



Handwritten signature

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ
ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ

ՀՐԱՄԱՆ

No 63-Ջ

« 13 » Օգոստոսի 2021

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ, ԱՐՎԵՍՏԻ, ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԻ
ԵՎ ՊԱՐԱՐՎԵՍՏԻ ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ 2021-2022 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐՎԱ ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆՆԵՐԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Հիմք ընդունելով «Կրթության մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 37-րդ հոդվածի 1-ին մասի 3-րդ կետը

Հ Ր Ա Մ Ա Յ ՈՒ Մ Ե Մ

1. Հաստատել երաժշտական, արվեստի, գեղարվեստի և պարարվեստի դպրոցների 2021-2022 ուսումնական տարվա օրինակելի ուսումնական պլանները՝ համաձայն հավելվածի:
2. Հսկողությունը վերապահել Հայաստանի Հանրապետության կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարի տեղակալ Ժաննա Անդրասյանին:

Նախարար՝

ՎԱՀՐԱՄ ԴՈՒՄԱՆՅԱՆ

X

ՎԱՀՐԱՄ ԴՈՒՄԱՆՅԱՆ

Signed by: DUMANYAN VAHRAM 1909620211



ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆՆԵՐ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ, ԱՐՎԵՍՏԻ, ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԻ ԵՎ
ՊԱՐԱՐՎԵՍՏԻ ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ 2021-2022 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱ

ԸՆԴՀԱՆՐԱԿԱՆ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐ

1. Հայաստանի Հանրապետության երաժշտական, արվեստի, գեղարվեստի և պարարվեստի դպրոցներում (այսուհետ՝ Դպրոց) ուսումնական տարին մեկնարկում է պետական հանրակրթական ուսումնական հաստատությունների համար նախատեսված ժամկետներին համապատասխան: Նույնը վերաբերում է նաև աշնանային, ձմեռային և գարնանային արձակուրդներին:
2. Ուսումնական տարվա տևողությունը 34-40 շաբաթ է, ուսումնական տարին բաժանվում է կիսամյակների:
3. Ելնելով մասնագիտական առանձնահատկություններից և շենքային պայմաններից՝ կարող է սահմանվել վեցօրյա ուսումնական շաբաթ:
4. Առարկաների և դասաժամերի քանակը ուսումնական պլանում կարող է ընդլայնվել՝ ելնելով Դպրոցի ֆինանսական հնարավորություններից:
5. Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների կազմակերպման հիմնական ձևերն են անհատական և խմբային պարապմունքները:
6. Անհատական դասի տևողությունը՝ 45, խմբայինը՝ 40 րոպե է:
7. Դպրոցի սովորողների (այսուհետ՝ սովորող) գիտելիքների գնահատումը կատարվում է ուսումնական պլանով նախատեսված առարկաների մասով կազմակերպվող ստուգարքներով (այդ թվում նաև՝ տարեվերջյան տարբերակված ստուգարքներով) և քննություններով:
8. Քննությունների անցկացման համար Դպրոցի տնօրենի հրամանով ձևավորվում են մասնագիտական հանձնաժողովներ:
9. Քննությունը գնահատվում է գնահատման առավելագույն 10 միավորային համակարգով, գնահատականը համարվում է բավարար՝ 3, 4, 5, լավ՝ 6, 7, 8 և գերազանց՝ 9, 10 միավորների դեպքում:
10. Փոխադրական քննությունն անբավարար, ստուգարքը «չստուգված» ստանալու դեպքում, տվյալ առարկայի համար կազմակերպվում է վերաքննություն՝ նոր ուսումնական տարվա մեկնարկից առաջ՝ օգոստոսի 15-25-ն ընկած

9. Քննությունը գնահատվում է գնահատման առավելագույն 10 միավորային համակարգով, գնահատականը համարվում է բավարար՝ 3, 4, 5, լավ՝ 6, 7, 8 և գերազանց՝ 9, 10 միավորների դեպքում:
10. Փոխադրական քննությունն անբավարար, ստուգարքը «չստուգված» ստանալու դեպքում, տվյալ առարկայի համար կազմակերպվում է վերաքննություն՝ նոր ուսումնական տարվա մեկնարկից առաջ՝ օգոստոսի 15-25-ն ընկած ժամանակահատվածում: Սույն դրույթը չի վերաբերում «Համոյթ», «Երգչախումբ», «Նվագախումբ», «Մարմնամարզություն» առարկաներին, որոնց ստուգարքը գնահատվում է «ստուգված»՝ նշված առարկաների հաճախումների առնվազն 75 տոկոսի դեպքում:
11. Վերաքննության, ինչպես նաև ավարտական քննությունների քննական հանձնաժողովի կազմում կարող է ընդգրկվել Դպրոցի կառավարումն իրականացնող լիազոր պետական (համայնքային) մարմնի (այսուհետ՝ Լիազոր մարմին) ներկայացուցիչը:
12. Փոխադրական քննությունն անբավարար, կամ ստուգարքը «չստուգված» ստանալու դեպքում, կամ ուսումնական տարվա ընթացքում ընդհանուր 60 և ավելի, կամ մեկ առարկայից ընդհանուր 16 և ավելի դասաժամ անհարգելի բացակայություն ունեցող սովորողը չի փոխադրվում հաջորդ դասարան և կրկնում է տվյալ ուսումնական տարվա դասընթացը:
13. Դպրոցի և սովորողի ծնողի (օրինական ներկայացուցչի) փոխադարձ համաձայնությամբ՝ սովորողի անհատական պարապմունքների անընդմեջ մինչև 16 դասաժամ հարգելի բացակայության դասաժամերը կարող են համալրվել՝ Դպրոցի կողմից առաջարկված ժամանակացույցի համաձայն:
14. Դրսեկության ձևով (էքստեռն) դասարանից հաջորդ դասարան վաղաժամկետ փոխադրումը կազմակերպվում է ուսումնական պլանով նախատեսված ստուգարքների և քննությունների հանձնման, սովորողի գերազանց առաջադիմության, Դպրոցի մանկավարժական խորհրդի հավանության և Լիազոր մարմնի թույլտվության դեպքում:
15. Ուսումնառության ամբողջ ժամանակահատվածում սովորողը դասարանից հաջորդ դասարան վաղաժամկետ կարող է փոխադրվել միայն մեկ անգամ:
16. Դրսեկության ձևով (էքստեռն) Դպրոցում ընդունելության կազմակերպման գործընթացն իրականացվում է մինչև նոր ուսումնական տարվա մեկնարկը՝ Լիազոր մարմնի թույլտվությամբ, Դպրոցի մանկավարժական խորհրդի առաջարկած դասարանում, տվյալ դասարան փոխադրման համար նախատեսված ստուգարքներն ու քննությունները հանձնելու դեպքում:
17. Դպրոցից Դպրոց սովորողի տեղափոխությունը կարող է իրականացվել ուսումնական տարվա ընթացքում՝ Լիազոր մարմնի թույլտվությամբ, ուսումնառության նախկին Դպրոցի կողմից տրված համապատասխան տեղեկանքի հիման վրա:
18. Դպրոցի ավարտական վկայականը տրվում է ավարտական ստուգարքներն ու քննությունները հանձնած և ուսումնական պլանով նախատեսված բոլոր դասաժամերի առնվազն 70% հաճախում ունեցած սովորողներին:

19. Դպրոցում վճարովի հիմունքներով կարող է կազմակերպվել նախադպրոցական, հետդպրոցական, ինչպես նաև ընդհանուր գեղագիտական զարգացման գծով ուսումնառություն:
20. Տեսական առարկաների (սոլֆեջո, երաժշտական գրականություն, արվեստի պատմություն, երաժշտական գրագիտություն և ունկնդրում) խմբային պարապմունքների մեկ խմբում ընդգրկված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է 6-12: Առանձին դեպքերում, փոքր համակազմ ունեցող Դպրոցում այն կարող է բաղկացած լինել՝ սկսած 3 սովորողից:
21. Լիազոր մարմնի որոշմամբ՝ Դպրոցում ուսուցումը կարող է կազմակերպվել հեռավար եղանակով:
22. Օրինակելի ուսումնական պլանի աղյուսակում ներկայացված են տվյալ մասնագիտության ուսուցման առարկաների ցանկը և նվազագույն դասաժամերը, որոնք պարտադիր են ավարտական ստուգարքներին և քննություններին մասնակցության համար, եթե «Լրացուցիչ պարզաբանումներ» բաժնում այլ բան նախատեսված չէ: Աղյուսակներում ներկայացված է նաև ստուգարքների և քննությունների անցկացման ժամանակացույցը:
23. Օրինակելի ուսումնական պլանի յուրաքանչյուր բաժնի «Լրացուցիչ պարզաբանումներ» մասում ներկայացված է տվյալ բաժնում ուսուցման կազմակերպման գործընթացի մանրամասն նկարագիրը:

ԵՐԱԺՇՏԱՐՎԵՍ

Առարկայի անվանումը	Ուսումնառության տարի	7-ԱՄՅԱ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ				ստուգարք	քննություն
		Շաբաթական դասաժամերի քանակը			ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹՅՈՒՆ		
		ԴԱՇՆԱՄՈՒՐ	ԼԱՐԱՅԻՆ, ՓՈՂԱՅԻՆ, ԱԶԳԱՅԻՆ ՆՎԱԳԱՐԱՆՆԵՐ, ՀԱՐՎԱԾԱՅԻՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ, ԱԿՈՐԴԵՈՆ, ՏԱՎԻՂ, ԿԻԹԱՐ				
Հիմնական առարկա	I	2	2	1.5	II		
	II	2	2	1.5	I,II		
	III	2	2	1.5	I,II		
	IV	2	2	1.5	I	II	
	V	2	2	1.5	I,II		
	VI	2	2	2	I,II		
	VII	2	2	2			
Սոլֆեջո	I	1.5	1.5	1.5	I	II	
	II	1.5	1.5	1.5	II		
	III	1.5	1.5	1.5	I,II		
	IV	1.5	1.5	1.5	I,II		
	V	1.5	1.5	1.5	I	II	
	VI	1.5	1.5	1.5	I,II		
	VII	1.5	1.5	1.5	I,II		
Երաժշտական գրականություն	I				I	II	
	II						
	III						
	IV	1.5	1.5	1.5	II		
	V	1.5	1.5	1.5	II		
	VI	1.5	1.5	1.5	II		
	VII	1.5	1.5	1.5	II		
Համույթ կամ նվագախումբ կամ երգչախումբ	I	1	1		II		
	II	1	1	1	II		
	III	1	1	1	II		
	IV	1	1	1	II		
	V	2	2	2	II		
	VI	2	2	2	II		
	VII	2	2	2	II		
Ընտրովի	I				II		
	II	1	1	1			
	III	1	1	1	II		
	IV	1	1	1	II		
	V	1	1	1	II		
	VI	1	1	1	II		
	VII	1	1	1	II		

ԵՐԱԺՇՏԱՐՎԵՍ

Առարկայի անվանումը	Ուսումնառության տարի	5-ԱՄՅԱ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ		ստուգարք	քննություն
		Շաբաթական դասաժամերի քանակը			
		ՓՈՂԱՅԻՆ, ԱԶԳԱՅԻՆ ՆՎԱԳԱՐԱՆՆԵՐ, ՀԱՐՎԱԾԱՅԻՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ, ԱՆՏ, ԿՈՆՏՐԱԲԱՍ, ԱԿՈՐԴԵՈՆ, ՏԱՎԻՂ, ԿԻԹԱՌ	ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹՅՈՒՆ	Ըստ կիսամյակների	
Հիմնական առարկա	I	2	1.5	II	
	II	2	1.5	I, II	
	III	2	1.5	I	II
	IV	2	2	I, II	
	V	2	2	I	II
Սոլֆեջո	I	1.5	1.5	I	II
	II	1.5	1.5	II	
	III	1.5	1.5	I, II	
	IV	1.5	1.5	I	II
	V	1.5	1.5	I, II	
Երաժշտական գրականություն	I		1.5	I	II
	II	1.5			
	III	1.5	1.5	II	
	IV	1.5	1.5	II	
	V	1.5	1.5	II	
Համույթ կամ նվագախումբ կամ երգչախումբ	I	1		II	
	II	1	1	II	
	III	2	2	II	
	IV	2	2	II	
	V	2	2	II	
Ընտրովի	I		1	II	
	II	1	1	II	
	III	1	1	II	
	IV	1	1	II	
	V	1	1	II	

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐ

- Երաժշտարվեստի բաժիններում ընդունելությունը կազմակերպվում է 6-9 տարեկան երեխաների համար՝ 7-ամյա կրթության դեպքում, իսկ 5-ամյա կրթության դեպքում՝ 9-12 տարեկան երեխաների համար:
- «Հիմնական առարկա» և «Ընտրովի» առարկաների ուսուցումը կազմակերպվում է անհատական, իսկ «Սոլֆեջո», «Երաժշտական գրականություն» և «Համույթ կամ նվագախումբ կամ երգչախումբ» առարկաների ուսուցումը՝ խմբային պարապմունքների եղանակով, բացառությամբ «Ազգային նվագարաններ» բաժնի «Դիոլ» երաժշտական գործիքի «Հիմնական առարկա» դասաժամերի, որի 50%-ը հատկացվում է անհատական, 50%-ը՝ 3-6 սովորողից բաղկացած խմբային պարապմունքների համար:
- «Երգեցողություն» բաժնի «Հիմնական առարկա» դասաժամի տևողությունը սահմանվում է 40 րոպե:
- «Համույթ» առարկայի ուսուցումը կազմակերպվում է 2-9, «Նվագախումբ»-ը՝ 10-20, իսկ «Երգչախումբ»-ը՝ 20-35 սովորողներից բաղկացած խմբային պարապմունքներով:
- Ելնելով «Համույթ» և «Նվագախումբ» առարկաների պարապմունքների առանձնահատկություններից՝ «Համույթ» առարկայի համար 9 և «Նվագախումբ» առարկայի համար 15 սովորողներից բաղկացած խմբի պարապմունքների համար սահմանել մեկ միավոր համույթի և նվագախմբի ղեկավարների համար (նշված

թվաքանակից ցածր կամ բարձր կազմերի դեպքում՝ համամասնորեն նվազեցնելով կամ ավելացնելով հատկացվող միավորը): Նույն հիմքով և սկզբունքով՝ 27 սովորողից բաղկացած երգչախմբի ղեկավարի և կոնցերտմայստերի համար սահմանել համապատասխանաբար 1 և 0.5-1 միավոր:

6. «Համույթ», «Նվագախումբ» կամ «Երգչախումբ» առարկայի բաշխումն ըստ սովորողների իրականացվում է Դպրոցի կողմից: «Համույթ» և «Նվագախումբ» առարկաներիի պարապմունքները 7-ամյա կրթության պարագայում իրականացվում են 3-րդ կամ 4-րդ, իսկ 5-ամյա կրթության դեպքում՝ 2-րդ դասարանից, որոնց պետք է մասնակցեն գործիքային բաժինների (բացի դաշնամուրային բաժնի) սովորողների առնվազն 70 տոկոսը:
7. «Ընտրովի» առարկայի դասաժամերը հատկացվում են այլ երաժշտական գործիք, երգեցողություն, ընդհանուր դաշնամուր, թերթից ընթերցում, կոմպոզիցիա առարկաների պարապմունքներին:
8. «Ընդհանուր դաշնամուր» առարկայի ուսուցումը պարտադիր է «Երգեցողություն» բաժնի սովորողների համար: Դպրոցի շենքային պայմանների և նյութատեխնիկական համապատասխան հագեցվածության պարագայում՝ լարային, փողային, ազգային նվագարաններ, հարվածային գործիքներ բաժիններում սովորողների համար նախատեսել 0.5 դասաժամ՝ «Ընդհանուր դաշնամուր» առարկայի պարապմունքների համար:
9. «Հիմնական առարկա» (բացի դաշնամուր, տավիղ, ակորդեոն, դիոլ, կիթառ երաժշտական գործիքներից) դասաժամի անցկացման համար հատկացվում է դաշնամուրային նվագակցության ժամեր շաբաթական 0.5-1 ժամի չափով: «Դաշնամուր» բաժնում նվագակցության դասաժամերը (կոնցերտային նվագակցություն/հյյուստրացիա) տրամադրվում են 4-7-րդ դասարանների սովորողների համար՝ շաբաթական 0.5 ժամի չափով:
10. Լրացուցիչ վարձավճարով երաժշտարվեստի բաժնի սովորողները կարող են ստանալ հավելյալ ուսումնառություն՝ այլ հիմնական առարկայի (երկրորդ գործիք/երգեցողություն) գծով:
11. «Ալտ», «Կոնտրաբաս», «Տուբա» երաժշտական գործիքների ուսուցումը նպատակահարմար է կազմակերպել բարձր դասարանների սովորողների համար, կամ 5-ամյա կրթության դեպքում՝ 12-13 տարեկան երեխաների ընդունելության կազմակերպման միջոցով:

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ

Աղյուսակ 3

	Առարկայի անվանումը	Ուսումնառության տարի	7-ԱՄՅԱ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ			4-ԱՄՅԱ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ		
			Շաբաթական դասաժամերի քանակը	Ստուգարք	Քննություն	Շաբաթական դասաժամերի քանակը	Ստուգարք	Քննություն
				Ըստ կիսամյակների			Ըստ կիսամյակների	
1.	Կերպարվեստի հիմունքներ և նկարչություն	I	2	II				
		II	2	II				
		III	2	I,II				
		IV						
		V						
		VI						
		VII						
2.	Կիրառական արվեստ	I	2	II				
		II	2	II				
		III	2	I,II				
		IV						
		V						
		VI						
		VII						
3.	Ծեփագործություն	I	2	II				
		II	2	II				
		III	2	I,II				
		IV						
		V						
		VI						
		VII						
4.	Գծանկար	I			3			
		II			3	I,II		
		III			4	I,II		
		IV	3	I,II		4	I	II
		V	3	I,II				
		VI	4	I,II				
		VII	4	I	II			
5.	Գունանկար	I			3			
		II			3	I,II		
		III			3	I,II		
		IV	3	I,II		3	I	II
		V	3	I,II				
		VI	3	I,II				
		VII	3	I	II			
6.	Կոմպոզիցիա (ստեղծագործական թեմատիկ նկարչություն) հաստոցային/կիրառական	I			2/1			
		II			2/1	I,II		
		III			2/1	I,II		
		IV	2/1	I,II		2/1	I	II
		V	2/1	I,II				
		VI	2/1	I,II				
		VII	2/1	I	II			
7.	Քանդակ կամ կիրառական արվեստ	I			2			
		II			2	I,II		
		III			1	I,II		
		IV	2	I,II		1	I	II
		V	2	I,II				
		VI	1	I,II				
		VII	1	I	II			
8.	Արվեստի պատմություն	I			1			
		II			1			
		III			1			
		IV	1	I,II		1	II	
		V	1	I,II				
		VI	1	I,II				
		VII	1	II				

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐ

1. Կերպարվեստի բաժնում ընդունելությունը կազմակերպվում է 6-9 տարեկան երեխաների համար՝ 7-ամյա կրթության դեպքում, իսկ 4-ամյա կրթության դեպքում՝ 10-12 տարեկան երեխաների համար:
2. Դպրոցի հայեցողությամբ «Կոմպոզիցիա» առարկայի ավարտական քննությունը կարող է կազմակերպվել հաստոցային կամ կիրառական ձևերից մեկով:
3. Խմբային պարապմունքների մեկ խմբում ընդգրկված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է 6-12: Առանձին դեպքերում, փոքր համակազմ ունեցող Դպրոցում այն կարող է բաղկացած լինել՝ սկսած 3 սովորողից:
4. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի, անհրաժեշտ է նախատեսել՝
 - 1) դասաժամեր համադպրոցական միջոցառումների նախապատրաստման համար՝ շաբաթական 0.25 դասաժամի հաշվարկով.
 - 2) պլեներային աշխատանքի դասաժամեր՝ յուրաքանչյուր խմբի համար շաբաթական մինչև 1,5 դասաժամի հաշվարկով:
5. Ելնելով Դպրոցի շենքային պայմաններից, ֆինանսական և նյութատեխնիկական հագեցվածության հնարավորություններից՝ բարձր դասարաններում յուրաքանչյուր խմբի համար կարող է պլանավորվել շաբաթական 0.5-1 ժամ «Ընտրովի» առարկա: «Ընտրովի» առարկաներն են՝ հեռանկարչություն, անատոմիա, գրաֆիկա, համակարգչային գրաֆիկա:

ՊԱՐԱՐԿԵՍ

	Առարկայի անվանումը	Ուսումնառության տարի	7-ԱՄՅԱ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ			5-ԱՄՅԱ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ		
			Շաբաթական դասաժամերի քանակը	Ստուգարք	Քննություն	Շաբաթական դասաժամերի քանակը	Ստուգարք	Քննություն
				Ըստ կիսամյակների			Ըստ կիսամյակների	
1.	Դասական պար	I				4.5	II	
		II				4.5	I,II	
		III	4.5	I,II		4.5	I,II	
		IV	4.5	I,II		4.5	I,II	
		V	4.5	I,II		4.5	I,II	
		VI	4.5	I,II		4.5	I	II
		VII	4.5	I	II			
2.	Հայկական պար	I						
		II				2		
		III	2	I,II		2	II	
		IV	2	I,II		2	I,II	
		V	2	I,II		2	I,II	
		VI	2	I,II		2	I	II
		VII	2	I	II			
3.	Ժամանակակից պար	I						
		II						
		III				1.5	II	
		IV	1.5	I,II		1.5	I,II	
		V	1.5	I,II		1.5	I,II	
		VI	1.5	I,II		1.5	I	II
		VII	1.5	I	II			
4.	Պատմական-ցարդային պար	I						
		II				2	I,II	
		III	2	I,II				
		IV						
		V						
		VI						
		VII						
5.	Ժողովուրդներին բնորոշ բեմական պար	I						
		II						
		III						
		IV				1.5	I,II	
		V	1.5	I,II		1.5	I,II	
		VI	1.5	I,II		1.5	I	II
		VII	1.5	I	II			
6.	Բիթմիկա և պար	I	4					
		II	4	II				
		III						
		IV						
		V						
		VI						
		VII						
7.	Մարմնամարզություն	I	1.5					
		II	2	II		1	II	
		III	1	II		1	II	
		IV	1	II		1	II	
		V	1	II		1	II	
		VI	1	II		1	II	
		VII	1	II				
8.	Երաժշտական գրագիտություն և ունկնդրում	I						
		II				0.5		
		III	0.5			0.5		
		IV	0.5			0.5		
		V	0.5			0.5		
		VI	0.5			0.5	II	

9.	Արվեստի պատմություն	VII	0.5	II			
		I					
		II					
		III				1	I,II
		IV	1	I,II		1	I,II
		V	1	I,II		1	I,II
		VI	1	I,II		1	I,II
		VII	1	I,II			

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐ

- Պարարվեստի բաժնում ընդունելությունը կազմակերպվում է 6-8 տարեկան երեխաների համար՝ 7-ամյա կրթության դեպքում, իսկ 5-ամյա կրթության դեպքում՝ 9-12 տարեկան երեխաների համար:
- Բոլոր առարկաները ուսուցանվում են խմբային պարապմունքների եղանակով:
- «Դասական պար», «Հայկական պար», «Ժամանակակից պար», «Պատմակենցաղային պար», «Ժողովուրդներին բնորոշ բեմական պար» առարկաների պարապմունքների մեկ խմբում ներգրավված սովորողների թվաքանակը սահմանվում է 8-12, իսկ «Ռիթմիկա և պար», «Մարմնամարզություն» /պարտեր/ առարկաների խմբերում՝ 10-16: Առանձին դեպքերում առարկաների ուսուցումը կարող է իրականացվել առանձնացված՝ տղաների և աղջիկների խմբերով (տղաների խմբում թվաքանակը թույլատրելի է՝ սկսած 4-ից):
- Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի, անհրաժեշտ է նախատեսել՝
 - դասաժամեր նախաեկույթային փորձերի և միջոցառումների նախապատրաստման համար՝ շաբաթական 1 դասաժամի հաշվարկով.
 - դասաժամեր «Բեմական փորձառություն» առարկայի պարապմունքների համար՝ շաբաթական 2 դասաժամի հաշվարկով.
 - նվազակցության ժամեր՝ «Բեմական փորձառություն» և Աղյուսակ 4-ի 1-7-րդ կետերի առարկաների պարապմունքների համար՝ նշված դասաժամերին համապատասխան.
- Ելնելով Դպրոցի շենքային պայմաններից, նյութատեխնիկական հագեցվածության և ֆինանսական հնարավորություններից՝ բարձր դասարաններում յուրաքանչյուր սովորողի կամ խմբի համար կարող է պլանավորվել շաբաթական 0.5-1 ժամ «Ընտրովի» առարկա: «Ընտրովի» առարկաներն են՝ երաժշտական գործիք, մեներգեցողություն (անհատական), ստեպ, դերասանի վարպետություն (խմբային):

ԹԱՏԵՐԱՐՎԵՍ

	Առարկայի անվանումը	Ուսումնառության տարի	7-ԱՄՅԱ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ				5-ԱՄՅԱ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ			
			Շաբաթական դասաժամերի քանակը	Ստուգարք		Քննություն	Շաբաթական դասաժամերի քանակը	Ստուգարք		Քննություն
				Ըստ կիսամյակների				Ըստ կիսամյակների		
1.	Դերասանի վարպետություն	I	2	II			2	II		
		II	2	I,II			2	I,II		
		III	2	I,II			2	I,II		
		IV	2	I	II		3	I,II		
		V	2	I,II			3	I		
		VI	3	I,II				II		
		VII	3	I	II					
2.	Բեմական խոսք	I	1	II			1	II		
		II	1	I,II			1.5	I,II		
		III	1	I,II			1.5	I,II		
		IV	1.5	I	II		1.5	I,II		
		V	1.5	I,II			1.5	I		
		VI	1.5	I,II				II		
		VII	1.5	I	II					
3.	Բեմական շարժում	I								
		II								
		III				1				
		IV	1			1				
		V	1			1				
		VI	1			1				
		VII	1							
4.	Արվեստի պատմություն	I								
		II								
		III				1	I,II			
		IV	1	I,II		1	I,II			
		V	1	I,II		1	I,II			
		VI	1	I,II		1	I,II			
		VII	1	I,II						
5.	Պար	I								
		II								
		III	1	II		1	II			
		IV	1	I,II		1	II			
		V	1	I,II		1	II			
		VI	1	I,II		1	II			
		VII	1	I,II						
6.	Ռիթմիկա	I	1			1				
		II	1							
		III								
		IV								
		V								
		VI								
		VII								
7.	Երաժշտության գրականություն և ունկնդրում	I								
		II				0.5				
		III	0.5			0.5				
		IV	0.5			0.5				
		V	0.5			0.5				
		VI	0.5			0.5	II			
		VII	0.5	II						

ԼՐԱՑՈՒՑԻՉ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐ

1. Թատերարվեստի բաժնում ընդունելությունը կազմակերպվում է 6-9 տարեկան երեխաների համար՝ 7-ամյա կրթության դեպքում, իսկ 5-ամյա կրթության դեպքում՝ 9-12 տարեկան երեխաների համար:
2. Բոլոր առարկաները ուսուցանվում են խմբային պարապմունքների եղանակով:
3. Խմբային պարապմունքների խմբերի սովորողների թվաքանակը սահմանվում է 6-12 սովորող, «Բեմական խոսք» առարկայի համար՝ մինչև 5 սովորող:
4. Ուսումնական պլանի դասաժամերից բացի, անհրաժեշտ է նախատեսել՝
 - 1) դասաժամեր նախաելույթային փորձերի և միջոցառումների նախապատրաստման համար՝ շաբաթական 1 դասաժամի հաշվարկով.
 - 2) դասաժամեր «Բեմական փորձառություն» առարկայի պարապմունքների համար՝ շաբաթական 2 դասաժամի հաշվարկով.
 - 3) Նվագակցողին հատկացվող ժամեր՝ շաբաթական առնվազն 0.25 ժամի չափով՝ «Ընտրովի» առարկայի համար (բացի դաշնամուր, ակորդեոն, դիոլ, կիթառ գործիքների):
5. Ելնելով Դպրոցի շենքային պայմաններից, նյութատեխնիկական հագեցվածության և ֆինանսական հնարավորություններից՝ յուրաքանչյուր սովորողի կամ խմբի համար կարող է պլանավորվել շաբաթական 0.5-1 ժամ «Ընտրովի» առարկա: «Ընտրովի» առարկաներն են՝ երաժշտական գործիք, մեներգեցողություն (անհատական), գեղարվեստական խոսք, տիկնիկային թատրոն, (խմբային) և այլն: