հնչյունափոխությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ էր հեռվում սպասում որդուն։

2. Նշված բառերում ո՞ր հնչյունն է դարձել գաղտնավանկ ը՝ ***նռնենի, տնային*:**

3. Ի՞նչ ընդհանուր մասնիկ ունեն ***անհանգիստ*** և ***անքուն*** բառերը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Որդուն սպասում էր մայրը։

2. Ու ձայնավորն է դարձել գաղտնավանկ ը։

3. Նշված բառերնունեն –*ան* մասնիկը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել բանաստեղծության կարևոր դրվագը,

2. նշել հնչյունափոխությունը,

3. գտնել բառերի ընդհանուր մասնիկը։

**Դաս 119 - Գ.Սարյան, «Կարոտ». ՈՒ ձայնավորի հնչյունափոխությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչո՞վ էր բանաստեղծը թռչում դեպի տուն։

2. Բանաստեղծության 3-րդ քառատողում ո՞րն է ***սառը***  բառի հոմանիշը**:**

3. Ինչպե՞ս են գրվում ***հո-ի*** և ***հո-նած*** բառերը՝ գ-ո՞վ, թե՞ ք-ով։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծը թռչում էր մտքով։

2. *Սառը* բառի հոմանիշը *պաղ*ն է։

3. Տրված բառերը գրվում են *գ*-ով**։**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել բանաստեղծության կարևոր դրվագը,

2. գտնել բառի հոմանիշը,

3. ճիշտ գրել գ,ք-ի ուղղագրության համագործածական բառերը։

**Դաս 120 - Գ.Սարյան, «Կարոտ». ՈՒ ձայնավորի հնչյունափոխությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Բանաստեղծության 5-րդ քառատողում ի՞նչ կենդանի է գրկում հեղինակը սարերից իջնելիս։

2. Ի՞նչ ընդհանուր բառամաս կա ***ըմպել, ըմպանակ, ըմպելիք*** բառերում**:**

3. Բանաստեղծության 4-րդ քառատողում ո՞րն է ***ծեր***  բառի հականիշը**:**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեղինակը գառ է գրկում։

2. Տրված բառերի ընդհանուր բառամասը *ումպն* է։

3. *Ծեր* բառի հականիշը*մանուկ*ն է։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել բանաստեղծության կարևոր դրվագը,

2. նշել ընդհանուր բառամասը,

3. գտնել բառի հականիշը։

**Դաս 121 - Հ. Սահյան, «Արագիլներ». Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ է բանաստեղծության հեղինակը։

2. Ո՞րն է ***արփի*** և ***արեգակ***  բառերի հոմանիշը բանաստեղծության 2-րդ քառատողում։

3. Մեկ բառով ինչպե՞ս կասես **«մնաս բարով»** արտահայտությունը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանստեղծության հեղինակը Համո Սահյանն է։

2. Նշված բառերի հոմանիշը *արևն* է։

3. Մեկ բառով կարելի է ասել *ցտեսություն, առայժմ* և այլն։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. նշել բանաստեղծության հեղինակին,

2. գտնել բառերի հոմանիշը,

3. բառակապակցությունն արտահայտել մեկ բառով։

**Դաս 122 - Հ. Սահյան, «Արագիլներ». Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞ր թռչունի մասին է բանաստեղծությունը։

2. Շները, կատուները, ձիերը կարո՞ղ են չվել։

3. Ո՞ր բառերից է կազմված ***լեռնագագաթ*** բառը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծությունը *արագիլի* մասին է։

2. Չվում են միայն թռչունները։

3. Նշված բառըկազմված է *լեռ/ն/*  և *գագաթ* բառերից։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. նշել՝ ինչի մասին է բանաստեղծությունը,

2. տարբերել կենդանիների և թռչունների առանձնահատկությունները,

3. առանձնացնել բառամասերը։

**Դաս 123 - Հ.Սահյան, «Արագիլներ». Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչո՞ւ էին արագիլները չվում ***«անձմեռ հեռու»։***

2. Ճնճղուկները չվո՞ւմ են տաք երկրներ, թե՞ ոչ։

3. Ի՞նչ ընդհանուր մասնիկ ունեն ***անքուն և անձմեռ***  բառերը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Արագիլները չվում են, որ չմրսեն։

2. Բոլոր թռչունները չէ, որ չվում են տաք երկրներ։

3. Տրված բառերը կազմված են ***-****ան* մասնիկով։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. նշել թռչունների չվելու պատճառը,

2. տարբերել ձմեռող և չվող թռչուններին,

3. նշել բառերի ընդհանուր մասնիկը։

**Դաս 124 - Մ. Մարգարյան, «Այդ քամին է քո». ՅԱ , ՈՒՅ, ՅՈՒ երկհնչյունների հնչյունափոխությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ էր երգում պատուհանի տակ։

2. Ինչպիսի՞ ճամփաներ էր փնտրում հրթիռը երկնուղիներում**:**

3. Ո՞րն է ***արթնանալ*** բառի հականիշը բանաստեղծության մեջ**:**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Երգում էր քամին։

2. Փնտրում էր *աստղե* ճամփաներ։

3. *Արթնանալ* բառի հականիշը *քնելն* է։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել բանաստեղծության կարևոր դրվագը,

2. գտնել հատկանիշ ցույց տվող բառը,

3. տարբերել հականիշ բառերը։

**Դաս 125- Մ. Մարգարյան, «Այդ քամին է քո». ՅԱ , ՈՒՅ, ՅՈՒ երկհնչյունների հնչյունափոխությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ գույների անուններ կան բանաստեղծության մեջ/շարունակի՛ր շարքը/:

2. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմես ***ձյուն*** բառով**:**

