ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ

ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ «методы обучения русскому языку; обучение чтению»

ԱՌԱՐԿԱ Ռուսաց լեզու և գրականություն

ՀԵՂԻՆԱԿ Ռիտտա Հարությունյան ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ Տեղ գյուղի թիվ 1 միջն. դպրոց

Աշխատանքը թույլատրված է պաշտպանության

ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԳԻՏ. ՂԵԿԱՎԱՐ՝ Սվետլանա Ավագյան

ԳՈՐԻՍ 2021

**Методы обучения русскому языку**

**Предмет методики**. Предметом методики является процесс обучения русскому

языку, причем понятие обучение включает в себя: а) содержание обучения, языковой материал, который изуча ется, языковые умения, которые должны быть усвоены; б)

деятель ность учителя по отбору и «подаче» материала учащимся, по орга низации их учебного труда, по их развитию, по выявлению их зна ний и умений; в) деятельность учащихся по усвоению знаний, их творческий труд по применению знаний, выработка умений и на выков. Результат обучения также входит в объем понятия предмет

методики как его важнейшее звено.

Деятельность учащихся и учителя методика рассматривает как взаимодействие, как совместную деятельность, как сотрудничест во при ведущей роли учителя.

**Задачи методики**. Методика решает четыре задачи: первая - «зачем изучать», т. е. определение целей и задач обучения русско му языку как родному; вторая - «чему учить», т.е. определение содержания обучения; обоснование и составление программы, учебников и учебных комплексов для учащихся, пособий. Мето дика определяет

максимум знаний, умений по языку, критерии их выявления и оценки. Третья задача -

«как учить»: разработка ме тодов и приемов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования. Четвертая - «как контролировать усвоенное», т.е. определение критериев оценки, методов контроля.

Задача курса - дать студентам минимум теоретических и прак тических сведений, которые послужат основой овладения практи ческими умениями и навыками в области преподавания русского языка; подготовить студентов к реализации образовательной, воспитательной и развивающей функций этого предмета, к твор ческой деятельности и к изучению передового опыта школ.

Известно что примерно 70-80% того времени, когда человек бодрствует, он слушает, говорит, читает, пишет, т.е. занимается речевой деятельностью, связанной со

смысловым восприятием речи и ее созданием. Трудно переоценить значение речи в жизни человека и общества в целом как средства передачи знаний и опы та, накопленного человечеством, как средства духовного развития, воспитания, образования, как средства установления межлично стного и группового контакта,

средства воздействия и влияния друг на друга. Значение речи всегда осознавалось обществом, и поэтому вопросам развития речи детей неизменно во всех извест ных системах дошкольного и школьного образования уделялось большое внимание.

# ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

**Чтение** - один из видов речевой деятельности - заключается в переводе буквенного кода в звуковой, который проявляется ли бо во внешней, либо во внутренней речи.

Характерной особенно стью чтения является осмысление зрительно воспринимаемого тек ста с целью решения определенной коммуникативной задачи: рас познавание и воспроизведение чужой мысли, содержащейся в нем, в результате чего читатель определенным образом реагирует на эту мысль. Следовательно, с помощью чтения

человек реализует возможности так называемого опосредованного общения: вос приятие и понимание текста свидетельствуют о взаимодействии читателя с автором текста, о сложных мыслительных процессах, сопровождающих его осознание.

Восприятие текста и активная переработка информации - вот основные компоненты чтения. Следовательно, обучение чтению как одному из видов речевой деятельности - важнейшая учеб ная задача, которую должен решать учитель русского языка.

**Цели обучения чтению**. Цел ь обучени я чтени ю в школе (в том числе на уроках русского языка) заключается в том, чтобы научить школьников рациональным

приемам восприятия и перера ботки информации, содержащейся в текстах различного характера в зависимости от содержания и коммуникативной задачи.

Умение читать предполагает овладение техникой чтения, т.е. правильным озвучиванием текста, записанного в определенной графической системе, и умением осмыслить прочитанное. Наибо лее существенными чертами зрелого (хорошего) чтения являются следующие: высока я скорост ь чтени я (про себя), что обусловлено автоматизмом обработки воспринимаемого печат ного материала; гибкост ь чтения , т.е. умение читать с раз ной скоростью в зависимости от речевой ситуации.

Высокая скорость и гибкость чтения являются базой (основой) формирования многих других умений, необходимых для осущест вления процесса чтения. Это такие умения, как умение сосредото чить внимание на определенных вопросах содержания; предви деть в процессе чтения то, что будет сказано дальше; определять ключевые места текста; вычленять основную мысль высказыва ния; отличать существенное от несущественного в воспринимае мой информации; устанавливать (и игнорировать,

если это необ ходимо) избыточные детали информации; ставить вопросы в про цессе восприятия текста; определять логику, структуру высказы вания; делать выводы и

формулировать их своими словами; кри тически оценивать полученную информацию, реагировать на нее и использовать ее в соответствующих жизненных ситуациях.

Следовательно, при обучении чтению учитель должен четко осознавать ту коммуникативную задачу, которая будет опреде лять характер восприятия текста школьниками. Под коммуни кативно й задаче й в данном случае следует понимать уста новку на то, с какой целью осуществляется чтение: где, когда, для чего будет использована извлеченная из текста информация. При этом следует учитывать функции, которые присущи чтению как виду речевой деятельности и которые реализуются в процессе опосредованного общения читателя с автором текста. Как прави ло, выделяются три функции чтения: познавательная, регулятив ная и ценностно-ориентационная.

Познавательна я функция реализуется в процессе полу чени я информаци и о мире, людях, фактах и явлениях дей ствительности (читаю, чтобы знать). Регулятивна я функция направлена на управление практической деятельностью учащих ся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт, свои умения в той или иной области (читаю, чтобы уметь). Ценно стно-ориентационна я функция чтения связана с эмоцио нальной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совер шенствованию его личности, повышению его культурного уровня (читаю, чтобы эмоционально наслаждаться).

Содержание обучения чтению. При постановке коммуникатив ной задачи нужно конкретизировать, уточнить и сформулировать ее с учетом функции чтения, которая реализуется в данном случае, и поэтому учитель должен осознавать, где и когда может быть использована извлеченная из текста информация. Если учитель ставит задачу побудить учащихся к поиску необходимых сведе ний, к пополнению знаний (познавательная функция), то она мо жет быть конкретизирована в следующих типах заданий:

-прочитать текст и определить, сколько условий выбора ор фограммы указано в правиле (какими признаками обладает дан ное понятие, какие дополнительные

сведения об изучаемом явле нии даются в примечании...);

- прочитать текст и ответить на вопросы и т.д.;

-прочитать и вспомнить, что о прочитанном было известно ранее, осознать, что нового вы узнали о том-то и т.п.

Выполняя подобные задания, ученики должны действовать по- разному: либо как можно более полно понять текст, либо уяснить основное содержание читаемого, не заостряя внимания на второ степенных деталях (признаках) описанных явлений, на том, что не имеет прямого отношения к достижению цели чтения.

Если на уроке ставится задача приобщить учащихся к социаль ному опыту, побудить их к определенным действиям (регулятив ная функция), то она реализуется в заданиях типа:

* Сколько действий нужно осуществить, чтобы применить правило ...?
* Какие действия нужно осуществить в первую очередь, чтобы не ошибиться при постановке

запятой в ...?

* Что общего и что различного в применении правил ...?

Выполнение подобных заданий в большинстве случаев потре бует от учащихся вдумчивого, глубокого чтения текста и его пол ного понимания. И наконец, если учитель, организуя чтение, ставит задачу воз действовать на чувства учащихся (ценностно-ориентационная функция), то задания формулируются следующим образом:

* прочитать и выразить свое отношение к прочитанному;
* прочитать и определить, что и почему вызывает смех (печаль, радость и т.п.);
* прочитать и определить, какие средства языка делают речь динамичной

(замедленной), яркой, выразительной (невыразитель ной) и т.п. Задания подобного типа также потребуют от учащихся глубо кого проникновения в содержание текста, внимания к средствам языка, полного понимания прочитанного.

Так как в процессе чтения могут решаться различные коммуни кативные задачи, то реализуются разные виды чтения. Как правило, выделяются три вида чтения:

изучающее , ознакомитель ное , просмотровое . В основе этой классификации лежит ха рактер предполагаемого использования извлеченной из текста ин формации. Если требуется максимально полное и точное понима ние содержащейся в тексте

информации и адекватное ее воспроиз ведение в тех или иных учебных целях, то читающий должен как можно полнее охватить все содержание текста, вникнуть в

смысл каждого из его элементов. Такой вид чтения квалифицируется как изучающе е чтение. Если перед читающим ставится задача най ти главное в тексте, выявить, что сообщается по интересующему вопросу (что говорится о ...), либо охватить

содержание каждой из частей текста в самом общем виде, то используются приемы ознакомительног о чтения. Если перед читающим ставится задача получить самое общее представление о содержании текста (о чем говорится в тексте), то потребуется понимание текста в общих чертах. Такой вид чтения называется просмотровым .

Таким образом, при чтении текста учащийся должен знать, с ка кой целью он читает, и, осознав эти цели и задачи, прочитать текст, используя приемы одного из названных видов чтения. Следова тельно, надо учить не чтению вообще, а тому или иному виду чте ния, что предполагает обучение различным приемам осмысления того

или иного текста, решению определенных мыслительных задач в процессе его восприятия.

**Обучение разным видам чтения.** Изучающе е чтение обес печивает вдумчивое, глубокое понимание содержания текста и полный его охват. Одним из основных

приемов, способствующих достижению этой цели, является постановка вопросов после про чтения текста школьниками либо до прочтения (предварительные вопросы).

Наиболее эффективна постановка предварительных вопросов, так как с их помощью учащиеся могут: 1) целесообраз но изменить план текста при его пересказе; 2)

сравнить содержа ние изученного текста с ранее усвоенным материалом; 3) устано вить причинные связи между явлениями; 4) совершенствовать свои умения рассуждать и делать самостоятельные выводы. Целе направленный и правильно

сформулированный предварительный вопрос существенным образом влияет на характер чтения.

Более эффективным средством углубления понимания текста является прием самопостановки вопросов к нему в процессе чте ния и осмысления содержания читаемого 1 . Этот прием позволяет рассматривать чтение и понимание учебного

текста как решение мыслительной задачи, суть которой заключается в умении обна руживать и решать те проблемы, которые составляют содержание текста. Учитель

должен научить школьников читать текст так, чтобы по ходу чтения они ставили перед собой вопросы, отра жающие познавательную сущность текста, и с их помощью осоз навали его логическую структуру, выделяя в нем главное, основ ное. Цель работы - пробудить у учащихся стремление лучше по нять текст, разобраться в неясном.

Конкретные пути реализации описанного приема разнооб разны. Учитель, например, читает вслух текст, делая остановки, во время которых он обращается к классу с вопросами такого типа:

1. О чем теперь вы хотели бы узнать?
2. Какие вопросы здесь возникают?
3. О чем будет говориться далее?
4. Как эта мысль раскрывается дальше?
5. О чем это говорит?
6. На какой вопрос это отвечает?
7. Какая мысль раскрывается в этой части текста?
8. Подтвердилась ли ваша догадка?

В последующем учащимся предлагается самостоятельно ста вить вопросы после прочтения определенной части текста, ука занной учителем, или после прочтения текста в целом. Овладению приемами изучающего чтения способствуют также

составление плана, постановка вопросов по тексту товарищам или учителю, составление ответов на поставленные вопросы.

Приемы изучающего чтения реализуются учащимися в про цессе работы с различными текстами в учебниках русского языка. Прежде всего это тексты параграфов, в которых излагается теоретический материал, разъясняются факты и

явления лин гвистического характера, даются определения понятий, пере числяются их характерные признаки, излагаются правила. Их чтение связано с изучением нового

материала, с познанием но вых явлений и фактов. Глубокое проникновение в

содержание текста, осознание взаимосвязи и последовательности всех его частей требуется от школьников при изучении текстов, содер-жащих образцы рассуждений, способы применения правил, об разцы выполнения различных видов разбора. Читая подобные тексты, они овладевают соответствующими способами деятель ности,

усваивают последовательность действий, которые необ ходимо выполнить в ходе решения учебной задачи, осознают их взаимосвязь и взаимозависимость.

И наконец, изучающее (глубокое) чтение необходимо в работе с исходными текстами на этапе подготовки к написанию изложений (такие тексты также содержатся в учебниках русского языка). От глубины восприятия исходного текста, от степени осознания его структуры и особенностей языкового оформления зависит характер его воспроизведения учащимися. Ознакомительно е чтение - это быстрый вид чтения, за

дачей которого является понимание основных идей каждого абза ца (каждой части) и текста в целом, усвоение его содержания без специальной установки на последующее воспроизведение.

Ознакомительное чтение базируется на приемах общего охвата содер жания, требующих умений определять тему текста по заголовку, по названию, по его началу и концовке, прогнозировать содержа ние текста, ориентироваться в его композиции, членить текст на смысловые части и устанавливать отношения между ними, выде лять главную и конкретизирующую, существенную и несущест венную информацию, видеть ключевые, несущие основную на грузку слова.

Эти умения формируются в процессе выполнения специальных упражнений, в основе которых лежат такие задания: изложить сжато содержание предложения,

абзаца, текста; прочитать пред ложения, в которых подчеркнуты детализирующие слова, сначала полностью, а потом без них (сравнить смысл); подчеркнуть слова,

которые могут быть опущены без ущерба для передачи основной информации; найти в тексте ключевые слова, несущие основную информацию; найти главные мысли текста (абзаца), ориентируясь на его название (аннотацию, план). Перечисленные упражнения способствуют развитию умения быстро извлекать необходимую информацию, опуская второстепенное, несущественное. Приемы ознакомительного чтения реализуются в работе с текстами упражнений, содержание которых тесно связано с тео ретической

частью параграфа. Как правило, тексты такого рода невелики по объему, интересны по содержанию, легки для по нимания. В них даются сведения о происхождении и жизни слов, о нормах их употребления, иллюстрируются те или иные поло жения

теоретической части изучаемой темы и т.п. Приемы ознакомительного чтения необходимы учащимся в работе с текстами примечаний к параграфам, где излагаются дополнительные сведения об изучаемых фактах, уточняются положения, раскрытые в основном тексте.

Чтение в данном случае направляется специальными заданиями, конкретизирующими задачу учащихся: найти ту часть текста, кото рая могла бы

дополнить текст изученного параграфа; что нового вы узнали по сравнению с ранее изученным материалом; кратко сформулировать основную мысль текста (указанного

абзаца); най ти ту часть текста, которая отвечает на вопрос ...; прочитать часть текста и ответить на вопрос, что нужно сделать,

чтобы ....

Особый вид текстов в учебниках русского языка представляют задания к упражнениям, освоение которых требует от школьни ков применения различных приемов чтения: либо изучающего (если требуется воспроизвести задания после чтения, определить основную цель задания, последовательность его выполнения), ли бо ознакомительного (если нет установки на последующее вос произведение, если количество конкретных заданий невелико, а их характер не требует глубокого осмысления).

В зависимости от цели и специальных задач анализа заданий к упражнениям приводятся в действие соответствующие приемы чтения. Чтобы добиться глубокого осмысления характера зада ния, учитель предваряет чтение текста серией вопросов: прочи тайте задание к упражнению и ответьте на вопросы: с какого за дания надо начинать выполнение упражнения и почему? Какое из данных заданий является наиболее трудным и почему? Какой из этого следует вывод? Какой материал необходимо повторить (или вспомнить), чтобы выполнить задание (или часть его)? Прочитай те текст задания и составьте план его выполнения.

Если же требуется обратить внимание учащихся не на все, а лишь на определенные пункты задания, актуализировать те из них, которые связаны с изучаемой темой или решением какой- либо частной учебной задачи, то следует нацелить школьников на ознакомительное чтение, давая такие, например, задания:

* прочитать задания к упражнению и найти те из них, которые связаны с изучаемой темой;
* прочитать задания к упражнению. На какую часть изученно го материала нужно опираться при их выполнении?

Просмотровое чтение базируется на умениях выделять смысловые вехи по начальным фразам абзаца, по заголовкам, членить текст на смысловые части, выделять и обобщать факты в процессе чтения, прогнозировать дальнейшее развертывание тек

ста. Чтобы сформировать данные умения, необходимо в процессе чтения текстов научить школьников анализировать заголовок (название) текста; соотносить текстовой материал с невербальной информацией (рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы и т.п.); прогнозировать содержание текста (абзаца) по начальным пред ложениям его; осмысливать способы обобщения сказанного в кон це текста. Для этого используются следующие виды заданий:

* назвать ключевые предложения абзаца;
* назвать предложения, которые открывают новую тему текста; - прочитать данные абзацы и определить, какая тема их объ единяет;

-как можно продолжить текст, если он называется ...;

* из каких (скольких) частей будет состоять текст «Кем бы я хотел быть и почему?»;
* с какой частью текста параграфа соотносятся рисунки (схемы, таблицы) и т.п.

В учебниках русского языка представлены тексты, работа с ко торыми потребует от учащихся использования навыков просмот рового чтения. Это отрывки из

художественных, научно-популяр ных произведений, газетных публикаций,

составляющие основу многих упражнений. Задания к ним, как правило, предусматри вают озаглавливание текстов, определение основной мысли, темы и стиля

высказывания, выделение его частей и т.п. Выполнение некоторых из этих заданий опирается на навыки просмотрового чтения, когда учащийся должен получить общее представление о содержании материала, найти ответ на какой-либо один конкрет ный вопрос, содержащийся в задании (определить стиль высказы вания; назвать основные вопросы, которые затрагивает автор; определить вид связи между предложениями и

др.). Подобные за дания предусмотрены почти в каждом упражнении, если в основе его лежит текст.

Если в основе упражнения лежит художественный текст, следу ет обратить внимание школьников на его выразительные досто инства, на те средства языка, которые придают ему особое звучание. С этой целью используются задания такого характера:

-какую роль в описании играют имена прилагательные (или другие части речи);

* какие глаголы использованы для описания действий...;
* как и почему изменяется порядок слов в первой и второй час тях текста;

-какие формы глагола помогают описать прошлые события зримо, образно;

* каким образом автор передает свои чувства при описании...

Задания такого типа предусмотрены в учебниках русского языка. Они требуют от учащихся глубокого проникновения в со держание текста, его полного осмысления и направлены на разви тие у школьников эмоционального восприятия прочитанного,

языкового чутья, чувства прекрасного. В данном случае потребуется актуализация приемов изучающего чтения, ибо изменился характер задачи чтения. Из этого следует, что в работе с текстами упражнений необходимо правильно организовывать выполнение заданий, направленных на осознание их содержания:

1. Если в основе упражнения лежит текст, в первую очередь сле дует выполнить задания, направленные на его осмысление (чтение).
2. Перед началом работы нужно четко сформулировать во прос, ориентирующий учащихся на определенный вид чтения.
3. Обобщая результаты работы над упражнением, следует дать оценку выполнению заданий, связанных с чтением и анализом текста. Обучение чтению, развитие и

совершенствование приемов осмысления прочитанного - важнейшая методическая

задача, стоящая перед учителем русского языка. Умение грамотно читать обеспечивает формирование других речевых умений, создает не обходимую базу для обучения школьников написанию изложений и сочинений, рефератов, конспектов, аннотаций.

Давайте разберемся, какие на данный момент существуют программы обучения чтению, и к каким результатам они приводят.

# Фонетический метод

Фонетический метод - это система обучения чтению, которая основана на алфавитном принципе и центральным компонентом которой является обучение

соотношениям меду буквами или группами букв и их произношением. В основе ее - обучение произношению букв и звуков (фонетике), и когда ребенок накапливает

достаточные знания, он переходит сначала к слогам, потом к целым словам. Фонетический метод подразделяется на два направления:

* 1. Метод систематической фонетики - это программы, в которых с самого начала систематично обучают фонетике, обычно (но не всегда) перед тем, как дают читать целые слова. Подход чаще всего основывается на синтезе: детей обучают звукам букв и тренируют их на соединении этих звуков. Иногда эти программы включают в себя и фонетический анализ - умение манипулировать фонемами.
	2. Метод внутренней фонетики - это программы, в которых делается ударение на визуальное и смысловое чтение, и в которых вводят фонетику позднее и в меньшем количестве. Дети, обучающиеся по этим программам, учат звуки букв в процессе

анализа знакомых слов. Другому способу идентификации слов (по контексту или рисунку) в этих программах уделяется большее внимание, чем анализу слова. Обычно не выделяется никакого определенного периода времени для тренировки фонетики.

Эффективность этого метода по основным параметрам ниже, чем у метода систематической фонетики.

# Лингвистический метод

Лингвистика - наука о природе и о строении языка; ее наблюдения и выводы используют в методах обучения чтению. Дети приходят в школу уже с большим

запасом слов, и этот метод предлагает учить их читать знакомые слова, особенно те, которые употребляются наиболее часто. Сначала детям предлагается учиться читать на словах, которые читаются так, как пишутся. Читая такие слова, ребенок учится определять соответствия меду буквами и звуками.

# Метод целых слов

Этот метод заключается в том, что детей обучают распознавать слова как целые единицы и не объясняют буквенно-звуковых соотношений. Обучение строится по принципу визуального распознавания целых слов. Ребенка не учат ни названиям букв, ни буквенно-звуковому соотношению; ему показывают целые слова и произносят их, то есть учат ребенка узнавать слова как целое, не дробя их на буквы и слоги. После того, как ребенок таким образом, выучит 50-100 слов, ему дают тексты, в которых

часто встречаются эти слова.

Этот метод был очень популярен в 20-е годы XIX века.

# Метод "whole-language"

В чем-то напоминает метод целых слов, но здесь больше полагаются на

языковой опыт ребенка. Например, детям дают книгу с увлекательным сюжетом и предлагают прочесть ее. Дети читают, встречают незнакомые слова, и о смысле этих слов детям предлагают догадываться с помощью контекста или иллюстраций, но не

через произношение этих слов вслух. Для того чтобы стимулировать любовь к чтению, детям предлагают писать рассказы.

Одна из целей подхода "whole-language" - сделать процесс чтения приятным.

Одна из характерных особенностей этого метода - фонетические правила не объясняются. Связь между буквами и звуками выучивается через процесс чтения, неявным путем. Если ребенок читает слова неправильно - его не исправляют.

Философский аспект этого учения в том, что обучение чтению, как и освоение разговорного языка, - естественный процесс и дети способны сами его постичь.

# Метод Зайцева

Единицей строения языка Зайцев определил склад. Склад - эта пара из согласной с гласной, или из согласной с твердым или мягким знаком, или же одна буква. Эти

склады Зайцев и написал на гранях кубиков. Кубики он сделал различными по цвету, размеру и звуку, который они издают. Это помогает детям почувствовать разницу

между гласными и согласными, звонкими и мягкими. Пользуясь этими складами (каждый склад находится на отдельной грани кубика), ребенок начинает составлять слова.

Эту методику можно отнести к фонетическим методам: склад - это не что иное, как фонема (за исключением двух складов: "Ъ" и "Ь"). Таким образом, методика Зайцева обучает читать сразу

по фонемам, и при этом объясняет еще буквенно-звуковое соответствие - на гранях кубиков написаны не только сочетания согласных и гласных, но и сами буквы.

# Метод Мура

Основа обучения - интерактивная среда. Мур начинает с того, что обучает ребенка буквам и звукам. Он вводит ребенка в лабораторию, где стоит специальная печатная машинка,

произносящая звуки или названия символов, когда на них нажимаешь. Так ребенок выучивает названия букв и символов (знаков препинания и цифр). Следующий шаг - ребенку показывают серии букв или символов на экране, и он их набирает на такой же печатной машинке, и машинка произносит эти серии, например, короткие простые

слова. Далее Мур просит писать, читать и печатать слова и предложения. Его программа включает также устную речь, слушание и письмо под диктовку.

**Использованная литература**

* Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. - М., 1958 (переизд.: 1970, 1980).
* Баринова Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И. Методика русского языка / Под ред. Е. А. Бариновой. - М., 1974.
* Бунаков А.Н. Методика обучения русскому языку в средних учебных заведениях. - М., 1914.
* Данилов В.В. Методика русского языка.-СПб., 1917.
* Державин Н.С. Основы методики преподавания русского языка и литературы в средней школе. - Петроград, 1917.
* Кульман Н.К. Методика русского языка. - Петроград, 1917.