3. Ո՞րն է ***մառախուղ*** բառի հոմանիշը բանաստեղծության մեջ**:**

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Կան կանաչ, կարմիր գույների անունները/դեղին, կարմիր…./։

2. Կկազմվեն՝ *ձնագնդիկ, ձնաբուք, ձնհալ* և այլն։

3. *Մառախուղ* բառի հոմանիշը*մշուշ*ն է։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. թվարկել գույների անունները և շարունակել շարքը,

2. կազմել նոր բառեր,

3. գտնել բառի հոմանիշը։

**Դաս 126 - Մ.Մարգարյան, «Այդ քամին է քո». ՅԱ , ՈՒՅ, ՅՈՒ երկհնչյունների հնչյունափոխությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞րն է ***ուժեղ քամին*՝** փոթորի՞կը, թե՞ հովիկը:

2. Ո՞ր բառն է հնչյունափոխվել ***գունավոր*** բառում**:**

3. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմվեն՝ **քույր, լույս**  բառերին ավելացնելով -**իկ, -ավոր** մասնիկները։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Ուժեղ քամին փոթորիկն է։

2. *Հնչյունափոխվել է գույն*ը։

3. Կկազմվեն *քույրիկ, լուսավոր* բառերը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. տարբերել բառերի իմաստները,

2. նշել հնչյունափոխությունը,

3. կազմել նոր բառեր։

**Դաս 127 - Մ. Մարգարյան, «Այդ քամին է քո». ՅԱ , ՈՒՅ, ՅՈՒ երկհնչյունների հնչյունափոխությունը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Բացի հրթիռից, է՞լ ինչը կարող է սավառնել երկնուղիներով:

2. Ո՞րն է ***ունկնդրել*** բառի հոմանիշը՝ ***խոսե՞լ*,** թե՞ ***լսել*:**

3. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմես ***ուղի*** բառով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Երկնուղիներով կարող են սավառնել ինքնաթիռը, ուղղաթիռը։

2. *Ունկնդրել* բառի հոմանիշը *լսելն* է։

3. *Ուղի* բառովկկազմվեն՝ *ուղեկից, ուղեգիր, ուղևոր* և այլն։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. նշել թռչող այլ առարկաներ,

2. նշել բառի հոմանիշը,

3. կազմել նոր բառեր։

**Դաս 128 - Վ.Դավթյան, «Գյուղի առավոտը». Հանգ և ռիթմ [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ է բանաստեղծության հեղինակը։

2. Բանաստեղծության մեջ ո՞րն է ***լուսաբաց*** բառի հոմանիշը**:**

3. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմվեն ***հաց***  բառով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծության հեղինակը Վ.Դավթյանն է։

2. *Լուսաբաց* բառի հոմանիշը *առավոտ*ն է։

3. *Հաց* բառով կկազմվեն՝*հացթուխ, հացատուն, հացահատիկ* և այլն։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին,

2. գտնել բառի հոմանիշը,

3. կազմել նոր բառեր։

**Դաս 129 - Վ.Դավթյան, «Գյուղի առավոտը». Հանգ և ռիթմ [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ են թխում թոնրի մեջ:

2. Բանաստեղծության մեջ ի՞նչ ձայնով է լալիս գառը**:**

3. Ինչպե՞ս կնկարագրես գյուղը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Թոնրում թխում են հաց, լավաշ։

2. Գառը լալիս է մայունով։

3. Գյուղական կյանքը տարբերվում է քաղաքային կյանքից։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ներկայացնել հաց ու լավաշ թխելու ավանդական տեղը,

2. տարբերել կենդանիների ձայների անվանումները,

3. համառոտ նկարագրել գյուղը։

**Դաս 130 - Պ.Սևակ, «Ջրերի լեզուն». Բանաստեղծական տուն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ է բանաստեղծության հեղինակը:

2. Ինչպե՞ս է «խոսում» ջուրը. ***քչքչում է, քչփչում է***։

3. Ի՞նչ նոր բառեր կկազմես ***լեզու*** բառով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծության հեղինակը Պ.Սևակն է։

2. Ջուրը քչքչում է։

3. Կկազմվեն՝*լեզվանի, լեզվաբան, լեզվակռիվ* և այլն։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ճանաչել բանաստեղծության հեղինակին,

2. տարբերել բնաձայնական բառերը,

3. կազմել նոր բառեր։

**Դաս 131- Պ.Սևակ, « Ջրերի լեզուն». Բանաստեղծական տուն** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ջուրը կարո՞ղ է լեզու ունենալ:

2. Ի՞նչ բառակապակցություններ կկազմես ***ջուր*** բառով**:**

3. Մարդը կարո՞ղ է ապրել առանց ջրի:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Ջրի՝ լեզու ունենալը փոխաբերական իմաստով է։

2. Կկազմվեն՝ *սառը ջուր, պղտոր ջուր, մաքուր ջուր* և այլն։

3. Մարդը չի կարող ապրել առանց ջրի․ջուրը կյանք է։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները,

2. կազմել բառակապակցություններ,

3. համառոտ ներկայացնել ջրի կարևորությունը մարդու կյանքում։

**Դաս 132- Ռ.Քիփլինգ, «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Հարյուրավոր դարեր առաջ մարդիկ գրել-կարդալ գիտեի՞ն:

2. Որտե՞ղ էին ապրում նախամարդիկ**:**

3. Տեքստի 1-ին հատվածում ո՞րն է ***աղջիկ*** բառի հոմանիշը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Շատ դարեր առաջ մարդիկ գրել-կարդալ չգիտեին։

2. Նախամարդիկ ապրում էին քարանձավում։

3. *Աղջիկ* բառի հոմանիշը *դստրիկն* է։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել տեքստի կարևոր դրվագը,

2. համառոտ վերապատմել ընթերցածը,

3. գտնել բառի հոմանիշը։

**Դաս 133 - Ռ.Քիփլինգ, «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ էին որսում գետում Թեգումայը և Թաֆֆին:

2. Ի՞նչ պատահեց նրանց հետ**:**

3. Ո՞ր բառերից է կազմված ***շնաձուկ*** բառը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հերոսները ձուկ էին որսում։

2. Նիզակը կոտրվեց։

3. *Շնաձուկ*ը կազմված է *շուն* և *ձուկ* բառերից։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ ներկայացնել գլխավոր հերոսներին,

2. համառոտ պատմել եղելությունը,

3. առանձնացնել բառամասերը։

**Դաս 134- Ռ.Քիփլինգ, «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը» [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Թեգումայը և Թաֆֆին ինչպե՞ս նամակ գրեցին մայրիկին:

2. Ո՞ր տառն է բաց թողած ***թու-թ*** և ***խե- դվել*** բառերում՝ ղ-ն, թե՞ խ-ն**:**

3. Տեքստում ո՞րն է ***հարազատ*** բառի հականիշը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Նրանք թղթի վրա նկարեցին։

2. Նշված բառերում բաց է թողած ղ տառը։

3. *Հարազատ* բառի հականիշը *օտարականն* է։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել տեքստի կարևոր դրվագը,

2. ճիշտ գրել ղ,խ-ի ուղղագրության բառերը,

3. գտնել բառի հականիշը։

**Դաս 135 - Ռ.Քիփլինգ, «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ խնդրեց Թաֆֆին օտարականից**:**

2. Օտարականը հասկանո՞ւմ էր Թաֆֆիի լեզուն:

3. Ի՞նչ ձկան ատամով Թաֆֆին գրեց իր նկար-նամակը:

4. *Ծիծաղել, քրքջալ, հռհռալ* բառերը հոմանիշնե՞ր են՝ թե՞ հականիշներ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Թաֆֆին խնդրեց մայրիկին նամակ տանել։

2. Օտարականը Թաֆֆիի լեզուն չէր հասկանում։

2. Նկար-նամակը գրեց շնաձկան ատամով։

3. *Ծիծաղել, քրքջալ, հռհռալ բառերը հոմանիշներ են:*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել տեքստի կարևոր դրվագը,

2. համառոտ վերապատմել ընթերցածը ընդհանուր գծերով,

3. հիշել որոշ մանրամասներ բովանդակությունից,

4. տարբերել հոմանիշները։

**Դաս 136 - Ռ.Քիփլինգ, «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչի՞ մասին էր Թաֆֆիի նամակը:

2. Ի՞նչ հասկացավ օտարականը Թաֆֆիի նամակից**:**

3. Քանի՞ հոգի էր ապրում Թաֆֆիի ընտանիքում:

4. Ո՞ր տառն է բաց թողած ***պա-կել***  և  ***հե-անալ*** բառերում՝ ր-ն, թե՞ ռ-ն**:**

5. «Հայրի՛կ, դու գրել չգիտես» նախադասության մեջ ո՞րն է կոչականը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Նամակում Թաֆֆին մայրիկից նիզակ էր ուզում ՝ ձուկ որսալու համար։

2. Հասկացավ, որ նրանց դժբախտություն է պատահել, և օգնության է կանչում։

3. Թաֆֆիի ընտանիքում երեք հոգի էին։

4. *Պառկել* և *հեռանալ* բառերը գրվում են ռ-ով։

3․Կոչականը *հայրիկ* բառն է։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել տեքստի կարևոր դրվագը,

2. համառոտ պատմել եղելությունը,

3. ուշադիր ընթերցել և մտապահել կարևորը,

4. ճիշտ գրել ր-ռ-ի ուղղագրության բառերը,

5. տարբերել կոչականը։

**Դաս 137 - Ռ.Քիփլինգ, «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Թաֆֆին ինչի՞ վրա նամակ գրեց․ չէ՞ որ նրա մոտ թուղթ չկար:

2. Ինչպե՞ս վարվեցին օտարականի հետ, երբ նա հանձնեց նամակը**:**

3. Ինչպե՞ս ավարտվեց պատմվածքը:

4. Ո՞րն է քեզ համար ամենազվարճալի հատվածը պատմվածքում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Թաֆֆին նամակը գրեց ծառի կեղևի վրա։

2. Թաֆֆիի ցեղակիցները սկսեցին նրան ծեծել։

3. Ավարտվում է հերոսների հաշտությամբ։

4. Կարելի է տեքստի հատվածներն առանձին դիտարկել:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել տեքստի կարևոր դրվագը,

2. համառոտ վերաշարադրել,

3. հիշել բովանդակային որոշ մանրամասներ,

4. առանձնացնել դուր եկած հատվածը:

**Դաս 138 – Նշանավոր մարդկանց նամակները։ Նամակի կառուցվածքը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Քո կարծիքով մարդիկ ե՞րբ և ինչո՞ւ են նամակներ գրում:

2. Որո՞նք են *առավոտ* բառի հականիշները Հ․Թումանյանի նամակում։

3. Ովքե՞ր են պատկերված Հ. Թումանյանի ընտանեկան լուսանկարում։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Մարդիկ նամակ են գրում, երբ հեռու են իրարից կամ ուղղակի ասելիք ունեն միմյանց հաղորդելու։

2. Հ․ Թումանյանի նամակում *առավոտ* բառի հականիշներն են *իրիկուն*ը և *գիշեր*ը։

3. Լուսանկարում Թումանյանի ընտանիքն է՝ կինը և տասը զավակները։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. խոսել նամակի՝ որպես հաղորդակցման ձևի մասին,

2. տեքստում գտնել հականիշ բառերը,

3. լուսանկարով ճանաչել մեծերին։

**Դաս 139 – Նշանավոր մարդկանց նամակները։ Նամակի կառուցվածքը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Որտեղի՞ց էր Ավ. Իսահակյանը նամակ գրում որդուն։

2. Ո՞րն է *ազնիվ* բառի հականիշը՝ անարդա՞րը, թե՞ տգեղը։

3. Իսահակյանն ի՞նչ խորհուրդներ է տալիս որդուն։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Վարպետը նամակը գրում էր Հայաստանից։

2. *Ազնիվ* բառի հականիշը *անարդարն* է։

3. Խորհուրդ էր տալիս *լավ մարդ դառնալ ՝ քաջ, զարգացած, ազնիվ…*։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել նամակի բովանդակությունը,

2. նշել բառի հականիշը,

3. տեքստում առանձնացնել կարևոր ասելիքը։

**Դաս 140 – Նշանավոր մարդկանց նամակները։ Նամակի կառուցվածքը** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ով է Չարլի Չապլինը՝ գրո՞ղ, թե՞ դերասան:

2. Նամակի հետ Չապլինն է՞լ ինչ էր ուղարկում դստերը։

3. Ի՞նչ բառամասերից է կազմվզծ *անծանոթ* բառը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Չարլի Չապլինը դերասան է։

2. Չապլինը նամակի հետ ուղարկում էր դրամական չեկ։

3. *Անծանոթ* բառը կազմված է *–ան* մասնիկից և *ծանոթ* բառից։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ճանաչել նշանավոր մարդկանց,

2. հիշել նամակի կարևոր դրվագը,

3. առանձնացնել բառամասերը։

**Դաս 141 – Նշանավոր մարդկանց նամակները։ Նամակի կառուցվածքը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչպե՞ս է Ջ․Լոնդոնը բնութագրում իրեն։

2. Ինչո՞ւ էր Ջ.Լոնդոնը անկողնուց նակամ գրում դստերը։

3. *Երջանիկ-դժբախտ, ազնիվ-խարդախ* բառերը հոմանիշնե՞ր են, թե՞ հականիշներ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Ջ․Լոնդոնն իրեն համարում էր ծեր և իմաստուն։

2. Գրողը հիվանդ էր։

3. Տրված բառերը հականիշներ են:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ուշադիր ընթերցել տեքստը և մտապահել կարևորը,

2. տեքստի բովանդակությունից եզրակացություն անել,

3. տարբերել հականիշ բառերը։

**Դաս 142 – Նշանավոր մարդկանց նամակները։ Նամակի կառուցվածքը [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞ւմ է ուղղված Կոմիտասի նամակը:

2. Ինչի՞ համար է ափսոսում Կոմիտասն իր նամակում։

3. Ի՞նչ էր Կոմիտասի երգչախմբի անունը:

4. Ո՞ր քաղաքների անուններն են նշված նամակում:

5. Ո՞րն է ճիշտ տարբերակը՝ *Հովհանես, Հովաննես, Հովհաննես*։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Նամակն ուղղված է Հ.Թումանյանին։

2. Կոմիտասն ափսոսում է Թումանյանին չտեսնելու համար։

3. Երգչախմբի անունը «Գուսան» էր։

4. Նշված են Էջմիածին, Թիֆլիս, Կ․Պոլիս քաղաքների անունները։

5. Ճիշտ տարբերակն է՝ Հովհաննես:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. նշել՝ ով է նամակի հասցեատերը,

2. ուշադիր ընթերցել տեքստը և մտապահել կարևորը,

3. հիշել կարևոր դրվագը,

4. մտապահել հատուկ անունները,

5. ճիշտ գրել հատուկ անունները:

**Դաս 143 – «Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ․Ղուկասյանի) [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞ւմ կարող է կերակրել և պատսպարել անտառը**:**

2. Ի՞նչ բարիքներ է պարգևում անտառը:

3. Ո՞ր հնչյունն է փոխվել ***ջրի*** բառում:

4. Որո՞նք են անտառահատ բառի արմատները:

5. Ուրիշ ի՞նչ բառերով կարող ես լրացնել շարքը՝

*հայրենի անտառներ, հայրենի \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , հայրենի\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*հայրենի\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, հայրենի \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Անտառը կերակրում և պատսպարում է վայրի գազաններին ու թռչուններին։

2. Անտառը պարգևում է թթվածին, փայտ և այլ բարիքներ։

3. Հնչյունափոխվել է *ու* ձայնավորը։

4. Տրված բառի արմատներն են՝ *անտառ, հատ*:

5. Շարքը կարելի է շարունակել լեռներ, ձորեր, գետեր, երկիր, հող և այլ բառերով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ ներկայացնել տեքստի բովանդակությունը,

2. տեքստի բովանդակությունից եզրակացություն անել,

3. տարբերել հնչյունափոխված բառերը,

4. որոշել բառի արմատները,

5. բառը փոխարինել նմանօրինակ այլ բառերով:

**Դաս 144 - «Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ․Ղուկասյանի) [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ ես հասկանում՝ *վիրավոր ծառ*  ասելով**:**

2. *Թուլանալ* և *ուժասպառվել* բառերը հոմանիշնե՞ր են, թե՞ հականիշներ:

3. Ի՞նչ վատ հետևանքներ կարող է ունենալ անտառը ոչնչացնելը:

4. Որո՞նք են *տներ, դռներ, թռչուններ* բառերիեզակի թվով ձևերը։

5. Ո՞ր տարբերակներն են ճիշտ՝ *օգուտ-օքուտ, պարքև-պարգև, աշխար-աշխարհ, ձյուն-ձուն։*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. «Վիրավոր ծառ» նշանակում է վնասված ծառ։

2. *Թուլանալ* և *ուժասպառվել* բառերը հոմանիշներ են։

3. Կպակասեն թթվածինը, վառելափայտը, շինանյութը, կվերանան շատ կենդանիներ ու բույսեր։

4. Տրված բառերի եզակի ձևերն են՝ *տուն, դուռ, թռչուն։*

5. Ճիշտ տարբերակներն են՝ *օգուտ, պարգև, աշխարհ, ձյուն*:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. տարբերակել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստը,

2. տարբերել հոմանիշները,

3. կարդացածից եզրակացություն անել,

4. տարբերակել բառերի եզակի և հոգնակի ձևերը,

5. ճիշտ գրել բառերը:

**Դաս 145- «Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ․Ղուկասյանի) [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչո՞ւ են թռչունները տխրում, երբ անտառում ծառ է հատվում:

2. Ի՞նչ կենդանիներ գիտես, որոնք անտառի բնակիչներ են:

3. Ինչպե՞ս կփրկես անտառը:

4. Ի՞նչը կարող է հաստաբուն լինել:

5. Ուրիշ ի՞նչ բառերով կարող ես լրացնել շարքը՝

հզոր սաղարթ, հզոր \_\_\_\_\_\_\_\_\_ , հզոր \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Թռչունները տխրում են, որովհետև ծառերի վրա են նրանց բները։

2. Անտառի բնակիչներ են գայլերը, արջերը, աղվեսները և այլ կենդանիներ։

3. Անտառը կարելի է փրկել՝ ծառ չհատելով և ծառ տնկելով/պատասխանները կարող են լինել բազմազան/։

4. *Հաստաբուն* կարող է լինել ծառը։

5. Շարքը կարելի է շարունակել *հայրենիք, զինվոր, երկիր* և այլ բառերով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ վերաշարադրել կարդացածը,

2. տարբերել վայրի կենդանիներին,

3. ինքնուրույն կարծիք արտահայտել,

4. առարկան ճիշտ հատկանիշով նկարագրել,

5. բառը փոխարինել նույնօրինակ այլ բառերով:

**Դաս 146 - Պարզ և բարդ նախադասություն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Քանի՞ միտք է արտահայտում *«Իմ տունը Հայաստանն է»* նախադասությունը:

2. Ի՞նչ նախադասություն կկազմես հետևյալ բառերից ՝ *երկիր, սիրել, ես, հայրենի, իմ*:

3. Ինչպե՞ս կընդարձակես *«Անձրև տեղաց»* նախադասությունը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Տրված նախադասությունն արտահայտում է մեկ միտք։

2. Կկազմվի *«Ես սիրում եմ իմ հայրենի երկիրը»* նախադասությունը։

3. Կարելի է ընդարձակել *հորդառատ, նորից, կարճատև, կրկին* և այլ բառերով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. առանձնացնել նախադասությունը՝ որպես մեկ միտք,

2. բառերի ճիշտ դասավորությամբ նախադասություն կազմել,

3. ընդարձակել պարզ համառոտ նախադասությունը։

**Դաս 147 - Պարզ և բարդ նախադասություն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Քանի՞ առանձին միտք է արտահայտում *«Իմ տունը Հայաստանն է, որովհետև ես այստեղ եմ ծնվել»* նախադասությունը:

2. *«Բնությունը հրաշքներ շատ ունի»* նախադասությունը քանի՞ բառից է կազմված:

3. *«Ես մի հսկայական ակվարիում ունեմ, որի մեջ տարբեր տեսակի ձկներ եմ պահում»* նախադասությունը պա՞րզ է, թե՞ բարդ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Տրված նախադասությունն արտահայտում է երկու առանձին միտք։

2. Տրված նախադասությունը կազմված է չորս բառից։

3. Տրվածը բարդ նախադասություն է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. առանձնացնել նախադասությունները՝ որպես առանձին մտքեր,

2. նշել՝ քանի բառից է կազմված նախադասությունը,

3. տարբերել պարզ և բարդ նախադասությունները:

**Դաս 148 - Պարզ և բարդ նախադասություն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ նախադասություն կկազմես հետևյալ բառերով՝ *մի, ապրում էր, մարդ, գյուղ, աշխատասեր:*

2. Կարո՞ղ ես շարունակել միտքը․ *«Գարնանային մի տաք օր…»։*

3. «Քամին փչում է, և տերևները պարելով ցած են թափվում» նախադասությունը քանի՞ պարզ նախադասությունից է կազմված:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Կկազմվի «Գյուղում ապրում էր մի աշխատասեր մարդ» նախադասությունը։

2. Կարելի է շարունակել *անտառ գնացինք, գյուղ մեկնեցինք* և այլ մտքերով։

3. Տրված բարդ նախադասությունը կազմված է երկու պարզ նախադասությունից:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. բառերի ճիշտ դասավորությամբ կազմել նախադասություն,

2. շարունակել և ամբողջացնել միտքը,

3. առանձնացնել բարդ նախադասության բաղադրիչ նախադասությունները:

**Դաս 149 - Պարզ և բարդ նախադասություն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. *«Երկնքում փայլեց ծիածանը», «Անձրևը դադարեց»* պարզ նախադասություններով ինչպե՞ս կկազմես բարդ նախադասություն:

2. *« ……………, որովհետև օգնում էի մայրիկիս»․* ինչպե՞ս կսկսես նախադասությունը:

3. «Ձնծաղիկը գարնան առաջին ծաղիկն է» նախադասությունը պա՞րզ է, թե՞ բարդ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Կկազմվի «Անձրևը դադարեց, և երկնքում փայլեց ծիածանը» բարդ նախադասությունը։

2. Կարելի է սկսել «*Ես չգնացի խաղալու», «Ես չզբոսնեցի»* և այլ մտքերով։

3. Տրված նախադասությունը պարզ է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. կազմել բարդ նախադասություն,

2. ամբողջացնել բարդ նախադասությունը,

3. տարբերել պարզ և բարդ նախադասությունները:

**Դաս 150 - Բառ-նախադասություն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Քանի՞ բառից է կազմված բառ-նախադասությունը:

2. Ո՞ր բառերով են բառ-նախադասություններ կազմվում։

3․Ի՞նչ բառ-նախադասությամբ կպատասխանես *«Սիրո՞ւմ ես քո դպրոցը»* հարցին։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բառ-նախադասությունը կազմված է մեկ բառից։

2. Բառ-նախադասություններ են կազմվում այո, ոչ, հաստատ, իհարկե, բոլորովին և նմանատիպ այլ բառերով։

3. Կարող է պատասխանել՝ այո՛, ո՛չ, իհարկե, անկասկած և այլն։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. տարբերել բառ-նախադասությունը,

2. նշել բառ-նախադասություն կազմող բառերը,

3. կիրառել բառ-նախադասություն:

**Դաս 151 - Ալիսիա Կիրակոսյան, «Նամակ առ Հայաստան»** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչո՞վ է տարբերվում Ա․Կիրակոսյանի նամակը մյուս նամակներից։

2. Ո՞ւմ է ուղղված նամակը:

3. Որտեղի՞ց է նամակ գրում բանաստեղծուհին:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Նամակը գրված է բանաստեղծության տեսքով։

2. Նամակն ուղղված է Հայաստան աշխարհին։

3. Բանաստեղծուհին նամակ է գրում Բուենոս Այրես քաղաքից:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. խոսել նամակի այս ձևի մասին,

2. ուշադիր ընթերցել տեքստը և մտապահել կարևորը,

3. հասկանալ տեքստի բովանդակությունը:

**Դաս 152 - Ալիսիա Կիրակոսյան, «Նամակ առ Հայաստան»** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1.Նամակը «արևներին ու լեռներին» հնարավո՞ր է կարդալ:

2. Ո՞ր հնչյունն է փոխվել *ջրերդ* բառում։

3. Բանաստեղծության մեջ ո՞րն է *հարազատ* բառի հոմանիշը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Արտահայտությունը փոխաբերական իմաստով է գործածված։

2. Տրված բառում հնչյունափոխվել է ու ձայնավորը։

3. *Հարազատ* բառի հոմանիշը *մտերիմ*ն է:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները,

2. նշել հնչյունափոխված ձայնավորը,

3. տեքստում գտնել բառի հոմանիշը:

**Դաս 153 - Ալիսիա Կիրակոսյան, «Նամակ առ Հայաստան»** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչո՞ւ է հեղինակը կարոտում Հայաստանը։

2. Բացի աղոթքից՝ Հայաստանում է՞լ ինչը կարող է հին լինել:

3. Ո՞ր տառն է բաց թողած *զար\_նել* և *աղո\_ք* բառելում՝ դ, թե՞ թ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեղինակը կարոտում է Հայաստանից շատ հեռու լինելու պատճառով։

2. Հին են եկեղեցիները, հուշարձանները, գրքերը և այլն։

3. Տրված բառերում բաց է թողած թ տառը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. մտապահել բանաստեղծության կարևոր դրվագը,

2. ճանաչել հայրենիքը՝ որպես հնագույն երկիր,

3. ճիշտ գրել դ,թ-ի ուղղագրության բառերը։

**Դաս 154 - Ալիսիա Կիրակոսյան, «Նամակ առ Հայաստան»** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչո՞ւ է հեղինակը նամակ գրում Հայաստանին:

2. Ո՞րն է *թուխպ* բառի հոմանիշը բանաստեղծության վերջին քառատողում:

3. Ի՞նչ բառերով կնկարագրես Հայաստանը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեղինակը նամակի միջոցով արտահայտում է հայրենիքի կարոտը։

2. *Թուխպ* բառի հոմանիշը *ամպ*ն է։

3. Հայաստանը կարելի է նկարագրել հնագույն, դրախտային, քարքարոտ, լեռնային, գողտրիկ և այլ բառերով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ վերաշարադրել տեքստի բովանդակությունը,

2. տեքստում գտնել բառի հոմանիշը,

3. նկարագրել հայրենի երկիրը:

**Դաս 155 - Ամփոփիչ դասաժամ** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ է պատգամում Ս.Կապուտիկյանը որդուն:

2. Քանի՞ հնչյուն և քանի՞ տառ ունի հայերենը:

3. *Հայր, պատյան, համբույր, ալյուր* բառերում որո՞նք են երկհնչյունները։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծուհին պատգամում է մայր լեզուն չմոռանալ։

2. Հայերենն ունի 36 հնչյուն, 39 տառ։

3. Տրված բառերում երկհնչյուններն են՝ այ, յա, ույ, յու:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ վերաշարադրել բանաստեղծությունը,

2. նշել հայերենի հնչյունների ու տառերի քանակը,

3. տարբերել երկհնչյունները:

**Դաս 156 – Կրկնություն(է-ե-ի ուղղագրությունը)** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. *Հարուստ* բառի ի՞նչ հականիշներ գիտես:

2. Ո՞ր տառն է բաց թողած *վայր\_ջք, առ\_ջ, ան\_անալ* բառերում՝ է, թե՞ ե։

3. Ի՞նչ բառամասերից է կազմված *մեծատուն* բառը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. *Հարուստ* բառի հականիշներն են՝ աղքատ, թշվառ, ընչազուրկ։

2. Բաց է թողած *է* տառը։

3. *Մեծատունը* կազմված է *մեծ, տուն բառերից*:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. տարբերել հոմանիշ և հականիշ բառերը,

2. ճիշտ գրել *է,ե*-ի ուղղագրության բառերը,

3. առանձնացնել բառամասերը:

**Դաս 157 – Կրկնություն(օ-ո-ի ուղղագրությունը**) **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞րն է *կեսօր, նախօրե, ամենօրյա, հնօրյա* բառերի ընդհանուր արմատը:

2. Ի՞նչ գործով էր զբաղվում այգեպան Մոսին:

3. Այգեպան Մոսին ազնի՞վ մարդ էր, թե՞ խարդախ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Տրված բառերի ընդհանուր արմատը *օր*ն է։

2. Մոսին այգիներ էր տնկում և ծաղկեցնում։

3. Այգեպանն ազնիվ մարդ էր:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. գտնել բառերի ընդհանուր արմատը,

2. հիշել տեքստի բովանդակությունը,

3. բնութագրել ստեղծագործության հերոսին:

**Դաս 158 – Անդրադարձ «Եղեգնուհին» հեքիաթին** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչպե՞ս ավարտվեց «Եղեգնուհին» հեքիաթը:

2. Ինչպիսի՞ն էր Եղեգնուհին։

3. Ի՞նչ է նշանակում *աչք ու ականջ դառնալ*։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Հեքիաթն ավարտվեց բարու հաղթանակով(Եղեգնուհուն տարան պալատ, իսկ խափշիկին պատժեցին)։

2. Եղեգնուհին գեղեցիկ էր, մաքրասեր, աշխատասեր։

3. Տրված դարձվածքը նշանակում է *ուշադրությունը լարել*։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. պատմել հեքիաթի վերջաբանը,

2. նկարագրել հեքիաթի հերոսուհուն,

3. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:

**Դաս 159 – Կրկնություն(ը-ի ուղղագրությունը)** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. «Խոսող ձուկը» հեքիաթում ո՞վ է ազատ արձակում ձկանը՝ ձկնո՞րսը, թե՞ շալակտարը։

2. Ո՞ր բառերն են սխալ գրված՝ *օրըստօրե, անակընկալ, գործընկեր, լուսընկա*:

3. Հնարավո՞ր է *լավությունը ջուրը գցել*:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Ձկանն ազատ է արձակում շալակտարը։

2. Սխալ են գրված *անակնկալ* և *լուսնկա* բառերը։

3. *Լավությունը ջուրը գցելը* փոխաբերական իմաստ ունի:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի հերոսներին և կարևոր դրվագը,

2. ճիշտ գրել ը-ի ուղղագրության բառերը,

3. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:

**Դաս 160 – Կրկնություն(բ-փ-ի ուղղագրությունը**) **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. «Սոխակը» հեքիաթում կայսրը ինչի՞ց առողջացավ:

2. Քանի՞ սոխակ կար կայսեր պալատում:

3. Ո՞ր տառն է բաց թողած *ուր\_աթ* և *շա\_աթ* բառերում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Կայսրը առողջացավ իսկական սոխակի երգից։

2. Պալատում երկու սոխակ կար՝ արհեստական և իսկական։

3. Տրված բառերում բաց է թողած բ տառը։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. խոսել հեքիաթի ավարտի մասին,

2․ մտապահել հեքիաթի կարևոր դրվագը,

3. ճիշտ գրել *բ,փ*-ի ուղղագրության համագործածական բառերը,

**Դաս 161 – Կրկնություն(դ-թ-ի ուղղագրությունը)** [**Թեմատիկ պլանավորում**](#Թեմատիկ_պլանավորում)

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչե՞ր էր արդուկում մարդուկը:

2. Եթե այդպիսի արդուկ ունենայիր, ի՞նչը կարդուկեիր երկրի վրա:

3. Ինչպե՞ս են գրվում Վար\_ան և Նվար\_ անունները:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Մարդուկն արդուկում էր գետերը, սարերը, լեռները …։

2. Կարելի է արդուկել, օրինակ, անարդար երևույթները (պատասխանները բազմազան կլինեն):

3. Նշված անունները գրվում են դ-ով։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել բովանդակությունը,

2. ճիշտ գրել հատուկ անունները,

3. տեքստի բովանդակությունից տարբերվող առաջարկներ անել:

**Դաս 162 – Անդրադարձ անցած հեքիաթներին [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչո՞ւ էին Նուկիմ քաղաքի խելոքները թագավորի մոտ գնում:

2. Ո՞րն է քո սիրած խորհուրդը «Երեք խորհուրդ» պատմվածքում:

3. Ո՞րն է ճիշտը՝ *հետմիջօրե, հետմիջօրէ*:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Գնում էին ասելու, թե մրսում են և երկու ամառ, մեկ ձմեռ են ուզում։

2. Կարող է խորհուրդևերից մեկը առանձնացնել որպես իր համար ամենակարևորը։

3. Ճիշտ տարբերակն է՝ *հետմիջօրե*:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ վերաշարադրել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. ընտրել խորհուրդներից մեկը,

3. ճիշտ գրել *է,ե*-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 163 – Անդրադարձ «Աստղամանուկը» հեքիաթին** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Որտեղի՞ց էին գտել Աստղամանուկին:

2. Աստղամանուկը փոխե՞ց իր վատ բնավորությունը:

3. Քեզ դո՞ւր եկավ հեքիաթի ավարտը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Աստղամանուկին գտել էին անտառից։

2. Նա փոխեց իր վատ բնավորությունը։

3. Կարող է դուր գալ, կարող է և դուր չգալ։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. հիշել հեքիաթի բովանդակությունը,

2. վերարտադրել կարդացածը,

3. ազատ ու ինքնուրույն կարծիք հայտնել։

**Դաս 164 – Կրկնություն(ղ-խ-ի ուղղագրությունը)** **[Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ի՞նչ ստեղծագործություններ են գրել Վ.Այգեկցին և Մ.Գոշը:

2. Կենդանիները և բույսերը կարո՞ղ են խոսել առակներում:

3. Ո՞ր տառերն են բաց թողած՝

ա. ու\_տապան, ու\_տատեր

*բ. ու\_տադրուժ, ու\_տատեղի*

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Վ․Այգեկցին և Մ․Գոշը գրել են առակներ։

2. Կենդանիներն ու բույսերը կարող են խոսել՝ դառնալով առակների հերոսներ։

3. Ա․ շարքի բառերը գրվում են ղ-ով, բ․ շարքինը՝ խ-ով:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ճանաչել հայ նշանավոր առակագիրներին,

2. ասել՝ կենդանիներն ու բույսերը երբ կարող են խոսել,

3. ճիշտ գրել *ղ,խ*-ի ուղղագրության բառերը:

**Դաս 165 – Անդրադարձ անցած առակներին [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ո՞վ է «Մարգարիտն ու փրփուրը» և «Գարնանամուտ» ստեղծագործություների հեղինակը:

2. Ինչպիսի՞ն է «մարգարիտ» մարդը:

3. Ըստ Ավ․Իսահակյանի առակի՝ ի՞նչը կարող է կյանքից թանկ լինել:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Առակի և բանաստեղծության հեղինակը Հ.Շիրազն է։

2. «Մարգարիտը» համեստ, ազնիվ, խոհեմ մարդն է։

3. Կյանքից թանկ կարող է լինել ազատությունը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ճանաչել տրված ստեղծագործությունների հեղինակին,

2. ընկալել առակի բարոյախրատական ասելիքը,

3. համառոտ վերարտադրել առակի բովանդակությունը:

**Դաս 166 - Անդրադարձ անցած առակներին [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Հիշելով Ի․Կռիլովի առակը՝ կարո՞ղ ես ասել, թե ծառի որ մասն է ավելի կարևոր։

2. Զեփյուռը փոթորի՞կն է, թե՞մեղմ քամին։

3. Ի՞նչ բառամասերից է կազմված *գանգրահեր* բառը:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Ծառի բոլոր մասերն էլ կարևոր են, բայց առանց արմատների ծառը ուղղակի լինել չի կարող։

2. *Զեփյուռը* մեղմ քամին է։

3. *Գանգրահեր* բառը կազմված է *գանգուր, հեր բառերից*:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. ընթերցածի հիման վրա ինքնուրույն դատողություն անել,

2. տարբերել հոմանիշ բառերի իմաստային նրբերանգները,

3. առանձնացնել բառամասերը:

**Դաս 167 - Կրկնություն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1. Ինչպե՞ս ծնվեց կայծակի ու քաջության աստված Վահագնը:

2. Ինչպիսի՞ տեսք ուներ Վահագնը:

3. Բառակապակցություններից որո՞նք ունեն փոխաբերական իմաստ․

ա․*կարճ մորուք, բոց մորուք*,

բ․ *հուր հեր(մազ), երկար հեր*։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Երկնում էին երկինքն ու երկիրը, ծիրանի ծովն ու կարմիր եղեգնիկը, և ծնվեց Վահագնը։

2. Վահագնը խարտյաշ էր, հուր մազերով, բոց մորուքով և արեգակի նմանվող աչքերով։

3. Փոխաբերական իմաստ ունեն *բոց մորուք* և *հուր հեր* բառակապակցությունները։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. շարադրել բանաստեղծության բովանդակությունը,

2. նկարագրել բանաստեղծության հերոսին,

3. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:

**Դաս 168 - Կրկնություն [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1.«Երազ »բանաստեղծության մեջ ո՞ւմ ձայնն է լսում բանաստեղծը:

2. Ո՞րն է քո երազը՝ Հայաստան աշխարհի հետ կապված:

3. *Որևէ, ինչևէ, գրեթե* բառերի շեշտը ո՞ր ձայնավորի վրա է դրվում:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Բանաստեղծը լսում է մոր ձայնը։

2. Երազը պետք է լինի լավատեսական։

3. Տրված բառերում շեշտը դրվում է առաջին վանկի ձայնավորի վրա:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. շարադրել բանաստեղծության բովանդակությունը,

2. ինքնուրույն մտածել և տեսակետ հայտնել,

3. ճիշտ շեշտադրել բառերը:

**Դաս 169 - Ամփոփիչ դասաժամ [Թեմատիկ պլանավորում](#Թեմատիկ_պլանավորում)**

**Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար։**

1.Վ.Տերյանի քեզ արդեն ծանոթ բանաստեղծությունը տարվա ո՞ր եղանակի մասին է:

2. Ինչո՞վ են իրարից տարբերվում աշունն ու գարունը:

3. Այսօր մարդիկ ինչպե՞ս են նամակներ գրում իրար։

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա․**

1. Տերյանի բանաստեղծությունը աշնան մասին է։

2. Գարնանը բնությունը զարթնում է, իսկ աշնանը՝ ննջում։

3. Այսօր մարդիկ գրում են էլեկտրոնային նամակներ:

**Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա․**

1. համառոտ ներկայացնել բանաստեղծության բովանդակությունը,

2. նկարագրել տարվա եղանակները՝ նշելով առանձնահատկությունները,

3. խոսել նամակագրության ժամանակակից եղանակի մասին: